

## 年轻人该如何走好脚下的路

——

读《不做开花早的桃树》有感

□左笛

近日在报上偶然读了一篇文章，题名叫《不做开花早的桃树》，文章题目耐人寻味，该文作者围绕“开花早的桃树结果迟，开花早的桃子不好吃”这一中心论点深挖精髓，从一种植物的习性、特点进而联想到人生，简单的论述其哲理振聋发聩。顺其题意慢慢悉心品味，自感文章蕴含着极深的人生哲理，身为新时期的年轻人，不自觉地很有必要写一写和读者互动，醍醐灌顶让所有年轻人走好人生之路。

“开花早的桃树结果迟，开花早的桃子不好吃”这是种桃果农的经验总结。“会看得看门道，不会看得看热闹”，不知情的观赏者乍看到满眼姹紫嫣红的桃花，定会联想到花尽后的硕果累累，可谁曾想，早早挂上枝头的花朵不仅不能早早结出果实，而且比花期晚的植株结果还要迟，结出的果实更是差强人意，自然规律让人大跌眼镜。由桃花联想到人，植物和人其实是一样的道理，《伤仲永》可谓是历史名篇，作者笔下的方仲永，就是一株开花早的桃花，不免让众人为之惋惜。

做人，决不能“开花早，结果迟”乃至“结了果实也不好吃”，“不结果”。在这里，自然想起了小时候大人们常给我们讲龟兔赛跑的故事，兔子天资优越，但最终还不是输给了看似天资愚钝的乌龟？自然界任何事情的发展都不可能是一成不变的，在人生成长的道路上更是如此，不管你先期条件如何优越，成功垂青于后期能够知难而进、不懈努力的有心人。

人生能否最终成功，先天优势只是一时，后天的努力奋斗才是通往成功道路上源源不绝的动力。人可以没有比更多人优越的天资，可以没有光彩夺目的外表，更可以没有“良田万顷”的家境，但我们不能没有梦想，不能没有前进的方向，不能没有脚踏实地的努力。有时，聪慧的头脑，过于璀璨的外在优越条件，反而会让人过分沉迷于享受，停滞了跋涉进取的脚步，让那些资质平平却在夜以继日、奋发图强的“有心人”甩在身后。做一个低调、内敛、沉稳的人，时时刻刻比别人多付出一份耕耘、多流几滴汗水，“水滴石穿、绳锯木断”，日积月累，看似微不足道的劳动就会促成质的飞跃。

## 美丽信阳我的家

段德秀

(一)

美丽信阳我的家
我爱信阳我的家
地处江淮得天独厚
青山绿水人人夸
宜居城市多自豪
交通四通又八达
人杰地灵大别山
历史悠久是楚家
名人将军不胜数
金奖曾经巴拿马
风景优美上苍赐
气候适宜堪称佳
四季分明利农耕
水稻小麦五谷杂
物产丰富品种多
首屈一指毛尖茶
提神消渴又解腻
保健身体作用大
为了谋生又离家
家乡情结放不下
带盒毛尖送挚友
大庭广众夸耀它
南湾湖水上带别人见了很惊讶
难舍南湾湖的水
难舍信阳毛尖茶
踏遍名山与大川
只有信阳是我家
我爱信阳我的家
我爱信阳我的家

(二)

美丽信阳我的家
天南海北想念她
豫南明珠是瑰宝
生态平衡意义大
老城新区齐发展
龙腾虎跃扬鞭马
美丽信阳我的家
离开数载我想她
身居异乡千万里
回家仍说信阳话
进门喝水南湾水
琼浆玉液难比它
掬捧南湾湖的水
反复洗脸爽到家
烧壶南湾湖的水
冲杯信阳毛尖茶
提神消渴又解腻
保健身体作用大
为了谋生又离家
家乡情结放不下
带盒毛尖送挚友
大庭广众夸耀它
南湾湖水上带别人见了很惊讶
难舍南湾湖的水
难舍信阳毛尖茶
踏遍名山与大川
只有信阳是我家
我爱信阳我的家
我爱信阳我的家

# 拍 卖 公 告

受有关单位委托，我公司定于2013年9月16日（星期一）上午9点在罗山县粮食局会议室拍卖：

● 罗山县粮油购销总公司原饲料公司房地产一宗

位于罗山县城关西大街，包括：

1、三层办公楼一栋：砖混结构，面积约898.97㎡，有房产证（罗山县房权证城关镇公字第001154号）。
2、土地使用权：面积共约735.87㎡。其中：已缴纳出让金部分约327.52㎡，有土地证（罗山国用2013字第44号）；未缴纳出让金部分约408.35㎡，有总土地证（罗山国用1995字第53—7号）；

