策划:徐 靖 责编:肖 东 苏 鹏 照排:江 晨
邮箱:xj9566@126.com 电话:13937685048

领导重视 组织得力 措施到位

我市旅游行业“讲诚信、促发展”主题活动成效显著

本报讯(记者 徐 靖)今年4月份以来,市旅游局根据省旅游局统一部署,在全市旅游行业深入持续开展了“讲诚信、促发展”主题活动(简称“主题活动”)。由于领导重视、组织得力、措施到位,“主题活动”取得了良好成效,全市旅游行业的诚信意识进一步增强,旅游市场秩序进一步好转,旅游服务质量和游客满意度进一步提升,为实现全市旅游业的又好又快发展营造了优良环境。

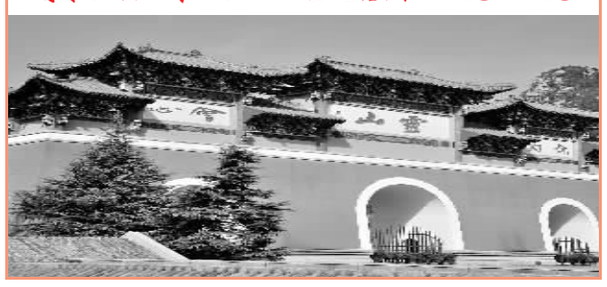
高度重视,切实加强对“主题活动”的组织领导。市旅游局高度重视“主题活动”,及时组织人员认真学习了省旅游局相关文件精神,成立了由一把手任组长,各位党组成员为副组长,局属各科室、二级机构及各县区旅游局、重点旅游景区负责人为成员的工作协调小组,并抽调精干人员组成了办公室,全面负责“主题活动”的组织协调工作。同时,要求各县区旅游局也要成立相应的工作机构,切实加强对“主题活动”的组织领导,确保工作扎实推进,“主题活动”的精神和意义得到全面贯彻落实。

认真组织,全面落实省旅游局关于“主题活动”的部署。市旅游局按照豫旅2012〔89〕号文件精神,结合全市旅游工作实际,及时下发了《关于印发信阳市旅游行业“讲诚信、促发展”主题活动实施方案的通知》,并专门召开了会议,传达了省旅游局相关文件精神,对我市的“主题活动”进行了部署,要求各相关单位要认真领会上级文件精神,采取切实有效的措施,把“主题活动”抓紧、抓实、抓好,抓出成效。

扎实推进,确保活动有序开展取得实效。“主题活动”期间,市旅游局相继组织开展了第一次旅游市场检查周、暑期旅游市场专项检查、导游领队专项检查、诚信兴商宣传月、第二次旅游市场检查周、星级饭店复核等一系列专项检查工作,全市各级旅游行政主管部门联合公安、工商、物价等多个部门出动665人次,对124个旅游企业进行了督导检查,查处有违规行为的旅游企业2家,下发整改通知书6份。市旅游局还充分发挥新闻舆论监督作用,积极邀请信阳日报社、信阳电视台等本地主流媒体对一系列专项活动进行跟踪报道,及时披露检查信息,让广大市民能够及时全面地了解旅游企业的诚信经营信息,努力做到“信息对称”,从另一个方面督促旅游企业守法经营、诚信待客,实现“主题活动”效果的最大化。

优化旅游资源

信 阳 市 旅 游 局
固始县旅游发展服务中心
商城县旅游发展服务中心
协办

有求必应 每云必雨 验之信然——灵山山灵


淮滨县固城乡搭建文化舞台

让十八大报告余音绕梁

本报讯(楚云云)党的十八大的胜利召开,为新农村建设的发展勾画了一幅崭新的蓝图。为宣传十八大精神,日前,中共淮滨县委宣传部,淮滨县文广新局,固城乡党委、乡政府,固城乡文化站以及固城乡洪举民间艺术团联合举办“学习贯彻党的十八大精神”固城乡专题文艺晚会,100多位民间文艺家在淮滨县文广新局演播大厅给该乡群众带来一场文化盛宴。

舞狮子、扭秧歌、杂技、变脸、戏曲……晚会以群众喜闻乐见的方式传达了十八大精神。丰富多彩的民间艺术节目为宣传学习贯彻十八大精神增添了不少的喜庆色彩,民间文艺家们给乡亲们带来了不一样的欢乐。

