

# 雨打芭蕉 风过留痕

## ——市住建局开展“转、提、树”活动综述(上)



市住建局系统“转、提、树”活动之一——“送建设技术下乡”活动启动仪式。本报记者 常征 摄

□ 存亮 继生

今年以来,为贯彻落实党中央八项规定和省、市关于作风建设的一系列要求,市住建局决定集中时间在全系统开展“转变作风、提升服务、树立形象”主题教育活动(以下简称“转、提、树”活动),目前基本完成了实施方案规定的内容。市住建局系统的“转、提、树”活动,树立了一个形象,增强了“两个意识”,达到了“三个转变”,提升了“四个服务”,实现了“五个突破”,初步达到了作风转变、服务提升、形象塑造的目的。

**加强领导,组织有力,形式丰富氛围浓厚**从3月中旬开始,市住建局系统各单位雷厉风行地开展活动进行再动员再部署。

在广泛进行思想发动的基础上,各单位注重转变学风,采取集中学习、个人自学、集体讨论、座谈交流等形式,把加强学习教育与推进作风建设有机结合,把学习过程作为统一思想、提高认识的过程,切实增强了“住建人”开展“转、提、树”活动的主动性和自觉性。

作为“转、提、树”活动的载体,市住建局系统各单位开展了读一本好书、一次心得体会交流、一次学习培训、一次公开承诺、一次革命传统教育、一次送建设技术下

乡的“六个一”活动,丰富了活动内容,深化了活动内涵。市政府有关领导还出席了全市住建系统5月份开展的“送建设技术下乡”活动启动仪式。与此同时,各县(区)、各管理区、开发区建委(局)也集中一周时间在全市开展“送建设技术下乡”活动。

市住建局系统各单位多渠道多途径进行广泛宣传,引导舆论,营造氛围,夯实了活动基础。据统计,活动期间,我市主流媒体刊(播)发新闻10多条,市委、市政府办公室和省住建局采用信息6条,营造了良好的学习、工作和社会舆论氛围。

**查摆整改,建章立制,规范管理强督导**市住建局各单位按照方案要求,广泛征求意见建议,查找存在问题和差距,认真剖析原因,注重边查边改,切实解决问题。

市城建监察支队先后制定、修改并完善69项规章制度,并下发各科室、大队学习,确保“转、提、树”活动的长效性。市定额站坚持有破有立,将“转、提、树”活动的好做法以制度的形式固定下来,逐步建立配套完善制度体系,并开展谈心活动,相互沟通、相互提醒。市安监站结合单位自身实际,加强安全监管人员的政治思想教育和职业道德建设。市城建档案馆针对每个人存在的不足开展自查自评,切实解决个性问题。市第一建筑公司边查边改,让群众看到开展“转、提、树”活动带来的实实在在的变化,促进企业生产经营,以经营绩效检验活动成效,做到两手抓两不误、两促进双丰收。

实践证明,市住建局系统“转、提、树”活动开展以来,出现了“雨打芭蕉,风过留痕”的效果。

# “我们在行动!”



市城管综合执法局召开动员会现场。

□ 马涛 文/图

“从昨天到今天,我们组织执法支队和环卫、供水等部门百余人,会同辖区办事处,整治解放路、东方红大道市容市貌,拆除违规灯箱广告30多处,橱窗、店面非法小广告200余处(张),治理店外经营、流动商贩70多个,清除卫生死角60余处。这样的整治活动,我们不仅要突击进行,而且要坚持定期、长效。”8月2日,在市区东方红大道整治现

场,市城管综合执法局有关负责人说。

据了解,2013年是全省文明城市届满再创办,也是全省文明城市评比表彰年。为确保再创成功,6月中旬,市委、市政府召开再创办省级文明城市工作推进会,发出了再次创建省级文明城市的动员令。市城市管理综合执法系统积极行动起来,先后召开4次专题、点评会议,查摆问题,扎实推进。

抓重点,积极担当。市城管综合执法局认真对照省级文明城市标准和市创建省级文明城市工作方案,突出重点,细化责任,狠抓落实,切实抓好“六继续”:在路面卫生上,继续深化环卫体制改革,延伸区域,强化监管,进一步提高环境卫生管理质量;在市容秩序上,继续强化城管综合执法,加强市容秩序、户外广告、渣土运输、占道经营、犬

