

展示资源优势 加强合作共赢

2012年商城县旅游产品武汉推介会成功举办

本报讯(晏 兮)近日,“2012年商城县旅游产品武汉推介会”在素有九省通衢之称的武汉市成功举办。武汉市旅游局副局长范继先、武汉市旅游局市场处副处长袁森、湖北湖南百事通总经理王唯、湖北锦绣长江国际旅游有限公司总经理汪定胜和商城县委书记李高岭等领导、嘉宾出席推介会。武汉市120位旅行社代表和20家媒体朋友与会。

李高岭在推介会上致辞。他指出,商城县委、县政府持续实施旅游兴县战

略,按照“如画商城·养生福地”的旅游形象定位和“全域旅游”的旅游发展定位,把旅游产业作为县域经济发展的“三大支撑”之一,全面改善旅游发展的软硬环境,如今的商城已经成为大别山区最具发展潜力的旅游目的地之一。

他说,“海纳百川,有容乃大”。我们愿与社会各界一起共享青山绿水,共赢合作发展,共创美好未来!

武汉市旅游局副局长范继先在致辞中表示,武汉、商城两地是唇齿相依的好邻居,加强两地的旅游交流、合作、融通

必定会带来更宽广、更深远的市场商机,造福人民。

推介会上,商城县旅游局局长胡余均与湖北锦绣长江国际旅游有限公司总经理汪定胜签订了战略合作协议。

胡余均在接受媒体采访时称,商城县与湖北麻城接壤,只两个小时的自驾车程。商城的旅游产品丰富,温泉游、生态游、山水游、红色游、休闲度假游、宗教文化旅游等都是成熟旅游产品,能为武汉市民的旅游出行提供了更多、更好的选择。



推介会上,商城县旅游局局长胡余均(右)与湖北锦绣长江国际旅游有限公司总经理汪定胜签订了战略合作协议。
墨兮 摄

壶口观瀑

□杨 家 山

作为一处胜景,多少年来,壶口瀑布一直在课本里、在朋友和乡亲们言谈中、在古诗词词里折磨着我,让我日思夜想,心潮澎湃;古人说“不到黄河心不死”,我却是“不到壶口心不死。”——“千里黄河一壶收”啊,壶口瀑布,你究竟有何气势,有何魅力,是何尊容,让古今中外那么多文人、名人歌之咏之舞之蹈之……

感谢信阳老新闻旅游团“走遍山西”之旅,让我终于如愿以偿,圆了一睹壶口瀑布风采之梦。

“滴滴……”几个小时后,从信阳出发的大轿车终于在壶口瀑布前的一个空场上停下来。

“壶口瀑布,到啦!”导游小李声音里充满了兴奋:“请各位带好贵重物品和雨具,下车参观。天阴路滑,注意安全……”天上飘着细雨,空气潮湿漉漉的。一踏上这厚实的黄土地,便听见“轰隆隆……”的雷声传来,同伴说,那是瀑布的吼声。而似有若无的细雨,则是瀑布溅起的水雾……

走进检票口,走下河堤台,走过栈桥。在这里,壶口瀑布一下子就真真切切地呈现在

我们面前。望着那黄牛喧腾浊浪滔天的场面,我不禁抚臂高呼:“黄河之水天上来!”九曲黄河从青藏高原一路奔流,汇集千溪万水,浩浩荡荡,来到晋陕大峡谷,在两岸青山的扶持之中,从九天之高奔腾而下,扑进人间的万丈风尘,义无反顾地倾入这千古壶口,造就了这惊心动魄的奇观,让中华民族的黄河,壮大了声威。这就是壶口,让我魂牵梦萦、心向往之的壶口;让我日思夜想、气宇非凡的壶口!这就是镶嵌在黄河腰脊上的一颗明珠;这就是大自然赐给黄土高原的无价珍宝;这就是千里黄河弹奏出来的最响亮、最强劲的音符!

