

市旅游局 组团参加红色景区智慧旅游培训班

本报讯(墨今)日前,市旅游局组织我市部分红色景区负责人参加在上海举办的红色景区智慧旅游培训班。本次培训班由全国红办主办,上海市旅游局承办。全国18个红色旅游重点城市和主要红色景区60多名负责人参加了培训。

全国红办常务副主任张坚坤、上海市旅游局副局长杨劲松、安徽省红办副主任于天厚出席培训班开班仪式。全国红办宣传处处长白四座主持开班仪式。开班仪式上,全国红办常务副主任张坚坤就发展红色景区智慧旅游作了重要讲话,上海市旅游局副局长杨劲松致欢迎词并介绍上海市旅游公共服务体系建设情况。

此次培训班的培训内容包括专家授课、经验交流、座谈讨论、实地教学等。专家就“红色旅游智慧景区建设”、“面向旅

游景区的智慧旅游”、“旅游产业发展与智慧旅游”等专题进行了集中授课;上海市旅游局、黄山风景区、韶山市旅游局分别就“移动互联网旅游应用分享”、“智慧旅游促黄山转型发展”、“创建智慧旅游景区”等方面进行经验交流;并举行了上海旅游网向全国红色旅游城市及景区赠送“ITravels红色之旅”平台和向五大革命圣地赠送红色旅游手机导游的签约仪式。培训期间,培训班的学员们考察了上海市中共一大会址、中共四大会址等红色旅游景点,学习了上海市发展红色旅游的先进经验。

通过此次培训,将使我市旅游行政管理机构和红色景区管理人员更加了解智慧旅游,进一步加快我市红色旅游景区的信息化建设。

省旅游局 检查指导我市首批全省旅游标准化示范单位创建工作

本报讯(墨今)12月14日至16日,省旅游局旅游标准化工作组检查团莅临我市,检查指导新县和港中旅(信阳)鸡公山文化旅游发展公司创建首批全省旅游标准化示范单位工作进展情况。

在今年全省旅游标准化工作会议上,新县和港中旅(信阳)鸡公山文化旅游发展公司被省旅游局确定为首批全省旅游标准化示范单位,正式启动了为期两年的创建工作。市旅游局高度重视创建工作,专门明确由一名副局长牵头局有关管理机构和红色景区管理人员更加了解智慧旅游,进一步加快我市红色旅游景区的信息化建设。

的高规格旅游标准化试点创建工作领导小组,组建了工作机构,召开了动员大会,印发了工作方案,全县旅游标识牌系统建设、旅游标准化培训、旅游咨询点建设选址等工作正在紧锣密鼓地进行当中;港中旅(信阳)鸡公山文化旅游发展公司制定了创建工作方案,对各项工作任务进行了细化分工,相关工作正在稳步推进。

检查组认真听取了两个创建单位的工作汇报,详细查阅了创建工作资料,并实地察看了游客集散中心、旅游交通标识牌等项目进展情况。通过检查,检查组对两市的创建工作

给予了肯定,认为市旅游局和两个创建单位对创建工作认识到位,措施有效,保障得力,相关工作推进较为顺利。同时,检查组结合创建标准,指出了两个单位在创建工作中存在的问题和不足,并就下一步创建工作提出合理的意见和建议。市旅游局及两个创建单位的负责人表示,将以此次检查为契机,认真贯彻落实检查组提出的意见和建议,进一步推动各项工作,力争明年年底一次性通过省旅游局组织的检查验收,成为首批全省旅游标准化试点单位,为全市旅游产业发展和全省旅游标准化工作作出新的贡献。

优化旅游资源



打造旅游强市

信阳市旅游局
固始县旅游发展服务中心 协办
商城县旅游发展服务中心



要像莫言那样知道幸福不幸福

□郭文婧

莫言获得诺贝尔文学奖后,央视记者董倩对他进行了专访。董倩问:“您幸福吗?”莫言回答:“我不知道。”董倩引导:“绝大多数人觉得您这个时候应该高兴,应该幸福。”莫言回答:“幸福就是什么都不想,一切都放下,身体健康,精神没有任何压力才幸福。我现在压力很大,忧虑忡忡,能幸福吗。但是我要说我不幸福,你就会说太笨了吧,刚得了诺贝尔奖还不幸福。”

