

换种思维看人生

山高，纵有峰峦岳峙之雄奇壮美，我说，请君观其云雾缭绕之静美。

海深，纵有险浪滔天之惊心动魄，我说，请君览其日升海平之博大。

于人，与其失意之时黯然伤神顾影自怜，不如登高望远，换种思维看人生。

正如智者所言，我们的生命中充满了开错的窗子，于是阴影丛生，绝望如野火一般燃尽希望，生命的裂缝陡然而生。但是，换种思维看人生，一切就可以不一样了，人言横看成岭侧成峰，道理皆在此——换种角度看问题，其实人生可以更加美好。

换种角度，生离死别不再凄苦绝望。

请君细聆听，历史的风尘里，是谁欢快地敲打着心灵的鼓，为亡妻的黄泉之路奏出一曲离歌？庄子汪洋恣肆的哲思勾勒出他超然物外的身影。佛曰，生老病死，怨憎会，生别离，求不得，是为人生七苦。纵旷达如东坡，也有“十年生死两茫茫”之叹。至于庄子鼓盆而歌的洒脱，试问古往今来几人可达此等心境？

庄周，竟将生死离别看得如此透彻。淡漠了悲哀苦痛之悼亡礼上，空灵的歌声或许才是对逝者最美好的祝福。

换种思维，宦海失意化为词坛美名。

请君远远望，寒蝉声里，是谁执手相看，一步三回，是谁潇洒地道一声奉旨填词，便终身混迹于烟花巷陌中。柳三变啊柳三变，黄金榜上偶失龙头望，你把浮名换了浅斟低唱，你洒脱地渐行渐远，却把“杨柳岸晓风残月”留在了文学圣殿之中。

柳永，浪荡青楼游子，仕途的失意，却没有淹没他卓然的才华，精妙辞工使他在宋词上的身影千年不消。

何必说人生总与失意相伴而行，要知道如果有阴影，附近一定有阳光；何必说人生总是不尽完美，须知完美的人生也是一种不完善。

同为离别时，有人悲从心来潸然流泪，有人执手相看无语凝噎，有人却笑言“飞蓬各自远，且尽手中杯”，高吟“海内存知己，天涯若比邻”，使离情别绪不觉哀伤。

同为登临处，孔子登东山而小鲁国、登泰山而小天下，杜甫“会当临绝顶，一览众山小”，苏东坡则领悟到“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的变换哲理。

同为观风景，辛弃疾有把栏杆拍遍之苍凉，李清照有怎一个愁字了得之气哭，然而曹操有“幸甚至哉歌以咏志”之雄壮。

换种思维看人生，幸福常在，生命常青。

水调歌头·毛尖颂

袁维龙

一目千峰秀，百里流韵长。

当年陆羽作典，四海把名扬。

折桂万国博览，昂首摘金凯旋，天下信茶王。国优重夺冠，俏丽盖群芳。

泽雨露，披云雾，沐阳光。

天生佳丽，代溢彩又飘香。

多少英雄创业，倾倒五洲茶客，名饮写辉煌。玉壶一芽嫩，情谊满茶乡！

无题

瑞 鸣

冷眼看东瀛，忧愤难自平。

古来友邻邦，何故恃善行？

害友不思过，强盗梦未醒。

修完纳纳籍，乱跳复出云。

昏鸦啄豺狼，乱象举世惊。

地狭多鼠辈，至今愧柏林。

花木兰

祖袞尧

弯弓披甲作儿男，万里长征去复还。

巾帼英雄辉宇宙，木兰壮举播千年。

分离意味着什么?对我来说意味着那些幸福时光不再有:

早上，再也不会再在办公室里，嘴里一边塞着早餐一边看着走过窗前的你们和我打招呼……

上课时，再也不能重现我们之间默契的配合。看多媒体，有人迅速拿钥匙、启动电脑；发本子时，瞬间很多双手伸过来，以最短的时间将本子分散下去……

教师节时，再也不能收到满满一抽屉写着祝福的贺卡，听你们大声说出“谢谢您”……

嗓子疼痛时，再也享受不到你们贴心地为我准备的一盒金润喉片……

批改作业时，再也欣赏不到那些熟悉的连名字都不看就知道是谁的端秀清新的字体……

放学时，再也看不见你们那发自内心最真诚的挥手礼……

如今，毕业了，要说的、要叮嘱的还有很多……作为你们的小学老师、班主任，我目前最希望你们毕业考试能有一份让自己满意的答卷，为自己的小学阶段作个漂亮的总结；作为你们的大朋友，我最希望的是在毕业后还能拥有你们的信任，以朋友的身份帮你们梳理青春时迷茫的心绪；而作为这个80人的大家庭的母亲，我最希望的是你们能够早日拥有一颗坚强的心，从容地平衡生活中的得与失，把握住生活的幸福和快乐。

