

一个人的好天气

一个人的心情总容易被天气所左右。如果这周都是阴雨绵绵的鬼天气,想必每天早晨起来都有一个好的心情。天气好比上帝写在脸上的脾气,他情绪的好坏也决定着人类的心情。我们对一个城市的好感,很多时候也是由那边的气候决定的。念起伦敦,总会想起那阴冷持续的小雨,西装革履穿得一丝不苟的绅士们,穿着黑皮鞋,打着一把黑色的雨伞,如果再配上一张冷峻的脸和一顶黑色的礼帽,大概可以去演电影《追踪》里的男主角了。

前段时间,北方的朋友问我去哪过冬适宜,她让我在广东和昆明之间做个选择。我犹豫了很久,还是推荐了昆明。“你在那儿几乎见不到空调,但是冬天也可以穿上羽绒服,当然在大街上你依然可以见到穿着凉鞋满大街跑的疯子。”

昆明很少有下雪的时候,它最冷也极少低于零度。2008年大概是我在昆明经历过的最冷的一个冬天了。整个南方都被暴风雪覆盖,坐在火车上,全世界都在下雪似的。我乘坐的回家的列车出昆明不久就趴窝了,在铁轨上一动不动,像条冻僵的巨蛇。我对面那人学着昆明夸张的语调,“麦子麦子……冻死人了!”

好在这样的极端天气很多年也难碰到一回。在昆明,大多数都是阳光灿烂的日子,很少有阴霾蔽日的时候。阳光穿透街边的法国梧桐,在马路留下一簇簇斑驳的光影。骑自行车的人悠闲着转了过去,斑驳的光影不断在身上跟随着他。我想起春天某天,一个阳光充足的上午,抓起相机对着刚长满新叶的法国梧桐树一顿狂拍的情景。瓦蓝瓦蓝的天空衬映着嫩绿的叶片,阳光白得刺眼,晒得人头皮发麻。

几个喝茶打牌的人,将桌子往树下一架,春天就被他们牢牢抓住了。那时樱花也开得热烈,在院里怒放着。红的、粉的、白的,以蓝天作背景,以春天做底片,一张春天的记忆照片由此诞生。

一年大多数都是这样的天气,有时也是一种甜蜜的烦恼。这意味着牺牲了季节的变更给人带来的切身体验。晴天!晴天!永远是阳光灿烂的日子!有个朋友我从没见过他穿过短袖。即便是大热天去北京,他也坚持不穿短袖。他的解释是几十年都穿长袖,已经不习惯将胳膊裸露出来了。好天气滋生懒惰,容易瓦解人的激情。如温水中的青蛙,在舒适中走向死亡。那时候,才想起四季分明的好,每个季节都有相应的衣服,夏天足够热,冬天冷得直打哆嗦也不在乎。只有离开它,才能回味到它的好。许多人一离开昆明就变得受不了,嚷嚷着要回来。

早几年读过一本日本新锐作家青山七惠的小说《一个人的好天气》,描写了一位20岁的女孩子知寿与71岁远方亲戚共同生活的一段日子。那清淡的叙述和哀愁的基调让我很长时间都沉湎于青山七惠的世界里。想起主人公寄宿的“小院篱笆墙对面就是地铁站,中间只隔着一道小路”,恍惚间看到一位少女从清晨的阳光中走了进来,开始了她一个人的好天气。

(摘自《深圳特区报》郑小驴/文)

据说,在宇宙中飞行的人造卫星上,用肉眼看着地球上的中国版图,可以看得清楚的,有这么两个地方:一个是万里长城——地球的腰带;另一个则是毕节的百里杜鹃花海——地球的彩带。

当我们的车子驶进百里杜鹃景区时,导游传递的这个信息,使我的脑子里跳出许许多多问号:这大片大片的杜鹃花海是人工种的,还是天然生长的?为什么这里能生长这么多杜鹃花?我们在江西井冈山看到的杜鹃花,即映山红,跟这里的杜鹃花是不是一样的?

