

沈醉的底线

□卞 声

近年来底线似乎走俏,“道德底线”、“良知底线”、“信任底线”等等,时不时地就可以在报刊网络上见到它们。这在过去是没有的事,过去人们是不大谈底线的。有书为证:过去的《现代汉语词典》中底线一词只有两种释义:一是球场“两端的界限”;二是“内线”。直到2005年第5版《现代汉语词典》才增加了底线的新释义:“指最低条件;最低限度。”这才是今天人们所说的底线。

所以,这是一个很有意思的现象:GDP越增越高,楼房越盖越高,“最低限度”的东西反而引起了人们的热议。莫非应了那句老话:缺啥吆喝啥?著名学者易中天不就感慨:“你问当下中国最缺什么,我看最缺底线。”?不过,过去人们不大谈底线不等于做人

不讲底线。

沈醉先生就有一个“底线”的故事。沈醉在新中国成立前曾是国民党军统大特务,干过不少坏事。新中国成立后他经过思想改造,脱胎换骨,重新做人。“文革”中由于他的特殊身份,很多所谓的“专案组”找他外调,写证明材料。

其中有个很有来头的“专案组”非要沈醉证明丁玲抗战前曾经被捕叛变。原来抗战前丁玲在上海从事革命活动时,确实曾被国民党特务逮捕入狱。由于丁玲当时是很有名气的女青年作家,社会知名人士纷纷出面援救。国民党当局迫于社会舆论和国际影响未敢杀害丁玲。

“文革”期间丁玲的这段历史被翻出来,一些别有用心的人竟说丁玲是由于叛变才得以活命。于是他们就找当年在上海曾跟

踪、监视过丁玲的沈醉,企图从他这里拿到丁玲叛变的证明。

沈醉知道,他写的证明材料关系到被证明人的政治生命,因此抱定宗旨:决不能像新中国成立前那样无中生有,干伤天害理的事。尽管“专案组”多次逼迫,沈醉始终实事求是,不跟着胡说。

不干伤天害理的事,这是沈醉对自己的要求。对一个正直的人来说,这应该是最起码、最低的要求——也就是我们今天说的“底线”。沈醉的底线看似不高,却最终帮助了丁玲,使她的所谓变节行为真相大白。1984年已是全国政协委员的沈醉和丁玲在全国政协开会相遇后,回去就写信告诉了她这件“文革”往事。丁玲这才知道原来是沈醉暗中保护了她,“文革”五年中沈醉共写了一千多份证明材料。也许还有更多人不知道,正是沈醉坚守

的底线使他们免遭了无妄之灾!

沈醉的故事值得深思。它是不是告诉了我们这样一条道理:有时候,一个人不干坏事就等于做好事;一个不干坏事的人也是一个有道德的人、一个纯粹的人、一个有益于人民的人?

伟人教导我们:毫不利己,专门利人。窃以为这是做人的最高境界,而不干伤天害理之事则是做人的底线。最高境界一般人难以达到,但底线应该不难企及。比如,汽车司机撞着人了,别逃逸,赶快把人送医院;商贾之人做不到为灾民捐钱送物,也决不卖假货,不卖变质食品,不卖劣质种子;医生做不到把病人当亲人,也别乘人之危狠“宰”;官员做不了焦裕禄、孔繁森,也别当胡长青、成克杰……如此等等。如果大家都能做到这些,那就是“六亿神州尽舜尧”、“芙蓉国里尽朝晖”了。不知诸君以为然否?



浉河晨曲 (组诗)

李政刚

——
这条河,从来就没有枯萎过
水面波光粼粼,远看像一面反光镜
近看像少年的一双大眼睛

——
一条河,不像一片海
鱼类繁杂,疆界偏远,风急浪高
把自己潜伏得那么深

——
清晨,坐在河边
被风吹着
心情是多么爽朗啊!