不想说再见，但终归还是要分别。再见了，孩子们!你们要多参加锻炼，拥有健康的身体!再见了，孩子们，你们要总结方法，高效快乐的学习!再见了，孩子们!祝你们一切顺利!

一种宁静。每每忆起，我便心有所感，怀揣悸动的情愫，欲将那一片世界的清宁和温润拥有。那是1999年3月的一个晴好日子，好像春天的气息较浓了。我和市委组织部另两位年轻人来到澠河区澠河港乡，对拟任该区区委组织部副部长人选的乡党委主要负责同志进行组织考察。座谈等环节的工作完毕，已是黄昏时分。我走出乡政府机关大院，想舒展一下坐困了的腰身，漫步到一片田畈的上岸。站在田埂上，就着暖暖的阳光，我直觉得这乡野的安宁之美，心也便有了长空般的明阔。这时，耳边响起了潺潺的流水声，周围更显出少有的寂静。稍顷，又耳闻到两声蛙鸣。待仔细听，它仿佛又故意不作声。我移动脚步，朝田角望去，几只青蛙正在刚犁过的泥滩上跳来跳去，然后又跃入水里，“呱呱、呱呱……”它们的喉嗓子亮开了，那声音有着别样的柔美、轻舒和清凌。正在我凝神盯着青蛙们鼓起腮边的白色气囊的当下，身上的手机响了。我一接听，是部机关一位同事打来的电话。他在那边乐滋滋地告诉我：“你上午被部里推荐为副处级干部人选了，现在正在考察你呢！”听过，我内心有些兴奋。从县里到市里，我在组织部门刚好工作了10年，这是组织上对自己的信任与肯定。我唯有在工作上更勤勉、更上进方能无愧!哦，这初春的蛙声莫不是给自己传递喜讯?这么想着，田间的蛙声愈加动听……

几十年来，从乡村到城市，每当我闲静下来，耳旁总似有隐隐的蛙鸣。宜人的蛙声早已融入我的生命，如清泉，若溪流，长久地将我的心田滋润。



茶乡小景

黄颖 摄

潜进水里，尽情地享受着水的温情、水的滋润。勤快的男人还不忘把印满不规则汗渍的汗褂或裤衩就手洗洗，晾在水塘边深可没膝的荒草间，漂洗痛快了，衣服也干了，就手把衣服又穿在身上，减少了家人专门洗衣服的麻烦。

热天的水塘也是女人的浴盆。女人不像孩子和男人那样放肆，白天热了只能舀盆水擦擦，只有晚饭后才会呼朋引伴，到白天就踩好点的水塘里，借助洗衣服之名去完成洗澡之实。在夜幕掩盖下，她们也放肆：夸张地大惊小怪，悄悄地说些众人面前提起脸红的黄段子。怒骂声暴露了她们洗澡的场所，嬉笑声释放了她们压抑的心情……

梦境是美好的，现实是残酷的。儿时洗过澡的那些水塘，有的被开挖改造成水田，有的被扩大成了水库，那些水塘的名字也随着水塘改变而消失。譬如我梦中的“倭瓜塘”，早在40年前就被扩大成水库了。面积扩大了几十倍，容量增加了几百倍，足可以保障一个生产队(村民组)的水田灌溉，是一百多口人赖以生存的“粮仓”。只可惜水库源头被污染，常年浑浊不堪，水面杂物飘荡，散发着腥臭，水里寸草不生，也少有鱼虾。怎么也找不到过去“倭瓜塘”清澈明净的影子。

我怎么梦到那一塘清水呢?也许确实实老了!

