信阳毛尖的功能与作用

□信 宣

信阳毛尖茶含有丰富的蛋白质、氨基酸、生物碱、茶多酚、糖尖、有机酸、芳香物质和维生物A、B1、B2、C、K、P、PP等以及水溶性矿物质。具有生津解渴、清心明目、提神醒脑、去腻消食、抑制动脉粥样硬化以及防癌、防治坏血病和护御放射性元素等多种功能。毛尖茶中的一氨基丁酸对松弛血管壁的效应更显著。临床证实，大多数高血压患者血压增高受血管紧张素所控制，一旦抑制住血管紧张素活力，就能达到降压作用;喝茶能降低血液中胆固醇含量。茶叶中的儿茶素类物质，对人体总胆固醇、游离胆固醇总类脂和甘油三酸脂含量均有明显的降低作用。常饮茶的人血液中胆固醇含量比不饮茶的人要低三分之一左右。

饮茶能促进脂类物质转化吸收。由于茶叶中具有嘌呤碱、腺嘌呤等生物碱，这些生物碱可与磷酸、戊糖等物质形成核甘酸，核甘酸类物中的ATP、GTP等化合物对脂类物质的代谢起着重要作用，尤其对含氮化合物具有极妙的分解、转化作用，使其分解转化成可溶性吸收物质，从而达到消脂作用。茶叶具有净化人体消化器官的作用。茶叶中的黄烷醇可使人体消化道松弛，净化消化道器官中微生物及其它有害物质，同时还对胃、肾、肝脏履行特殊的净化作用，不但有助于脂肪等物质的消化，而且还能预防消化器官疾病的发生。

茶叶中抗氧化组合提取物GAT具有显著的抗癌物质的突变作用。由于GAT有抑制黄曲霉素、苯并吡等致癌物质的突变作用，故有抑制肿瘤转移的效应；茶叶中含有大量EGCG，它能有效地抑制人体中促瘤剂活性，可有效地防癌细胞的生成；茶叶提取物T-8750剂对胃腺癌细胞有明显的抑制作用;亚硝胺及亚硝基化合物，是公认的主要致癌物质，而茶叶中所含的茶多酚是阻断硝基化合物的主要活性物质。

信阳菜

□刘向阳

（接上期）

第三节 筵席文化

一、信阳筵席渊源与种类

信阳筵席以筵席的举办形式为依据进行分类，可分为传统筵席与自助筵席。传统筵席的特点是以若干人为一桌，围坐合食，按其规格和应用场合可分为宴会席和便餐席两种。

宴会席的特点是形式典雅、气氛隆重。宾客的席位有的由主人事先指定，有的在入席时由宾客相互让座，菜点品种多、质量精，信阳人俗称“包桌”。便餐席又称零点筵席，气氛比较随便灵活，是宴会席的简化形式，菜点规格要求不十分严格，酒席也可不事先预订，随到随点，可根据宾客口味爱好选配各个档次的风味菜。自助筵席又称酒会席，是信阳近年来筵席改革中较为流行的一种筵席。自助筵席吸取了西餐特点的筵席形式，特点是气氛活泼、形式自如。