我庆幸,往后
将与这条河,同床共枕
源远流长

——
有时,离她也会远
再远,也能感觉到
她就在身边

——
你安静
她也
很安静

浉河新八景

曹国纯

茗阳阁
碧水清辉映玉容,
近酌贤岭伴丹枫。
浉河泛舟滕 overnight,
琼阁临风月似弓。

申伯楼
倦鸟归林竹海静,
华灯初上晚风轻。
琼楼默默一轮月,
浉水悠悠万古情。

琵琶台
琵琶声脆水扬波,
盛世华章韵律和。
出塞昭君归故土,
龟山起舞舜娥娥。

龟山亭
龟山晴雪龟山静,
曲径通幽览翠亭。
峻岭风吟松竹韵,
浉河水碧映丹青。

河洲榭
石舫如龟浉水中,
芳邻云岭草青青。
游罢洲榭临湿地,
拂面多情杨柳风。

平山塔
金乌西坠晚霞红,
玉兔东升薄雾中。
俯览华灯高塔上,
一条玉带过申城。



夕阳西下

裴振喜 摄

城乡之间 叫我如何选择

□吕顺伟

小时候,要是爸妈说带我进城,每次都高兴得睡不着觉,翌日清晨早早地就起来了,比平时勤快许多,把最喜欢的衣服穿戴得整整齐齐,像过节一样。坐在公共汽车上,眼睛忙个不停,望着窗外,稻田在远处延伸,和目光交汇在天边,我期待着那尊高高的烟囱。一路颠簸,好多人都昏沉沉睡去,我却始终精神儿十足,因为城市随时都可能出现在我的眼前,那正是我梦中的天堂。

上班后,在城区生活近十年,却发现我对城市的概念渐渐模糊起来。车水马龙,笔直的公路,盘旋的立交桥,七彩霓虹,高档的休闲娱乐场所,就这些吗,这都是我目之能及,跟我幼时的感觉和印象又有什么区别呢?可我的内心何曾领悟到什么?能够在我的思想上留下深刻印记的有什么呢?我四顾茫然。

从外观上看,所谓城市,都大同小异。到北京做客,我想象不出,紫禁城、颐和园,哪怕八达岭长城,对于忙忙碌碌的北京人还有什么意义。除了那些在里面对正工作着的人群,能借着它们的魅力为自己挣得一份不菲的薪水,却同时对它们的魅力熟视无睹。在北京工作的友人这样告诉我:“这是一个令人激动的地方”,我知道这是她刚开始的感受,激动的也只是快节奏,并非那千年积淀下来的厚重的文化底蕴。时间可以证明,等她习惯了这里所有的一切,一切的存在又是多么的无足轻重,不足挂齿啊。风景也罢,文化也罢,历史也罢,笼而统之,都已成为他们的摇钱树、点钞机,沦为工具罢了。甚至在掂掂地数钞票时,从未想过感谢谁,生活在这样一个城市,没觉得半点的恩惠,大家都在这大锅里一勺一勺不停地舀着,于是也没工夫想这些“无聊”的东西。游客为这里的精神而来,他们却为着这里的物质活着,不同的际遇似乎决定了我们没有彼此间的不同选择,所以说,谁也没有错。

我想,对于城市,或许不识庐山真面目,只缘身在此山中吧。所以,从北京走出来,作为观光的游客,我又来到了湖北泗溪。那真是一个人间仙境,方圆20平方公里的区域内,山峦叠翠,碧波荡漾,天地造化,自然灵气,原始而古朴,体验了一份回归自然的心情,感受一份悠然农家的惬意。6月是荷花开放的季节,农家的村庄很美,不远处有袅袅炊烟,低矮的房舍,有成群的牛羊,有牧童的短歌,大人高声喊孩子们回来吃饭,几个男孩儿光着小屁股从荷塘里爬上岸,夜幕渐渐地降临在小村庄,远处的天空深蓝似海,悦耳的叫声从路边柏杨树上的鸟窝传来……好一幅人间胜景,沉浸其中,让人流连忘返。农家人生活是比较艰辛的,多半住在半山腰,我不知道他们的房子是如何建起来的,也不知道他们的伙水是如何解决的,想必衣食住行平添许多困难。艰难的农家人为了到城里买食盐等日用品,步行好远的山路,身上还背着重重的背篓,希望能用些不值钱的山货换点东西回来。农家人外表淳朴、心地善良,再苦再累,勤劳的农家人的灵魂就在这山里,就在这村庄里,熠熠生辉!