我们下了车,在杜鹃花树林里穿行。可惜眼前已过开花时节,但从导游给我们的画册上看那杜鹃花海,还是十分壮观的,姹紫嫣红,艳丽无比。原来这里的杜鹃花树居然有粗大密集的枝干,大多三四米或六七米高,枝叶繁茂,组成一片片林海。

导游说,在仁和乡有一颗一千三百多年的杜鹃花王,品名为马缨杜鹃。花王长在高坡上,从根部长出数棵枝干向四方伸展。这里的杜鹃花有马缨、百合、银叶、团兰、露珠等二三十个品种。这里的土壤、纬度、温度、湿度等地理气候条件,十分适宜杜鹃树的生长。杜鹃花海绵延五十公里,宽一至三公里,呈半月形分布,总面积一百八十平方公里,位于贵州黔西、大方两县交界处的乌蒙山腹地,上世纪八十年代定为省级风景名胜

花都冤仙

区,2001年建立国家森林公园,后来成立了百里杜鹃景区管委会,下辖四个乡镇五十六个村(居)。

这里的杜鹃花神话传说颇多。相传古代这里有个美丽幸福的彝族王国,国王叫杜宇,是个勤政爱民的君王,一年四季到处忙碌,指导百姓耕种收获。一次,天空破了五个窟窿,洪水从天而降,淹没大地,国王用他的神鞭撵山填水,足足忙了九年,固有“振臂九经年,神鞭撵大山”之传说。杜宇疲劳成疾,死后化为一只小鸟,每到春天,便到处飞翔啼叫:“布谷”、“布谷”、“快快布谷(播种谷子)……”直啼得嘴里流血,鲜血的血滴洒落漫山遍野,化成一朵朵鲜花。这小鸟叫杜鹃鸟,这鲜花叫杜鹃花。

还有一个美丽的传说。百里杜鹃花海里有一座“对嘴岩”,又称“千年一吻”岩。传说一:诸葛亮南征七擒孟获时,孟获帐下一位将领与当地一名员外千金相恋至终,化身为“对嘴岩”。另一个传说,是七位鹊桥会牛郎织女女从天上掉落下来。更有精彩的传说,彝族青年雄鹰和彝族姑娘索玛在火把节上相遇相识相恋,但

族主却派雄鹰去远处寻找乌云——煤,为族人造福,可壮士一去不复还,索玛心焦如焚,四野奔走,天天眺望,盼牛郎归来。天上的花神看着这情景,同情地安慰索玛姑娘:“你为什么忧伤?我能帮你做什么?”索玛姑娘说:“我的情郎可能迷失了方向,请您把我变成漫山遍野的杜鹃花,好让雄鹰能够看到回家的方向……”花神在这片山野上围绕着索玛用手画了一大圈,于是,索玛姑娘立即变成无数株美丽的杜鹃花。这就是今天的百里杜鹃花海。所以,这里的杜鹃花又叫索玛花。

1936年2月,中国工农红军二、六军团于长征中征战黔西北,先后在今天的百里杜鹃景区强渡鸭池河,攻克黔西、大定(今日大方)、七星关等地,并在此建立红色政权,与彝族等百姓建立良好的军民关系,彝胞中一直传唱着“杜鹃花开了,红军哥哥回来了”的歌谣。

这一个个美丽传说,都传递了彝族人的美好心愿。我们在百里杜鹃景区步行,走过十里花街,又乘车赶到百里杜鹃国际

度假村,夜幕已降临。

晚宴后,篝火晚会开始。我和作家伙伴王宗仁,从圆木精造的小别墅出来,走到篝火晚会广场边。这时,三位身材高挑着警服的青年,微笑着向我们打招呼,我连忙驻足迎接着他们。“你们是北京来的作家老师吗?”一个帅气的警员对我说,“我写了一首诗,能不能请您指教指教?”

“指教不敢。看一看,学习学习,可以。”我连忙从口袋里拿出老花镜小盒子,对王宗仁说:“你去参加篝火晚会吧,我来看看他们的作品。”

王宗仁高兴地加入跳舞的人群,在柔美的音乐声中,与彝族青年男女手拉手舞蹈起来了。

不料,在我打开折叠老花镜盒子时,镜片突然掉落到地上。仔细一看,连镜架上的小螺丝也掉了。这可糟了,没有老花镜,什么字也看不见了。因篝火晚会周边灯光全熄灭了,一片昏暗。这镜片可能摸到,但那螺丝只有米粒大小,怎能找到呢?!

这意外,惊动了身边的三位青年警员,他们慌忙跑去找来手电筒,急急打光,弯下身,蹲下去,仔细搜查地

面。经过几分钟搜索,这些年轻人还真的找到了镜片和小螺丝,帮我安装好老花镜。我对他们感激不尽,这就得更加认真地去读他们的作品。粗略看了一篇,他们写的小诗还真不错,我只是改了几个字。他们都是彝族青年,是景区派出所的警员,今晚是为晚会做保安的,这小诗表达了他们的心声:出警归来曙色迎,朝霞红光染一身。家中妻小莫牵挂,保家卫国一样情。

这三位彝族青年又恳请道:“能不能帮我们把这首小诗题在宣纸上?”

