

“大别山精神”研究综述

“大别山精神”研究组

关于“大别山精神”研究成果 公开征求意见的通知

全市各界干部群众：

根据市委办公室《关于印发〈信阳市总结宣传大别山精神工作方案〉的通知》精神,9月份市“大别山精神”研究组组织党史、军史和社科界专家,对“大别山精神”进行了深入系统研究,把“大别山精神”总结提炼为“坚守信念、胸怀全局、团结一心、勇当前锋”16个字,并撰写了《“大别山精神”研究综述》。“大别山精神”是全市人民的共同

精神财富,为进一步总结提炼好“大别山精神”,现将《“大别山精神”研究综述》全文发表,公开向全市征求“大别山精神”定义、内涵,弘扬“大别山精神”、全面提升魅力信阳建设水平等方面的意见。

意见可用电话、书面文字(包括信件、文章)、当面陈述、电子邮件等方式表达。地址1:市政中心5号楼5317室中共信阳市委党史研究室,电

话:63666535,邮箱:dbsjsyzj@163.com;地址2:信阳军分区政治部宣保科,电话:6372105,邮箱:XYZGZW972106@163.com。同时,《信阳日报》配合意见征求活动开展“‘大别山精神’大家谈”专栏,欢迎踊跃投稿,字数不超过2000字并注明“大别山精神”大家谈字样,邮箱:xyrbszbs@163.com。

“大别山精神”研究组
2012年11月8日

果。因此,“大别山精神”应当是主观和客观的统一,是意志、态度和行动、结果的一致。有的从有机的统一整体角度,把“大别山精神”的内涵表述为——信念坚定:坚守不屈,薪火相传的精神;顾全大局:勇挑重担,敢当先锋的精神;依靠群众:艰苦奋斗,无私奉献的精神;勇于胜利:敢打善战,不畏牺牲的精神。认为这四个方面是有机的统一整体、坚守不屈是灵魂和本质,勇挑重担是鲜明特征,依靠群众是基础和关键,勇于胜利是优良品质。有的从突出大别山红旗不倒这一显著特征出发,提出“红旗不倒、顾全大局、鱼水交融、敢于亮剑”,认为“红旗不倒”是“大别山精神”的核心。

事实上,建国后专家学者、社科工作者和史学爱好者从未间断过对“大别山精神”的研究,他们研究成果主要散见于报刊、专著、论文等,他们有的提出“大别山精神”的特质是“红旗不倒”,内涵是“崇高理想、坚定信念;心系人民、甘于奉献;严守纪律、大局为先;艰苦奋斗,实事求是;百折不挠,团结向前”。有的提出“大别山精神”是指**在1921年中国共产党诞生以来直至1949年新中国成立这一特定历史时期和大别山这一特定区域**,由大别山地区的共产党人和人民群众在长期革命斗争的过程中,用鲜血和生命凝成的一种为共产主义奋斗为价值取向的革命信念、意志、意识、品质和行动的总和。概括起来就是信念坚定、意志顽强、意识先进、品质质朴、行动果敢。有的提出“大别山精神”的基本内涵是“英勇无畏、百折不挠的革命品质;坚定信念、对党忠诚的革命信仰;艰苦奋斗、勇往直前的革命行动;无私奉献、敢于牺牲的革命奉献精神”等等。