只管理等集中整治,进一步营造良好市容环境;在市政设施管护上,继续加大园林绿化、路灯亮化、市政道路等日常管护力度,进一步提升精细化管理水平;在市政工程建设上,继续执行“严质量、高标准、快进度”的要求,加快“三路两桥”、内河治理、水泥窑协同生活垃圾处理、污水处理二期等重点工程建设进度;在惠民便民上,继续坚持民生为先,狠抓给排水、公厕、垃圾中转站、路灯、绿地游园等基础设施配套,不断提升城市承载力与保障能力。同时,继续转变作风,擦亮城市窗口。



我市城管综合执法队员正在清除非法小广告。

# 文明关系你我他 创建维系魅力城

## 湖东办事处全方位再创省级文明城市

**本报讯(陈云啸)**连日来,在浉河区湖东辖区主干道,随处可见报晓社区宣传队和三五八社区宣传队的工作人员,通过腰鼓表演向沿路过往群众发放创建省级文明城市宣传材料,倡导广大辖区居民积极参与创建工作。

市、区再创办省级文明城市动员会议召开之后,湖东办事处立即行动,积极开展创建活动,在辖区内掀起了创建省级文明城市的热潮。该办事处调整成立了由党组书记任组长的创建省级文明城市工作领导小组,制定了文明创建工作实施方案,将文明创建工作摆在当前工作的重要位置,把创建工作的目标任务层层分解到各部门、社区,形成了一把手亲自来抓,各班子成员分工负责,机关各部门和各社区具体实施的创建格局。

广泛宣传,力求家喻户晓。为提高创建省级文明城市的知晓率,该办事处采取全方位、立体式的宣传措施,让居民融入到创建的氛围中来,在辖区悬挂横幅12条,印发宣传资料5000余份,录制《致辖区群众的一封信》宣传广播,购

买流动式音响8个,出动流动宣传车2辆,在辖区巡回宣传。由专人负责,把辖区内26条背街小巷32块宣传橱窗全部更换为创建文明城市及公民道德规范宣传内容,并在五星路十一小学门前制作12米的宣传长廊,使创建省级文明城市的目标、意义、内容等达到家喻户晓、人人皆知的效果。

着眼长效,整治辖区环境。为确保创建工作落到实处,该办事处健全了创建目标督查制度、档案管理制度、宣传制度、考核制度、奖惩制度等多项制度,坚持每周召开一次专题会议,每半月印发一期督查简报,每月进行一次观摩考评,逐渐形成各尽其职,相互促进的创建机制体系。创建工作开展以来,办事处对辖区主干道、背街小巷经营秩序进行了集中整治,并在五星路农贸市场建立12平方米的行政执法亭,全天候轮

流开展沿街秩序规范管理,全力营造长期整治浓厚氛围,逐步凝聚创建共识,让文明自觉渐入人心。

完善档案,引导单位创建。文明城市档案工作是创建工作的一项重要内容,为此,该办事处抽调精干人员,对涉及办事处文明工作的48条任务细则,逐条分解细化,认真收集、归档、组卷,整理档案36盒,确保创建工作迎检中不丢分、得高分。同时,办事处高度重视辖区单位创建文明单位工作,将辖区单位创建工作列入全年工作目标,统筹谋划,积极引导辖区各单位、小区充分发动群众、依靠群众,开展争创文明单位工作。截至目前,已完成经典花园一个市级文明小区,京深社区和金色水岸两个区级文明小区的申报工作,在辖区各单位中逐步形成创建合力。



再创文明城市 增辉魅力信阳

- ◆国家园林城市
- ◆2010中国休闲城市30强
- ◆国家级生态示范区
- ◆2011中国魅力城市
- ◆中国创业之城
- ◆2011中国绿色经济十佳城市
- ◆中国优秀旅游城市
- ◆2011全国最佳环境示范城市
- ◆全国双拥模范城市
- ◆2011中国节能低碳示范城市
- ◆中国十佳宜居城市
- ◆2011中国最具幸福城市
- ◆中国最具潜力中小城市20强
- ◆2011河南省精细化管理优秀城市
- ◆中国最具绿色竞争力城市
- ◆2012中国最具幸福城市百强



