

静默的白兰花

□王大明

白露过后，淅淅沥沥的雨时下时停，硬是把炎热的信阳带进了凉爽的秋天。前些日子还在西关“八一”步行街东边楼宇下叽叽喳喳的燕子，已是燕去巢空，好似被一夜秋风刮得无影无踪。望着头顶上空空的燕窝，猛然间想起摆放在单位楼前的三棵白兰花，昨夜的疾风骤雨，该不会像去年秋天那样被狂风吹得盆破枝断吧？顾不得吃早饭，不由得三步并作两步赶到单位。

在我的骨子里，塞满了长风烈马般的狂野，面相又生得蛮荒粗犷，让谁看也不像一个柔情若水的养花之人，一个天上，一个地下一不搭界。或许是父亲的缘故，不知从何时，心底里却滋生了喜花的情愫，说起来也有三十年的养花资历了。养的最早的是白兰花，养的最多的是白兰花，养的最得意的也是白兰花。

记忆中的父亲除了养花、吸烟，似乎再没有其他嗜好。没见过他有过几次笑容，甚

至于没有听到过他一次爽朗开心的大笑。他身上仿佛是压着一座沉重的大山，活在人世间时从来没有直过腰，魂灵永远尘封在深深的地下。在他的身边我永远有着一一种窒息、喘不过气的感觉。一个十几岁随大军南下留在信阳的青年，一个不到三十岁风华正茂的人、一场政治浩劫的牺牲品、一个连自己都说不清为什么的理由，他莫名其妙地成了“黑五类”的一员——右派分子，从此父亲就步步维艰苟活在这个巨大的阴影之下，人越来越沉默，言语少得如一无所有的乞丐。从我记事时，他的影像永远定格在抽着一毛七分钱一盒的“公字”烟，伫立凝视着院里的白兰花，直到患肺癌，饱受身心摧残后辞世。无言的花、无言的花、无言的世界、无言的人生。

每年在梅花凋谢之后，叫上三五个力壮的年轻人，一阵吆喝，把三棵硕大的白兰花树从办公楼前厅里抬出。春风渐渐吹落去年的衰叶，春雨滋润着片片新叶一天一个样地生长，镶嵌在新枝内朵朵小尖椒模样的花骨

朵，“五一”节过后，伴随着枝繁叶茂，慢慢由绿而白，相继绽放，一茬接着一茬，直到深秋方才作罢。

三棵白兰花中，有一棵相伴了我20多个春秋，干粗似我的臂膀，绿荫如盖，树姿挺拔，恰似一棵参天大树的微缩盆景。两头尖、中间宽、大而厚的叶子，青翠碧绿，宛如一叶叶绿色小舟，叶腋里掩映着一朵朵娇小玲珑、清秀雅致的花蕾。在阳光灿烂的日子里，随风摇曳，婆婆多姿、阵阵淡淡的幽香扑鼻而来，沁人肺腑。

白兰花竟开的日子，是我最为惬意的时光，犹如农夫于秋收之时。每天早上走进单位那不大却停满汽车的院子时，一眼就能瞅见办公楼前台阶之上的三棵白兰花树，亭亭玉立，郁郁葱葱，一种难以言状的生机与旺盛，平和与热烈，静默与淡雅就会由眼睛进入心田。新枝不停地默默伸展，花蕾羞答答在叶子们静静地开放，无声无息迎着楼宇间透过的一缕缕阳光，用娇嫩婀娜的身姿和诱人的芳菲向从她身边走过的人送上无尽

的问候和祝福。让人们感受到喧嚣之中的静谧，繁缛之后的简约。这，抑或是她们在“芸芸众花”中成为单位美女们最爱的理由，无论年少、资深，路过时总是心狠手辣地摘几朵，鼠标旁、包包中、发髻间乃至轿车里，时常会有白兰花相伴。只是从来无须得到我的“恩准”，更有甚者，一些男士也陆续成了“采花大盗”，美其名曰，为了减消身上的烟油子味。我能收获的只是偶尔几句，你养的白兰真漂亮，你咋这么会养花之类不咸不淡的口头褒奖而已。其实每当这些时候，在我心中会荡起成就、满足的涟漪。给予身边的人美丽、芳香不也是一种德行吗，要么咋有“手留余香”之说呢？

