

安居能乐业 共谱和谐曲

魅力信阳我的家——南湾湖周边行之二

□本报记者 张诗琦 张继雄

尽管有村村通公路,但是去台子畝村的路却不太好走,不仅要翻过小山,而且还要涉水走一条小溪,从107国道转向到村里,大约需要一个小时。沿途的瓜地里,瓜农们正在辛勤劳作,一个个硕大的西瓜煞是诱人;路边小溪里,成群的水牛正泡在水里乘凉,丝毫不介意停在自己身上的白鹭呱呱个不停。也许正是这个小时,看似很远实则很近的路程,让这个山村显得有了些“世外桃源”的味道。

陶渊明说:“暖暖远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。”在村口的鱼塘边,桑树下的阴凉里,几位慕名而来的游客正在悠闲地垂钓。不远处,散养的鸡、羊丝毫不怕生人,偶尔转动的小脑袋,似乎正在打量着记者一行。尽管刚过10点,农家乐饭馆里已经传出了地道信阳菜——板栗闷仔鸡那诱人的香气。台子畝村的村支书胡连勇和附近马河村的村支

书孙远炳正坐在那里,商量着怎么扩大山水云间合作社的知名度,如何更好地经营农家乐。

据了解,当初台子畝村共有9户养殖户,最大的一家有上万头生猪,如今已经整体迁走。马河村有28户养殖户,规模最大的老刘家曾有三百多头能繁母猪,如今已搬迁到了五里店。“以前村里人养猪,只是少数人致富,多数人只能到外地打工。”胡连勇告诉记者,“现在猪场都搬走了,环境好了,打工的人也回来了。安居才能乐业,才能实现中国梦。我们不用出去打工,一样能在自己的土地上拾金子。”

“每年这个时候,我们村干部的麻烦事就来了。由于猪场污染了水和地,造成下游农户田地的减产,我们就只能带着猪场老板们挨家挨户的来协调、补偿,由于猪场规模大,通常需要几个村的村干部在一起,才能协调好。现在猪场都搬走了,看上去是断了部分人的财路,但是环境确实好太多了,实际上是大部分人受益。”孙

远炳对记者说,“拆之前,很多人不理解,政策宣传到位了,大家就齐心协力地来做。当时可是一边下着大雪,一边拆着猪场。现在回想当初,很多群众还是很愿意拆掉猪场的。”

在村里的猪场搬迁以后,胡连勇带着乡亲们办起了山水云间合作社,主要经营包括垂钓、采摘、散养鸡等项目在内的农家乐,附近正在修建一个储水量23.6万立方米的创业水库,“我们还准备在水库和下游的河里养上鲈鱼、草鱼,然后再放到鱼塘里,供游客垂钓。”台子畝村的许远国兴奋地向记者规划着自己心中的蓝图。“由于农村的空房子比较多,我们还打算集合24家农户建一个老年公寓。到时候,我们这里的农家乐没准会成为鸡公山(风景区)的新招牌。”

“现在我们这几个村都请了保洁员,专门负责清理生活垃圾,减少白色污染。”孙远炳说,“猪场拆掉了,如果占用的田地能够及时的复耕,农户们的生活还会更好。我们这里山清水秀了,即使不养猪,不做污染环境

的事,也完全能够靠自己的双手致富起来。”

【采访札记】

笔下写激情 心中存感动

曾经,猪场的存在丰富了市民的“菜篮子”,也充实了养殖户的“钱袋子”,但随着社会经济的发展,在解决了温饱问题之后,环境问题越来越受到人们的重视。为保住全市唯一的“大水缸”,他们选择将自己的“心血”拆掉。当河水再次变清,当白鹭再次飞来,当农家乐的城里人越来越多时,每个人脸上都会绽放笑颜。尽管按照采访日程表,每周只采访南湾湖周边的两个村,但是每次记者的采访笔记都能写得很满。纸上记下的,是淳朴的村民们对美好生活的向往,留在心里的,是每个信阳人对魅力信阳、对中国梦的热切盼望。



□本报记者 张诗琦

7月13日下午1时许,中心城区107国道第十五中学附近的一处高压线起火,消防队员及辖区民警立刻赶往现场控制火势。但一个多小时后,附近居民才看到,信阳供电公司的电力抢修队赶往现场进行抢修。

据现场目击市民告诉记者,当时的高压线就像烟花一样,火星四射,同时伴有“噼里啪啦”的响声。出现险情后,第一时间赶到的不是电力抢修队员,而是消防队员及民警。据目击市民说,在事故现场,消防队员及民警,一方面控制住火势,另一方面隔离群众,防止在危险区域内发生触电危险。

7月14日上午,记者再次来到事故现场,据市民胡先生回忆,“当时,消防队员和民警们真是好样的。本来就是高温天气,下午一点多又是全天最热的时候,他们就那样站在太阳底下坚守着,很多队员的衣服都全部浸湿,但他们直到电力抢修人员来后才离开。这里有几百户群众、近万人,如果出事,后果不堪设想”。

