

# 山行絮语(中)

□赵志明

### 山路弯弯

五年前我从这里上山,几乎没路。这两年人走得多了,就踩出了一条小路。小路随坡就势,曲曲弯弯,大部分沿山脊而延伸。也有山坡上的岔道,陡坡路窄,只宜一人行走。一次我走到一半,发现一位老者正迎面走来。

擦肩而过时,我闪身让路,一步跨到路边。几乎同时,他抓住了我的手,带一使劲,防止我滑倒。此时,两个素不相识的人,瞬间都想到了礼让。相逢一笑,过后他会和我一样,感到欣慰。人常说,上山容易下山难。其实,上山最耗力气。稍爬快了,就喘粗气。

特别是很少爬山的人,三天不练腿生,紧几步,就腿酸眼花。相形之下,下山省劲多了。可是,为什么倒说起难了呢?常爬山的人,体会才深。遇到陡坡,特别是有风化沙粒的地方,下山时最易滑倒。听说上周,有位女士,就因为一时大意,下山时被一块石头绊倒,脚脖处骨折。幸亏被一位男士发现,并把她背下了山。

沿着曲曲弯弯的山路,初入山林,四处皆有鸟啼声。及至深处,鸟声全无,只有虫子在耳边吱吱唧唧。

深山无鸟鸣,林静心不静。不时响起嗷嗷的喊叫声。走到无人处,我也放开喉咙,长吼几声。也许,这样能够排解了体内的废气,起到健身强体的作用。也有人放开嗓子吼几句老歌老戏老曲什么的,只闻声音不见人。人到了无人的世界,似乎更加自我,少有顾忌了。

腿酸,气喘,出汗,怎么办?止步吗?不!那就登不上山顶。爬山,来不得半点投机,凭功夫,一步不落,才能登临高峰。站到封顶,尽情地感受“一览众山小”的愉悦。翻过一座山,又见一条岭,峰峰岭岭紧相连。这山望着那山高,更有高山在前头。然而水有源,山有顶。登到顶峰,就得下山。好像日上中天后,就得西下一样。人生如爬山,该上时要不畏艰险,再苦再累也得撑起腰杆,勇往直前。到了顶峰后,就该快回首。稳一点,慢一点,缓缓而行。“将谓偷闲学少年”,只能适于心境的维护,却不能用于疾步前行。

### 野猪踪迹

晨起较早,决定超越四号山,爬上五号山头。山越深,行人越少。这一段路,没碰见一个人。前面突然出现一头大猪,带着数头小猪。野猪!前天还听人说,有几个爬山的人在清晨看到了一头母猪,带着一窝小猪,在山路边拱食。

我是第一次碰到,心里怦怦跳动。我害怕遭到野猪的攻击。听说护窝子的母猪,最具攻击性,于是,停住脚步,放开喉咙,高声唱起“草原上升起不落的太阳”。

### 注销公告

兹有信阳盛业建材有限公司经股东会会议决议,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人自公告发布之日起45日内向公司申报债权、债务。

特此公告
**信阳盛业建材有限公司**
2013年5月23日

### 注销公告

兹有信阳市浉河区瑞龙投资有限公司经股东会会议决议,拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人自公告发布之日起45日内向公司申报债权、债务。

特此公告
**信阳市浉河区瑞龙投资有限公司**
2013年5月23日

### 注销公告

兹有信阳金龙宝通运输有限公司拟向当地工商部门申请注销,请与公告有关的债权、债务人自公告发布之日起45日内向公司申报债权、债务。

特此公告
**信阳金龙宝通运输有限公司**
2013年5月22日

### 注销公告

兹有信阳市双岩门业有限公司拟向当地工商部门申请注销,请与公司有关的债权、债务人自公告发布之日起45日内向公司申报债权、债务。

特此公告
**信阳市双岩门业有限公司**
2013年5月23日

### □曾庆棠

阳春四月中,参加人社部在西安举办的劳动关系业务研修班,抽空去了位于西安市西北约80公里的乾县梁山上的乾陵,一睹了久已知晓的武则天无字碑。

记得还是上世纪80年代初期就读电大汉语言文学专业时,听刘锡庆老师讲过女皇武则天无字碑,好像他只是几句话而过,印象浅浅的,再就是几年前在央视“百家讲坛”上看了几回蒙曼教授所讲的武则天,虽断断续续,但颇有新知。这次纷纷细雨中乘车往乾陵,导游一路上不停地戏说着武则天,不时地引起人们的笑声。我呢,一直静静地听,静静地想,到了地点,就直奔无字碑。