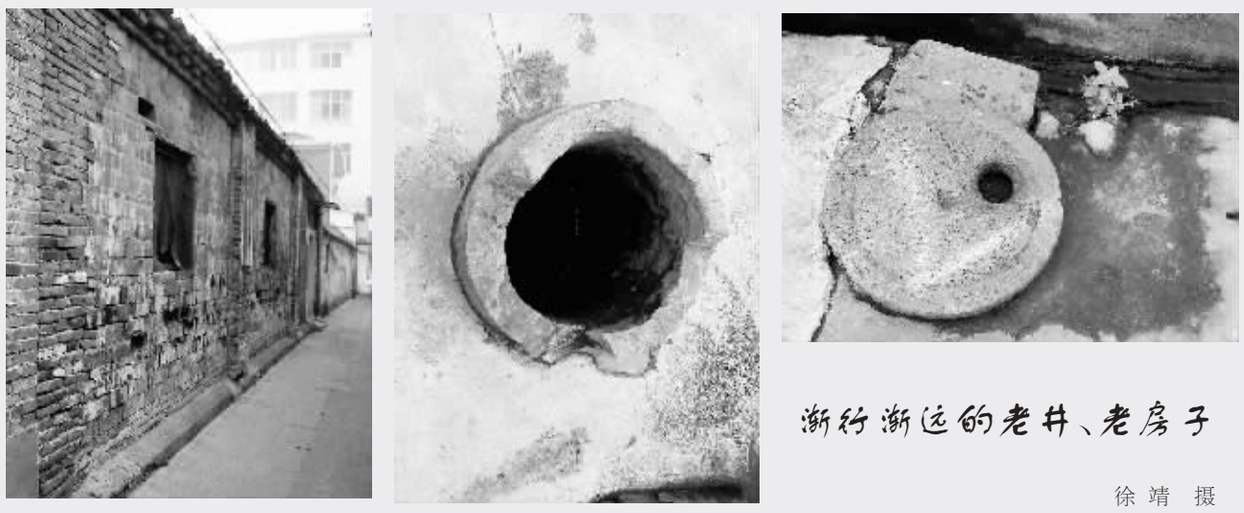
晚会上,洪举民间艺术团自编的“三句半”以通俗、诙谐的方式表达了对党的赞美:“党的话语暖心怀,运用起来真实在。淮滨旧貌换新颜,去看看……”真知灼见寓于表演,三句半浅显曲词揭示十八大精神的真谛,发乎于心、动之以情、晓之以理、凝之于爱,营造出一种和谐美好、与时俱进的文化氛围。

另外,江南style与河南豫剧同台亮相,外国神曲与当地戏曲一起让观众们体会了风格迥异的表演形式。年轻的表演者加入艺术团,为民间艺术注入时下最新鲜的元素,使民间艺术更趋向时尚化。目前,民间艺术已经不仅仅局限于常规的戏曲,正在以势不可挡的力量覆盖乡村舞台。

近年来,淮滨县固城乡民营企业发展与文化精神建设并驾齐驱,带动该乡经济与文化的繁荣。淮滨县文广新局吕局长观看晚会后给予了高度评价,他说:“想不到乡级文化宣传的水平这么高,想不到观看演出的观众这么多,想不到晚会组织的这么好。”

固城乡洪举民间艺术团团长董洪举表示,希望通过这场民间艺术演出,展现我国在党的富民政策指引下发生的历史性变化,以及农村发生的翻天覆地的变化。他说:“十八大报告提出加大强农惠农富农政策力度,让农民平等参与现代化进程、共同分享现代化成果,我们通过表演本土的文化艺术节目,带给固城乡人民群众精神食粮,响应十八大精神,弘扬祖国传统文化。”

乡村文化



渐行渐远的老井、老房子

徐靖 摄

“山寨故宫”只有故宫的外壳而无其灵魂

□金 真

首届华西文化艺术节日前开幕,新建的博物馆成为最大的亮点。博物馆总面积达1万平方米,整个仿古建筑融合了故宫的太和殿、乾清宫、角楼、红墙等元素。馆内有张大千、徐悲鸿、吴冠中等大师的字画佳作,另有古陶瓷、国家级工艺美术大师的雕刻、玉器、绣品等万余件。(11月28日《中广网》)

继去年建造了328米高的国内最大单体酒店之一的“黄金酒店”后,华西村的“故宫”博物馆又一次成为令世人瞩目的焦点。华西村建造文化艺术品博物馆本身是一件当地的文化盛事,是华西村推动社会主义文化大发展大繁荣的一次具体实践,也可以看做是“天下第一村”对于调整产业结构,转变发展方式,开拓旅游产业的深入延续,但这一座几乎与北京的外表故宫一模一样的“华西村紫禁城”则无疑让人总觉得有些不伦不类,不知如何评价是好。