竞买者须交纳房产竞买保证金100万元和土地竞买保证金65万元，以上保证金均以按时到账为准。若竞买不中，保证金如数无息退还。
竞买者应先办理土地竞买报名手续，并先土地竞买保证金票据到我公司办理竞拍手续。

土地竞买保证金交纳帐户：41001555410050002018

开户行：罗山县财政局 罗山县建设银行

房产竞买保证金交纳帐户：259821524801

开户行：信阳天源公物拍卖有限责任公司—中行罗山行政路支行

报名时间：截止到2013年9月13日下午17时止

展示时间及地点：即日起在标的物所在地展示

报名地点：罗山县长城宾馆 一楼大厅（新武装部后院）

联系电话：张先生 2178126 18237605039 6255006 13939799848

网 址：www.xytjpm.com（信阳拍卖网）

工商局监督电话：0376—2131389

**信阳天源公物拍卖有限责任公司**

信阳日报

XINYANGRIBAO

“树”是只结果子的，偏偏开景的“福树”却“结小康”!这是新诗的语言，移花接木，接的好，接的巧!

请看《槐花》一诗：
一捧槐花别样亲，
眼前又是那年春。
黄毛双辩今何在，
拾起乡音问旧邻。

由槐花忆起童年小伙伴!“双辩”黄毛丫头跃然纸上!乡音乡情扑面而来!大有读宋之问的“近乡情更怯，不敢问来人”的感觉!

再看一首《草根吟》：

根藏沃土待时新，
何惧风霜摧此身。
喜见天公施雨露，
柔情一夜织成春。

好个“柔情一夜织成春”!据说这首小诗得中一次大赛一等奖，奖金一万元。值!值就值在这最后一句上!

纵观全集，也不是首首精彩!其实，一本诗集中有二三首好诗，或者二三句好句子也就相当了不得了!有些诗还是需要开景好好推敲一下的。要追求有难度的写作，千万不可信手拈来皆成诗。比如下面一首《邻居》：

未有亲缘胜远亲，
悠悠十载见情真。
严冬笑对风和雪，
一树梅花两院春。

最后一句堪称警句，但，第三句没有铺垫好，使得后面一句没有着落，升华不上去。我有一位北京朋友，也写古诗词，他也是写邻居，可最后两句是：“东家有酒西家醉，一树桂花两院香”，(最后一句惊人相似)第三句铺垫的很好，把邻里关系的亲和，不分彼此，“隔篱呼取尽余杯”的乡情表达的淋漓尽致!这才达到：“一树桂花两院香”啊!

读了开景的诗，兴奋之余写了以上这些话。愿这些小诗像剪刀开雾霭的春燕，到读者心中垒窝筑巢；愿开景老乡这枝“小荷”早日在中国诗坛上开成“别样红”的“荷花”!

人也累了许多

与阳光同享漂流 的快乐

打水仗是漂流常有的事
水从头上流到身下
原本流淌的水已湿透了全身
只顾着皮艇朝前划行
湿也就湿个雅致

十里的路程虽然不长
十里的水路依然漫淌
一次次的重复原来动作
一次次的心情原来如此

阔别多年的西河，依然美丽
漂流的慧智，流向远方
漂流的心灵，声溪流淌
可爱第二故乡，崎岖，奇趣
亲切的茶山，传递着芳香的气息

天然漂流，西河之夏季
水上舞蹈，西河之魅力
精彩，神奇，漂向彼岸
有惊，无险，漂向终点

水上漂，阳光倚
传递着自然的水之花梨
一路的忙碌
终于留了终点的足迹

彼岸是航标，山川博大的胸襟
终点是航向，水韵山茶的心灵
漂流的人生，充满着快乐的希望
人生的漂流闪烁明亮，依然茉莉
漂流，从此开始远行
注：西河位于商城县苏仙石乡金岗台境内。

根，接了地气!当今好多诗歌脱离了时代，远离了人民，远离了生活，不接地气，飘在空中，让人不忍卒读。
说开景的诗好，好就好在它不是当今流行的“老干体”诗歌!诗评家谢冕说：“老干部因为年纪大，缺乏古典文学的修养，认为七个字、五个字搁在一起就是古典诗歌了。你去读他们的诗的时候，觉得索然无味。”开景的诗有自己的追求，我认为与“老干体”诗歌相比，高出了一大截子!特别是吸收了新诗、民歌中语言的精华，也吸纳了、提炼了一些口语入诗，所以他的诗“活”起来了!