□ 俞克

# 着眼人文素养 兼顾课堂内外 建构“馆校结合”

## ——从《画说河姆渡》一课中反思“馆校结合”引导课开展的得与失

过什么样的方式来向他的孩子介绍藏品,能使孩子对博物馆藏品产生较浓厚的兴趣?  
生:爸爸妈妈可以讲讲相关的历史小故事。  
生:可以向讲解员请教。  
生:爸爸妈妈要是讲不出相关的历史小故事怎么办?而且博物馆里的讲解员有时候也不一定在岗。

当时,笔者抓住学生的话语,很顺利地引出本课堂的主题,以人教版《历史与社会》中有关河姆渡母系氏族相关知识为基础,结合笔者所提供的一些博物馆藏品资料和他们已储备的相关博物馆的资料,“画”和“说”河姆渡人的衣、食、住、行四方面。笔者的意图是以教材为框架,以河姆渡原始居民生活生产的“衣、食、住、行”为线索,要求学生能结合相关的历史知识和一件或者几件博物馆藏品,采取“画”的方式,构建出当时河姆渡人生活的场景,并能通过言语描述出来。笔者力图通过这样的方式,将静止的藏品通过学生的思维“动起来”,从而激发起学生的探索欲。

基于此目的,将博物馆的资源 and 中学历史教学有机结合起来的“馆校结合”引导课作为我校的校本课程之一,已经开设两年有余。这次,笔者在自己的教学班里再次开设《画说河姆渡》这一引导课,就学科教学的方面来说,是希望他们能将书本中的历史知识与浙江博物馆中的“浙江七千年”主题展览中的有关河姆渡藏品结合起来,开拓他们的视野,丰富他们的历史知识,但更希望通过这样类型的课程引导他们走进博物馆,去体味博物馆藏品中所蕴涵的人类可贵的创新精神,为他们在以后成长过程中能自觉自主地提高自身的人文素质打下一定的基础。

**二、【案例描述】**

以回顾假期里同学们所发的有关“博物馆之旅”的帖子制造课堂的氛围。

师:(展示在浙江博物馆里抓拍到的—张父子交流的照片)我们经常在博物馆里看见这样的场景:家长带着孩子来参观博物馆,你认为家长通

春季播种,秋天收割。  
此时,学生的思维被激发了,有一学生马上就提出疑问:河姆渡人是怎么吃这稻谷的?一开始的时候就不知道稻谷是要煮熟成米饭的吗?他们怎么发现烧熟的米饭比生稻谷好吃的?  
还有学生提出:他们是通过什么样的方法将稻壳除去?笔者在请学生围绕这些疑问进行讨论的基础上,展示了收集到的部分博物馆藏品图片资料,如骨耜、鹤嘴锄、骨镰、木杵等,再请学生结合这些藏品资料,来解决疑问。

**三、【案例分析】**

1、教师能大胆革新学生交流信息源的手段与方式。

在传统教学中,学生的主要信息源是课本中的文字、图片以及教师的讲解、板书和演示等,学生间的交流一般是以言语为主。而在建构性的教学中,学生可以接触到的信息源空前扩展。在开课前,笔者已经在相关的教学论坛上布置一个“博物馆之旅”的网络作业。当时笔者列出了包括河姆渡博物馆网址在内的十八个博物馆的网址,要求学生可以任选其中的一个博物馆中一件藏品推荐给大家(也可以向老师同学推荐自己发现的数字博物馆的藏品),但要说推荐理由,即自己是如何欣赏这一藏品的。在这个主题帖子里,笔者也和学生开展互动,引导学生了解和思考相关的历史知识。但当时从学生反馈的一百多个帖子看,学生主要从藏品的色彩、形态、形状上去欣赏,很少有学生将博物馆的藏品和相关的历史知识结合,也没有学生能从古人的创新、坚韧不拔精神的角度去体味藏品。