润心的蛙声

□曾庆荣

打小时起，在我老家那飘散着诗情画意的山村里，我就喜欢春夏季节里青蛙的鸣唱。可以说，我是听着蛙声长大的。

在走上工作岗位的第一个地方——丰集中学(后改为丰集高中)，我住室的窗前は学校的操场，操场的东边是荒地与稻田。春天的早晨，清脆的鸟声传来，正好是习惯早起的时刻，走到窗前，人眼即为第一缕晨曦。白天，打球的，跳绳的，那极富蓬勃活力的年少身姿，让人感到青春时光的美丽。荒地上呢，已经生出许多不知名的小花，招引一些蝴蝶翩翩地飞来飞去。住校老师的孩子们都喜欢在那片花草地上玩耍，做着这样那样的小游戏。这样的日子总是格外的温馨。

特别是夜晚，皎洁的月儿来到窗前。夜，才刚刚入睡。那东边水稻秧田里的蛙声，渐渐地热闹起来。青蛙们像是迷住了最舒适的环境和最佳时光，一齐在秧棵间放声地歌唱。那就是在我的生命中离不去的蛙声了。习惯于

夜间备课和读书的我，就极爱着那一面窗，灯光溶着月光，那起起伏伏的蛙声化为了一种背景音乐，使我的心灵趋于宁静，从而进入工作、学习的最佳状态。

此后，已结情缘的蛙声时常到达我的心灵。

记得是1986年农历七月的一天下午，我在省城出席了优秀青年人才代表检阅大会之后回到商城，因有工作任务又匆匆赶往县东南部的苏仙石乡柯楼村(时任县委宣传系统驻村扶贫工作组组长)。一到村部，我就同村党支部书记和村委会主任商量交换意见，赶在晚饭前召开了一个村、组干部和群众代表会，由于宣讲到位和认识统一，很顺利地把计划生育专项活动任务给安排了下去。晚饭后，我感到一身的轻松。

这时候，一轮圆月从东山岭露出，银盘一般，明晃晃的。瓦蓝色的天幕之下，万籁俱寂。沐浴着溶溶月光的大别山北麓主峰金刚台，朦胧里又有几分清晰，仿佛伸手可及。村部前的水塘和稻田，沉浸在皓月的纷纷扬扬的光彩之中。微凉的山风吹来，一种山乡特有的清香气

息徐徐弥漫，直沁心扉，让人陶然欲醉。我走到池塘埂上，突然，从不远处传来几声蛙鸣。继而，群蛙一齐和之。“呱呱、呱呱……”清清的，脆脆的，此起彼伏。不一刻，青蛙们灵犀互通，融入了合唱的潮水，由舒缓悠扬转向热烈奔放，汇成一首有着千万个音符和千万个演奏者的美妙的奏鸣曲。万物都被它们感染。我亦被其裹退了睡意。

聆听蛙声的亲切，我的心潮为之荡漾。想想近年年来，我从该村干部及群众那里已学到了一些可贵的东西。他们的心地，他们的品行，他们工作中的好方法与好作风，使我耳濡目染，受益匪浅。另一方面，在组织的关怀下，我刚刚被正式录用为国家干部，并由县广播站副站长提任为站长；还被推荐为全省优秀青年人才代表，受到了省委组织部、省委宣传部和团省委的联合表彰……一时间，我内心感激的潮水不断涌起，和着蛙鸣的声浪，久久不能平息。这个夏夜的蛙声，也总是时不时地在我的心田萦回。

有位哲人曾这么讲：“留一分宁静给生命，让生命变得开阔而豁朗。”我想，也许蛙鸣就是

那塘有水清如许

□明 金

昨夜做了一个甜蜜而美好的梦，梦中和一群儿时的玩伴结伴到水塘里洗澡。

水塘是老家宅后的“倭瓜塘”。

塘里四周长满了“水葫芦叶”、“乌龟毛”、菱角秧、“鸡头籽(芡实)叶”、荷叶及水杂草。但中间一片数米见方的水域则清可见底，清澈的塘水中连游动的鱼虾、水下的螺蛳都能看得一清二楚。