有时候静默是无奈的抗争，是内心的呐喊；有时候静默则是修身养性，是成熟的孕育。

父亲在我成人后曾训斥我：“你要是活在我那个年代，早就打你八次右派！”这大概是因为我秉性中有着太多的癫狂、叛逆、张扬，缺少像白兰花的静默、平和、儒雅；也许是我对生活的感悟太过肤浅，没有像白兰花那样几度春秋、几度风雨的沧桑历练。佛说：“一花一世界，一叶一菩提。”世界在哪里，就在那一枝一叶上。白兰花里不但有孔子的为人之道、老子的处世之道、庄子的养性之道，而且还有《大学》的修身之道、《易经》的天地之道。

□王西亮

幼读三国、水滸等书，对《水浒传》中最欣赏、印象最深的人物应该数林冲。

梁山泊英雄108将中，论个人单打独斗的勇武和睿智沉稳的，林冲当排首位。林冲的外貌形象，与《三国演义》中的五虎上将张飞的轮廓颇为相近，但林、张两人的性格却相差甚远，几有天壤之别。张飞性格外向，常常怒发冲冠；林冲性格隐忍，遇事以忍为上。《水浒传》有关林冲的人生历程叙述中，至少写到了林冲的“五次隐忍”。

第一次：高衙内倚仗其父亲、当朝太尉、皇帝面前第一大红人高俅的权势，光天化日之下，多次调戏、侮辱林冲妻子。按常理，林冲在事发现场就应怒发冲冠，“腾”地跳将过去，抓住高衙内，暴打一顿，不给他个七窍冒烟、三魂飘飞，也让他鼻青脸肿，满地找牙。但是林冲忍了——要说，这真不像一个铁骨铮铮、顶天立地的大丈夫、硬汉子！何况还是一个心怀绝技、名响京都的八十万禁军教头呢？林冲之隐忍，由此可见一斑！

第二次：高俅设毒计诱其误入白虎节堂，违反了当时的朝禁和军法，因此身陷囹圄，但林冲并未做最坚决的反抗，只是打掉牙和血吞进肚里，含屈衔冤，并且采取把自己的妻子休掉（离婚）的方式，甘愿“所有的问题我一个人扛”。

第三次：在鲁智深大闹野猪林，正要处死押解林冲并准备在路上结果了他的两位防送公人董超、薛霸（其实都是高俅父子的走狗和帮凶）之际，林冲还是以超常的“推量”，为高俅的两位打手求情，让鲁智深饶过了董、薛性命。当最后自己发配到沧州、被陆虞候火烧草料场、高俅及其帮凶第三次欲置其于死地而后快之际，才借着一壶酒胆，冲天一怒，斩杀陆虞候和富安等高俅的那帮宵小、走狗。

在梁山泊的众多英雄人物中，林冲命运最苦，内心最孤独，他妻子为其殉节，岳父气病而亡，落得他自己孤身一人，走投无路，亡命天涯，最后，只得在一个大雪纷飞的寒夜，投奔梁山。岂料，在梁山，又遭心窄量小的落第秀才王伦的不断刁难、排挤，处境尴尬之至。一个盖世英雄、武功天下第一的铁血汉子，此时，却要委身于一个平庸猥琐的小人之下，屈生第四把交椅（准确地说是倒数第二位），可叹当年京都八十万禁军教头，如今却是如此的落魄、如此的窝囊！然而，林冲依然采取“人在屋檐下，不得不低头”的现实态度，默认了。这是林冲的第四次隐忍。

第五次是论功行赏排名次：林冲落草不久，晁盖、吴用一行上了梁山，林冲一怒之下火并了王伦，推出了晁盖，然后，跟着晁盖、宋江鞍前马后，南征北讨，屡立大功……但当梁山英雄排座次时，无论资历、品行、功劳、武艺都堪当五虎上将魁首的林冲，却又一次遭排挤，位居大刀关胜之后，排名五虎上将之第二，原因是关胜乃关羽之后，名头响当当的“官二代”。所以，林冲资历虽老，战功虽大，却得不到其应得的名分和位次，这不能不说是林冲个人人生的又一个悲剧。试想，面对这一切，林冲心里该憋了多少窝囊火？积蓄了多少苦闷和疼痛？但是，林冲又像过去遇到所有的欺凌与不平一样，忍了！

后来，宋江率领梁山弟兄们受了大宋王朝的招安，为皇帝卖命，林冲又南下参加了平定另一农民起义头领方腊的征战，依然是恶仗必打，强阵必出，出生入死，坚决、勇敢地完成“急、难、险、重”的任务，并多次荣立头功。可是，当大功告成、该享清福之际，林冲却在班师回朝的路上，身染风瘫病，成了废人，最后，被宋江留置于（其实是抛弃）杭州六和寺。仅仅过了半年时光，就病重不治，落寞而死。可怜林冲一世英雄了得，打过武林无敌手，却终身不能得志，最终客死他乡，与功名富贵无缘。盖世豪杰，命如黄连，平生遭际，千般坎坷。

