

“笑”比孝更珍贵

□李树林

穆大妈老两口儿孙满堂。今天儿子儿媳带着好吃好喝的来看望老人,明天女儿全家又来了。左邻右居说穆大妈有这样孝敬的儿女真幸福,让人羡慕。在别人的夸奖声中,穆大妈只是笑而不语。

其实,穆大妈自有难以言说的苦衷。儿女之间缺乏团结,常常到他们老两口这里不是自我表功,就是说兄弟姐妹的不是。只有自己孝敬。

且常常往遗产上扯,谁该多得,谁该少分。让穆大妈老两口增加精神负担,添堵,甚至寝食难安。在他们自己心里,哪个儿女都是自己身上掉下来的肉,五个手指咬咬哪个都疼。真不知道该说哪个的好,说哪个的不是。

穆大妈常常怀念过去。那时候自己和丈夫年轻,孩子们小,虽然没日没夜的外在忙事业,辛苦,吃穿成问题,反倒觉得单纯,日子过得有劲儿,快乐。现在虽然衣食无忧,偶尔还赶赶时髦。可长大成人的孩子们,各自有主心骨,滋生

出私心和利欲,让他们老两口感到困惑,烦心事不断。

古人说:“人心喜则志意畅达,饮食多进而不伤,血气冲和而不郁,自然无病而体充身健,安得不寿?”说得是,人内心喜悦,使情绪舒畅通达,食欲增加才不伤害身体,气血通畅而不郁结,身体就没毛病,才健康,怎么能不长寿?儿孙自有儿孙福,莫为儿孙做远忧。像穆大妈老两口完全无必要为儿女操无用的心。曾经有一位思路清晰,鹤发童颜,110岁的

老伯,就经常劝比他年纪小的老人说:“凡事要看开点,小事的事不要多管,自己年纪大了,只要管好自己就行了。”的确,儿女们已成年,有辨别是非的能力,好赖让他们自己掂量处理。

作为晚辈应懂得不以丝毫不快烦扰父母。常回家看看,一定要给老人送去欢乐和笑声,在和睦的家庭气氛里,开心的话多说,高兴的事多做,无益的不说,要懂得精神上的“笑”敬,远比物质上的孝敬更加重要和珍贵。

□曾庆棠

在我老家村子南面,有一口四季明澈的清水塘。顺塘口南望,有一座土地庙(“文革”中被毁掉了)。记忆中,土地庙的庙会约摸一畦菜地那么大,里面有道砖砌的台子,上面供奉着一尊土神爷。依稀记得土神爷慈眉善目,右手握有一柄龙头杖,膝上横摆着五谷,似有保一方平安、施黎民食粮的意味吧。

旧时的开秧门,就在这土地庙前进行。开秧门,是往年家乡人的一种特殊仪式,是生产队里每年插秧时必定举行的一场隆重而热烈的农事活动。每每这个时候,山野已经泛绿,田水开始变暖,万物竞秀,一派生机。

淡淡的雾霭飘荡于山岭、茅屋、树梢和田野间,早醒的鸟儿啾啾地叫着,打破了村子下下的宁静。在“嘎嘎”的脚步声里,生产队长吹响了哨子,亮起嗓门喊道:“今个儿开秧门啰!”

村上的男女农工大都穿上平时不舍得穿的新衣裳,三五成群地往土地庙走去。一些青壮年劳力纷纷把秧圃田里于头天夜晚拔下的秧把子码人担子,挑到土地庙这边的田埂上,均匀地抛撒到一块块平整好的梯田里。这时,生产队长走进土地庙,燃起一柱香,恭恭敬敬地安放在供奉土神爷的台子前。之后,又点响一挂鞭炮。“噼噼啪啪”的脆响声即刻冲向田野的上空,细细袅袅的硝烟与飘来的白云融入一起,然后再再而去,一下子给我们这些尚不更事的少年娃子心间注入了一种莫名的神圣与庄严。

正在我们慌忙着捡拾鞭炮头的当口,生产队长高声地叫道:“秧门开开!”只见一位大伙儿公认的秧把式第一个走下田,快速地打开秧把子,弓腰插下第一棵秧。

生产队长高兴地一扬手,朗声说:“插下头棵秧——”人们齐刷刷地应道:“秋后稻满仓;”“插下二棵秧——”“家人都安康;”“插下三棵秧——”“六畜也兴旺。”

伴着行云流水般的一呼一应,秧门就这么欢欣地打开了。这,恰如把农人们一年的憧憬栽插进了田间,人们心上的那扇希望之门也随之姗姗开启!