德国哲学家费尔巴哈说:“生活和幸福原来就是一个东西,一切的追求,至少一切健全的追求都是对于幸福的追求。”恩格斯对此非常赞成,他说:“每个人追求幸福是一种无需加以论证的、颠扑不破的原则。”生命之所以可贵,不在于生命本身,而在于生命承载着追求幸福的价值。所以,“幸福”才成为人们千百年来永远也说不完的话题,才成为一个学术理论界与社会实践领域共同关注的热点问题,才将国民幸福指数作为官员绩效考核的一个重要组成部分。

面对“您幸福吗?”这个问题,如果您回答“我幸福”或者回答“我不幸福”,恭喜你,因为至少你还有对幸福的感知能力,还会去追求幸福;但如果你也简单回答:“我不知道。”那就麻烦了,因为你已经有了严重的幸福感知障碍,它比你感觉“不幸福”还要糟糕,它让你迷失生命的方向,像机器人一样成为生活的工具。莫言虽然也回答“我不知道”,但莫言的解释已经让我们知道了他究竟幸福不幸福,因为他的幸福标准和现实状况让我们一目了然了。

联合国2011年发布的一份包括156个国家的《全球幸福指数报告》显示,丹麦成为全球最幸福的国家,中国内地排名第112位。过去,我们将我们不幸福的原因,多归结为“穷”。经过近几十年的发展,我们的经济腾飞了,收入水平提高了,基础设施日益完善了,社会保障也在逐步健全了,国际地位也提高了,为什么不但不提升中国的幸福指数,反而幸福指数下降成了一个令人担忧的问题。是什么造成了中国人幸福不起来呢?

幸福是客观的,它有具体的指标与指数,可以衡量,教

育、健康、环境、管理、时间、文化多样性和包容性、社区活力、生活水平等等,都可以检讨。人是物质的人,也是精神的人。一段时间以来,我们将主要精力都集中在物质享受上,设定在GDP上,但社会贫富差距拉大,很多人的收支难以平衡,加上社会保障制度的不完善,我们在为入学、升学、就业、成家、买房、养家、看病、养老等等而忙碌,所以我们总感觉寂寞、无聊、迷失、彷徨、浮躁、焦虑、抑郁……

幸福又是主观的,是人们对生存世界、生活情景意义的判断,一千个人就有一千个关于幸福的诠释,很多时候它只能意会言传而无法量化,它与我们的幸福感知能力密切相关。这恐怕就是南亚小国不丹、尼泊尔等落后国家的幸福指数为何比我们高的重要原因之一了。是什么让我们的幸福感知能力钝化了?应试教育的迫害,一切“以经济建设为中心”的导向,无所不在的“竞争与攀比,无处不在的“哭穷”、“抱怨”,让我们的灵魂难以找到可以栖息的精神家园,让我们无法停下脚步检讨一下“我是谁?我从哪里来?我将到哪里去?”

父母俱存,兄弟无故,我们没有感觉到幸福;仰不愧于天,俯不忤于地,我们没有感觉到幸福;得天下英才而教育之,我们没有感觉到幸福;即使“久旱逢甘霖,他乡遇故知,洞房花烛夜,金榜题名时”,很多人还是感觉不到幸福。有人说过,这个世界不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。靠个人的力量改变不了环境,但你可以改变自己,你改变不了事实,但可以改变态度。一个失去味觉的舌头体会不到美食的味道,一颗麻木的心无法感知幸福的味道。你幸福不幸福,幸福就在哪里,很简单,无所不在,只是看你愿意不愿意去感知,去捕捉,去享受。

我们呼吁政府应该像追求GDP一样去追求国民幸福指数,但首先应该改变的是我们那一颗已经麻木的心。你可以幸福,你也可以不幸福,但你不能不知道你幸福不幸福。至少,我们应该像莫言一样,在说“不知道”的时候,内心应该是清楚的。