林冲的性格悲剧导致了他人生的悲剧。在强权和暴力面前，他总是一忍再忍，三忍四忍，非到最后一刻，决不做任何哪怕轻微的反抗，他出手之际，总是在实在没有丝毫退路的边缘之际。而惟其如此，才更让人们感觉林冲所生活的那个时代的黑暗与残酷，也才更能解读“逼上梁山”一语的背后含义。所以无论何时何地，每当捧读《水浒传》，脑海里总有一个挥之不去的“孤独的人”的形象：一位豹头环眼、燕颌虎须的八尺汉子，一杆长长的花枪上挑着一个早已喝空的酒葫芦，在漫天风雪的深夜，孤独地跋涉着，深一脚，浅一脚地前行……而每当这个形象出现时，总是让人止不住泪如泉涌，慨叹不已。人间不平，莫过于此。为什么英雄人物的命运总是那么悲惨凄凉？难道真应了那句谚语：“人嫉美女，天妒英才”？抑或：“能受天磨为铁汉，不遭人嫉是庸才”？



某些香气、色彩，几欲将空气撑破

那些妖妖的部分，晃动火焰
掩盖了小小的忧伤
散落下来的，是无边寂寞的城池

想掀开衣襟，将亮泽的花朵、果实
攥入怀，枕着一弯新月
慢慢咀嚼，咬碎——化入愁肠

那些过往，闪过如电
背对紫色的窗，能否识得你的手指
披亮我眼里的云彩，哀婉及疼痛
那一颗露珠里珍藏光明
掩映尘世的两分绝望、三分黑暗、五分虚空

不要是你的事儿。现在就得打！给我打！”甲也说：“叫你打就打，啰嗦个熊啊！”乙接过鞋又好一阵打，周仍是一旁高喊“给我打”。那小青年连声音都喊不出来了。

过好一会儿，周先儿踮起脚，摸摸那小青年汗毛孔已张开，身上有汗，摆摆手：“停下来！把绳子解开，扶他坐起来！”几人解开绳子，将小青年儿从床上扶起。周穿上鞋，道：“打盆热水，再拿条毛巾！”热水毛巾上来，周先儿把毛巾浸入热水，再轻轻地在小青年身上擦。小青年儿呻吟着，黄黄的腥腥的粘汗不断往外涌出。周先儿极耐心地擦，再翻毛巾，热水换了好几盆，自己都弄出汗了……

且说那家人在街上，心里却是扒扒扯扯的，过半个时辰连忙往回家赶。刚到家门儿，就见周先儿正推着自行车往外走。那妇人急忙问：“先生，咋样咧？”

周先儿不答话，出门儿骑上车子就走了。进了里屋，见儿子脸都肿了，身上乌一块青一块地，那妇人哇的一声扑上去痛哭。

那两个债主见势不妙溜之乎也。倒是那男的比较沉着，问那几个人年轻人是怎么回事。某一个将经过前后细说了。男问，先生临走时可有什么交代。某一个说，先生走时说要病人休息，不要惊醒他，睡三天就会好透了！

三天后的晚上，那小青年醒来，果然就好透了。接着，一连五天，那一家子登门谢恩，周先儿都不在家中，周家人说是到漯河港山里采药去了，临走嘱咐不能收礼物。那一家子只好作罢。

换位

□董文俊

儿子吃饭的时候经常坐在餐桌靠近沙发的那一边，还总喜欢靠在沙发上，并且把胳膊也搭在沙发上，既“没个吃饭的样儿”，又消磨时间，一顿饭往往要吃好长时间。我和爱人多次纠正，但儿子总是记不住，屡纠屡犯。时间久了，纠正就变成了呵斥，甚至“严正警告”，可是儿子还是没能改掉这个“陋习”。

终于有一天，忍无可忍的我下令儿子和我换个位子，我坐到靠近沙发的那一边。刚吃一会儿，我发现自己不知什么时候也靠在沙发上了，而且和儿子一样，胳膊也放在沙发上了。这样的确很舒服。猛然间想起平时一直在纠正儿子这样坐，于是赶紧坐正身子。可是，过不了多久又不由自主地依靠在沙发上了。反复几次之后才发现，原来儿子总是靠在沙发上并不是有意的，都是在不经意间就不由自主地靠上去的，不免暗自有些愧疚。原本自己也不容易做到的事，却一再要求5岁多的儿子去做。