男男女女便很快卷起裤腿,踏入一块块水平如镜的田里,按着各自的性情、习惯和技术能力搭配到一起,自然地、默默地展开了插秧竞赛。此时,你若站在田埂上,随意地瞧着一个快手插秧,只听见秧苗落入泥水的“叭叭叭”声,根本看不到插秧人的手动。那种律动的节奏与音韵,或许能轻轻拨动你的心弦,让你欣然欣赏庄稼人技艺的炉火纯青,陶然分享劳动过程中的畅达快意,从而产生一种相应的和鸣——哦,是的,劳动不仅创造着美丽,也展示着风雅,更彰显着劳动者的高尚与尊贵!

而更为有趣的是,有的年轻男子趁着直起身打开秧把子的机会,迅即撩起一把泥水向另一块田里自己心仪的女子甩去。女人立身看着,没弄清挑战者是谁,也就不管他“三七二十一”,抓起一把稀泥即扔往下一块田的男子身上。于是,开秧门的热闹场面就这样拉开了序幕。一时间,你来我往,飞星流雨,泥水四处飞扬。不论男女,也不分老少,全都尽情放肆地嬉闹。此所谓“开秧门,泥满身,接好运”。

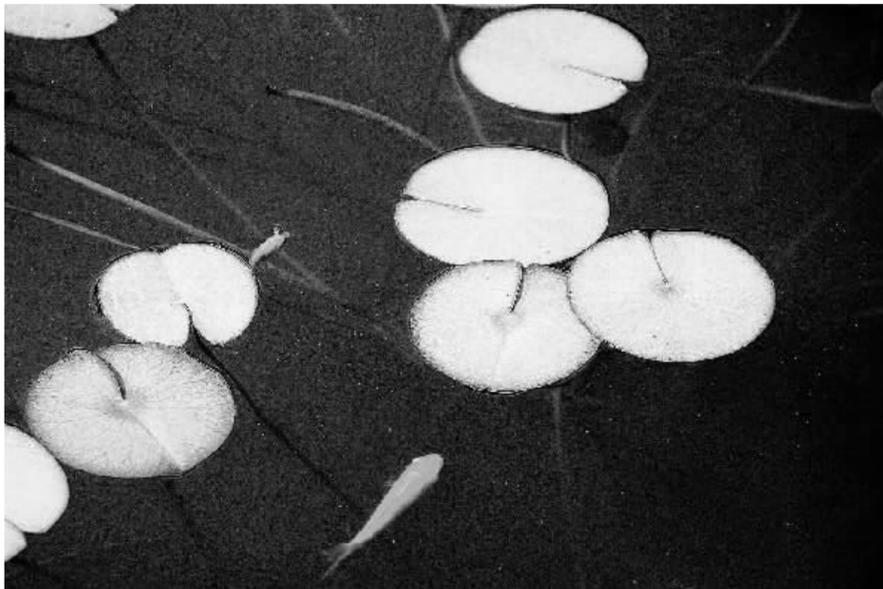
和煦的春风因为有了人们的欢畅闹笑而更加温暖宜人,山鸟的鸣叫也因为有了这番热烈气氛的感染而显得格外动听。

“哥哥插禾!”“个个插禾!”布谷鸟的叫声传来,醉了男人的心,也甜了女人的心。一层层梯田,渐次变绿。一片片新绿,又连成了层次分明的巨幅画卷。

村子的那边,大公鸡“喔喔”地鸣响了,炊烟自一家家的茅屋升起。我们一群野欢的孩童便开始朝着家里跑去。遇上这样的时日,没进家门就可嗅到一种平日没有的香味儿。这就是开秧门日子能够尝到的一次美味佳肴(其实也仅是炸块腊肉或烧碗河鱼、豆腐之类)啦!