以筵席的性质及举办者为依据进行分类，筵席可分为公筵和家筵。公筵是地方政府及社会各机构、团体等以相应的名义为各种各样的公事款待相关宾客而举行的宴会。公筵注重规格和礼仪，菜单则根据宴请对象的具体情况制定，讲究菜肴的丰盛。家筵是指人们以个人的名义款待亲友及其他宾客而举办的筵席，追求轻松愉快、自在随意的气氛，菜肴的烹制主要根据进餐者的意愿和口味爱好等进行，品种和数量没有统一的模式。以举办筵席的目的和习俗为依据进行分类，筵席可分为人生礼仪需要而举办的筵席，如百日筵、婚筵、寿筵、丧筵等；为节日习俗需要而举办的筵席，如中秋筵、除夕筵等；为社交习俗而举办的筵席，如接风筵、饯别筵、庆贺筵、酬谢筵等。这些筵席的共同特点是各种民俗贯穿其中，充满极其浓厚的情谊。其中，信阳婚筵一般有八冷盘、八热炒、四汤菜、四笼菜、四面点、水果拼盘，并可根据季节变化、举办婚筵档次规格、所在酒店的经营模式进行调整。以筵席的风味特色为依据进行分类，筵席可分为小吃筵、火锅筵、炖菜筵等，是信阳筵席近年出现的新的筵席形式。小吃筵就是以各种信阳名小吃为主，少量信阳特色菜为辅的筵席。火锅筵是以小型火锅(锅仔)为主，以信阳当地绿色烹饪原料上桌，有的需预先煮熟，有的则以鲜活品上桌，品种上百种，味型多样，其特点是自烹自调自食，可荤可素，丰俭由人，经济实惠。此外，以筵席的举办地为依据进行分类，筵席可分为游筵、船筵、猎筵等。以筵席所使用的原料为依据进行分类，筵席可分为茄子筵、全鱼筵、豆腐筵、素菜筵、茶肴等。

（未完待续）

“国际博物馆日”的由来

□文 忠

“国际博物馆日”这一节日设立于1977年。当年，国际博物馆协会为促进全球博物馆事业的健康发展，吸引全社会公众对博物馆事业的了解、参与和关注，向全世界宣告:5月18日为国际博物馆日。从此，这一天成为世界各地的博物馆人和热爱博物馆文化的民众的节日。

按照国际博协的传统，每年的国际博物馆日都会有一个主题，以引导社会关注博物馆的某一方面问题，同时引导博物馆注意某一方面的发展。今年国际博物馆日的主题是“博物馆致力于社会和谐”，与今年11月即将在上海召开的国际博协第22届大会主题相同。

浅谈收藏艺术

□陈桂芝

中华民族是一个富有创新精神的民族，在五千年灿烂的文明史上，在文艺、历史和科学三大领域都留下了无数极具价值的瑰宝。以艺术为例，书画、青铜器、瓷器、碑刻、古玩、手稿、家具、服饰等，无一不达到登峰造极的境界。同时中华民族也是一个热爱收藏，富有情趣的民族。千百年来，通过这些瑰宝的保存、传承和研究，延续了文明的血脉，陶冶了子孙后世的情操。

鸦片战争以后，中国进入了一个积贫积弱的年代，华人地位一落千丈，国之瑰宝流散域外。20世纪后期，改革开放的历史进程，催生了祖国经济的迅猛发展，中华文明再一次为世人瞩目。海内外华人的勤奋和创造，使华人的社会地位和文化层次大为改观，盛世收藏随之复兴。

所谓收藏家，是对从事书画、瓷器、玉器、古籍、古钱币、青铜器、雕塑、杂项等古玩收藏、研究人士的称谓。古玩，又称文物、古物、古董等，被视为人类文明和历史的积淀和缩影，它融合了历史学、方志学、金石学、博物学、鉴定学及科技史学等知识内涵。

古玩是历史的见证，经历无数朝代起伏变迁，藏玩之风依然如故，作为爱好和投资的需要，大众收藏正日益活跃，其中自有无穷魅力与独到乐趣。

古玩的收藏与鉴赏，是一项高雅的玩，一种有品味的玩，一种有文化的玩，一种背负历史、寻旧怀古的玩。古玩投资，属于艺术品投资的范畴。古玩，它的涉猎面十分广泛，门类十分庞杂。从材质来看，有木质古玩、陶瓷古玩、玉石古玩、珠宝古玩、金属古玩等等；从使用价值看，有古典家具、有文房四室、有器皿用具、有梳妆饰品、有古代钱币、有书籍报刊、有烟标海报等。古玩，犹如一个包罗万象的大市场，东西多得很，博得很，杂得很，玩法多得很。

古玩，作为一种商品，它的特质集中地表现在两点：一是古，具有历史重负的沧桑感，往往这些东西，是一个社会发展时期政治、经济、文化、军事的最好见证；二是有文化，有品味，具有艺术性。