脚下是坚硬的黑色岩石,很滑,全是水流冲刷切割的痕迹。临水的石岸边,有几根水泥桩和铁丝做成的防护栏。我小心翼翼地靠过去,举目上望,在浩荡的河谷里,黄河水携泥带沙,粗犷豪放地流淌着,由平缓而湍急而汹涌而咆哮;水浪由细小而渐大而跳跃而狂暴。原本宽阔平缓的河面,波澜不惊的河水,在这里陡然间像受惊的猛兽般扎紧身子,义无反顾地冲过来,一头撞上石壁,摔进坚硬狭窄、深达30多米的“龙槽”,激起冲天巨浪和漫天黄

雾,发出震耳欲聋的吼声。石槽内像一锅煮开了的沸水,拥挤压压碰撞碰撞,混浊的黄河水咆哮跌宕,欢腾着、跳跃着向下游闯去,成就了一幅雄伟壮观举世无双的画面。脚下的石岸颤抖着、轰鸣着,眼前全是滔滔黄浪。水雾在山谷里升腾,丝丝缕缕落在脸上、身上,抹一把,手上竟然沾满了尘土。我被大自然的鸿篇巨制、鬼斧神工所震撼,浑身紧张,头晕目眩,木然地兀立着,头脑里一片空白,好半天才回过神来:什么叫翻江倒海?什么叫雷霆万钧?什么叫粗犷豪放?什么叫大气雄浑?这壶口瀑布不就是么?“千里黄河归一壶”,这个“壶”也太大、太神、太奇、太名副其实了。

沿“龙槽”东岸往下游走去,探头下望,只见从高瀑跌落下来的河水,碰撞出大大小小的浪头,打着千万个旋涡,飞快地向下游冲去,而后便渐渐地放缓了脚步。在“龙槽”的尾部,这条黄龙仿佛困乏了,疲倦了,静止了,不再流动了似的,黄黄地拥挤着躺在河床里。黄河水,在这里经历了粉身碎骨的摔打大跌大起的激昂,完成了轰轰烈烈酣畅淋漓的一个过程……

我们所在的观瀑点对岸是陕西。那里也有成群结队的游客,近得几乎可以看清眉眼。他们的照相机闪光灯不停地闪烁。我们挥手向对方致意,他们也礼貌地挥手、大声地呼喊着什么。虽近在咫尺,却恍若天涯。在雄奇的大自然面前,我们显得那么渺小,那么微不足道……

不知不觉几个小时过去了,转身往回走时,我在想,这滔滔黄河,分明就是中华民族的血管;黄河里流淌的,分明就是炎黄子孙的血脉!黄河东流,走过了九曲十八弯,造就了黄土高原的起伏、开阖、博大和沉雄,才有了根根血管的不断粗大和责张。面对壶口瀑布,我明白了黄皮肤黑头发的中国人和多灾多难的中华民族,为什么会有百折不回、生生不息的精神。因为,黄河要奔向大海,就不怕千山万壑的阻挡,就不怕跌入壶口而粉身碎骨;生命要坚持,民族要振兴,就不怕千难万险,就不怕强敌侵扰,就不怕外患内忧。中华儿女敢于流血牺牲,敢于前赴后继;中华民族始终不倒的是顽强的精神,是始终传承的黄河文化……

亲历游记

辽宁鼓励发展“夜经济”

拟规定公园等公共场所通宵开放

辽宁省政府日前召开会议,对全省“夜经济”发展作出全面部署,鼓励文化娱乐、旅游、餐饮等行业企业延时营业,推动辽宁“夜经济”提速。

据辽宁省政府人士介绍,“夜经济”是指从当日18时至次日凌晨2时所发生的服务业类经济活动,发展“夜经济”是提升城市消费需求、促进产业结构调整的有力举措。

辽宁省副省长邱志刚说,为加快“夜经济”发展,辽宁省政府有关部门将在相关规划中,重点支持文化娱乐、体育健身、旅游、餐饮、商品销售等行业企业延长营业时间。例如,将鼓励餐饮、洗浴、美发美容、洗染等行业企业在店庆、节假日期间将营业时间延长至凌晨;