7月15日,记者来到浉河区消防大队。消防中队队长告诉记者,夏日高温天气,火灾易发,尤其是由于用电负荷量过大而产生高压电路的保险起火,随即又蔓延到供电线路上,高温天气以来,类似事故已发生了20余起。每当发生这样的事故,基本上都需要三方面努力,首先是我们消防队员将火势控制,然后辖区民警隔离群众,保证他人安全,等待电力抢修队来将电路修复。7月13日下午的那场事故,我们接到指挥中心电话,便迅速赶往现场,虽然我们成功地将火势控制住了,但是由于电力抢修队没有来,我们一步也不敢离开,因为未抢修的线路,随时还有再次起火的危险。

据记者了解,这场事故直到当日下午3时许,信阳供电公司电力抢修队才来到现场抢修,最终,事故才得以消除。

居住在当地的一些市民,对此均产生了疑虑:为何事故发生了近两个小时,电力抢修队才到现场?如果,不是消防队员及时赶到现场;如果,不是消防队员为电力岗位坚持“值班”,不知道还会发生什么样的重大事故。市民胡先生说:“如果电力部门能够在非用电紧张的季节及时排查安全隐患,及时对有危险的线路进行更换和保养维修,那么在这用电高峰期的酷暑,可能就不会有这么多的麻烦。假如说市区同时有10处高压电出事,那么电力公司的同志们,你们将如何应对呢?”

最后,这位现场目击市民胡先生告诉记者,希望信阳日报充分发挥舆论监督职能,对于那些不执行群众路线,置群众路线于脑后职能部门和单位,就要曝光,就要让他们“晒晒太阳”,只有这样,才能够防患于未“燃”。

供电岗位,为何让消防队员「值班」?



观湖河,赏明月,位于市中心城区湖北岸的琵琶台已经成为信阳旅游的新景点,市民休闲的好去处。可是近期不少市民发现,琵琶台上的某些护栏玻璃被人为卸走。图①为被人为卸掉玻璃的护栏。市民说琵琶台高达十几米,这些护栏玻璃缺失,实在让人心惊。图②为更让市民诧异的是,琵琶台广场上,赫然竖立起一块“炭火烤羊腿”的红色招牌,一个绿色大棚地支在琵琶台下的临河景观长廊上。每到夜晚,这里便烟雾阵阵;白天,则油污满地。市民们说,在景点烤羊腿,不仅有碍观瞻,而且还破坏周围生态环境,希望有关部门能出面劝一劝、管一管。

本报记者 杨柳 摄

健身本是好事 如何不再扰民

桥下舞场:音乐声太大惹人烦

□本报记者 赵锐 见习记者 王金佳

不少老年人退休后,都喜欢利用空闲时间到广场上跳舞锻炼,这本是件好事,但一些住在附近的居民却因此犯了难。记者调查发现,夏天,去广场上跳舞健身的市民越来越多,高分贝音响滋扰周边市民正常休息的情况较为普遍。

接到居民举报电话后,7月16日早上6点30分记者和城管执法人员一起冒雨来到位于市中心城区民权路的民桥下。这里本属于公共场所,却被人用铁栏杆围了起来,供人们跳舞健身。我们赶到时,跳舞场地上已经有20多个人在跳舞了,音响声很大,离500米都能听到。场地相关负责人对执法人员的到来无动于衷,音响声依旧不减。在执法人员的要求下,音响声才被调小。

当记者问道:“这里归谁管?”一女士称,

自己是打工的,刚来不久,不了解情况。当执法人员让她打电话把老板叫过来时,她支支吾吾地说,老板现在在休息,没有老板的电话号码。

“咚咚的音乐声每天从早到晚一直响,吵得人睡不着觉。”一位住在附近的居民无奈地向记者诉苦道,“我家有小孩子,每天夜晚哄他睡觉就很不困难,被嘈杂的音响给一吵,想让他睡着就更难上加难了。”居民接着又说道,当初在此买房子,就是看重了这儿靠近河边,环境好,比较安静。

记者采访了几位正在跳舞的市民,她们一致说道,早晨六点多,大家应该起床了,而且住的房子离跳舞场有几十米,都有隔音玻璃,不可能吵到他们睡觉。

一位每天到此散步的市民告诉记者,上午6点到9点,是跳舞的时间,上午9点到晚上10点是滑旱冰的时间,这期间音乐声从未间

断。

尽管雨一直在下着,不到7点,跳舞场地上有了50多个市民。据一位跳舞的老人讲,平时不下雨时,要有400多人来跳舞。

热闹与安静的矛盾,难道是一个解不开的“死结”?事实上,在很多居民看来,并非要取缔广场舞,只是希望音响的声音放低,少影响他人。

当日下午,记者联系到了浉河管理处监察大队的相关负责人,当记者一行来到浉河管理处办公室时,涂队长正在和该舞场老板进行协调。涂队长向舞场老板提出了整改要求:早上7点以前不允许营业,中午12点到下午3点必须关掉音响,确保周围居民午休,晚上9点以后禁止营业;音响的声音要调小,尽量放一些舒缓的音乐;车辆的停放要规范,不能占道。承包老板表示能够做到以上要求,并且愿意随时接受执法

人员的监督。

采访中,居民们表示,跳舞是为了强身健体,是一件好事。如果在锻炼身体时,能兼顾一下周边居民的感受,把音响调低一点,结束的时间提前一点,就皆大欢喜了。

【记者手记】

健身≠扰民?