水深齐肩，水下平坦光滑，一点儿淤泥也没有。

我们漫过水草，来到中间，那可是一方天然的浴池！我们比赛各种姿势的游泳，比赛捉鱼，打水仗……正洗得酣畅淋漓、痛快舒服的时候，梦醒了，依然躺在现实的床上。

醒来后觉得不可思议，人常说，人老了爱怀旧，我是不是已经老了呢？

小时候，我们生产队有许多水塘。

水塘为人、畜提供了洗澡的便利，水塘中午和晚间两个用电高峰时段，工业企 业错峰、错峰，主动让电于民，但依然还要多次停电避让。

理解万岁！这不是职能部门的责任，更不是各级领导的责任。怨只怨，人们生活富裕了，经济条件好了，会享受了。

如果一家只有几个电灯泡，每月用电都不超过10度，还会出现电荒吗？还会高温天气经常停电吗？还会说“空调吹得欢，电网要累瘫”吗……

看来仅靠节约用电已经不够了，你想啊，不说大工业用电，一般工商业用电、非工业用电、农业生产用电、光是居民生活用电，那就不得了。每家每户有多少电器：电视、电脑、空调、洗衣机、电冰箱、电磁炉、电饭煲、电热水器……资源是有限的，用电量是无限的，不累瘫才怪哩！

牢骚归牢骚，还要理解电力部门的难处不是？停我们的，也不停他们的吗？大家都遭遇停电，心里就不平衡了吗？有人说：电一停，不管贫富，高矮胖瘦，大家没有差距了；我家黑了，你家也不亮了；我看不成电视了，你也不能上网了；我受罪电网最大用电负荷预测在24万千瓦左右，因受市电网供电能力限制，市分配给我县用电指标15万千瓦，用电高峰时段供电缺口达9万千瓦左右，即

下次停电心里不会再有怨气了！

茶都艺苑

责编:张玲 审读:刘秀云 组版:金霞

邮箱:xyrbcd@163.com

九月

□冯德平

不经意间已到九月。

九月是一个时间节点，某种意义上讲它意味着新的开始，给人太多期待、太多幻想。

一阵晨风吹进心田，丝丝寒意凉爽了郁积整个夏天的躁动。即便到了正午，灿烂的阳光也不再是那样炙热，那种温暖恰恰是人们所渴望的。走在街上，你便能看到很多人，有激情洋溢的青春少年，有睿智的中年人，还有慈善的老年人，他们的悠闲漫步，有的浅语低吟，有的引吭高歌，有的耳朵里塞着耳机，耳机里流淌着不同的旋律，不同的旋律里诉说着属于他们各自的故事，在林荫道里，在小潢河边，在垂柳树下，在三桥头，在广场的台阶上，他们满足的幸福的笑被温暖的阳光晒成浪漫与温馨。

九月本来只是一段具体的时光，但九月往往会更多地以一种心灵意向存在于人们的脑海。

这就是九月。

这个九月，我依然很繁忙。每天从早上到深夜，从单位到家里，我总是努力地做完手头的各种琐碎具体的事情，尽力写好每一份材料，然后开始准

停电之后

□周明金

又停电了，这是今天第三次停电。

白天停电倒还好过些，一手摇着芭蕉扇，一手还能翻书看。这晚上七点多了还停电，真让人不能接受。点蜡烛看书吧，年纪大了，眼花了，长时间依赖电灯、电棒，总觉得蜡烛的亮光不够了。写作吧，已经习惯敲键盘了，用笔写觉得别扭了，视力也同样达不到了。出去兜风吧，既没有摩托车，也没有电瓶车，更没有小轿车，骑辆破自行车上路，不安全。

唱歌解闷吧，天生的五音不全，害怕制造噪音，招来唾骂。百无聊聊，只能端条小板凳坐在门前与左右邻居有一搭没一搭地闲聊唠。老天爷也似乎故意与人作对，这边停电，他那边就停风，热浪袭人，扇子的风力远远不够，拼命地扇，汗水还是湿透了衣背。还不敢穿得太露，怕人笑话不讲究。汗了就汗了，湿了就湿了呗，蚊子还不失时机地骚扰，也不回我接受不接受，不断地给我送红包。心里那个烦啊！

今年夏天停电尤其频繁，每天一次、两次、三次，有时多次。每次停电时间也在增长：半小时、一小时、一个半小时、两个小时，甚至更长。咨询电管部门，得到的答复是：

今年迎峰度夏期间全县电网最大用电负荷预测在24万千瓦左右，因受市电网供电能力限制，市分配给我县用电指标15万千瓦，用电高峰时段

供电缺口达9万千瓦左右，即