（作者系市收藏家协会会长）

愿『去博物馆看看』成更多人的文化追求

□魏 青

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是博物馆(记忆+创造力)=社会变革。在一个国家，博物馆的作用，是向公众传播文化、进行人文审美教育。不过在中国，不得不承认，很多家长，宁愿让孩子躲在家里读书，也不愿带他们去博物馆里看看。

截至去年年底，我国博物馆的总数达到3589个，其中国有博物馆3054个，民办博物馆535个，全国一级博物馆达到100个。这些数字，看上去，绝对不算少。

据北京市社科院出版的《2012北京文化蓝皮书》数据显示，有将近9成的人每年进博物馆、美术馆、纪念馆的次数不足5次。而在国外，很多孩子周末最爱去的地方，就是博物馆。如果你到英国伦敦，不管是一日游还是两日游，内容安排上，几乎都是博物馆。

很多人所知道的历史文化，也仅仅是个“历史概念”，只有走进博物馆，通过现场的耳闻目睹，亲身真实感受历史文化遗存信息，才能让比较抽象的“历史概念”变得现实、形象和生动起来，变得可触摸和可体验起来，也才能真正认识、了解、感受和热爱历史文化，热爱城市。

大人本身就对博物馆不感兴趣，更不要说引导孩子去博物馆了，宁愿让孩子躲在家里读书，也不愿带他们去博物馆里看看，折射了应试教育的弊端，为了要好的学习成绩，什么都可以不要了，什么历史文化素养啊都可有可无，更是偏执的教育理念的折射，让市民走进博物馆、让中小学生走进博物馆、博物馆进校等博物馆的社会教育主题活动的开展，不仅宣传了博物馆的公益历史文化的记忆担当和推广，更让越来越多的市民特别是中小学生，开始热爱博物馆，热爱传统历史文化，让博物馆这所“文化学校”和“文化殿堂”不断提升市民的博物馆素养，提高人文精神修养。

博物馆的形形色色的精品展览如果能够成了孩子们的“快乐课堂”，让知识变得不仅生动起来，更可以触摸，这对孩子们的教育更多了直观性和铭记性，让“死”的文化恢复到“活着”，历史文化不再空洞，这对于孩子们了解历史，学习文化无疑是事倍功半的捷径；而当博物馆成了大人们和孩子经常光顾的地方，这不能不说是城市文化氛围浓厚的表现。

一提到历史文化素养，常有人埋怨老百姓学习文化的积极性不高，但却少有人深入思考造成文化短缺背后的多样性社会原因。一个个博物馆，本身就是一个个成本最小但却最生动、最具文化教化效果的公民文化教育学校，可仅仅因为博物馆不吸引人或者因为门票将更多的人挡在了门外——不是老百姓没文化，而是老百姓找不到容易亲近文化的地方。

作为公共产品的博物馆应该更多地拥有它本该拥有的品格：公共性。如果说城市的道路是基础的公共设施，那么博物馆又何尝不是基础的公共设施呢？只不过前者是物质型，后者是精神型，前者奠基浅表的路，后者奠基深远的路——文化和人文精神的塑造以及文化复兴之路，我们可以修很多路，架很多桥，我们也可以建设好博物馆，管理好更多的博物馆，方便公众获取文化的精神食粮。

感受历史、珍惜现在、展望未来。这也许就是走进博物馆的现实意义，走进博物馆，对历史文化有了深刻的了解，深厚的感受，人文的思考，理性的梳理和展望后，自然的就会提高自己的文化认知力和思考力，提升自己的精神高度，并爱上历史文化，从而爱上附加了历史文化精神的这座城市。

1861年，伦敦艺术工会主席乔治·高德曾说：“让一个工人了解艺术作品，可以使他变得举止高贵，富有自尊心，这对于维护社会的稳定，具有非同小可的作用。此外，还可以使他成为一个更好的工人，充满愉悦，超脱于自身的地位，达到灵魂净化和升华。”美国华盛顿儿童博物馆的墙上有一格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做了就理解了。”让更多的“工人”和“孩子”乃至社会的各色人等能够到博物馆看见和触摸历史文化，并且理解历史，这就是博物馆的公共文化推广责任。