笔者认为,故宫是我国政治、经济、文化、科技的历史凝结产物,虽然其现在已经不再具有政治作用而只是一个旅游景点,但故宫内在的文化生命却没有停止心跳。也就是说,故宫并不只是一群古代建筑而已,而是具有永垂不朽的文化灵魂的。虽然有钱可以完全仿造再建一个故宫,甚至可以不止1:1而是2:1、3:1的仿建故宫,但无疑能够被复制到的只是故宫的外壳,而其内心是无法从原处给带来的。

其实,华西村博物馆里的万余件藏品也都是一些具有文化价值、意义的大作品,不少还是具有华西村本土特色的文化品,那么珍藏这些文化艺术品的博物馆完全可以打造成反映华西村自己特色的样式,而不用依靠傍名人来为自己做广告。而现在给人的感觉就好像用易拉罐来装中药、用比基尼来唱京剧那样的不协调,而游客们也不会因为华西村里有一个二号故宫而真的将这一博物馆当成是故宫去游玩。

现在工程已经结束,博物馆也已经对外开放,再针对这一仿造的故宫多说什么看来意义也不大,也不可能重新进行改造。笔者只是希望华西村以及各地在产业转型发展过程中能够更多地融入的是具有自己本土内涵的独特文化,而少简单地拷贝复制其他建筑。比如有些地方三天两头要提出打造什么欧洲小镇、美国小村,其实和华西村的“山寨故宫”也是一样的道理情况,复制来的只可能是外壳而不是原本的灵魂,而只有融入自我文化的建筑才是真正具有生命力、真正能够长存和流传后世的建筑。

旅游时评

那些与电影有关的事情

——美国之行札记(一)

□晏 子

回国月余,清理那些记忆,不觉间引发一些感怀,于是记录下来,分享与朋友们……

西部,才是世界电影之都

因为此行的终极目的地是美国西部的夏威夷,在今秋国际电影节,我的作品《走山人》通过初审被提交,于是在领导和企业家的支持下,有了美国西部之行。

乘坐韩亚航空的飞机,飞越太平洋,直达临近夏威夷的洛杉矶, 是一种经济便捷的选择。洛杉矶,因为有环球国际影城,有好莱坞星光大道,有海滨城市圣地亚哥,所以对我这个“涉影者”来讲,比纽约、华盛顿更有吸引力。

环球国际影城,标杆国际电影水准

当然,来到环球国际影城,大都要坐电瓶小火车考察这个曾诞生大片、名导与明星的地方。那些大大小小的摄影棚及露天场景;那些人造的山间溪流、洪水、湖景与海景;那些穿越人类不同时代不同地域不同风格的房子;那些诸如斯皮尔伯格电影里拦腰切断的波音747飞机道具、车祸的现场表演,各种鬼怪与僵尸的奇异形象,组成令人咂舌或瞠目的各类画面……无论科幻的抑或是纪实的,无论都市的抑或田园的,你要的场景统统可以制造出来。总之,只要你能想象得到,这些外景和道具就能满足你任何的拍摄需要。

当然,来到环球国际影城,到那些顶级影院观看体验版电影是规定程序之一。遨游太空的体验真的很“晕”,尤其对恐高者,要小心你的心脏和血压;不过观看《怪物史莱克》还是蛮有趣的,因此不要在乎被荧幕上的驴吐了一脸口水;虽然北京奥运村也有了4D影院,但观看诸如《终结者》这样的体验版电影,还必须在洛杉矶的环球国际影城。而且现任的州长,还十分愿意把前任州长施瓦辛格主演的电影,作为驻地体验电影,以提升加利福尼亚州的名气与财源……体验版电影还可以让观众看到,演员从惊险的荧幕瞬间现身台前的酷毙造型,无论是张弛有度的原景体验《侏罗纪公园》,还是惊险迭出实景演出《海盗》,总是调动着观众的情绪与之狂热互动……

当然,来到环球国际影城,不时会遇见“埃及艳后”、“玛丽莲·梦露”或“吸血鬼”……可以免费合影,满足人们对明星与角色的追随与好奇。

当然,来到环球国际影城,可以了解人类电影发展的轨迹,从进门时的老电影拍摄情景雕塑铜像,到资料馆的立体参观,至出门时的一些标志性的场景,使你感到,来到这里,不仅仅是开阔眼界,更是一种学习与提升,尤其对电影人,这是必修之课。