利用什么样的方式来激发学生的情感,调动他们对静止的博物馆藏品的感悟力,笔者最后选择了“画画”这一手段。如果教师仔细审视当今的媒体世界,不得不承认一点,现在的学生所受的视觉刺激,影响要远甚于书面文字,以至有些学生会不同程度的阅读障碍。那么在这堂课中,教师大胆地让学生用“画画”作为交流的主要方式与手段。这样做,不仅仅出于对当今主流媒体对学生影响的考虑,更是从引导学生亲身体验遗址文物价值所在的情感角度去考虑。也就是说,教师试图启发学生在观察文物的时候,最好能在自己的脑海里就这件文物而引出相应的画面,这样,学生对文物的观察就不是单向的,而且也能在最大程度内化文物带给现代人的情感价值。事实上,这节课也的确做到了这点。当学生看到那些用来种植收

师:那么我要请教了,河姆渡人是怎么发现水稻的稻谷是可以食用的?  
生:他们可以像神农氏一样尝百草啊。  
生:他们看到老鼠、麻雀吃了,没死,就知道稻谷没毒的啊。  
师:那他们又是怎么学会人工栽培水稻的呢?  
生:可能他们发现稻谷就是种子,放在泥土里能发芽。  
生:他们观察了植物在大自然的生长变化,知道植物一般是春天发芽,秋天种植的,就慢慢地在

在课本上学过的知识,从而引入正题。”而这位学生所提出的第一个环节,笔者当时怕占用学生过多的课余时间,就省略了这一步骤。而“博物馆之旅”这个主题帖子,由于牵扯的博物馆太多,学生的关注度缺乏有效的集中,资料的寻找收集工作不可能紧密围绕“河姆渡”这一主题,无形中削弱了课前准备活动的有效性。

2、课题展开的四个方面(衣食住行)的提出是否有教师包办嫌疑。  
有一学生提出:“我觉得老师这节课的传授方式不好,就是老师直接告诉我们河姆渡人的衣食住行,然后让我们讨论,而不是引导我们进入主题(我不知道该怎么引导),这个环节互动不够。”仔细想来,该课的确存在这个问题。怎么样很自然地让学生提出探索领域,但又不过占用过多的课堂时间,是笔者在以后开展这一主题引导课所要解决的,或许还是和没充分开展课前的准备活动有关。

3、学生交流手段能否更开放,要能考虑到学习小组的差异性。  
有一学习小组提出:“觉得画有点困难,画出来的东西四不像,我们小组能否发挥组员的特长,将我们的思考结果用表演的方式展现出来。”  
4、学生也需要改变旧有的接受学习的方式和目的的观念。  
由于这节课有老师来听课,学生自身将其定位为公开课,在他们的观念里“公开课”是不能出错的,是要完美的,所以在课后也有学生提出:“我觉得,老师你在上课前,该和我们说一下大致的内容,这样,我们在准备当中可以很好地分配时间和要讲的主要内容,就不像‘樱桃小丸子’(注:这是在bbs上的网名)说的那样‘洋相’都出尽的尴尬境界!”按这位学生所讲的方法操作,固然能让该课听起来更无懈可击,但笔者觉得课堂的教学就该求真务实,也不能自然暴露学生的知识性的弱点,他所说的“洋相”就是一同学在讲述河姆渡人“行”的时候,将半坡氏族的小口尖底瓶“时空转移”到河姆渡人的生活当中去了,犯了知识性的错误。而学生这一观念的出现,是不是老师应该好好地反思呢?

“馆校结合”引导课作为一门校本课程,在怎样有效地将博物馆资源和课堂教学有机的结合,最终达到促进社会文化教育和公众科学素养的的目的方面,还有很长的路要走。在建构“馆校结合”的课堂模式中,教师要真正转变角色,由“牧羊人”到“指路人”,改变传统教学观背后隐含的一种对学生的不信任:学生的学习都是被动的,都需要压力才会去学习,老师起的作用就是压力。要相信学生,学生就会让你值得相信;你不相信学生,学生就不会让你值得相信。甚至,在面对丰富多彩的博物馆世界时,教师更要做好和学生一起学习,一起成长的准备。

(作者单位:浙江省杭州第十中学)