三、关于大别山精神需要进一步深入研究的问**题**

“大别山精神”研究组和学术界对“大别山精神”研究虽取得初步成果,但仍有不少问题需要作进一步深入研究和探讨。(一)需要进一步对“大别山精神”的定义、内涵进行研究。“大别山精神”作为在长期革命斗争实践中形成的革命精神,其内涵是丰富的。目前,对“大别山精神”的定义,特别是内涵的表述和界定还不尽一致,有的不够科学、有的不够严谨、有的不够全面,有的特点不够突出。公开征求意见,目的就在于广纳意见,从多角度对其内涵进行更深层次总结提炼,对“大别山精神”做出更加科学的表述和界定。(二)需要进一步研究“大别山精神”的当代价值。市委办公室《关于印发〈信阳市总结宣传大别山精神工作方案〉的通知》指出,“研究历史是为了更好地做好现在的工作”,总结提炼“大别山精神”时“要切实做到尊重历史和立足现实相结合、科学研究和积极宣传相结合、继承传统和推动发展相结合……让‘大别山精神’在新的历史时期发出新的光彩”。在建设中原经济区和魅力信阳的重要关头,要求我们必须研究“大别山精神”的当代价值,以此来增进信心、鼓舞士气、凝聚力量,推动各项工作快速发展。(三)需要进一步对“大别山精神”在社会主义核心价值体系构建中的地位和作用进行研究。大别山精神作为社会主义核心价值体系的重要组成部分,蕴涵着什么样的社会主义核心价值,在新的历史时期和社会发生巨大变化的情况下,如何宣传好、弘扬好这种价值,如何使这种价值潜移默化地渗入到人民的思想意识之中,使人们树立正确的思想观念、道德标准和价值取向,进而引领和指导人们的行为方式,这些都需要作进一步深入研究。(四)需要进一步研究如何继承和发扬“大别山精神”,全面提升魅力信阳建设水平。需要我们紧紧围绕市委、市政府确定的总体发展思路、目标,持续求进、务实发展,积极作为,努力走出一条“两不三新”、“三化”协调科学发展的路子,把信阳建设成为鄂豫皖三省交界区域性中心城市,国家级农村改革发展综合试验区、全国重要的综合交通枢纽和现代物流枢纽、中部地区承接东南沿海产业转移的重要基地,勇当中原经济区建设先锋,不断提升魅力信阳建设水平。

为继承和发扬我党我军优良传统,丰富信阳优秀文化内核,推进信阳文化大发展大繁荣,为魅力信阳建设提供强大精神动力,根据市委统一部署,9月份“大别山精神”研究组对“大别山精神”进行了系统研究,取得了初步成果。现将“大别山精神”总结提炼过程及成果综述如下。

一、关于大别山精神研究课题的提出

大别山位于鄂豫皖三省交界处,是在党的领导下最早开展武装斗争、创建革命根据地的地区之一。自1927年11月黄麻起义开辟(光山)柴山堡革命根据地到1949年新中国成立,大别山区始终“红旗不倒”,武装斗争不断,不仅创建了红一军、红四军、红四方面军和红二十五军、红二十八军等红军部队,而且诞生和成长为新四军第二师和第五师;不仅是最早奔赴抗日前线,到达陕北的红军主力的出发地,而且是最先对敌实施战略进攻,进而解放全国的前进基地;不仅创建了全国第二大革命根据地,而且是全国独一无二的一直坚持武装斗争,始终保持“红旗不倒”的革命根据地。大别山区的人民、党和军队,不仅为中国革命胜利付出了巨大牺牲、作出了巨大贡献,而且也为新中国养育了一大批优秀儿女,成为新中国党和政府及人民军队的领导者和社会主义事业的建设者。可以说大别山是人民军队的摇篮,是中国革命斗争历史中最为核心的地区之一,并在长期革命斗争中凝聚和形成了鲜明的“大别山精神”。大别山地跨鄂豫皖三省,信阳是大别山区的重要组成部分,这里是鄂豫皖苏区首府和红四方面军总部所在地。刘邓大军挺进大别山后指挥机关主要活动也在信阳,信阳有责任和义务把“大别山精神”总结弘扬好。