柚子皮焖鸡翅

原料：鸡中翅、柚子皮、大蒜、姜、盐、料酒、生抽、冰糖、鸡精。

做法：1.鸡中翅鸡精，切成两段。2.柚子皮片去外部黄色部分，留取白色海绵状的部分，洗净，切成菱形块。3.大蒜去皮洗净；生姜去皮洗净，切成片。4. 鸡中翅先用生抽拌一下，下入热油锅炸至断生，捞出备用。5.锅内添少许清油，将大蒜放入用小火炒至微黄色，放入姜片、柚子皮、料酒、生抽，翻炒至柚子皮断生，再放入鸡翅、高汤、盐、冰糖，倒入砂锅中，大火烧沸，改小火焖至鸡翅入味，加鸡精调好口味即可。

一把铜调子

□丁大成

我很搞笑家乡方言的诡异，水壶就水壶，干吗叫调子！

印象中的那把铜调子，被母亲装九分山泉水，平稳地放在黑乎乎的吊罐钩上，打开吊罐钩的机关，让调子徐徐下落，不高不低恰到好处的挂在火塘中央。火塘里松树蔸子火十分卖力的舔着壶底。调子很惬意的，先是滋滋地哼叽，再是欢快地高叫，水开了。母亲抓一把山野茶放在早已控干的细瓷茶壶里，沏上铜调子里的开水，屋子里立时弥漫山野茶的清香。品茶讲究“色香味”，姥爷姥姥母亲品着这把铜调子烧的茶水，多品出了一味儿“情”。

“民国36年冬天冷得掉耳朵，八路军打九歇山，那年我11岁……”母亲的开场白。

母亲所说的八路军其实是刘邓大军，确切地说是邓小平政委，李先念副司令员和李达参谋长率领前方指挥所所属的2纵队、3纵队、6纵队。其时，前指自麻城北上商城县，刚刚在商南小山村瓦西坪驻扎下，邓政委以刘邓等名义签发的《关于粉碎敌人对大别山“清剿”的指示》《关于节约粮食、爱护民力、维护群众利益、度过春荒的指示》等一系列决策与指示墨迹未干，敌军即尾随而来，在九歇山修筑工事，对我军实行包围之势。

九歇山东西走向，余脉舒展向北绵延十几公里，是商麻南北分界线，也是大别山南北分庭的一道天然屏障。传说明万历高僧无念禅师自麻城三河口经过这里去黄柏山剪棘种畦创建名刹法眼寺，歇了九个伙儿才爬上山顶。灌河自这里发源，向北流经瓦西坪不过10里。

这无疑是一场攻坚战。战斗进行了七天七夜，我军只攻下几个侧翼山头，主阵地还在敌军手里。由于不断的冲锋，我军伤亡很大，敌军的损失却很少。也是天不生绝路之人，在一位放牛老人指引下，我军趁着夜色派一路精兵从一条秘密小沟绕到敌人背后，同时正面发起进攻。敌军骤然腹背受敌，乱掉阵脚，溃逃了。

邓政委亲自参加打扫战场。看到阵地上被损坏的饭桶水桶箩筐扁担等物品，他眼前出现老区民众冒着枪林弹雨给解放军送饭送水抬担架的情景，感慨地说，这场战斗勉强取胜，依靠的还是人民！他要求有关部门仔细收集登记，找到物主，修复或赔偿。据说李先念副司令亲自修理木桶，又过了一把当博士(木匠的方言)的瘾。

邓政委捡起一把被子弹打穿的水壶仔细端详。一位了解情况的地方同志报告说，这把调子是骡马店朱铜匠的。他11岁的小女子(指女孩)烧了一大调子开水，非要亲手送给八路军！快到我军阵地时，广西梁子(老百姓对桂军的称呼)喊，黄毛丫头，快倒掉壶里的水，提着调子回去！小女子胆量大着呢，大声说我非不，哪个叫你们打死我家的大黄狗！敌人斜里一枪击中调子，开水顺着枪眼儿流出来烫伤了细伢(指小女子)的脚。是我把她背下去送回家的。邓政委关切地说，走，我们去看看！吩咐警卫拣一兜子弹壳，并叫来军医一同前往。