读了开景的诗，我要特别强调的是，开景挣脱了“老干体”，脱颖而出，这是他小诗创作的一大胜利，也是最难能可贵的一点。第一次接触到开景之后，他跟我说，他平常也很喜欢读新诗，并且刚开始习作时，还写过新诗。我接触的写旧体诗的同志，大都不看新诗。这很不好。这是自己给自己关闭了一扇诗歌的窗户。旧诗的作者收藏旧瓶成癖，瓶中注满了水以以为有了好酒，成了瓶装水。同样，新诗作者，看不上旧体诗词的形式，有酒不愿装进旧瓶，成了散装酒。二者都有偏颇。开景的诗，一方面有利于他古诗词的修养，一方面又有利于他对新诗的偏爱，这一点，对他今天诗的创作特别重要!这也是他的诗区别于、高于“老干体”诗的最大过人之处!请看《甘雨》：

盛会时逢菊正黄，
何愁前路有风霜。
心田今日施甘雨，
福树枝头结小康。

西河漂流
曹树武
沿河的护工总是这样叮咛
水在流，皮艇在游
偶尔听见，惊讶的呼喊
一声声的尖叫
终究还要与浪花同舞

每到一处漂流通道
都有一个神奇的等待
一浪接着一浪，浪连着浪
总有着凡同的感觉和滋味

一家人的参与漂流
一家人的互助胆敢
在这儿，你看得见
小小皮艇方见情谊深浅

夏天的漂流
太阳从山涧照在河中
晒在我们的脸上
让面颊红了許多
那是白里透红
那是激情澎湃
皮艇到了缓和的水流中
水变浅了

试划着向前流淌
到了水缓的地方划皮艇
一会功夫使完了

# 小荷才露尖尖角

——序韩开景诗集《诗山撷翠》

□陈有才

开笔写这篇序言之前，我正在拜读杨万里的一系列绝句。刚刚用它的“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的后一句做标题，写了一篇调查报告。写这篇序时，立马就跳出了这句“小荷才露尖尖角”，读了这本诗集的打印稿后，我认为用这句诗来形容开景老乡的诗，非常贴切、到位，特别是对他小诗的感觉上，特别到位。虽然开景是“老”作者了，但他的诗还是特别年轻、水灵的!就像“小荷才露尖尖角”的“小荷”一样，美丽、生动、诱人。

一般说来，为人写序，大都是自己比较熟悉的老朋友，这序写起来，先从诗人说起，也就是先认识作者，后认识作品，写起来有亲切感，或者说，以友情为主。给开景写序，我是先认识开景的诗，再认识他这个人的。这序写起来，必先从诗说起，写起来有话可说，有话想说，有话要说!不说出来憋得慌!就像进了高级饭店，看见了桌上的一道佳肴，必想动筷子先品尝一下，不品尝，马上就要丢人现眼了——流哈喇子了!但这时还不认识大厨是谁。这时好像见不见大厨，认识不认识大厨已不重要了。

我最先是在《信阳日报》副刊上，读到开景的诗的。那时，雾霾让人眼睛灰蒙蒙、心情灰蒙蒙的。本来该“七九八九，沿河看柳”了，燕子该来筑巢了，兰花满山放箭了，却让该死的雾霾埋住了!读了《信阳日报》副刊上韩开景的组诗《春思》，像一剑阳光劈开了雾霾，让人眼睛一亮，心情也为一亮!好久未读到这

□熊涛

一场春雨，让青山掩映的新县箭厂河乡列宁小学显得格外亮丽耀目。

校园内，处处张贴着马克思、列宁的画像，也少有些许琅琅书声，感到沉静而庄严。峥峥岁月，这是一所培养革命人才的特殊学校。一位面容素雅清秀、纯真烂漫，约摸十岁的女孩十分引人注目。小女孩睁大眼睛，虔诚地接受着思想的洗礼和知识的浸染。小女孩接受革命教育后，明白了穷人为什么受穷受苦，知道中国有个专为穷人翻身求解放的共产党。为人民幸福而奋斗的种子深深地埋在她的心中。在革命先贤的鼓励下，小女孩成为革命队伍的一名兼职宣传员，之后还当上了村童子团团长。

山边的百合花已结出了白白净净的花蕾，含苞待放，伫立在花丛中，玉树临风，卓尔不凡。

几年后，小女孩毕业了。毕业后，她毅然加入了中国共产党；由于积极宣传革命，还光荣的担任了箭厂河乡共青团书记。从此，小女孩把自己和党的事业连在一起。她走村串户，动员农民，宣传革命；她乔装打扮，深入敌巢，收集情报；她巧改歌词，用歌声给游击队传送敌情。游击队在她的帮助下，一次次打胜仗，一次次化险为夷。小女孩已经成长为一名成熟的共产党战士。

山边的百合花静静地绽放，片片洁白无瑕的花瓣依次伸展，散发出缕缕、淡淡的清香。

一场秋雨，空气中弥漫着丝丝凉意。在一次残酷的战斗中，小女孩为掩护群众，不幸被捕。敌首嚎叫着：“肖国清，我们注意你很久了，你只有十六岁，以后路还长得很，不要犯糊涂哇，主动交代，否则你是知道我们的手段的。”面对敌人威胁利诱，小女孩要么冷笑，要么只是斩定截铁地说：“不知道!”