武则天的无字碑,立于乾陵的东侧(西侧为述圣碑,碑文是歌颂唐高宗李治的功绩的),由一块巨大的整石雕成,高6.3米,宽2.1米,重98.8吨,碑头刻有8条相互缠绕的蛟龙,两侧各为徐徐腾飞的“升龙图”,阳面则是一幅狮马图,各自栩栩如生,神态飘逸。整座碑高大雄浑,雕刻精细,不失为历代石碑中的巨制。历史的烟云过往了一阵又一阵,留于这空寂的苍穹之下,无字碑静无声息地站立着,它不着一字,不留一言,而让人产生连绵的怀想。

武则天为什么要立这样一块无字碑呢?千百年来,人们给出了多种解释。第一,武则天觉得自己功劳够大了,无法用文字概括;第二,与前一种相反,武

则天感到自己罪孽深重,不敢写出来;第三,武则天认为千秋功过,任由后人评说,所以干脆留下一片空白。

细思量,这三种解释并不能服人。因为这块碑是武则天死后立的,与武则天本人的真实意志应该没有直接关系。那么,这块碑为什么空无一字呢?这还得追溯到中国古代的陵寝制度上去。本来,中国古代的皇帝陵寝是不立碑的。

# 无字碑前的默想

因为皇帝的功德叫他们看去都太大了,不是一块碑文所能表达得了的。但武则天是一个敢于离经叛道、喜欢标新立异的人。唐高宗死后,武则天觉得有必要表彰他的功绩,因而就打破了帝王陵不立碑的传统,给高宗立了一块碑,上面还刻了她亲自撰写的《述圣记》,表达了她对高宗的敬仰之情。此碑一立,马上就成了新的传统。武则天去世后,唐中宗李显也想给她立一块碑。

但是,当选好了石头,刻好了图案之后,问题又出现了。怎么评价武则天呢?武则天退位后,唐朝即进入了政局最动荡的时期。在她去世前后的8年间,就爆发了7次政变,皇帝像走马灯一样地变换,几乎所有的政治势力都轮番上台表演,而各个派系对武则天也都有不同的看法和评价。因此,刻碑的事便一拖再拖,最后不了了之,形成了如今看到的无字碑。

而武则天这位空前绝后的女皇帝,正如这高大的无字碑矗立在乾陵一样,始终屹立于中国的历史长河中,一直不断地引起后人的评说与思索。其实呢,无论历史对武则天的脸谱如何涂抹,作

朝朝多士之用”,当是经典评价。同时,武则天也是一个任用酷吏的皇帝。致使在统治高层,弥漫着血雨腥风,人人惶惶不可终日,甚至早上出门,就不知道晚上还能否相见。但事情奇特的是,社会民间却较为宁静祥和,在武则天当政的50年间,从未发生过民间的暴动起义之类的事件。号称雄才大略的汉武帝刘彻没有做到这一点,同样威名赫赫的唐太宗李世民也没有做到这一点,而武则天她做到了。

三是文化方面,武则天促进了文风昌盛。她具有文艺才华,热衷于各种文化活动,赛诗、书法等,不一而足。特别到了晚年,她把不少精力都投入到诗歌赏文化活动中。历史文化专家把唐朝称为诗的国度,武则天无疑就是这个诗国的重要倡导者。当然,对于文学的推崇,也在一定程度上意味着民族尚武精神的消磨。武则天后期及死后出现的民族将领短缺问题,便是一个明证。

纵观武则天的作为,可谓时势造英雄。皇皇盛唐,有着令人神往的宽容与开放,容得下更多的激情与梦想。武则天的勇气和智慧就在这样的环境下灿然绽放。

可繁华逝去,余下的是眼前的苍凉。走出了乾陵,我仍在想,对于武则天无字碑的含义,历来人们说什么的都有。而追其本义,似乎是随便后人谈说,其中是否也包含了某种深切的不屑与蔑视呢?