好莱坞星光大道,撩去你神秘的面纱

好莱坞,在人们心目中,是群星璀璨、巨星云集的地方,更是世界电影之圣坛,无数电影人梦绕魂牵的地方。然而来到这里,除了能从人行步道上记录着世界巨星名字与成就的粉红色五角星上读到“星”的光彩,你甚至连影星们的剧照都看不到。这无论如何是极其令人失望的,尤其我们还在星光大道边遇见了躺在地上乞讨的光膀子残疾人, 虽然比中国的 “黑脸”、“犀利哥”们身上稍微干净一点,但也还是令我们对美国式的社保的完善性打了一个小小的问号。不过,好莱坞星光大道之行,对于中国观众而言, 还是有其兴奋点与期盼性的。兴奋点是这里带着古典官帽造型的、金碧辉煌、小巧玲珑的中国剧院,已取代了昔日柯达影院的辉煌与霸主地位,很多大片都选定在中国影剧院首映, 因而常常汇聚着一些国际巨星。这时你最好把自豪的笑容收敛得含蓄点,但也不妨悄悄地遐想偷乐一下……然而中国内地电影从未能摘取奥斯卡桂冠的事实,又在瞬间袭来凝固凝结了脸上的自豪,深沉了你的目光与思绪……也许正是没有问鼎好莱坞之痛,使张艺谋老师缺席了今春的北京国际电影节红地毯……不过没关系, 现在不是出了个莫言吗?“诺贝尔”到了,“奥斯卡”还会远吗?

曹勇:大别山里,一定有我创作的能量源泉!(下)

□本报记者 向 炜

(接上期)

采访中,当记者询问,成名后是不是也经常有模仿和侵权的困扰时,曹勇感慨连连:侵权早已存在,而且遍布全世界,我的大部分时间都用在创作上,哪里有精力去维权?

“作为一名从事艺术的工作者,模仿前辈和同行中一些优秀的技法是必不可缺的,我本人也是这么模仿过来的,这本无可厚非,现在很多高校的美术生和一些画家学习我的东西,这让我感到很欣慰,但是,也有一些人,不仅模仿画风、模仿签名,乃至连模样也搞的和我一模一样,利用我的名气,公然进行卖假画,据了解,仅仅在北京的一家公司, 模仿我的作品,一个个集装箱地发往美国,年成交额达到数千万美元之多,让人实在是忍无可忍。”

话锋一转,曹勇向记者推介起复制画。

根据有关市场调查机构的估算,世界范围内,艺术品复制每年的产值约有370亿美元。在西方国家,无论是在政府办公室、大酒店,还是在客厅、卧室,都可以看到艺术复制品。在美国,庞大的商业性艺术市场的主要对象占美国人口的60%左右,家庭年收入在3万至10万美元之间的中产阶级家庭,平均每个家庭的挂画数量为30幅左右。

“其实仿品本身并没有原罪,真正有罪的是利用仿品以假充真的人。复制艺术品的价值也随着年代的推移而变得更加值钱, 我记得我曾经看过一个著名的展览, 法国卢浮宫来华展出的古希腊时期的上百件大理石雕刻等艺术品,而细看作品的年代,全是公元后时期的, 距离古希腊已经相当遥远了, 而这些精美的仿造石雕却让我久久难以忘怀,如果没有人仿造的话,我们是不大可能看到这么久远时期的艺术的,原作或许在当时还存在,随后毁于某场战火。从这个意义上很应当感谢仿造者,无论出于何种目的,这类仿品的价值早已超越时空。”

“为了满足艺术市场的大量的需求,艺术家们加班加点也不可能完成这么多的作品,而那些声名卓著的画家的作品总是供不应求,他们的画作预定档期可以排到几年以后,而绝不是拿着一大堆画等着出售;还有些纯粹是对已故画家的模仿, 牟取暴利,于是,就有了赝品。”

“在中国的当代艺术中, 类似复制的赝品不少, 信息越是容易交流,很多作品似曾相识的影子越多,艺术商品化、理念化这些都没有关系,只要有来自于作者自己的内心的东西,不是矫揉造作的就可以感动我了,我就认同它, 对于见多识广的人士而言,分辨这些艺术品的真正价值不是件难事。”

