

全市政府信息公开工作电视电话会议召开

本报讯(记者 卢小龙)5月24日下午,全国、全省政府信息公开工作电视电话会议结束后,我市随即召开了全市政府信息公开工作电视电话会议。市委常委、常务副市长冯鸣出席并讲话。

自2008年《中华人民共和国政府信息公开条例》(以下简称《条例》)施行以来,我市高度重视,成立了政府信息公开领导小组,制定了一系列规章制度,开发了全市统一的政府信息公开系统,成为全省首批全面开展

政府信息公开工作的省辖市。截至目前,我市公开各类政府信息14万余,受理依法申请政府信息近4000件。我市以有力度、有深度、有广度、有抓手、有推手、有特色推行政府信息公开工作,得到了省里充分肯定。

冯鸣指出,政府信息公开是一项复杂的系统工程,推行政府信息公开是经济社会发展的重要趋势,是优化发展环境的重要途径,是打造阳光政府的有效手段。因此,各级各部门一定要进一步统一思想,

增强做好政府信息公开工作的责任感和紧迫感。

冯鸣要求,各级各部门必须以《条例》为准则,结合我市制定的政府信息公开制度,全面落实财政预决算、保障性住房信息公开等八大重点领域信息公开。积极加强公开查阅场所建设,在查阅中心集中展示财政预决算、保障性住房等方面的信息。同时充分发挥政府公报、报刊、电视等媒介的作用,方便公众获取政府信息。各级各部门要

就落实好全省党委政法委执法监督工作电视电话会议精神,李长根强调

学习“三到位” 工作“三落实” 措施“三强化”

本报讯(记者 秦旭)5月24日,我市组织收听观看了全省党委政法委执法监督工作电视电话会议。市委常委、政法委书记、市公安局局长李长根,市人大常委会副主任董进才,市政协副主席任宏业,市中级人民法院党组书记、院长周冀荣,市人民检察院检察长刘建国在信阳分会场出席会议。

在收听收看全省党委政法委执法监督工作电视电话会议后,李长根就贯彻落实好此次会议精神作了讲话。他强调,在贯彻学习上要做到“三到位”。一是注重传达贯彻到位;二是注重思想认识到位;三是注重学习领会到位。

李长根强调,在工作部署上要做到“三落实”。一是落实规章制度建设,解决“如何干”的问题。中央政法委等八部门出台的《关于党委政法委员会对政法部门执法活动进行监督的规定》是一个纲领性文件,我们要结合信阳实际,对省委政法委等八部门出台的《河南省关于党委政法委员会对政法部门执法活动进行监督的规定实施细则》中的执法检查、案件督

办、案件评查等工作程序上的细化、落实上的量化和效果上的责任化,要形成一套完整的科学、规范、系统的制度体系。二是落实组建办事机构,解决“谁来干”的问题。根据中央、省委的机构要求,市、县两级党委政法委要在建立专门的执法监督组织机构上下工夫。三是落实构建工作载体,解决“咋干好”的问题。相对于市、县两级党委政法委的执法监督,主要是把执法检查、案件督办、案件评查作为三个重要抓手,做到有章可循、有的放矢。

李长根强调,在方法措施上要做到“三强化”。一是强化执法监督的层面结合,突出监督的综合效应。二是强化执法监督的协同配合,发挥监督的协作效应。三是强化执法监督的督促作用,突出监督的督促作用。四是强化执法监督的考核评价,突出监督的考核评价。五是强化执法监督的宣传教育,突出监督的宣传教育。六是强化执法监督的队伍建设,突出监督的队伍建设。七是强化执法监督的制度建设,突出监督的制度建设。八是强化执法监督的保障措施,突出监督的保障措施。九是强化执法监督的考核评价,突出监督的考核评价。十是强化执法监督的宣传教育,突出监督的宣传教育。十一是强化执法监督的队伍建设,突出监督的队伍建设。十二是强化执法监督的制度建设,突出监督的制度建设。十三是强化执法监督的保障措施,突出监督的保障措施。十四是强化执法监督的考核评价,突出监督的考核评价。十五是强化执法监督的宣传教育,突出监督的宣传教育。十六是强化执法监督的队伍建设,突出监督的队伍建设。十七是强化执法监督的制度建设,突出监督的制度建设。十八是强化执法监督的保障措施,突出监督的保障措施。十九是强化执法监督的考核评价,突出监督的考核评价。二十是强化执法监督的宣传教育,突出监督的宣传教育。二十一