“我从来不写书法的呀。”我十分为难。

“只要你同意写就行。我们把纸都带来了。”

他们那恳切的话语,真诚的心意,让我难以推辞。

我们来到度假村茶座,找了张方桌。没有书写毡垫,便找些报纸,铺在桌上,勉为其难为他们题了字。

不想,景区管委会主任熊灿声赶来,并带来宣纸毡垫,非要我也为他们景区题个字。恭敬不如从命。只好照做。思考片刻,我过去曾经练习过的草书笔法,题下了作家们对百里杜鹃花海的祝愿:花中西施为杜鹃,花海火红暖人间。/游客员工献爱心,众手合力护花仙。(摘自《贵州日报》傅溪鹏/文)

卸载心灵的程序

电脑奇慢无比,无奈之下,我只好重装系统。重装后的系统,运行起来很快,而我也知道,只要不装一些无关紧要的软件,我的电脑可以在很长一段时间内,保持这样的一种运行速度。

那天看着我的这台电脑,不禁让我陷入了沉思当中,如果将人也比喻成这台电脑,我们内心当中,是否也装载了太多的东西。一旦东西多了,势必就会让心灵失去自由,势必就要带着这所谓的负担而运行着,那么我们也就会失去了快乐,而快乐对于我们来说是何等的重要。

也就在那天,女儿的一句话,让我再度思考起来。她说:“妈妈,为什么非要给我报所谓的兴趣班,我喜欢自由自在的感觉,我喜欢做自己喜欢的事情,可是你却总是逼着我学这学那,我真的不快乐。”看着女儿,我似乎看到了她的内心,

是啊,她何尝不像是装满了软件的电脑,整日超负荷地运行着呢。

那天,我问她喜欢什么,她说:“我喜欢画画,只要是与画画有关的事情,我都愿意去做。”女儿喜欢画画,可是我却希望她能琴棋书画全通。我这样做是不是太自私了,从不曾征求她的意见,就要求她做这做那。我这样的做法,难道不是像给电脑强制性地安装些不需要的软件吗?

女儿不需要这些,她所需要的是她所感兴趣的,可是作为大人来说,却很难明白这个道理。那天,我居然同意了她的请求,将一些不必要的兴趣班取消了。而我也在那天,卸载掉了自己内心的一些不必要的程序。比方说,让自己拥有名和利,比方说让自己接受不喜欢的工作,而卸载掉了这些东西,我感受到了从未有过的快乐。

(摘自《西安晚报》朱凌/文)

2012年度企业年检、个体工商户验照公告

根据《企业年度检验办法》及《个体工商户验照办法》等有关规定,信阳市工商局浉河分局现就有关企业年检及个体工商户验照工作的有关事项公告如下:

一、参检范围:凡2012年12月31日(含31日)前在浉河工商分局登记注册的各类企业、个体工商户均应参加2012年度企业年检、个体验照工作。

二、参检时间:个体工商户验照时间为2013年1月1日至2013年5月31日;企业年检时间为2013年3月1日至2013年6月30日,有正当理由不能按期年检的企业,应在2013年6月30日前向我局年检机关提交延期参加年检的申请,经批准可以延期30日。

三、参检方式及程序:(一)个体工商户应在验照时间内到核发营业执照的工商所参加年度验照。

(二)企业年检继续实行“网上年检”。企业登陆“河南省工商行政管理网站”(网址: <http://www.haaic.gov.cn/homepage.action>),点击网上年检登录窗口进行网上申报,年检公告、年检须知、网上年检流程等详细内容可在网站查询。

(三)年检工作人员对企业网上填报的年检材

料进行“网上预审”,并提出“预审意见”。

(四)“网上预审”通过后,企业下载打印企业年检报告书,经法定代表人(负责人)签字、企业盖章后,携带其他年检材料(详细材料请查看河南省工商网站上的年检须知)到分局办理年检。

(五)年检工作人员对企业提交的年检材料(书式)进行审核,审核通过的,在营业执照副本上加盖年检戳记后将营业执照副本发还企业,结束年检。

四、其他事项:(一)企业提交的年检材料中有复印件的,企业应在复印件上注明“复印件与原件一致”,并加盖企业印章。

(二)企业提交的年检材料应真实、合法、有效。

(三)企业逾期未申报年检以及在年检中隐瞒真实情况、弄虚作假的,工商行政管理机关将依法予以处罚,直至吊销其营业执照。年检咨询电话:(0376)6220941 信阳市工商行政管理局浉河分局 2013年3月1日

【一起种植 绿色的梦想】 3.12 植树节 创建全国绿化模范城市 增辉美丽宜居信阳