

信阳毛尖的历史

□信 宣

据史书记载,我国茶叶生产早在三千多年前的周朝之前就已开始。茶树原产于我国西南高原,随着气候以及政治、经济、文化、交通等方面的发展变迁,而传到祖国各地以至外国。陈椽教授所著《茶叶通史》中就这样记载着:“西周初年,云南茶树传入四川,后往北迁移至陕西,以秦岭山脉为屏障,抵御寒流,故陕南气候温和,茶树在此生根。因气候条件限制,茶树不能再向北推进,只能沿汉水传入东周政治中心的河南(东周建都河南洛阳)。茶树又在气候温和的河南南部大别山信阳生根。”1987年,考古学家在信阳地区固始县出

土的古墓中发掘有茶叶,考证距今已有2300多年,可见信阳种茶历史之悠久。

唐代,全国茶叶生产发展开始进入兴盛时期,公元760年~780年间,茶圣陆羽编写的世界上第一部茶书《茶经》,把全国盛产茶叶的13个省42个州郡,划分为八大茶区,信阳归淮南茶区。并指出:“淮南茶光州(今光山县)上……”旧信阳县志记载:“本地产茶甚古,唐地理志载,义阳(今信阳县)土贡品有茶。”北宋时节苏东坡谓:“淮南茶信阳第一。”西南山农家种茶者多本山茶,色味香俱美,品不在浙闽以下。信阳对茶树生长具有得天独厚的自然条件。这里年平均气温为15.1℃,一般年份界于14.5℃至15.5℃之间。3月下旬开

始,日均温达10℃,可持续220多天,直到11月下旬才下降。有效积温达4864℃,80%的年份为4683℃。4月至11月的月平均气温为20.7℃,最热的7月份均温为27.7℃,最冷的1月份均温为1.6℃。信阳的雨量充沛,年平均降雨量为1134.7mm,而且多集中在茶季。4月至11月的光照时数为1592.5小时(占全年总时数的73%),太阳辐射量为89.25千卡/cm²,有效辐射量为43.74千卡/cm²。这些自然条件,都是茶树生长生育所需要的适宜范围。信阳山区的土壤,多为黄、黑砂壤土,深厚疏松,腐殖质含量较多,肥力较高,PH值在4~6.5之间。历来茶农多选择在海拔300米至800米的高山区种茶。这里山势起伏多变,森林密布,植被丰富,

雨量充沛,云雾弥漫,空气湿润(相对湿度75%以上)。太阳迟来早去,光照不强,日夜温差较大。茶树芽叶生长缓慢,持嫩性强,肥厚多毫,有效物质积累较多。正如群众常说的,“云雾高山有好茶”。历来为多人向往的五云(车云、集云、云雾、天云、连云)、两潭(黑龙潭、白龙潭)、一寨(何家寨),就具备这样得天独厚的典型生态环境,生产出来的信阳毛尖,内含有效物质丰富,香高味爽。据中国茶科所对车云、集云、黑龙潭等几个名山的春茶一级毛尖茶样的生化分析,氨基酸含量为3.62%~4.34%,咖啡碱4.06%~4.73%,儿茶素117.71mg/g~146.38mg/g,茶多酚20.02%~21.87%。茶水浸出物,一般为43%左右,高的达46.5%,高出国家标准≥39%。所以,信阳毛尖香高味浓又鲜爽,多次冲泡,香味犹存,魅力诱人。



阅读是一种修炼

□曾纪鑫

在科技高度发达的当今社会,个体获取知识的方式很多,但谁也无法否认的是,阅读仍是一种最主要的途径。

古人阅读多为纸质文本,最早还只能是携带不便的羊皮、竹简等。而眼下的我们,阅读的途径与方式可就丰富多了,手机、网络、电子阅读器等都是可以利用的工具,且十分便捷。但我以为,手机、网络之类的阅读虽然可以获取大量信息,却是一种浅阅读,要进入深阅读状态,达到一定的思考、创新层次,还是纸质文本最佳。

古人的阅读方式虽然单一,但他们对待知识怀有一种敬畏的态度,将书本看得十分神圣,阅读之前,总得焚香净手。“敬惜字纸”,是中华文化的一种传统美德。这一点,值得今天的我们继承发扬。

当然,我所说的敬畏与敬惜,是指心灵方面的,并不拘泥于某一表面形式。比如古人读书之前的焚香净手,阅读时的正襟危坐,今日就大可不必了。阅读不分场合,忙碌而讲究效率的现代人难有完整的单元时间,常利用等车时分,就餐、乘车、乘机空隙,甚至上卫生间的时候,抓紧点滴时间如饥似渴地阅读。而我最喜欢的方式,则是躺在床上阅读,可以放松身心地进入到一种类似“气功”的状态之中。