# 母亲的鸡儿

### □林 平

起床时,才六点半钟。母亲正在逼仄的厨房做早饭。我站在门口,跟母亲说话。总有叽叽喳喳的鸣叫不绝于耳,一浪浪,一团团,清亮,翠绿,犹如刚破土的青苗,揉裹一起,分不清谁是谁的声音,似麻雀的叫声,又似别的小鸟的鸣叫。

我知道都不是,那是二十三只鸡儿的叫声。寻声望去,该是从厨房对面的小屋里发出的。“这些鸡儿真乖啊,都跑到小屋里叫唤,也不出去玩儿。”我随口说道。母亲笑着说:“还在小纸箱里,没来得及放出来呢。”

我才想起来,昨天傍晚,母亲把二十三只鸡儿小心翼翼地捉入一只果品纸箱,上面盖上一块旧毯子,然后把纸箱放在小屋里,让鸡儿们在那里过夜。夜里很安静,悄无声息,不料天一亮,它们就唧唧喳喳,争先恐后,似乎能感知时辰的变化。

这些鸡儿是母亲从街上买回来的,还不到一个月,它们毛茸茸的小球似的身上已长出了片片羽毛,洁白的,鹅黄的,褐色的,纯黑的,颜色各异。有的小

屁股尖上还冒出了小小的尾羽,翘翘的,漂亮极了。最初是二十四只鸡儿,几天前死了一只,母亲心疼了半天。平时,母亲把院门堵上门槛,以防它们跑出去玩丢了。

昨天一天,母亲都拿掉了门槛,放鸡儿们在门前的小树林里玩耍。母亲的眼睛蒙了翳子,看不清东西,特别是隐匿草丛中的鸡儿。她便拿了一把镰刀,搬只小矮凳,坐在小树林里,将长高的野草割掉,以便随时都能看到鸡儿们的身影,直至夕阳西下。她本来就稍稍佝偻的脊背,显得更加佝偻了。

那片小树林原是两户邻居的老宅基地。邻居搬走后,老宅拆除了,上面栽了些杨树和柿子树,野草也随之疯长。自然,各种小虫子也多了起来。小树林便成了鸡儿们的乐园,也成了母亲常去的地方。

在小树林里玩惯了,自然不愿意总是待在黑暗的纸箱里,意识到天亮了,鸡儿们群情激昂,叽叽乱叫,似在极力抗议没有及时放它们出笼。

母亲依旧不慌不忙,即便做好了饭,也并不急于放鸡儿们出去。而是从灶台后面的地上挑拣起一把鲜嫩的莴笋叶,放在砧板上,用菜刀切成碎末,然

后从碗柜角落里端出一只不锈钢缸子,又从别处拿出一瓷瓶,用小勺把瓷瓶里的东西舀了勺几勺放在缸子里,一边搅拌,一边笑呵呵地说:“这缸子里是炒米,这瓷瓶里是饲料。小鸡仔嗓子嫩,消化不了生米,就把米炒熟,还要用水把炒米泡胀,它们才好吃。这青菜叶子,它们更喜欢吃,一会儿你就看到了。”

说话间,母亲又把切好的莴笋叶子碎末抓进缸子,搅拌均匀了,端着缸子去小屋,轻轻松开纸箱上的旧毯子。不料刚掀起一角,一只鸡儿就一冲而起,连蹦带飞,跃出纸箱,落在方桌边的椅子上。另一只鸡儿也不甘落后,爪尖一点,飞了出来,落地时,脖子往前栽了一下,随即欢快地跑远了。

“搞错了,该把纸箱放在地上,再掀毯子。”这些小东西,长得真快,一天一个样。”母亲乐呵呵地说。一只手端着缸子,一只手托着纸箱,来到院中,弯下腰,把纸箱轻轻地放在

地上,掀掉毯子,而后将纸箱倾斜。那些小鸡仔纷纷跑出来,叽叽喳喳叫个不停,往院门跑去,被门槛挡回,又往别的地方跑去,分秒都不得闲。

这时,母亲佝偻了腰,用小勺从缸子里舀出搅拌均匀的鸡食,轻轻地撒在地上。那些鸡儿呼啦啦一下子聚了过来,小头一点一点的,快速地啄着那些菜叶、炒米、饲料,不待第二勺鸡食撒下来,地面上已被扫食一空。