复制品是通过高科技的印刷手段,仿制得完全等同于原作,但它的确是复制品, 每一件都有二维码的“身份证”,每一件原作都取得了艺术家本人的授权,限量印刷199件,而且还有艺术家本人在画面上重新签名,虽然同原作有所区别,但同样具有收藏价值和升值潜力。

“我在美国1999年就成立了自己的出版社,通过现代印刷技术,限量复制自己的油画出售,我认为,复制画本身对画家是一种解脱, 避免重复性劳动,更多的投入到有生命体验的绘画创作中去。”

据了解,曹勇现在的限量复制画平均10000美金左右。而随着复制画价格的攀升, 原作的价格也会增加,对于画家和市场来说这是双赢过程。北京曹勇国际艺术馆销售的复制画都是从美国运来的,采用最新的技术制作而成,颜色、质感可以达到原作的95%,几可乱真。目前,这样的复制技术在国内还是无法达到。

既然笔下的画,能引起这么强大的推介和宣传效果,曹勇自然就想到了家乡信阳,这种家乡情节,随着年龄的增加,更加强烈,他决定,不能再等了, 一定要为信阳创作一幅画。于是就在2012年的10月份,在推掉了一切应酬后, 他回到了阔别已久的家乡。

此次信阳之行,给他留下了深刻的印象。站在南湾水库大坝上,他蹲下了身子,一遍遍抚摸堆砌大坝的石头, 看到大坝石头上的不同纹理,他仿佛看到了浩瀚宇宙中神奇的变化,正是无数次的自然之造化,才会留下这么丰富的石头纹理,从这些纹理上面,他看到了大别山、读懂了淮河,更觉察到了这一块叫信阳的自然人类万物变迁的生命新篇章。

到了灵山, 曹勇不由得闭上了双眼,此刻,他分明感受到了那一块土地的轴心就在他的脚下, 时光在那一瞬间停顿,他仿佛觉得,只要伸出自己的双手, 就能触摸到生命时光留下的痕迹。喝寺内那眼井中的山泉水,他就觉得自己喝的就是灵山山体的乳汁一般,一股久违的热量在他体内翻滚,涌到丹田,让身体充满了无比的能量,这就是家乡的土地,以这种特别的形式,送给我的特殊的一份温暖。这些感触也让他坚定了信心: 我一定要把自己的所见所闻所感所思, 很好地融入我的笔下,揉进我的画中。以此抒发我对家乡的一片感恩的情怀。

“非常感谢市委书记郭瑞民,得知我返回信阳采风后,热情地接待了我; 这次郭书记来京参加十八大会议,在百忙之中还抽出宝贵时间到我在香山的会所,专程看望我。我觉得,这不仅仅是对我个人的重视,而是代表家乡父母官对远在外地的游子们的一份肯定和鼓励! 天时地利人和,有这么好的领导支持, 有这么多乡亲、知己真心帮助,实实在在是件让我欣慰的事情,我要和家乡人一起分享对生命中美好事物的热爱,对生我养我的这片土地的感恩。我的艺术生命不管游走在世界各地,最后的一片叶子, 注定要带着一颗心的种子,回到他的根部。”

“对于我来说, 自然不会在家乡人面前图名谋利,但我会很乐意为家乡做些事情,离开家乡越远,越是在心里感觉到它的亲近; 离开家乡越久,思念家乡的心情会越深。能为家乡做些力所能及的事情,那也是我们游子们最大最真诚的一份心愿啊。”

“人言为信,日升为阳。信代表的有信念、信心,阳则有阳光、温暖之意, 寄予着对美好事物的追求和向往,这么多年来的行走和创作,支撑我走到今天乃至更远的,我觉得不是别的,就是对人间万物美好的一种信念,既是归点,也是我出发的一个新的起点!我坚信,在大别山深处,一定有我创作的能量源泉!”

鄂豫皖革命纪念馆

向你展示大别山烽火岁月

杜甫店战斗遗址 位于潢川县城东南20公里的江集镇杜甫店村。1932年1月19日至2月10日,徐向前指挥的红四方面军在豫东南地方武装和广大人民群众支援下,发起商(城)、潢(川)战役。杜甫店战斗是商潢战役的关键之战。在这场围点打援的激烈战斗中,徐海东、许世友等红军指战员大显神威, 挥舞着大刀在前沿阵地上与敌人展开血刃格斗,充分表现了红军一往无前、压倒一切敌人的英雄气概。此役,红军以10个团击退敌军19个团,毙、伤、俘敌4000余人,缴枪2000余支, 使刚刚投入鄂豫皖战场的蒋介石嫡系第二师一出马即遭歼灭性打击,师长汤恩伯被撤职。杜甫店战斗遗址由潢川县文物管理部门树碑立标,并列为革命文物保护单位。