流年似水,物换星移。开秧门虽基于“文革”时退去,但家乡人的那种稻作传统习俗及其文化风韵,连同那久留舌间的醇香美味,一直在我的心际萦回……

萍趣



方华 摄

多姿的夏

□王丽鹏

初夏在一片鸟语花香里翩跹而至,宛若一只轻薄如纱的蝴蝶。翩跹的蝴蝶飞过遍野的青山和荒凉,拉出唯美而又宁静的夜幕。我独自流连于七月仲夜,看忧伤似水,几度年华。

夏夜总是很宁静,却给人一种跃跃欲试的冲动。想努力爬过窗口去捕捉梦的身影,梦的身影却似那美丽飘渺的海市蜃楼,可望不可即。懵懂的往日却在瞬间淡若化影,眸中一潭秋水涟漪。青春的点滴化为美丽的花种,洒落在心田之中,花开的声音在耳畔,沁人的花香沁入心房。恍惚之间,有种蝴蝶触手的柔感。天空中不时地浮过几缕白云,枫叶树枝交纵于天空一角。这还真是一唯美。

懵懂花季,如烟似水。落寂的身影被染色,扬起的嘴角蛊惑了寂寞的光阴,荫蔽的天空下,不时有些许的飞鸟飞过,恍然即逝。在梦的背后,青春伴着寂寞在歌唱,轻轻地,狠狠地。

想那花季里的事物,必是那划过天际的流星罢了。树枝繁密地掩住了那湛蓝的苍穹。树叶轻晃,带来了清凉的风。远方是不知名的铁轨,喧嚣的声音却打不

破树林的宁静。阳光透过缝隙精灵般地匍匐在大地上,很是温暖。但我却就在那时,爱上了寂寞。或许花季有了寂寞的点缀,才会变得更加夺目璀璨,让人禁不住一次次地流连于回忆之中。但寂寞,却是一个人的狂欢。正是因为有了寂寞,所以才不叫孤单。余晖轻轻地折射在地上,把我寂寞的影子拉得好长好长。

花卉在那似水的流年里开放,奇葩也在暗香中悄然绽放。在潺潺的流水中撒入荷花的洁净花瓣,勾勒出淤泥而不染的一幕。

那个停在树荫里的夏天真的一去不复返?点点思念敲击着心中的踌躇,阳光却又洒满大地,以她独特的金黄色的笑脸在大地上呈现开来了。

不远处,一片向日葵正迎着太阳,灼眼的金色随风摆动,煞是好看。而那花海后的风车正在随风转动着。花海的侧边则是美丽的湖泊。在阳光的照耀下,它银光闪闪。在湖畔的彼岸,是那代表着幸福的摩天轮。它在氤氲之中透露出的美丽,足以让人为它而颠倒整个世界。

楼兰的芳香浸入了幸福的礼堂,记忆的徘徊抵不住幸福的踌躇。原来以前的一切,不过是水中月,镜中花罢了。

由心地等待一场繁华盛开,以葬

去幼时冰激凌般的笑脸和闪耀的泪光。

尘封的心又有谁来开启?迷途的蝶又能以何名义归来?结痂的伤痕又再等谁来揭开?为什么花季一场盛大的葬礼,葬送了以往的承诺和实验?为什么纯真的年代总是那样地一尘不染,令人不舍得去回忆?为什么纯真的心灵会在某一天突然逝去,使童话变得暗淡无光?

幸福是什么。幸福到底是什么——

幸福不一定是那天边的银灰色的地平线,但它却一定是转轮中最为璀璨的一角。

幸福可能是一首歌,一首鱼唱给水听的歌;

幸福可能是永久的思念,一种就像是叶对花的思念;

幸福可能是悲惨的宿命,就像老鼠对猫说爱;

幸福可能是悲戚的想念,就像香烟对火柴的思念。

幸福,也许是一首亘古的蓝调曲……

夏季宛若一只闪着光的萤火虫,照亮着孩子们归途的路,照亮着孩子们甜美的梦乡,点缀着美好而又深邃的夜空。

多姿的夏!而此时,已是深夏。

盛夏的感恩

□潘新日

傍晚,乌云翻滚,一阵闷雷过后,便是瓢泼大雨,狂风把大树连根拔起,树叶落了一地。

暴雨把燥热逼进屋里,大人们打开窗户,任凭粗大的雨点裹着一丝清凉落在地上,闪电撕破了天边的热气,放在雨中冰凉,难得的雨,清静了小村的心,这个夜晚,该是凉爽的……

更多的时候,盛夏是烦躁的,太阳底下,庄稼和树叶被骄阳炙烤着,青草也都低垂着头,柳树下,大黄狗吐着舌头猛然间从地上站起来,抖动了一下毛皮,甩下盛夏骄人的灰尘。地上是厚厚的尘土,孩子们赤着脚,小脚印深深地印在路上,不小心踩到刺,留下一声惊讶……大人们似乎是喜欢盛夏的,一顶草帽遮住一片清凉,全然不顾庄稼地里的闷热,汗水湿了劳作的脚窝,衣服上结了霜,汗水浇灌的庄稼此时格外地健壮。野草是最怕锄去根系的,他们躺在碧绿的庄稼旁,羡慕地看着庄稼茁壮起来。我想,还是有益于人类的庄稼是幸福的,有人帮助除草,还有人施肥,不用说,历经盛夏之后肯定是丰收的。