几分钟后,鸡儿们吃得差不多了,地面上的青菜碎末不剩毫厘,只有细碎的炒米和饲料,星星点点。

母亲这才盛了饭,端着饭碗出来。拿掉门槛,坐在门外的椅子上,灰白的头发在晨风中轻飘。

那些鸡儿像是听到了无声的召唤一般,呼啦啦地跑过来,连跳带飞,爪尖点地,跑出了大门,绕过一蓬葳蕤的栀子花树,钻进那片小树林。母亲的目光追随者它们的身影,脸上的皱纹里,盈满了柔和的晨光和恬淡的满足。

信阳市国土资源局平桥分局  
**关于调整征地区片综合地价的公告**  
信阳市平桥区所辖区域的征地区片综合地价于2013年1月29日经河南省人民政府批准(豫政〔2013〕11号),新的《河南省征地区片综合地价标准》自2013年2月1日执行。特此公告。  
信阳市国土资源局平桥分局  
2013年5月22日

## 信阳市平桥区征地区片综合地价表

区片编号	征地补偿安置费		社保费用	区片范围描述	
	元/亩	万元/公顷		乡(镇)名称	行政村
4115030001	64000	96	按照原河南省劳动和社会保障厅《关于公项各地征地区片综合地价社合地价社合保障费用标准的通知》(豫劳社办〔2008〕72号)执行	平桥镇	平桥村、两庙村、十八里村
4115030003	48000	72		平桥镇	中山村
4115030009	38000	57		龙井乡	龙井村
4115030010	38000	57		胡店乡	胡楼村
4115030011	38000	57		高梁店乡	高梁店村
4115030014	38000	57		肖王乡	肖王村
4115030016	38000	57		彭家湾乡	彭湾村
4115030017	38000	57		洋河镇	洋河村
4115030018	38000	57		五里镇	九店村
4115030021	38000	57		洋河镇	白土堰村、关湾村
4115030022	38000	57		五里办事处	五一农场二分场、孙楼村、王水寨村、蔬菜村
4115030023	32000	48		平桥镇	辛店村、黑马石村、雷山村、双桥村
4115030024	32000	48		五里办事处	凤台村
	32000	48		平桥镇	老虎村
4115030025	32000	48		五里办事处	七桥村、邵堂村、佛山村
				高梁店乡	梁湾村、申阳台村、蔡湾村、李田村、黄寨村、鲍冲村、余湾村、石板沟村、郑湾村、回龙寺村、胡湾村、高湾村、乡林场
4115030025	32000	48		肖王乡	梅黄村、刘湖村、陈堂村、郭洼村、许岗村、张新店村、梁湾村、乡林场、黄堂村
				龙井乡	龙井村、北雷村、胡沟村、洪山村、烧盆店村、翟岗村、郭湾村、沈庄村、东楼村、齐岗村、范山村、李塘村、齐店村、乡林场、沿淮村
4115030025	32000	48		胡店乡	金龙村、赵庙村、张庄村、龙岗村、易湾村、三道河村、郭湾村、沈庄村、东楼村、齐岗村、白堂村、徐岗村、杨岗村、新店村、魏庄村、沈营村、小集村、乡农科站、乡渔场
				彭家湾乡	朱岗村、潘寨村、董岗村、李岗寺村、张岗村、前楼村、陈寨村、何寨村、金河村
4115030025	32000	48		洋河镇	陈畝村、姚寨村、卧牛店村、黄院村、董冲村、陆庙村、吕老堂村、苏双楼村、大山头村、小洋村、周畝村、苏庙村
				五里镇	顾店村、松岗村、大堰村、柿园村、甘元村、王店村、王山村、连丰村、闵庙村、乡林场、岗岭村



茶都艺苑

省内一流高校,为你的发展插上腾飞翅膀

# 在职研究生

豫南教学站:信阳光大成人学校(师院东200米)  
**官网:www.hnxygd.com**  
**电话:6399779 15837657780(梅老师)**