新中国成立后的相当长一段时间里,大别山革命老区同其他革命老区一样,虽处于贫困之中,但老区人民始终无怨无悔,默默地为新中国建设承担着自己的责任,奉献着自己的力量。改革开放以来,大别山革命老区发生了巨大变化,地处大别山革命老区的信阳建设发展更是突飞猛进,先后荣获“国家级生态示范区”、“中国优秀旅游城市”、“中国最具投资潜力中小城市20强”、“中国创业之城”、“省级文明城市”、“全国休闲城市30强”、“国家园林城市”、“城乡统筹科学发展十二五值得关注的农村市”、“中国最具绿色竞争力城市”、“河南省农村改革发展综合试验区”、“全国最佳环保示范城市”、“中国绿色经济十佳城市”、“中国最具幸福感百强城市”、“双拥模范城”、“中国十佳宜居城市”等称号。这一连串称号的获得以及综合实力的快速增长,引起社会各界高度关注,称其为“信阳现象”。人们不仅要问:信阳850万人民建设魅力信阳的动力来自哪里?是什么精神一直在支撑着信阳人民实现自己美好愿望的决心?信阳这几年的显著变化源自何方?今年6月7日,市委书记郭瑞民在同到信阳调研新型农村社区建设的省社科联领导会面时,重点谈了信阳及大别山区革命斗争历史的研究和宣传问题,强调要站在历史的高度,用现代的眼光,进一步深入研究宣传大别山的革命历史、革命传统和革命精神,以凝聚力量、统一认识、达成共识,推动新型农村社区和中原经济区建设。7月10日, 济南军区副政委王健到驻信部队调研时指出,弘扬“大别山精神”,推动双拥工作创新发展,是信阳得天独厚的政治优势,要站在巩固党的执政地位、巩固国防建设、巩固社会和谐稳定大局的高度抓好这项工作。7月31日召开的市委常委会会议对总结提炼“大别山精神”作出了部署,会后成立了市委副书记张春香任组长的“大别山精神”总结宣传领导小组,全面负责“大别山精神”总结宣传的组织领导。8月28日,在市委召开的“大别山精神”总结宣传工作座谈会上,市委书记郭瑞民强调,“大别山精神”是中国革命精神的重要组成部分,在中国革命和社会主义现代化建设中发挥了重要作用,对包括信阳在内的大别山老区人民这一宝贵精神财富,在新的历史时期要坚持尊重历史和立足现实相结合、科学研究和积极

何平感言

“玉不琢,不成器”。怎么琢,学问大。用文化打磨玉石,镇平努力从“中国玉雕之乡”向“中华玉都”转身,为产业升级找到了新途径。“三产融合顺风顺水,经济和社会发展跃上新台阶。

能把“璞玉”的特色优势变为产业优势,镇平成功的关键,就在于大力弘扬中国的玉文化,深入挖掘文化内涵,提升艺术水准,形成产业链条,展示河南形象,铸造独具地域特色的玉文化品牌,变文化软实力为发展硬实力。“他山之石,可以攻玉。”文化大省河南,很多县市和镇平一样,文化资源丰富,产业化发展得天独厚。突出地方特色,优化文化产业布局,发展文化产业集群,提高文化产业规模化、集约化、专业化水平,既是建设文化强省之必须,更是打造华夏历史文明传承创新区之要义。

□王玉献

镇平,“有美玉于斯”。

5000年前,镇平人与玉结缘,开始制玉。从此,在南阳盆地一隅,琢玉之声绵绵不绝。玉,成就了镇平“中国玉雕之乡”美名。

玉,承载着镇平人的致富梦想。全县100万人口中,近30万从事玉雕及其相关行业。镇平荟萃八大系列美玉,涵括十大专业市场,全国50%玉雕挂件、30%玉雕摆件源自这里。玉雕产业年产值超百亿元,全球50多个国家和地区,都有镇平玉的足迹。

玉,为镇平增添了诸多荣光。镇平不产玉,却琢天下美玉,做天下玉生意,成为国内最大的玉雕

宣传相结合、继承传统和推动发展相结合的原则,把“大别山精神”研究好、宣传好、弘扬好。河南省军区政治部副主任刘春辉在会上指出,“大别山精神”是红色文化的传承,是鄂豫皖革命老区共产党人和革命群众在斗争实践中铸就的不朽精神。弘扬“大别山精神”是推动革命老区经济建设、推动新时期双拥工作创新发展、促进军民友好关系、全面提升魅力信阳建设水平的动力源泉。“大别山精神”是中国革命精神和民族精神的重要组成部分,也是社会主义核心价值体系的重要组成部分。总结提炼“大别山精神”,既是对革命战争年代大别山军民为中国革命的胜利和新中国的诞生所做牺牲和贡献的肯定和褒扬,更是为提升魅力信阳建设水平提供精神动力,有利于构建社会主义核心价值观体系,有利于巩固国防力量建设和“双拥”工作创新发展,有利于调动和激发信阳人民建设中原经济区和魅力信阳的积极性,实现经济社会又好又快发展。在军地领导的科学领导下,9月6日,中共信阳市委办公室印发通知,明确提出对“大别山精神”进行系统总结提炼。从此,大别山革命斗争史研究在信阳进入新阶段,总结弘扬好“大别山精神”成为全市人民的共识。