大荒坡暴动十八烈士墓 位于固始县马岗乡曾营子村。大荒坡十八烈士墓是中华人民共和国成立后,当地政府为纪念烈士不朽的功绩,在掩埋烈士遗骨的地方兴建的简易陵园。墓冢坐东朝西,呈一梯形,南北长24米,东西宽9米,高1.5米,墓园四周筑围埂为界。1985年8月,该墓被固始县人民政府公布为重点文物保护单位, 现已成为固始县重要的爱国主义教育基地。2004年又被信阳市人民政府公布为市级重点文物保护单位。

扁担会起义旧址 位于固始县东南20公里至30公里处。扁担会起义旧址内还有蔡仲美烈士墓。1963年该旧址被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

固始县苏维埃政府旧址 位于固始县武庙乡锁口村。1930年10月,固始县委、县苏维埃政府从松岭岗(现陈淋子镇大营村)迁到锁口村王家楼。王家楼依山傍水,分为南、中、北3个院落,县苏维埃政府设在南院、革命法庭设在中院、政治保卫局设在北院。1979年6月, 固始县苏维埃政府旧址被县政府公布为县级重点文物保护单位。该旧址现存县苏维埃政府、政治保卫局、少共固始县委等单位办公用房10余间,已辟为革命传统教育基地。2004年被信阳市人民政府公布为市级重点文物保护单位。

(未完待续)

(本文由鄂豫皖革命纪念馆供稿)

感 悟English

□熊 涛

时下,社会上喜好对新鲜事物和社会现象冠以“热词”,简洁形象,很受欢迎。倘若对21世纪时代特征冠以热词的话,无疑应是:车技、英语和电脑。这三者之中,车技是纯操作性的技术, 如不是呆傻,容易学会; 随着办公自动化,电脑越来越普及,电脑的一些常规操作也不成问题。唯独英语是个“老大难”,可能大家有同感,老实讲,中国人的英语水平真不敢恭维,一项调查报告显示,中国人英语水平在亚洲倒数第二, 仅略高于泰国,并且这种状况似乎现在还没有改变。

笔者同大多数人一样,深受学习英语之痛,它困扰我多年, 以至曾经痛苦地绝望过。我查阅、尝试各种学习英语之法,收效都不大。网上说用“联想法”学习英语单词,可联想因人而异,随意性大,不太可取。多年前,兴起的“李阳疯狂英语”法,也感觉不是人人能做得到,再说也不能不分时间和场合地那样,是不是有点像赵本山小品中的“崩溃疗法”。有人说,我们学习英语的环境不行,应该直接到国外,那样一来成本很高,很显然不具有普遍性。

无可争辩,英语和汉语一样,它是一种工具,一种交流工具, 它的最终目的在于运用。回到这个原点思索,只有经常运用, 在运用中熟练,在熟练后才能牢固掌握,这可以说一个突破口。大家看到,其实我们现在学习英语环境还算不错,现在提倡“双语”,运用汉语时一般也相应的配有英文。所以,在日常生活中要留心观察,看到有英文时不放过机会, 抓住机会学单词、语法,不懂之处记下来,现在手机都能上网,利用玩手机的时间查询,轻松快乐学会,比起硬着头皮读书本效果大概不会差。

要求自己在生活中逐渐养成看英文的习惯。生活本身丰富多彩, 把英语放在日常生活中去学,何愁学不好!比如, 女士服饰常写“fashion”(时尚),男士常写“classic”(经典)。我儿子爱吃薯条和汉堡包,他知道薯条“chip”,汉堡包“hamburger”。现在风行旅游, 经常看到 “scenery”(景区),“museum”(博物馆)。诸如此类, 随处可见, 只要用心,随时可以学习。我业余时间喜欢在大街上和公共场所散步, 顺便看各种各样带有英文的标识牌, 累了找个地方坐下, 看来往各色行人衣服和手提袋上印刷的英文,愉快地学习了很多。

当然,学好英语还须掌握一定的基础词汇,语法句法知识和相当的固定用语,也常需翻看书本, 多读多听英文文章。把日常生活中学习和书本学习结合,长期坚持,方才能“Anything is possible”(一切皆有可能)。

淅水茶苑