规定公园等公共娱乐场所24小时开放,并在有条件的城区倡导图书馆、文化馆、博物馆、群众艺术馆等公共文化场馆延时开放。

此外,政府还鼓励相关企业丰富经营内容、创新经营形式,创造便捷、愉悦、安全的消费环境。

据介绍,辽宁目前已建立由旅游、文化、物价、金融等11个部门共同组成的发展“夜经济”工作联席会议制度,并于日前下发通知,要求各地市、各部门进一步出台细化方案,完善促进“夜经济”发展的政策措施。

(初 杭)

旅游资讯

声 音

“落实带薪休假是提高居民幸福感的大事”

——针对目前带薪休假政策落实不力的现状,

《人民日报》发表评论指出,经济社会发展到现在,老百姓确实需要更多的假期进行旅游休闲,以此提高个人的生活质量。目前社会上对于带薪休假得不到落实意见较大,今年中

秋国庆假期,旅游接待总人次高达4.25亿人次,这说明老百姓的旅游需求是非常旺盛的。落实好带薪休假是改善民生、提高居民幸福感的大事情。

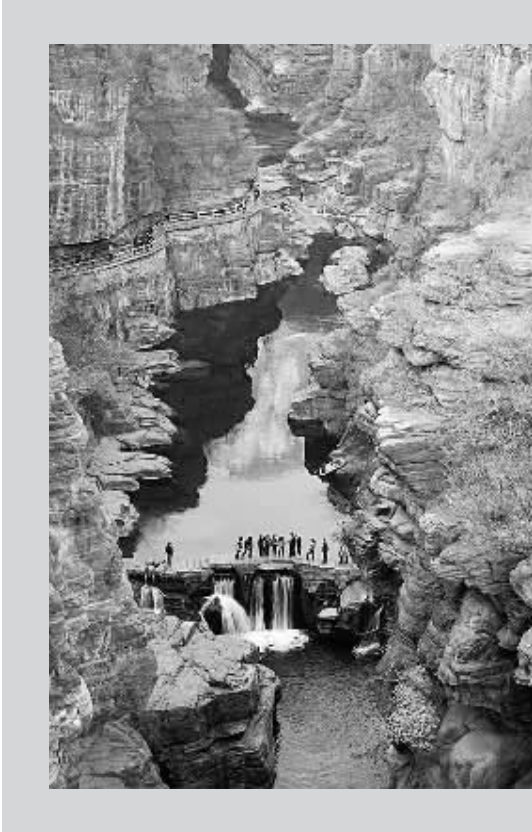
“红色旅游这么红,是因为不断创新”

——针对红色旅游发展近年来日益红火的形式,

《人民日报》海外版发表评论指出,红色旅游之所以这

么红,是因为它是不断变化的,时代在变,旅游需求也在变,红色旅游的内涵也变得越来越丰富,其形式也变得越来越生动活泼。红色旅游这么红,是因为不断创新。历史赋予了红色旅游越来越重要的责任和功能,红色旅游也将在旅游业的大舞台上不断创新争优。

(蔡立仁)



峡谷风光



徐 靖 摄

△ 申桥掠影

曹勇:大别山里,一定有我创作的能源源泉!(上)

□本报记者 向 炜

他的画作《自由》、《宪法》在美国家喻户晓,成了美国精神的象征,他成了全美国总销售额最大和单幅售价最高的华人画家。

他是继影星成龙、神探李昌钰和美国劳工部长赵小兰之后第四位获得美国青年领袖基金会大奖的华人。

在美国,有近300家画廊同时销售其作品,他为“9·11”事件创作的《自由》,被全美许多国立美术馆、博物馆收藏;他受美国政府的邀请为纪念美国第一个宪法纪念日而创作的巨幅油画《我们,合众国人民》,被永久保存在洛杉矶美国宪法纪念馆和费城的美国独立纪念馆,并作为美国宪法手册的封面。