山边的百合花在风雨中摇曳，倾斜复又直立，始终没有折断、趴下。敌人把小女孩带到一个已挖好的土坑前，说道：“再不交代，立即活埋。”小女孩望了一眼，坦然纵身而下，同时亮开了歌喉：“起来，饥寒交迫的奴隶，起来，全世界受苦的人们……”

山边的百合花，经过一场秋风秋雨的侵袭，虽然还残留风吹雨打的痕迹，但洁白无瑕的花瓣却更加怒放，更加散发出浓烈的馨香。

## 郝堂新村赋(三首)

刘云刚

青山蝶鸟织，
小河蛇蜿蜒。
石桥卧清波，
山村龙饮泉。
古木高千丈，
树梢绕炊烟。
四周旷野静，
鸡鸣还吠犬。
小村错落致，
阡陌如棋盘。
人美有情趣，
鲜花布满园。
家家别样美，
户户换新颜。
田园风光好，
城乡结良缘。
观者交口赞，
不知用何言。
晋时陶渊明，
今日桃花源。

郝堂四季词
郝堂春，杨柳又青青。
陌上景色添十分，
处处飘香紫云英。

责编:张玲 审读:程成 组版:江晨

邮箱:xymbcd@163.com

|  |   |                   |                      |                   |                    |
|--|---|-------------------|----------------------|-------------------|--------------------|
| <b>信阳市房产管理中心商品房预售许可公示</b>  |   |                   |                      |                   |                    |
| <b>(第0156号)</b>  |   |                   |                      |                   |                    |
| <b>预售许可证号</b>  | <b>信房预售证第000279号</b>                    | <b>发证日期</b>       | <b>2013年8月23日</b>    |                   |                    |
| <b>开发建设单位</b>  | <b>信阳同德置业有限公司</b>                       |                   |                      |                   |                    |
| <b>项目名称</b>  | <b>台北城上城</b>                            |                   |                      |                   |                    |
| <b>项目坐落</b>  | <b>信阳市平桥区平桥办事处东平湖居委会十四组</b>             |                   |                      |                   |                    |
| <b>预 售 楼盘信息</b>  | <b>楼号</b>                               | <b>规划用途</b>       | <b>套/间数</b>          | <b>层数</b>         | <b>结构 建筑面积(m²)</b> |
|  | 1                                       | 住宅                | 24                   | 6(1-6)            | 钢筋混凝土 2947.33      |
| <b>开工竣工时间</b>  | <b>开工时间:2012年9月30日,竣工时间:2013年9月30日</b>  |                   |                      |                   |                    |
| <b>施工单位</b>  | <b>湖南双江建设工程有限公司</b>                     |                   |                      |                   |                    |
| <b>监理单位</b>  | <b>河南四方建设管理有限公司</b>                     |                   |                      |                   |                    |
| <b>企业法人营业执照号</b>   | <b>开发企业资质证书号</b>                        | <b>国有土地使用证号</b>   | <b>建设工程规划许可证号</b>    | <b>建设工程施工许可证号</b> |                    |
| 411500100000198  | 41303533                                | 信市国用(2010)第30086号 | 信规建字第41150120120004号 | 4115022012073001  |                    |
| <b>备注</b>  | 预售商品房明码标价等信息可登陆信阳市房产管理中心网站查询或查阅现场销售公示牌。 |                   |                      |                   |                    |
| 根据《中华人民共和国行政许可法》、《中华人民共和国房地产管理法》等有关法律、法规的规定,现对信阳同德置业有限公司开发的台北城上城项目的预售申请进行许可予以公示。联系电话:0376-6237051。 |   |                   |                      |                   |                    |
| <b>信阳市房产管理中心</b>   |   |                   |                      |                   |                    |
| <b>2013年8月23日</b>  |   |                   |                      |                   |                    |

### 声 明

兹有付爱祥的房产坐落于浉河区金牛山管理区十里河村二组,面积129.75平方米,其房屋产权证(证号:信房权证浉河区字第043722号),因不慎丢失,特声明作废。