本来有冻伤，又被开水烫，母亲的双脚立时红肿溃烂，身子又发起了高烧。姥姥慌得又是抹猪獾子油，又是敷方瓜瓤。心里一百个担心不敢说出，烫得发高烧的，多半要丢小命啊。

军医给母亲打了珍贵的盘尼西林，还给伤处作了清创敷药包扎。母亲出了一身汗，烧退了，脚痛头痛也轻了许多。姥儿不住的作揖谢恩！姥爷农闲时挑着铜匠担子四处游乡，也算见多识广。他紧握邓政委的手叫了一声，长官——哦首长！

姥爷架起风箱开启小铜炉，损坏的调子和子弹壳在炉火里慢慢熔化。姥爷支好模子，找来一片耐火材料，郑重地对邓政委说，好比军队师出有名，乡村盖屋有人送梁，文人写书请人作序，就算我画龙，请您点睛！邓政委谦虚地说，你不是有现成的“朱记”名号吗？姥爷说，这把铜调子非同一般，可否借贵号一用？邓政委提笔写上“刘邓”(繁体)二字。姥爷三锉四锉锉好，将铭牌置于模内，到入铜水。一把“刘邓”铜调子历史性出品。

“58年吃食堂大办钢铁，那把铜调子被逼上交投进小高炉……”母亲伤心地说。我赶紧岔开话题。

历史的长河里，许多美好的东西因各种各样的原因不幸消失了，只要它们的故事和承载的精神流传下来激励后世，就好。

谈谈古人的『姓』和『氏』

□秦 汝

中国人的姓名，姓在前面，名在后面，和多数外国人不一样。如今人人有姓有名，有的人还有字，但有字的多是一些老年人，年轻人很少听说有字的。

先说姓。先秦的姓不是后世的姓，这是首先必须弄清楚的。先秦的姓，很多学者认为与远古的母系制度有关系，是氏族(或部落)的标记。由于它标志一个人由哪个氏族出生，故称“生”；由于当时知母不知父，所以要加上“女”字边，写作“姓”。当时的姓也多有一个“女”字边，如姜、姚、姬、嬴、妫、姒等。可见，姓的起源与氏族有关。古代姓的数量并不太多，而且有些在商周时就已经灭绝了。

先秦时男子虽有所属之姓，如周人姬姓，秦人嬴姓，但并不是把姓加在名字上面。有的历史小说或历史著作称周武王为姬发、周公为姬旦、秦始皇为嬴政，是不符合史实的。

这种意义上的姓，到秦代以后就基本上消失了。

先秦的人除了姓，还有氏。氏是家族的标志。姓因生而定，是不变的；氏则因家族而分，是可变的。以什么为氏，有几种办法。列国公族多以“孙”系氏，有的因出于公室，就称公孙氏；有的因出于王室，就称王孙氏。有些以所居官职为氏，如司马史、司空氏。有些以所封地名为氏，如韩氏、魏氏、赵氏。不过，当时人更多的是以祖父的字为氏，如齐文公之子字子高，其孙就以高为氏。可见，氏和宗法制度有很密切的关系，只要分立家支，就要命氏。

先秦时，男子以氏与名字联称，如孔子为孔氏，名丘，故称孔丘；秦始皇以秦昭襄王四十八年(公元前259年)正月生于赵国首都邯郸，故名政，以赵为氏，称赵政。

战国时期，随着封建宗法制度的崩溃，姓氏制度也发生了混乱。秦的统一，基本上结束了西周封建宗法制度，旧的氏族和姓氏制度也被清除殆尽，姓和氏开始合二而一。经过秦末大乱，社会进入西汉，姓和氏就完全融为一体。正因为如此，处于西汉中期的司马迁写《史记》时便不那么注意先秦时代姓和氏的区别了。司马迁在《世纪·孔子世家》中说孔子：“字仲尼，姓孔氏。”考证史实，这是司马迁囿于西汉时的习惯造成的疏忽。其实孔子的祖先是宋国人，子姓，孔只是他的氏。