路边的树是行人别无选择停留的驿站,乘凉人去了草帽,或垫在地上歇息,或捏在手里作扇,心里渴望有一场雨淋湿这个季节。时常,我蹲在树下张望,发现野外的树是匆忙的,有生机的,那些青的、白的小虫,会攀着一丝丝细线从树间滑落。有时,我会故意掐断细线,看着虫子掉进树下的尘土里,看着小生命在灰尘里挣扎,而后,在地上留下一条细细的线,这就是它的人生轨迹,我知道它的一生很短,只活在夏天一个季节里。它的坚强,在人类看来似乎不足挂齿,我却懂得了它对生命的尊重,懂得了它不言中对夏的感恩,虽卑微,却庄重。你也可以想象一场暴雨之后的后果,它们明灭是那么的悄无声息。

有位诗人说,蝉是盛夏落在枝条上的五线谱,蝉鸣是盛夏动人的音乐。我说蝉是儿时最大的乐趣,骄阳下,一群孩子举着长长的竹竿,把打好的牛尾圈套对准绿叶叶间的鸣蝉,细心地等待它振翅一飞的那一刻……知了猴是家乡人对还没出土的知了幼虫的土称,村里的老中医喜欢挖它入药,或用油炸着吃,据说,这高蛋白的小虫对身体是有益的。忽然有所感动,这些秋天得意的虫儿,如果不是夏天,它们还会继续在土里苟活,于是它懂得了在短暂的生命里如何报恩,所以它们并不华丽的歌声从来不知停歇,即使暴雨倾盆也不会停歇。

盛夏是迷人的,骄阳孕育了碧绿,也孕育了成熟的金黄,真可谓没有盛夏就没有丰收的喜悦。我们歌唱春天,更不能忘记盛夏的孕育,一年四季,只有盛夏是奉献的季节,它默默无闻地承受人们的埋怨和唾弃,依然透明地亮着自己的心,悄然地把秋的喜悦送到人间……

其实,盛夏是孕育希望的,我们要感恩于它。

注销公告

兹有固始县豫鑫商务有限公司经公司全体股东大会决议通过,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人,自本公告刊登之日起45日内向本公司申报债权、债务。特此公告

固始县豫鑫商务有限公司
2013年7月6日

注销公告

兹有信阳市信保物业管理有限公司经公司全体股东大会决议通过,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人,自本公告刊登之日起45日内向本公司申报债权、债务。特此公告

信阳市信保物业管理有限公司
2013年7月6日

注销公告

兹有信阳市宝众劳务有限公司经公司全体股东大会决议通过,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人,自本公告刊登之日起45日内向本公司申报债权、债务。特此公告

信阳市宝众劳务有限公司
2013年7月6日

公告

兹有宋明坤所有的房屋坐落在光山县城关上官岗村破楼队,建筑面积102平方米,房屋所有权证号为4058号。其本人不慎将房屋所有权证遗失,根据房屋所有权人宋明坤申请,现公告作废,如对该房屋产权有异议者,应于公告之日起6个月内,提交异议书面材料,并附有关证件报我所据以复核,公告期满无异议的,将补发房屋所有权证。

光山县房地产管理所
2013年5月17日

赠与公告

赠与人:叶国清,男,1950年12月20日出生,住址:河南省信阳市平桥区平桥镇平桥大道428号,身份证号:413023195012200015。
高芝桂,女,1951年6月2日出生,住址:河南省信阳市平桥区平桥镇平桥大道428号,身份证号:41302319510620023。
受赠人:高之棉,男,1973年4月15日出生,住址:河南省信阳市平桥区明港镇三里井村上高南组,身份证号:413023197304150434。
赠与人叶国清和高芝桂在平桥区明港镇农工路有一处房产(房屋所有权证:信房权证明港字第9-3-403号,面积:254.60平方米),现赠与人高芝桂自愿把上述房产中自己所拥有的全部产权赠与给弟高之棉一人所有,受赠人高之棉自愿接受赠与。
二、该房产的过户手续及费用由受赠人高之棉负担,赠与人积极协助。
赠与人:叶国清 高芝桂 受赠人:高之棉
2013年7月5日