文化时评

孔子为何看轻管仲

孔子为何看轻管仲

□毛最

《史记》中的《管晏列传》里有句话:“管仲,世所谓贤臣,然孔子小之。”翻译成白话文,即为“管仲是世人所说的贤臣,然而孔子瞧不起他。”那么孔子为何会瞧不起管仲呢?按理,管仲也算是一位不错的人物,他后来还做到了齐国的宰相。他主持政务,使当时的齐国国富兵强;处理政事,善于化险为夷,变败为胜,为齐国做出了杰出的贡献,促使齐国能够成为春秋战国时期的霸主。应当说,这样有才能的一个人,赞赏还来不及呢?可孔子却瞧不起他,这未免有点说不过去。其实不难理解。孔子,名丘,是儒家的创始人。儒家思想有一个重要的特点,那就是“主张王道”。何谓“王道”?“王道”是说君主以仁义治天下,以德政安抚臣民的统治方法。常与“霸道”相对称:无偏无党,王道荡荡。虽然管仲功绩显赫,并促使齐国由弱变强,然而他的做法却并不符合“王道”思想,因为在他的努力下,齐桓公最终当上了霸主。所以司马迁在《史记》中写道:“岂以周道衰微,桓公既贤,而不勉之至王,乃称霸哉?语曰:将顺其美,匡救其恶,故上下能相亲也。岂非管仲之谓乎?”

因此,孔子瞧不起管仲与他的才能无关,而是因为他没有勉励自己的君主实行王道。孔子,名丘,是儒家的创始人。儒家思想有一个重要的

鄂豫皖革命纪念馆 向你展示大别山烽火岁月



杨山煤矿工人武装起义旧址 位于固始县南部杨山煤矿。该旧址尚存,现为杨山煤矿矿区,1986年4月被固始县人民政府列为县级文物保护单位,现已成为固始县重要的爱国主义教育基地。

国民党陆军第八十四军忠烈祠 位于商城县城关镇沿河路。1943年1月,国民党陆军第八十四军在商城长冲口阻击日军,阵亡将士遗骨安葬于此,并建祠。忠烈祠坐北向南而建,由祠堂与墓葬两部分组成,南北纵深180米,东西宽约110米,占地近2万平方米。祠内墙上嵌碑数块,其中“陆军第八十四军忠烈祠碑记”为该军军长莫树杰撰写。中间立一牌坊,上刻“精忠报国”。两边各建一亭,刻有“大别苍苍,曲水泱泱,烈士忠魂,山高水长”的诗句。2000年被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

荷兰人的治堵良方

□周礼

21世纪,随着汽车业的发展,轿车走进了千家万户,城市里的汽车越来越多。汽车方便了人们出行的同时,也造成了很大的环境污染,资源浪费,交通拥堵,尤其是交通拥堵体现得最为明显。现在,世界各大城市均是车满为患,治理交通拥堵成了各个国家交通管理部门最头痛的问题。

几年前的阿姆斯特丹(荷兰的首都)也面临着同样的考验,阿姆斯特丹跟世界其他大都市一样,汽车多如牛毛,堵车是常有的事,即便不堵车,运行起来也如蜗牛一般。望着城中滚滚的车流,运河桥上拥塞的交通,听着让人心烦意乱的喇叭声,嗅着难闻的汽车尾气,荷兰政府伤透了脑筋。

为了缓解交通压力,荷兰政府曾采取了扩建街道的措施,他们把原来两车道的街道变成了四车道,把原来四车道的街道变成了八车道,满以为这样就能有效地扼制交通拥堵,使城市变得更加美好。谁知这一做法并没有收到实际的效果,城市建设的状况没有跟上来,汽车的数量持续增长,城市的交通状况变得越来越糟糕,空气质量每况愈下,市民怨声载道,恨不能在空中再开几条道。

随后,荷兰政府经过一系列的调查、分析、磋商,最终作出了以下决定:一、不再扩建街道,只将人行道加宽;二、修一条

宽敞的自行车专道。三、加大公共交通的投入;四、减少停车场和停车位。

这条政令颁发之初,荷兰国内一片哗然,有很多人持反对意见,他们认为这样做不仅不能缓解日益拥堵的交通,还会使本来就很糟糕的交通更加混乱,简直就是一个荒唐的决定,哪有治理交通拥堵不拓宽街道,反而把街道缩小的?尽管反对声强烈,但荷兰政府还是顶着各种压力,实施了这一决策。但让人意想不到的,几年以后,阿姆斯特丹的城市交通得到了极大的改善。