随着人们健身意识的提高,扰民事件也不断增多,有的地方甚至发生了居民与健身人群之间的激烈冲突。老年人追求健康的生活方式我们应该支持,但为什么会出现在健身扰民的问题?

据了解,出现健身扰民问题的原因是,一方面缺乏相关部门合理的规划、正确的引导,另一方面缺少政府资源的支持。解决健身扰民问题,从居民到政府,都需要有责任的担当。只有在各方共同努力下,安静的都市氛围与多姿多彩的都市生活才能成为并不矛盾的存在;才能让孩子们有一个安静的学习环境,让劳累一天的大人有一个安静的休息环境,更让老人们有一个健康和乐的休闲环境。

琵琶山“青莲苑”有人捕鸟



近日,笔者一行在信阳市浉河区琵琶山“青莲苑”采风时,发现在该处小水库坝埂上,西侧的树林里有不法分子布下的黑色很细的尼龙网,用于专门捕捉穿梭于森林中的各种鸟类。对此,建议该区林业动植物保护部门会同森林公安予以严厉打击捕鸟、灭鸟的违法行为。图为不法分子布下的尼龙网上沾住的蓝鸟。李建设 摄

公众休闲广场咋上演起“圈地运动”?

□本报记者 赵锐

每当夜幕降临,市中心城区的各个广场就成为了众多市民休闲娱乐的首选之地。然而,也有不少市民反映,如今想在广场上悠闲地散步变成了奢望,不仅要忍受着功效强劲的音响,而且也只能在广场上各种“舞蹈根据地”之间“左躲右闪”。很多市民表示反感,称之为“圈地运动”。

晚上8点在天伦广场,跳舞的有两家规模较大,在体彩广场一侧是跳集体舞的,另一侧是跳交谊舞的,中间还有一块被圈起来的场地是教孩子们学习轮滑的,晚上9点,在琵琶台广场记者看到了除了跳舞的占据了大块地方外,还有不少专供儿童玩耍的“乐园”也占据了很大的地方。记者观察发现,每个广场大体情况相同,均有数个大小不一的舞蹈方阵,将偌大的广场逐个分割成一个个的“根据地”。每个舞蹈方阵人数不等,并且都有一个功率很大的音响,部分方阵前列还有领舞,放眼望去整个广场显得颇为壮观。

随着舞蹈队伍的不断壮大,占据了广

场很大的地方,而作为公共资源的广场,其共享空间却被变相占用、压缩,在一部分市民丰富了业余生活的同时,另一部分市民的休闲空间无形中,却被牺牲了。

一些以散步为主,锻炼身体市民认为广场是公共的地方一些市民圈起来,不仅占用了公用资源,而且每天在这里散步,音响声音太大,夏天本来就热,吵得人心烦。

一些跳舞的市民告诉记者,他们每天早早地吃完晚饭就来到这儿,因为夏天天气太热,一般7点左右过来。记者注意到,在每个广场上都有用围栏围起的地方,只留了一个小门,里面有人正在跟着节拍跳舞,想要人内跳舞的话还要交一元左右的费用。市民想在广场上跳舞,每月还要向交取几十元的费用,那么这些费用都流向了哪里呢?

一位跳舞的刘大姐说,听这个舞场的老板说,他收费主要还是给上面交钱,如果上面不收钱我们给舞场交的钱可能也会少。难道只要向相关部门交了钱,就能

在公共环境中随便划一块地,做起自家的生意么?那么这种在公共空间上以圈地形式的广场收费活动,又要向相关部门交多少钱呢?天伦广场一位老板说,她一年要交2万元管理费。在体彩广场,一位舞场的负责人说,他占用场地不收费,他只是每月向市体育局交几十元的电费就行了。在琵琶台广场舞场负责人告诉记者自己是一年交一次费用,至于多少钱,他不便说。

据知情人透露,收取舞场老板费用的名目多为电费,管理费和卫生费,同样是公共环境的利用,缘何收费的标准不一?期待着相关部门能给我们一个正面和明确的答复。

广场本来就是市民娱乐、健身的好去处,不管是一个人跳舞还是一群人跳舞都应该是自由的,也有市民建议是不是有关部门能够出资在周边安装音响设施,有专人负责管理,将广场舞变成一种公益性质的、全民参与的健身活动。这样,不仅最大限度地利用了广场上的空间,而且能够加强我市的软环境建设和市容面貌建设。

海马汽车 海马汽车全系直销风暴 厂家现场公布政策,优惠力度史无前例 报名参与者100%中奖 豪华家庭影院、双开门冰箱等丰厚礼品等您享 相约7月20日,期待与您共度难忘的周末! 报名热线:0376-3801796 信阳圣鼎销售服务店 地址:信阳市平桥区茶叶城东200米(信阳汽配城斜对面)