赠与公告

赠与人:高代杰,男,1931年3月15日出生,住址:河南省信阳市平桥区明港镇三里井村上高南组,身份证号:411503193103150616。
龚献青,女,1934年10月15日出生,住址:河南省信阳市平桥区明港镇三里井村上高南组,身份证号:413023193410150480。
受赠人:高之棉,男,1973年4月15日出生,住址:河南省信阳市平桥区明港镇三里井村上高南组,身份证号:413023197304150434。
赠与人高代杰和龚献青在平桥区明港镇农工路有二处房产(1.房屋所有权证:信房权证明港字第9-3-401号,面积:211.79平方米,2.房屋所有权证:信房权证明港字第9-3-108号,面积:37.05平方米),现赠与人高代杰和龚献青自愿把上述房产中自己所拥有的全部产权赠与给儿子高之棉一人所有,受赠人高之棉自愿接受赠与。
二、受赠人高之棉自愿接受赠与。
三、该房产的过户手续及费用由受赠人高之棉负担,赠与人积极协助。
赠与人:高代杰 龚献青 受赠人:高之棉
2013年7月5日

声明

●兹有刘明权所有的房屋坐落于平桥区明港镇军民路,房屋所有权证号为信房权证住字第5-3-386号,为混合结构,层数为5层,所在层数为3层,建筑面积为121.06平方米,因本人保管不善丢失,特声明作废。

声明人:刘明权
2013年7月4日

●兹有固始县亚银房地产开发有限公司在固始县天骄村镇银行办理的开户许可证(核准号:J5157000194101),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳市豫苏名瓷销售处位于原信阳县董家河乡刘湾村旱塘组内的一宗地,土地面积43830.00平方米,其国有土地使用证(证号:信国(1996)字第62号),因不慎丢失,特声明作废。

●兹有信阳旗开置业有限公司工商营业执照正本(注册号:41150000006614),因不慎丢失,特声明作废。

●2013年7月1日在信阳日报第四版刊登的关于对吕佩枝的公告中,因打印有误,该公告中的“《河南省土地管理法》”应更正为“《河南省实施<土地管理法>办法》”。

特此声明
罗山县国土资源局
2013年7月5日

拍卖公告

受有关单位委托,我公司定于2013年7月26日(星期五)上午10点整,在本公司多媒体拍卖厅拍卖:

●原信阳市三维集团抵债资产一宗
位于前进乡前过村,南京路弘远紫荆花园小区东南段,有民事调解书。

●固始县红苏路南段商业用房一处
位于城郊乡棉麻综合楼,国源超市南500米路西,现“九天家私”租用,一层,混合结构,面积约838㎡,有他项权证。

●浉河区人民路商业用房一处
位于人民路194号,信远汽车站正对面,混合及砖木结构,面积约1241.30㎡,有房产证。

毗邻火车站、汽车站成熟商圈内,交通便利,现有商户经营旅行社多,商业价值较高。

有意者,请于即日起至2013年7月25日下午16时前,携有效证件及相应保证金,按拍卖条款(详见本场拍卖会《竞买须知》)的约定,到我公司办理竞买手续。竞买不中,保证金如数无息退还。

展 示:即日起在标的物所在地展示

联系地址:信阳市北京南路体彩广场西侧信房集团四楼

联系人:付女士 张先生

联系电话:6255006 13939796449 13939799848

网 址: www.xylyj.com (信阳拍卖网)

工商局监督电话: 0376-6380150

信阳天源公物拍卖有限责任公司

公告

孙■有位于息县东大街税务局家属院房屋所有权证遗失,证号息西1641号声明作废,现自公告之日起1个月内征询异议,如有异议请以书面材料报息县房产管理所,到期无异议,我所将为其补发房屋所有权证。

息县房地产管理所
2013年7月2日

公告

孙■有位于息县西街建筑路51号房屋所有权证遗失,证号11430号声明作废,现自公告之日起1个月内征询异议,如有异议请以书面材料报息县房产管理所,到期无异议,我所将为其补发房屋所有权证。

息县房地产管理所
2013年7月2日