原来,汽车越来越多,街道越来越窄,交通越来越拥挤,开车的速度还不及骑自行车和走路,加之没有地方停车,汽车完全成了一个负担。之前,有车友族们或打算成为车友族的人还寄希望于政府扩建街道,以此缓解交通,可是现在在这个希望破灭了。政府不但想办法帮助他们,反而还“挤兑”他们。于是,不少的车友族只得乖乖投降,要么把汽车停在了家里,要么干脆将汽车卖给别人。出行时,要么选择走路,要么选择骑自行车,要么选择坐公交车。一段时间下来,街道上运行的车辆减少了许许多多。

就这样,阿姆斯特丹街道上的汽车被活生生地“挤”了出去,至此,市民才明白政府的良苦用心。如今,阿姆斯特丹的噪音缓解了,空气清新了,交通也更加顺畅了。

从今春开始的北京国际电影节中,可以看出夏威夷的不同寻常。夏威夷国际电影节主席伯乐,号称“美髯公”,在北京国际电影节上出尽了风头,其被



山里人家

肖东 摄

溪头「禽趣」

肖东 摄

周庄之美 美在小桥

□风清云淡

有九百余年历史的中国江南水乡古镇周庄,位于苏州城东38公里的昆山境内,旧名贞丰里,始建于北宋元年。由于“镇为泽国”,素有“水中桃源”之称。周庄之美,美在小桥。如今横卧在水巷之上的周庄古桥,别具风格,堪称江南一绝。

古宫闲地少,水巷小桥多。据介绍,周庄至今仍保存着建自元、明、清代的石桥14座。周庄不仅桥多,而且格外有名,几乎每座桥都说得出典故。周庄的桥,皆成两面朝上的石拱状,远望似彩虹卧波,又似眼眸凝望。每一端都有向上的台阶。耸立的桥背,便于游客从桥顶俯瞰周庄胜景,看船娘优美的身姿,听吴侬软语低唱。周

庄,只要有桥的地方,都有美,有赏不尽的美丽心情。

周庄最耐人寻味的桥,当推双桥。双桥由一座石拱桥和一座石梁桥组成。两桥相依相偎,浑然一体,显得情意绵绵。因桥身一横一竖,桥洞一方一圆,俗称“钥匙桥”。旅美画家陈逸飞以“双桥”为素材,创作了一幅题为《故乡的回忆》的油画。美国西方石油董事长阿曼德·哈默重金购下了这幅画,并在他1984年11月访华时,作为礼物送给邓小平。翌年5月,该画被选为联合国首日封的图案,从此双桥和周庄驰名中外。

最能体现水乡古镇风情神韵的是富安桥。该桥四周有四座飞檐重角的楼阁,桥楼合璧,相映成趣,为江南水乡仅存的桥楼合璧的立体型建筑。据说江南富家沈万三弟弟沈万四,因不愿重

蹈其哥哥与朱元璋作对最终被发配充军的覆辙,主动捐资为乡里做好事,捐钱修建了富安桥。富安桥的名字,就是表达他富了以后祈求安康的心愿。

令人难忘的是造型别致的福洪桥,桥身中间的石条上,雕刻着图案对称的花纹,中间镌有“福洪桥”三字,但当地老百姓却叫它洪桥。相传在太平天国年间,有一支太平军从外地流落到周庄。有一天当地豪绅黄通令纠集地主武装势力,在福洪桥上残酷地杀害了几百个太平军的士兵,鲜血染红了福洪桥的石阶。由于“红”和“洪”谐音,从而人们就把福洪桥称为洪(红)桥,用以纪念壮烈牺牲的太平军士兵。

梯云桥是最小的,可导游告诉我:“你一定要在这儿照张相啊,张艺谋拍的电影《摇啊摇,摇到外婆桥》就是在这个地方。”我是在桥边的小店买了一只周庄美食“万三蹄”,外加一壶“阿婆茶”,坐在一竹椅上,背靠那座孤独而寂静的小桥,留下了一清晰而特别的周庄回忆。

那些与电影有关的事情 ——美国之行札记(二)