他,就是老家在信阳市新县的国际知名画家、美籍华人曹勇。

日前,在北京香山一个叫高朋满座的会所里的曹勇艺术会客室里,记者走近了曹勇。落座寒暄之后,当曹勇得知记者和自己是老乡(信阳老乡)、同校(同是河南大学)、又是同系(大学专业都是美术系),又共同有过一段远赴西藏的经历(他是支教,我为自驾游),一下子拉近了彼此的距离,一个个话题也随之打开。

“从小我喜欢调皮捣蛋,对家乡出了个武将许世友神往不已。10岁的时候,有个画家下放到新县,让我与艺术相遇,从此兴趣从尚武转向了画画。11岁开始,还只是简单地喜欢,到了13岁爱上了临摹;1979年,我以专业第一名的成绩考入河南大学艺术系,四年后的1983年又以优异的成绩毕业,并自愿要求赴西藏工作,成为西藏大学当年最年轻的教师。”

“在西藏,有过摸到了天的感觉,但那是灵魂的感悟,像一个东西进入了身体,重要的是,我在西藏的荒原和大山间流浪时发现,我忽然听懂大山的长啸和荒原的喘息,是一种融入浩瀚无垠宇宙的狂喜,那是一种回归到生命源头的兴奋。”

“到西藏大学不久,我毅然带着一马一狗一枪,自我放逐到边远杳无人烟的地方,遍访西藏的寺庙、石洞,临摹西藏远古壁画和史前洞穴艺术长达七年,其中独自在荒芜的山洞临画就达一年之久。那段时间,我不顾修边,长发披肩,与天葬师共饮,和老活佛同眠。我拼命画画,西藏组画系列‘岗仁不齐断裂层’等后来在北京展出,40余幅画立即震惊了北京美术界。由于当时的认知局限,我的那批画被认为有淫秽的内容倾向,最后画展被封。在万般无奈之

下,我离开了自己的祖国移居日本。”

曹勇的人生之路和创作之路的足印,经历了西藏七年、日本五年、美国十三年三个重要阶段,既饱经常人难以想象的磨难,甚至屈辱,也收获了不同凡响的成功和喜悦。

“初到日本,苦难重新如影随形。其困境窘境实在是难以用语言、笔墨叙述的。去印刷厂,人家嫌我不懂日语;去当洗碗工,人家嫌我头发长。最后只有到一家陵园挖墓穴。”

就是曾经长达七年的临摹远古壁画的硬功夫,让我从壁画中得以突破。几年之内,我的壁画装饰了日本众多时髦建筑、高档商厦,成为日本一道亮丽的风景,被公认为当时最负盛名的壁画大师。与此同时,我继续油画创作,以西藏题材的油画作品在日本及中国台湾进行了展出,画中沉重而苦涩的美、神秘和怪异的魅力、凝重和古朴的色彩,引起巨大的影响。在日本获得长足发展并有一定积蓄之后,我移民去了美国。”

美国画坛,藏龙卧虎。仅从中国或各国移民的画家数以万计,其中自然不乏精英、翘楚,生存环境之艰难可以想见。

“听说我要靠卖画生存,美国很多同仁都笑了起来,在美国画圈,想要得到认可,非常艰难,

优化旅游资源



信 阳 市 旅 游 局
固始县旅游发展服务中心 协 办
商城县旅游发展服务中心



向你展示大别山烽火岁月

四望山会议旧址 位于信阳市浉河区西南40公里的浉河港镇岗岗村。占地面积160平方米,有房屋5间。1939年11月16日至19日,遵照党中央和中原局的指示,朱理治、李先念、陈少敏、任质斌等在四望山龚家湾召开豫南、鄂中、鄂东党和军队负责人会议,讨论了如何加强党对敌后抗日游击战争的领导和反击国民党顽固派的猖狂进攻等问题,会议决定建立豫鄂边区党委,陈少敏代理书记,将豫鄂边区的武装统编为新四军豫鄂挺进纵队,李先念任司令员,实现了党对豫鄂边区地方组织和抗日武装的集中统一领导,豫鄂边抗日游击战争进入了一个新阶段。这次会议是豫鄂边区革命史上的一个重要里程碑。