二、关于大别山精神研究的初步成果

为把“大别山精神”总结提炼好,“大别山精神”研究组先是认真学习领会军地领导关于总结提炼“大别山精神”的指示要求。在此基础上,研究组成员谈了各自学习体会,交换了看法,统一了思想认识。之后,研究组成员又研究分析了井冈山精神、延安精神、长征精神等总结提炼的依据和方法,进一步明确了研究、总结提炼“大别山精神”的原则、方法和途径。“大别山精神”研究组认为:(一)大别山革命根据地历经大革命、土地革命、抗日战争和解放战争四个时期,革命斗争历史的长期性和艰巨性是大别山革命根据地的显著特点。同时,中国革命斗争历史中的许多重大事件也发生在大别山革命根据地。因此,总结提炼“大别山精神”,既要考虑大别山区整个革命斗争历史全过程,又要考虑大别山区革命斗争历史的特点。(二)“大别山精神”是整个大别山地区的党和政府、人民军队和群众共同创造的精神财富,是中国共产党人用鲜血和生命凝成的革命精神,是中华民族精神的重要组成部分。因此,总结提炼“大别山精神”,既要考虑革命精神、民族精神的本质和精髓,又要考虑“大别山精神”如何彰显其特色,丰富革命精神和民族精神的内容。(三)总结提炼“大别山精神”,既是对大别山革命斗争历史的深入研究,对大别山革命根据地军民为中国革命胜利所做贡献的肯定,对创建和巩固大别山革命根据地牺牲的革命先烈的缅怀,也是对今天建设中原经济区和魅力信阳提供精神动力。因此,只有尊重历史的革命精神,总结提炼的“大别山精神”才有说服力和感召力;只有兼顾现实需要的革命精神,总结提炼的“大别山精神”才能充分发挥其精神价值,彰显生命力。(四)如何严谨而科学地表述和界定“大别山精神”的内涵是总结提炼“大别山精神”

试验区)……玉文化产业的发展,承载着太多的关爱与厚望。资源消耗少、产业效益高、无污染、潜力大等产业特点,建设华夏历史文明传承创新区的重大机遇,让我们发展玉文化产业的前景天高地阔。

我们正通过争创“国家级文化产业示范园区”,建设国内规模最大的玉产品加工销售基地,构建中华玉文化研究传播中心等措施,打造名副其实的“中华玉都”。

沿着这条路,镇平在持续的“转”中探索与实践。在产业升级上“转”。我们请国务院发展研究中心、北京大学的专家学者“把脉问诊”,高标准制定产业总体规划;用项目来完善功能、扩大规模、拉长链条,谋划了总投资120亿元的70多个重点项目。

“国际玉城”将产业、文化、生态、旅游等融为一体,今年4月晋升为国家4A级景区;“天下玉源”努力打造全国最大的综合性玉料批发交易中心和玉原石集散地,突破原料“瓶颈”制约;筹建中的“玉雕工业园”,引导分散的加工户、点进区入园,动员小作坊战略结盟,实现产业集聚集群发展。

在文化弘扬上“转”。玉文化是中华优秀传统文化的奇葩。弘扬玉文化不仅是镇平发展产业、壮大经济所需,更是落实省委“挖掘文化内涵,提升艺术水准,展示河南形象”要求的重要使命。我们成立中华玉文化研究会和独山玉研究会,承办南阳玉雕节和宝玉石博览会,举办玉雕精品全国巡展,加大推介大师及其精品力度;举办玉

“国家文化产业示范基地”、“河南省文化改革发展

美玉琢出大气象

试验区)……玉文化产业的发展,承载着太多的关爱与厚望。资源消耗少、产业效益高、无污染、潜力大等产业特点,建设华夏历史文明传承创新区的重大机遇,让我们发展玉文化产业的前景天高地阔。