阅读是一种习惯,一种愉悦,一种享受,一种境界。明代诗人于谦在《观书》一诗中写道:“书卷多情似故人,晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字,胸次全无一点尘。活水源流随处满,东风花柳逐时新。金鞍玉勒寻芳客,未信我庐别有春。”经常阅读,自有一股缭绕身心的别致“书香”,就像不会枯竭的丰盛水源,盛开不败的鲜花绿叶。因此,阅读不能有太多的功利,它是心灵的一种需要,是充实生活,引导灵魂前行的一种方式。北宋著名诗人、书法家黄庭坚说:“士大夫三日不读书,则义理不交于胸中,对镜觉面目可憎,向人亦言语无味。”

由此可见,我们常说的阅读,主要是指人文方面的内容。个人的气质、品位,便取决于这种阅读。一个技术性的人才,如果没有专业之外的人文阅读,很难说

他具有多高的文化修养与品位。

阅读是一种循序渐进的过程,特别讲究刨根究底。比如文中的注释、书后的参考资料等,都值得我们足够重视,可“按图索骥”进行扩展阅读;再比如自己关注、喜爱的作家、作者,他们在知识结构、内在气质、个性特征等方面或与我们有着一定的相通之处,可就此拓展、延伸开来,阅读他们的主要乃至全部作品……这种刨根究底,就像农民收获花生与红薯,循着地底的根须,一挖一刨,一拉一扯,就是一大串,会有一种溢于言表的丰收与喜悦。

阅读也是一种循环往复的过程。这种循环往复,就是人们常说的精读。有定评的经典性作品,经过时间的筛选,一定有着深邃的思想,丰富的内容,高尚的品格,是人类迄今为止所能达到的峰巅。一个人能够获得多大的能量,取得多高的成就,很大程度取决于这种循环往复的阅读。

阅读是一辈子的事情,是一种长期的没有终点与止境的“自我教育”。所谓“活到老,学到老”,具体而言,主要指的就是阅读。它是生命的一种“马拉松”,是锲而不舍的长期追求,是由量变到质变的不断飞跃与提升……说到底,阅读就是人生的一种修炼,与成长、成功相伴,修炼到家的,便可“得道成仙”;舍弃这种修炼或偶尔为之者,有可能“言语无味”。

不论从事何种行业,只要我们经常阅读,将其内化为一种自觉行为——生命的自为存在,便是一个有福之人。书香弥漫的人生岁月,能在有限的生命时间欣赏无限的生命美景,可使我们活得更丰富与智慧、充实与从容,人生也因此更加精彩。

美国一位教授曾经说过,一个人终其一生是否留下遗憾,要问自己三个问题,一是身后留下点什么没有,二是是否向自己的人生极限挑战了,三是是否具有向权威挑战的精神。

若要回答这三个问题,大概只能靠书本、知识、阅读予以解决。从阅读中见出疑问,便能向权威挑战;向权威挑战的过程,也是逼近自己人生极限的过程;在不断的挑战与超越中,身后自然会留下一串深深的脚印……于是,我们只有一次的短暂人生,也因此而变得美丽而永恒。



随着信阳国际茶文化节和茶业博览会的持续举办,我市茶产业得到蓬勃发展,茶艺展示、茶具展销业方兴未艾,茶文化氛围日益浓厚。图为位于市中心城区北京路的紫翌轩茶具中心,以集聚数千种茶具,成为行业翘楚。

本报记者 赵雪峰 摄

春游掉旗沟

□丁大成

沿着商城县长竹园乡至黄柏山国家森林公园宽阔的旅游公路,迎着人间四月天的和煦春风,我和林君相伴去探访心仪已久的掉旗沟。

至黄花天子与90度拐弯向西驶入一简易公路,路面逼窄不平。我和林君各自减慢摩托车速小心驾驶。清澈的灌河水多情地陪伴着我们,路边村落星散,山路愈发崎岖,峰回路转到到达肖湾,公路戛然而止。弃车步行,跃过灌河水,翻过小山坳,总算进入掉旗沟。

刚入沟口,一股凉风扑面而来。忽闻战马嘶鸣,杀声震天,刀枪剑戟叮叮有声。这绝非烘托夸张写意。据说每到春来山花盛开,很多人在沟口都能听到这种声音。林君说,大概是人们忆旧太深,或是山体某种岩石或土壤具有录音机功能。

当年黄花天子在黄柏山扯一杆“东圣九渡莲花国”义旗,横扫“一府(光州)三县(金寨麻城商城)”,遭宋徽宗钦点的杨门女将杨腊红围剿,兵败百战坪,即带领残兵败将跳出包围圈悄悄潜入沟内。慌乱中旗手弄丢军旗,让追赶的官兵发现目标即四面包抄设伏沟口,义军只好出沟杀出一条血路跨过大埠河,绕过蛇山,渴饮马堰,逃往三教洞。