在城里混久了,曾经面对着城里人的感受都已经渐渐淡忘,如今我也成为城里的一分子了。好像,他们肤色都很白吧?穿得很漂亮、很时尚?他们很有钱?他们说话很摆谱儿?他们嫌乡下人脏、俗、土、素质低?他们是官儿?是富商?企业家?作为游客的他们,悠悠然,好像对农村的一切都兴趣盎然。他们夸张地大口喘着,近乎做作,呼吸着新鲜的空气,欣赏着近下的美景,碰到老乡就主动打招呼,在城里却从来没有过这种热情,他们即使住在隔壁,也不知道对方是谁。城里人在乡下时有种“谦虚”,有种对农村的“向往”,深刻地写在脸上。可那谦虚,那向往只不过是优越感的另一种表达方式罢了,更暧昧一些。他们以为乡下人对城市有更强烈的渴望,他们确实想对了,所以自我的谦虚应该是对乡下人是一种安慰

吧,确实产生了这种功效,但还是表达了一种优越,安慰只是副产品而已。其实,看得清楚的很,我们城里人是上帝的选民,我们不过是以其“昏昏”,使之昭昭罢了。我们说农村好,恨不得换过来过日子,只是说说而已,要是动真格儿的,求你先把 me 送到医院检查检查,看看哪根儿神经搭错线了,赶紧修好,再做理论。所以,城里人喜欢在乡下人面前作秀。

长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。乡下的亲戚到城里做客,依然拎着咸鱼、老母鸡,心里虚呀,人家城里“过节不收礼的,收礼只收脑白金”;开学了,邻家的大妈提着一篮子鸡蛋,大叔挑一担大米,给儿子交学费……隔壁的嫂嫂到城里更是缩手缩脚的,人家的卫生间都不好意思用,干干净净的,里面都是花里胡哨的现代化玩意儿,咱不会用,生怕搞出什么响动,影响多不好。因为不懂普通话,自己的乡下土话又不能让城里人理解,倒显得大不自在起来。

安居乡下,也是一种生活方式,遗憾的是,对大多数人来说,轻易,我们似乎都不会择而从之。若是天然地降临在我的身上,我会把他当成一种健康的方式认真对待,全身心地投入到大自然的怀抱里,体会一份“天人合一”的终极快乐,与老子先生超时空接触,提升自己的人格,怕都要成仙成佛了。城市,作为幼时美丽的梦……始终保留着,我不要贸然再叩击他的大门,一旦开启,被其吞噬,纵然逃出虎口,势必只剩下一脸菜色。我们也难免会合不上节拍,却重复着过去种种“丑事”。况且,城市以金钱为基础,围绕着金钱,人们创造和引申了太多的欺骗,太多的虚伪、虚假,名誉、地位、利益,一切都是虚的。城市恰似一个有着魔鬼般思想的罪恶女巫,会用恶毒的符咒把你控制,变得面目可憎,灵魂尽失!你拣拾几个铜板,却要付出巨大的代价!

农家人靠土地吃饭,来得不半点虚假,连乡下的路,都是人们脚踏实地走得多了,自然成路;走在城市的柏油马路上,你知道的,那是金钱铺就,无形的力量作用下,你有着如履薄冰的紧迫感。

我想,待我步入晚年,殷红的夕阳会在乡村出现,就在羊肠小路的尽头,我将与赤脚的农夫寒暄!



Blessing, a safe and sound life for mothers
九九重阳 龙泽润宝翡翠佛公真诚奉献

护佑，母亲一生的平安

In the Double Ninth Festival, Longzerunbao offers Jade Buddha sincerely

百善孝为先，孝是人立身之本，也是中华民族的传统美德。重阳节，又称老人节，是中国最重要的传统节日之一，也是子女向父母表达孝心的好日子。翡翠，自古就被视为吉祥之物，辟邪驱灾、护佑平安，“男戴观音女戴佛”的说法更是广为流传。重阳佳节孝亲敬老，龙泽润宝真情呈现99款精品翡翠平安佛公吊坠，赠送给年满70岁及以上的母亲，祝福她们吉祥如意、幸福安康。

●活动时间：即日起至10月23日
●活动方式：子女携带老母亲至龙泽润宝各店，登记信息并拍照留念后，即可领取99元翡翠平安佛公一件。
●特别提醒：参加活动的母亲需年满70岁及以上，即1943年1月1日前出生（以身份证为准）。

护佑 龙泽润宝 至爱传奇

龙泽润宝 翡翠佛公 平安吊坠

地址：信阳市平桥区平桥街中段龙泽润宝翡翠店
咨询电话：13344575285

龙泽润宝 翡翠佛公 平安吊坠