我们正通过争创“国家级文化产业示范园区”,建设国内规模最大的玉产品加工销售基地,构建中华玉文化研究传播中心等措施,打造名副其实的“中华玉都”。

沿着这条路,镇平在持续的“转”中探索与实践。

在产业升级上“转”。我们请国务院发展研究中心、北京大学的专家学者“把脉问诊”,高标准制定产业总体规划;用项目来完善功能、扩大规模、拉长链条,谋划了总投资120亿元的70多个重点项目。

“国际玉城”将产业、文化、生态、旅游等融为一体,今年4月晋升为国家4A级景区;“天下玉源”努力打造全国最大的综合性玉料批发交易中心和玉原石集散地,突破原料“瓶颈”制约;筹建中的“玉雕工业园”,引导分散的加工户、点进区入园,动员小作坊战略结盟,实现产业集聚集群发展。

在文化弘扬上“转”。玉文化是中华优秀传统文化的奇葩。弘扬玉文化不仅是镇平发展产业、壮大经济所需,更是落实省委“挖掘文化内涵,提升艺术水准,展示河南形象”要求的重要使命。

我们成立中华玉文化研究会和独山玉研究会,承办南阳玉雕节和宝玉石博览会,举办玉雕精品全国巡展,加大推介大师及其精品力度;举办玉

文化高峰论坛,邀请专家学者传经授艺。

在品牌创建上“转”。产业的可持续发展,必须以品牌作支撑。我们通过大力培育“名师、名品、名店、名企”,向品牌要市场、以品牌扬特色、用品牌提内涵。

叫响镇平玉雕品牌,离不开一流的设计师、雕刻师。我们通过“内育外引”,由单向师徒传承向多维培养提升转变,实施大师创意园、玉雕职教集团等人才平台项目,培养后备技术人才的同时吸引外地一流人才,打造大师名家云集的玉雕人才高地。目前,我们拥有省级以上工美、雕刻大师148人。

在管理服务上“转”。吸引更多天下玉商投资镇平,加快玉文化产业发展,优质的管理服务、规范的市场建设不可或缺。

我们成立了玉管委、投资公司和文化演艺公司,在管理、投融资、文化体制改革等方面先行先试;对十大专业市场进行功能分工、经营分类,优化资源配置;加强玉器质检机构的监管,提升售后服务水平;规范经营行为,建立诚信体系。

伴随玉雕产业向玉文化产业的“转身”,镇平人深刻地认识到,小“玉”能做大文章,小“玉”带动了大发展。

时下的玉雕湾终日人潮涌动、游人如织。玉文化产业带动的旅游、购物、娱乐,让“实验区”变成“大景区”。镇平跻身“全省黄金旅游热线”,拉动了旅游、物流、金融、房地产等多产业的共生共荣。

我们利用玉商雄厚资金办工业,利用宝玉石博览会和玉雕节引资办工业,利用“中华玉都”美名招客商,工业因玉添“动力”。如今,县产业集聚区入驻项目93个,其中超亿元项目27个,和玉文化发展实验区联袂舞动,相互呼应。

20多万玉雕从业农民走出田野,土地加速向种粮大户流转,规模化、集约化、机械化生产步伐加快,全县粮食总产“九连增”,连续6年总产在10亿斤以上,作为省粮食核心主产区,我们装满了丰收的喜悦。

城乡统筹步伐逐步加快,新城区、实验区、产业集聚区和新型农村社区“四区融合”,一个近40平方公里的“豫西南现代化中等城市”呼之欲出。

因产业带动,人口不断集聚,新型农村社区建设顺势而起。全县首批规划的22个试点中,有17个以玉产业为支撑,玉雕加工区和新型农村社区实现同步建设,传统的乡村有了现代城市的气息。

艰难困苦,玉汝于成。虽然前路还长,但只要依托优势、紧抓特色,我们对民富县强的明天充满信心!

(作者为中共镇平县委书记)

用领导方式转变

加快发展方式转变

三十二谈

·镇平篇