掉旗沟如游蛇状,又如曼舞的少女变幻多姿。两边峰峦峙立,天如一线。沟内植物茂盛,藤藤蔓蔓纠缠不清,彰显掉旗沟的神秘诡异。入沟不远,见一荒弃水库,狭长清幽,游鱼可数。一声婴孩般的啼叫打破山沟的寂静,经验告诉我,是水库里的娃娃鱼在作怪。攀援在水库边的林间小

路,不见天日,但觉空气清新,呼吸轻快,身体轻松如燕,是空气中富含氧离子借力了。

库尾处,豁然开朗,恰如松懈的弓箭呼得拉了满弓。小小盆地内,几畦梯田已荒芜,梯田后面的一幢瓦屋已是残垣断壁。只留下门前的桃李春风诉说着这个世外桃源曾经的诗情画意。N年前采山药药来这里讨茶喝……林君少不了一番谨慎护式的感慨。

出小盆地,掉旗沟又复收窄,沟中小路摇头摆尾,宽不盈尺,浅草没脚,深枝齐腰,一路小溪淌水。高大的河柳枝桠肆意,遮天蔽日。人间四月芳菲尽,山沟百花始盛开。真正的柳暗花明。映山红花,鸡蛋黄花,花儿菜花……还有许多五颜六色不知名的野花正寂寂地开放。沟里沟外,岭上岭下开得最多的要数紫藤萝花,倒挂金钟似的紫花一嘟噜一嘟噜的缀满枝头,寂寞中透出热闹。紫藤萝,我们这里叫绞藤,因身软欣长是捆柴禾的好材料。人们常说“软绞藤缠死硬树”无不透露出生活的哲理。还有山兰草花的幽香……春画眉舒展动听的歌喉,一路相随,却和我们保持着适当的距离。

春游掉旗沟,是视觉,嗅觉,听觉,精神的极好享受。

站在高处眺望,掉旗沟千回百转看不到尽头。据说翻过沟尾那道岭就是古战场百战坪,如今是黄柏山国家森林公园管理处所在地。此时暮色四合,我和林君只好恋恋不舍地顺原路返回。“清风牵衣袖,一步一回头。山山岭岭唤我回,一石一草啊把我留……”耳边响起《再见了,大别山》的优美旋律,是林君在借景抒情。再见了,大别山的掉旗沟,我们会再来的!

拍卖公告

受有关部门的委托,信阳市阳光拍卖有限公司定于2013年5月21日10时在羊山新区前进街道办事处三桥社区居民委员会招商接待会议室公开拍卖:

一、羊山新区前进街道办事处三桥社区服务平台旁坐东朝西五层楼房,建筑面积约4808平方米。

二、羊山新区前进街道办事处三桥社区服务平台旁坐北朝南2层门面房14间,建筑面积约124平方米~65平方米/间。

有意竞买者,即日起向本公司咨询详细情况,实地查验标的,并缴纳一定数量的竞买保证金和身份证等有效证件,在5月20日17时前到本公司办理竞买登记手续,竞买不中,保证金全额退还(不计息)。

展示地点:标的物所在地
展示时间:自公告发布之日起到拍卖日前
咨询电话:0376—6253958
咨询地址:信阳市礼节路物资局四楼
监督电话:0376—6380150

信阳市阳光拍卖有限公司

认尸启事

2013年4月9日夜晩,在省道213线568公里处(光山县洩水河镇椿木店路段)发生一起重大交通事故,死者系男性,40岁左右,身高156cm左右,上身着棕色夹克,深灰色夹克袄,下身穿着深蓝色长裤,脚穿棕色皮鞋。有知其身份者,请速与光山县公安局交警大队联系。

联系人:余警官 马警官
联系电话:13603972998 15937663399

2013年4月9日

声明

兹有信阳市运输集团三利贸易公司电脑城营业执照正、副本(注册号:411500300000828),因不慎丢失,特声明作废。

信阳菜

□刘向阳

(接上期)