我市就贯彻落实全国防震减灾宣传工作电视电话会议精神要求

提高认识 狠抓落实 加强宣传

本报讯(记者 卢小龙)5月24日上午,我市组织市直各单位相关人员收听收看了由中宣部、中国地震局组织召开的全国防震减灾宣传工作电视电话会议。

全国防震减灾宣传工作电视电话会议就深入贯彻落实党的十七届六中全会提出的“我国社会主义文化大发展大繁荣”战略,强化防震减灾宣传,弘扬防震减灾文化,加强对防震减灾宣传工作的领导和管理,推动“十二五”期间的防震减灾宣传工作广泛深入开展,进一步增强全民防震减灾意识等提出了具体要求。

全国防震减灾宣传工作电视电话会议结束后,我市就贯彻落实会议精神提出要求。一是认真学习,提高思想认识。全国防震减灾宣传工作电视电话会议总结了10年来防震减灾宣传工作取得的成效和经验,明确提出了今后一个时期的总体目标和具体要求。各单位要认真学习,深刻领会会议精神,统一思想认识,

健全机构,配齐、配强队伍,明确专人负责政府信息公开工作。信息公开工作人员要认真学习相关政策法规知识,熟练掌握政府信息公开管理系统操作方法,提高做好政府信息公开工作的能力和水平。市政府办公室要把政府信息公开工作纳入督查范围,及时通报各级各部门政府信息公开工作开展情况。对成效显著的给予表彰;对不负责任的要严肃批评,并限期整改;对工作失职造成严重不良社会影响的,要追究有关人员的责任。

冯鸣强调,推进政府信息公开意义重大,责任重大。各级各部门一定要进一步提高认识,创新思路,以积极的态度、务实的作风、扎实的工作,努力做好全市政府信息公开工作,切实提高我市政府信息公开工作水平,为推进魅力信阳协调发展、跨越发展作出新的贡献。

不断增强防震减灾责任感和紧迫感,切实加强我市防震减灾工作。

二是狠抓贯彻落实。防震减灾工作重在防,各单位要按照全国防震减灾宣传工作会议部署,认真制定落实措施,积极开展好防震减灾文化宣传活动。要坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,广泛深入基层、社区、工厂、农村开展防震减灾科普教育,采取群众喜闻乐见的形式开展防震减灾科普教育活动,充分调动社会公众参与防震减灾的积极性和主动性。

三是发挥好媒体宣传优势。电视、广播、报刊等媒体要加强防震减灾宣传,开设防震减灾专题栏目或专题节目,推动我市防震减灾宣传工作广泛深入开展,进一步增强全民防震减灾意识。同时,要注重文化舆论引导。各单位要建立完善防震减灾宣传工作机制,结合自身实际,注重文化舆论引导,遵守防震减灾宣传工作纪律,确保社会稳定。

罗山县委统战部

全力开展招商引资工作

本报讯(皮大海 叶辉)今年以来,罗山县委统战部以服务县域经济发展为重点,进一步加大对招商引资力度,突出特色抓招商,取得新突破。

依托资源抓招商。该县定远乡蕴藏着丰富的花岗岩,已经探明可开采储量5亿立方米。该县县委统战部依托已成立的县石材专业园区这个平台,充分发挥自身优势,利用花岗岩资源优势,加大招商引资力度。目前,该县石材专业园区已经由国土资源分局挂牌出让4个采矿区,县里通过资源整合已出让一个采矿区,出让的石材资源可供30家石材加工企业使用10年。