后世所说的姓，就是先秦时的氏。

严格说来，西周以来“姓”“名”与“字”三者是有区别的。战国以前，只有贵族以上的男女才有“姓”，成年的贵族才会有“字”，只有“名”是无论天子、贵族与平民，乃至奴婢均有的。另外，男性贵族还有“氏”，他们的“字”前也要附上伯、仲、叔、季这样的“行第”。如果为官，还有官称，死后则有谥号。后两种在某些场合也被用来当作称呼。

《礼记·檀弓》：“幼名，冠字，五十以伯仲，死谥，周道也。”也就是说“士”以上的贵族在人生的不同阶段应有不同的称呼，成年以前称“名”，行冠礼后称“字”，五十岁以后称“行第”，死后称“谥号”。当然，这四种情况是否得到严格的执行，还不能断定。

话说信阳人之五

百花园畅想曲

□黄忠民

两年来，我早上步行4000米到市行政中心上班，大约400次走过百花园。

百花园位于信阳市羊山新区核心地段，百花园内共种植268种50余万株苗木，是展现魅力信阳形象的重要窗口。

百花园的园内布局为“一核、两轴、四相、十二园”。

“一核”即百花园中央错落有致、四通八达的“窗”。这扇现代而时尚之“窗”寓意信阳人民瞭望世界、走向世界，也期待世界认知信阳、走进信阳。

“两轴”即园中央的世纪文化轴和南北景观轴，是引导人流的主要景观视线。东西轴线象征中国南北地理分界线，表明信阳位于“秦岭——淮河”这一中国南北地理分界线上。

南北轴线的北端横卧着一块金刚石，南端一块灵山石，这又象征着什么呢?官方没有明言，我以为这象征着愿望之旅，你由北走到南，开行时抚一下金刚石，走进百花之门(窗)时许个愿，到灵山石再摸一下，你的一切愿望皆可实现。

“四相”即绿谷花境、绿野花街、花语绿堤、五彩花海，对应春夏秋冬四季打造出十二个主题花卉园。

我走在绿谷花境的春天里。一月里来，花中贞女山茶花蕊寒香冷沁人醉，万紫千红雪中彩。山茶花花姿丰盈，端庄高雅，献给思慕而不可及的美人。二月里来，春天信使迎春花迎得春来非自足，百花千卉共芬芳。迎春花端庄秀丽，气质非凡，献给相知而不相恋的女友。三月里来，花中西施杜鹃花爱神春风化春雨，全园开遍映山红。

我行在绿野花街的夏日里。四月里来，花中之王牡丹花国色天香非凡品，花开时节动京城。五月里来，花中皇后月季花四时如春情满怀，月月花谢花又开。六月里来，百日长红紫薇花似痴如醉丽还佳，依依长放半年花。

我沐在花语绿堤的秋风里。七月里来，光明花主木槿花日伴阳光颜舜华，夜浸雨露美人息。八月里来，金秋娇子桂花千亩观院香芬芬，幸福花开喜人人。九月里来，寒秋之魂菊花姹紫嫣红满院栽，清隽优雅香气来。

我步在五彩花海的冬季里。十月里来，芙蓉花一日三变色艳美，宜霜绽放尽朝晖。冬月里来，夕照晚霞红枫亦树亦花亦彩霞，霜叶红于二月花。腊月里来，群花之奎腊梅花百花开尽凌寒放，雪花飞舞凝香来。

行走在百花园里，我听到了什么呢?我听到了2010年4月24日上午“感动信阳的老人”李定洲宣布“百花园开园了”；我听到了“信阳最美丽”的歌声；我听到了信阳人的欢声笑语；我听到了外来客对百花园、对信阳人海纳百川、汇美天下的赞誉。

早晨的百花园，静静的百花园。环卫工人正在扫除叶尘，我迈着健步，沐着春雨，吸着百花的芳香，正在荡涤着我的灵魂。