平时的家务和照顾孩子的琐事基本都是爱人干，偶尔她发发牢骚，我也从未当回事儿。前

段时间爱人出差了，干家务和照料孩子的重任就落在我身上了。早晨叫儿子起床，帮他洗漱，送他上幼儿园，晚上再接回家，还要管他吃饭，帮他洗澡，哄他睡觉，再加上日常家务，一天下来搞得我筋疲力尽。尤其是第二天，儿子突然发高烧，我一个人扛着儿子，排队挂号、排队交费、再排队候诊，奔波于各个诊室，而且还要安抚哭闹不止的儿子，那种辛苦、心酸，不是亲身经历的人是很难体会得到的。夜晚，儿子入睡之后，我独自思索，原来爱人经常都是这样忙碌的，而我却不以为然，甚至不屑一顾，现在想来最根本的原因是自己平时没有亲身经历，更没有换位思考，所以感受不到，当然也就体会不到这其中的辛苦了。

很多时候，我们不能做到换位思考，以至于找不到问题的根源所在，所以不能做出正确的判断，不能理解对方的感受，导致误解、矛盾甚至还有伤害的产生。如果我们在遇到问题、化解矛盾、处理纠纷时，能够换一个位置和角度，多考虑一些对方的感受，多一些理解，多一份包容，我想，很多难题、误解、矛盾都能够迎刃而解。

泰山雪

□高艳军

泰山的雄伟，泰山的挺拔，泰山的险峻，泰山的神圣，早已被历代文人墨客写入了悠悠中华的史册，深深地融入亿万华夏儿女的心中。但是，我对初夏时节，还能覆盖于泰山山顶上的皑皑白雪，却情有独钟……

十几年没回老家了，虽然是第一次登临泰山，作为一个山东儿女，我必须上前向一位身背四个塑料桶的老哥请教一番：“大哥，你们为啥要背水下山，是因为家里没水？”“你啥也不懂啊，这不是一般的水，这是清明节后，来自玉皇顶上的神水，是泰山山顶上的雪水，喝一口平时里可治病消灾，夏天里驱虫止痒，清心明目，这水是泰山的三美之一。”

迷惑不解的我，连声道谢。自言自语着：“雪水，在这人间四月芳菲尽的四月天里，地处黄河以南的泰山之上竟会有雪，还会有神水……”听着这近乎有些传奇的答案，促使我加快了登顶的步伐。山越来越高，汗越淌越多，唯独不变的是背水下山的人，还有肩上挑着上百斤重物的“泰山挑夫”。他们有的挑着成箱的啤酒，有的挑着食品和蔬菜，有的则挑着矿泉水……这些勇敢的挑夫们，面部表情并不痛苦，脚步不快不慢，确是掷地有声，坚定而沉稳。我在心中无数次的念

道，泰山的雄伟和厚重，自然也应包括这些知难而上的挑夫，和天天背水而下的山民。

登上玉皇之顶，我置身于白雪皑皑的银色世界之中，因山顶太高、气温极低，山顶上的雪具有盛夏时节，才能真正的融化，秋天的九、十月份，泰山山顶上就堆上厚厚的白雪。想不到地处黄淮平原的泰山，四月份的山下，已是麦苗拔节、油菜花苞欲放，山上却是别有天地。

清晨，占得一个好的位置，站在山巅之上，饱览泰山日出。只见东方地平线上先是由暗到明的出现一片橘红色，随后，一轮旭日冉冉升起，顿时天色渐亮，山峰增辉。

踩着清晨的余晖，迎着刺骨的寒风，早晨8点刚过，我们随着几个人，成了第一批徒步下台的游客。刚下山顶时，并没有游人，只是下到险峻壮观的十八盘走路时，只遇到两个夜以继日负重而上的挑夫。渐渐多起来的是一批批身背大小水桶和水壶上山朝拜青水的山民。为了能接到每天的第一桶雪水，烧上当日的第一炷香，他们废寝忘食，夜以继日的登山背水。为了能拥有一桶来自神山的雪水，他们迎难而上，不畏劳苦。