关注与报道的程度超过所有到场的其他十几位国际电影节主席,甚至不亚于大导演卡麦隆。当然这除了伯乐的个人魅力外,更重要的原因是,夏威夷电影节是一个具有78年历史的举足轻重的A类电影节,是一个比较亲近中国的电影节,此外,还因为夏威夷是一个美丽浪漫令人神往的地方。多彩、绚丽,这是我到夏威夷之后的第一感觉。无论男女老少,都喜欢彩色装束。色彩,似乎是夏威夷的标签,连公交车都绚丽斑斓,更不用说土著风情的草裙舞了……这真是一个赏心悦目的城市,几乎使我忘记了自己的片子未能在电影节上获奖的郁闷。

夏威夷是一个自然美与人文美兼具的地方。这里属于华人的唐人街虽然没有旧金山的唐人街气派,甚至

在下午四时以后会让位于流浪人在此聚会——这里的流浪人可是过着不劳而获的天堂般的生活,他们平时居住在统一规划的美丽海滩上,野营似的住在五颜六色的帐篷里,用不着乞讨,有专业机构和慈善家把他们的生活安排得妥妥帖帖,他们除了吃喝,就是唱、跳、玩;除了每月不领工资,几乎享受了土著人的优厚待遇。总之流浪人除了缺尊严没房产,什么都不缺。这真是一片充满仁爱的净土,所以别的地方往往去买一张机票把流浪人或乞讨者寄到夏威夷甩包袱,而夏威夷总是照单全收,并没有像我们有些地方,送瘟神似的,今天你送来,明天我又送去,不知浪费多少汽油。要是把这些汽油钱集中起来,完全可以将他们做一个长期的规

划安置,而且我们有的是大片荒无人烟的地区,为什么不去开发利用建收容院呢?

夏威夷有一个旅游项目因为是免费的,所以就成了所有访问者、旅游者的固定选择——参观美国海军基地珍珠港。这样世界各国的游人,都有机会到这个美国的爱国主义教育基地去接受爱国主义教育。自然,由于80年前不光彩的偷袭事件,以及这个事件招致广岛长崎被炸,导致日本二战战败投降的耻辱,所以参观者中没有日本人,不是不让他们参观,而是他们自己不愿参观。即便如此,旅居或祖居夏威夷的40万日本人也会为此而惴惴不安吧。不过现今的美国人还是很大度或者说健忘的,要不会与他的之订立军事联防,充当其保护伞和打气筒呢?莫非国家之间,也像小孩打架,打完了就忘仇了?那么,即使爱国主义教育基地还存在,电影《珍珠港》也在热映,可昨日的硝烟其实早已消散,这个教育基地存在的意义也就可想而知了。

回国月余,清理那些记忆,不觉间引发一些感怀,于是记录下来,分享给朋友们……

圣地亚哥,不仅仅有国际儿童节

听说圣地亚哥国际儿童节,是前两年在省文联。他们的儿童电影《新年真好》获得了这个节的最佳外语故事片奖,其第一女配角还参加了我的电影《姐妹排》的拍摄。听说圣地亚哥离洛杉矶很近,又很美,就列入了行程。可是,由于不在节会期间,我们无法直观地考察这个电影节,只从一个华人文化组织那儿了解到,他们可以经纪和运作参赛事宜。不过,意外的是,首先进入我们眼里脑海里,倒不是那里迤迤的风光或儿童电影节的标记,而是反差极大的军事设施。还没到市郊,即在沿途看到美国海军陆战队的陆海空两栖训练基地,接着看到的是高精度的立体雷达、航母、宙斯舰驱逐舰、海岸攻击舰,以及海军第三司令部等。在这样童话般的美丽城

市设立军事基地,将国际儿童节与美国海军陆战设施统一在同一空间,有点怪怪的感觉。细想想,却又与美国的某些文化风格如出一辙,诸如人权与霸权、知识产权与外汇入侵以及一边是国民的政策实惠,一边的飞机午餐的高额收费……总有那么一点冠冕堂皇之中的小私心。如果从近十年好莱坞的获奖片中,我们可以看到美国艺术家很注重人文关怀与精神高度,但从其国际政治经济战略中,却又发现他们并没把这一点真正落实到极致……

夏威夷,今日的浪漫与昨天的硝烟

从今春开始的北京国际电影节中,可以看出夏威夷的不同寻常。夏威夷国际电影节主席伯乐,号称“美髯公”,在北京国际电影节上出尽了风头,其被

沂水茶苑