红军桥 位于信阳市平桥区平桥镇辛店村。1942年春,新四军第五师所属的信罗边指挥部为解决驻地群众行路和用水困难,工委书记鲁彦卿等组织武装大队和当地村民就地取材,用了半年多的时间,一边打仗一边筑桥,建起了这座既能灌溉,又能行人的水陆两用桥,并修筑了一条长800米的灌渠,使当地的农业连年获得大丰收。1942年农历11月15日该桥竣工。信罗边区人民为了纪念这座桥的建成和感谢人民子弟兵,特将该桥取名“红军桥”(意为新四军为民造福,就像当年的红军)。红军桥南北长107米,宽0.85米,桥墩和桥身均由长方形的石条构建而成。1983年该桥被信阳县人民政府公布为县级重点文物保护单位,成为当地革命传统教育基地。2000年9月,被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位。

(未完待续)

(本文由鄂豫皖革命纪念馆供稿)

尤其是我以反映西藏系列的深沉和凝重的画风,自然不能打动很多人的心。那时,所带从西藏和日本攒的积蓄,孰料竟被我的经纪人输个精光,我的日本妻子也因此回国。我只得担着精,一家一户去敲画廊的门,却一次次吃了闭门羹,备受冷落。百般困苦之下,我没有屈服,而是选择了遍访美国及欧洲各地,寻求新的感悟和触点,并开始进行艺术思维和手法上的转换,将古典主义、浪漫主义、写实主义融汇在一起。既有古典油画的严谨,又有印象派的光色效应,还需有现代欧美的明媚和亮丽。基于这一改变创作出的全新的威尼斯系列、金色海岸系列、浪漫花园系列、夏威夷系列、巴黎系列和地中海系列的油画作品,我将发自灵魂深处的感悟和激情,将对生命和生活的热爱,一股脑融汇到一幅又一幅的讴歌纯真的人性和大自然的迷人风情的创作中,产生了比以前大得多的强烈影响。200多幅全新的油画作品一经推向市场,立即掀起一次又一次抢购热潮。”

经过三个地域,三次升华,他以改变自己的方式去适应不同的生存环境,敢于否定自己,更新自己,也超越了自己。曹勇的名字,从河南省信阳市的一个小山村,漂洋过海,越走越远,最终成就了大师级别、国际头衔的画家。这个曾用一根木棍挑担卖画的大山汉子曹勇,终于用他那支神奇的画笔,向美国画坛发起了一次又一次的强大冲击,掀起阵阵狂潮、股股旋风,形成强烈的轰动效应和巨大震撼。这一切被舆论界称为“曹勇现象”。

(未完待续)

想唱歌 就去畅歌

畅歌KTV 它拿歌曲诱惑我

我出生于音乐世家,一家人三世同堂,老的小的没事总想吼两嗓子,可很少有KTV能一下子满足三代人的要求。直到有一天,老公乐滋滋地说:“今天陪客户在畅歌KTV唱歌,居然连《渴望》都有,看来下次,全家出动就该去畅歌KTV。”我颇不服气,“说不定只是瞎猫碰见死耗子,未必什么都有。”人家没说什么都有,但人家保证,想唱却找不到的歌一定会在1小时内添加,并第一时间通知客人。”

终于有一天,我和朋友来到了畅歌KTV,那门面看着就是城堡,富

丽堂皇。服务员很热情,把我们安排在等候区。他们的办事效率挺高,一

会就把我们领着进了包厢。灯光和音

响都很好,很多以前找不到的歌曲,都

找到了,竟然连吴虹飞、朱哲琴、萨顶顶

的歌也几乎全有。服务员说,他们歌库

现有库存量12万首,集团有独立的歌曲

制作部,随时都可以添加歌曲。后来,再

出去唱歌,畅歌KTV就是我和朋友的不二之选。

地址:浉河区滨河南路经典花园西侧(原金海岸大酒店)

电话:114转畅歌KTV(6580111/6580222)

咨询电话:0376-6396096

网站:http://www.xyctwh.com