再见了，“一览众山小”的巍峨泰山！再见了，那铺洒在泰山山顶的皑皑白雪，你因泰山而添色，泰山因你而圣洁……

□蒋戈天

不用怀疑秋的风是衰白的
正如，不用怀疑
秋成熟其实是一种衰老

潜入山林，寻觅季节的丰硕
那些果实是饱满的遗憾
纠结在枝头，向历程一次次诉求
生命的尽头，是否
还存着另一处没有血泪的开始

当秋凉袭身，容颜褪色
清晨，占得一个好的位置，
站在山巅之上，饱览泰山日出。
只见东方地平线上先是由暗到明的出现一片橘红色，随后，一轮旭日冉冉升起，顿时天色渐亮，山峰增辉。

□高保林

林场大院曲径通幽，卧虎藏龙。周先儿本名志里，祖上曾是清官御医，因避乱迁居大庙殿，治病教书，传有《金匮异方》一部，专治疑难杂症。人们都“先儿、先儿”的叫他，知道其本名的人并不多。

且说南湾街上有一小青年儿，十八岁，正是青春活力、勾肩搭背的年龄。这小青年儿更是整日放纵毫无节制，加上天热使用空调、冷饮冰啤，以至寒邪侵入，畏风畏寒，浑身酸软，手脚冰凉，面黄如土，日渐消瘦。跑了几个医院，还到贤山庙烧纸拜佛，找半仙儿破阵，医学、神学双管齐下，仍是不见好转。小青年儿的父母听说周先儿能医治怪病，赶紧搀扶着他来周府诊治。

周先儿与家人正在碾药，见状，忙请进屋来，个个安座。周先儿对其一番望闻问切，眉头慢慢皱紧，心里已明镜儿，遂用银针扎定几个穴位，将案上毛笔提起，指尖搁嘴里抿一抿，在黄裱纸上开药方。

那妇人问：“先生，我儿得的是啥病哩？”周先儿道：“贪花寒！”妇人又问：“咋搞的，感寒？”周先儿答：“太疯了，感染寒邪，浸入肌里了！”

妇人叹：“唉！这个不成事的呀！”再问：“能治好嘛？”周先儿头都不抬，刷地抖开折扇，扇面展现出“国粹”两个大隶字。妇人不再作声，心里仍是惶兮兮的。

笔走龙蛇，开好药方，周先儿吩咐自家

秋凉 (外二首)

酸枣树

多么明亮，多么圆润的枣儿
挂出满枝的羞涩
多年前随手抛下的那枚核
而今，光鲜着又一轮的青春

当我的唇颊逐年变得坚硬
每一季枣花
依然开得那么淡定，柔弱娇嫩

尝一口酸枣

满口生津
却再难品出那初熟的爱情

酝酿，紫……

你的秋凉，在汹涌
即将瓦解内心那一扇等待崩溃的堤

高山倾斜了头颅
大地挤压得愈加沉默

周先儿 (小小说)

依方抓药。

抓好五大包中草药，周先儿拔了银针，再把药交给那一家人，嘱咐道：“一天一副，文火煎熬，早晚各一次。每天中午和晚上用热水擦身，一直擦到浑身发红，尤其是胸口和手心儿、脚心儿。忌房事、生冷。第五天出黄色的黏黏的大汗就算是好了，如果没出汗，我亲自到府上去。”言罢，吩咐家人：“送客！”

第五天中午，那一家来电话说没出汗。周答晚上去！

吃了晚饭，周先儿脚踏千层底布鞋，骑着自行车去了。院子里已站满了亲朋街坊，那一家见周先儿来了，赶紧迎接。

周先儿扎好车子，径直进了里屋，仔细给那小青年儿把了脉，观察其面色，一声不吭地来到院子里藤椅子上坐下。那家人拿了好烟好茶招待，周接抽烟，一边抽一边听那妇人叙述，她家男人悄不声儿地与她并肩站着。

“将将喝了哩。”女的答。
周先儿抽完烟，吹吹茶杯里的沫子，喝了几口，沉重道：“寒邪已入骨髓！看起来是要来下狠手了！”站起身来，对那一家子说：“你们得全力配合治疗哇！”那男的女的一连声道：“是是是，配合配合！”
周先儿让那一家子弄了点儿酒和醋约小

秋天的号角

方华 摄

游皇城相府 赏珏山明月

国家5A景区·中国十佳小康新村·东方第一双城古堡·中国明清官宦宅

皇城相府景区恭祝信阳市人民双节快乐！

国庆期间，景区每天8:30-15:00有大型迎宾仪式，并与信阳市金通旅行社联合推出游皇城相府赏珏山明月月活动，从9月28日起至10月7日期间开通直通车。

千名老人下江南9月19日、10月8日继续发团中

详情请电话咨询：6286677 6285522 6285142 18637660100 18637650406