二、信阳酒文化

信阳生产和饮酒的历史悠久,并经过几千年的沉淀,信阳形成了自己独特的酒文化。信阳人喜“酒”,表现为饮酒的“酒人”多,饮酒是许多男人生活中不可缺少的部分。善饮酒,崇尚白酒,有“酒以烈为贵”和“白酒当家”的观念,且酒量普遍比较大。爱喝好酒,无论是招待客人还是自己喝,都喜好名酒。酒礼多,其中“鱼头酒”和息县的“走酒”礼是信阳酒席上最有特点的酒礼。固始县城关镇和黎集镇、蒋集镇、张广庙乡一带流行一种由“酒盅”演变而成的敬酒舞,舞姿优美、舒展,是难得一见的酒礼。“酒要喝好”。请客时若不喝醉几个客人就觉得不尽人意。若有客人喝醉了,酒才算喝好了。“酒要喝好”的习俗,缺少节制,“酒德”不高,本质上是特权思想和争强斗狠意识,以及不愿吃亏的小农意识和好显摆的毛病在喝酒时的表现。不喝“焖”酒。信阳人认为喝“焖”酒容易醉,于是酒席上

□任一

说“读书”,得把两个概念分开:上学,也叫读书。早年间问你读了多少年?答七年,好,高小毕业,多半秀才。现在读了十七年还在读大学,往下还要读博士,但总有读完的那一天;读书的另一个概念,就是“阅读”,甭管多大岁数,认字了,或半认不认的,就捧着本书读。这个,可以活到老读到老,总也读不完。

今年4月23日,是第十八个“世界读书日”,主题是:阅读,让我们的世界更丰富。为此,喜爱读书人,当以多读书来庆祝。闲来去书店逛,见买书的人不很多,站着坐着“白看书”的却渐增多。没办法,书价好贵。也罢,现今有钱买书多的,未见得就读。去一矿老板的书房,四壁皆书,随意抽出一套,封套的绳结还是原样,老板笑还没打开过呢,就为显得咱也有文化。而真正的阅读者,往往又囊中羞涩。好在书店人性化,在那儿看一天也没人不让。不像我小时:叫服务员半天才要过一本书,刚翻几页,人家就喊了:买吗?不买外边玩去!那是真撵呀!

我问过好多家,小时都有这个经历。所以,老问我曾戏言:若真想让孩子长大当作家,就不能给他买太多的书。太多了就不当回事了,阅读兴趣变成阅读负担,读也读不人心。让他不很容易地看到一本书,他就珍惜了认真了,看了就想得记住。当然,这等事,现在很难办到,现今哪家孩子的书不都小山一般,过些时就开窗喊收废品的,一麻袋都上了三轮摩托车。

以我的感受,有童子功意义的阅读,最为珍贵。小小儿郎,虽然对书里的内容不太懂,但没关系,读了记住了,随着年龄增长,慢慢就理解了,或许能理解得更深刻。但对我们岁数较大的人来讲,年少时更多的是没有什么书可读,特别是农村的孩子,我记得插队时一个村各家串遍,也见不到一本书。孩子指着墙上屋顶糊的报纸,都熏黄了,问好几年了,就不知那个字念啥?听了真让人心酸,那竟是他念了不知多少遍的文字。

阅读最佳的年龄段,是青少年阶段吧,具体讲应该是十六七岁到二十六七岁大约十年间吧。这时间的阅读者对外界的了解可谓如饥似渴,内心就像块海绵,给点水就吸光。用过去的话讲,此时又是世界观初步形成的时期,人的可塑性最强,也最易受外界的影响。所以,因势利导,外部环境若能创造比较好的阅读氛围,对青少年的成长极为有益。

我年少时赶上了搞运动,能公开看到的书很少。比如《红楼梦》,在当时对青少年就跟“禁书”一般。武侠小说更是早已销声匿迹,有一次偶尔借了本带侠字的书,在学校在家里都不敢看,只能在路灯下看,路灯昏黄,看罢过马路,但听汽车声,不知车在哪。还有些传统名著,当时甚至是靠“批判”时当“反面教材”,才得一见真面目。比如《水浒传》的仔细阅读,就是在“评水浒、批宋江”时,看得好过瘾,说还有什么要“批”的,多多益善呀!写出的发言稿,领导一看就急了:这是批判吗?再读!答:能否提供更多的版本?《水浒传》有七十回的,一百回、一百十五回,有一百二十二回、一百二十四回的等等,读着感觉不一样。

下乡时我就豫再三,还是忍不住在箱底藏了一套《三国演义》。夜深人静,不知翻了多少遍,这部书到现在还在身边,说来已有小五十年了,已成书橱中的“文物”。那天看电视里知识竞赛节目,选手对世界球星歌星影星了若指掌,不料却折在不知道三国关羽的一道题上。惋惜之余,也真希望如今的年轻人还要读读中国的四大名著,让胸中的知识中外兼有海纳百川。

阅读,特别是没有功利心的广泛阅读,会使人开阔眼界,知道外部的世界很大很丰富,心胸也就跟着豁达起来。现在有些书,功利心太强,厚厚一大本,就教人怎么算卦怎么发财。其实读了也发不了,反倒把人心眼教窄了。

说
读
书