统战部一线抓招商。该县县委统战部充分发挥统一战线智力密集、联系广泛和民间资本雄厚等优势,今年3月份,明确一名副部长到罗山县石材专业园区兼职,到一线抓招商。通过近两个月的的工作,不仅全面了解了园区的基本情况,而且对园区发展存在的问题、招商引资的优势、园区下一步发

展的思路和对策,为县委、县政府提供了切实可行的意见和建议,为领导科学决策园区发展奠定了坚实的基础。

安商和招商相结合。该县县委统战部充分发挥工商联联系企业广泛的优势,对入驻罗山的企业提供及时周到的服务,让企业进得来、留得住、不想走、发展得好。同时利用统战部部门联系紧、台密切的便利,采取走出去的办法,到台湾、香港及江浙沿海台资企业、外资企业集中的地方,招引台资企业和外资企业入驻罗山。目前,已经吸引11家台资企业入驻石材专业园区,2家企业的固定资产投资已经超过1亿元。

据了解,截至4月底,该县已落户拟投资1亿元以上石材企业2家,拟投资5000万元石材企业3家,完成投资2.25亿元。5家企业投产,年底可完成产值5亿元,实现利税5000万元。到年底,该县县委统战部计划再招引投资在5000万元的石材企业2家以上。



5月23日下午,由团市委主办,市质量技术监督局团委、羊山新区团工委联合承办的“共青团关爱农民工子女志愿服务行动——庆‘六一’”主题活动在羊山新区十一小学举行。团市委青年志愿者部部长韩冰和来自信阳职业技术学院的青年志愿者们参加了活动。因为他们向农民工子女捐赠书包等学习用品时的情景。

本报记者 郝光 摄

光山县扎实开展夏季秸秆禁烧工作

本报讯(廖祥坤 万超)为保障全县空气质量,光山县扎实开展夏季秸秆禁烧工作,严厉查处秸秆焚烧行为,确保实现“不烧一把火、不冒一缕烟”的禁烧目标。

提前部署。该县高度重视秸秆禁烧及综合利用工作,做到早部署、早行动,在近日召开的光山县环保工作会议上,该县对今夏秸秆禁烧及综合利用工作作出部署,出台了秸秆禁烧及综合利用实施方案,同时,完善秸秆禁烧目标责任制,把秸秆禁烧工作落实到村、到户、到人。

大力宣传。该县利用电视、悬挂横幅、张贴标语等多种形式,大力宣传秸秆禁烧相关规定和秸秆综合利用方法,组织人员进村入户发放秸秆禁烧宣传资料,让农民群众进一步了解秸秆焚烧的危害性,不断增强群众的环境保护意识。

措施到位。该县组织农机作业队,完善秸秆禁烧目标责任制,把秸秆禁烧工作落实到村、到户、到人。大力宣传。该县利用电视、悬挂横幅、张贴标语等多种形式,大力宣传秸秆禁烧相关规定和秸秆综合利用方法,组织人员进村入户发放秸秆禁烧宣传资料,让农民群众进一步了解秸秆焚烧的危害性,不断增强群众的环境保护意识。

“激浊荡秽无尽头,只见孤帆不见舟。”几千年来,淮河儿女在这里世代聚居,繁衍生息,勤劳耕作,创造了品位独特、格调高雅、辉煌灿烂的淮河文化。位于淮河之滨的淮滨,上世纪50年代初建县,过去屡遭淮河水患,也备受淮河文化浸润,近年淮河治理,水患基本消除。境内文物古迹众多,迄今已有省级重点文物保护单位12处,市、县级文物保护单位17处。期思古城是历史上的楚国名相孙叔敖的故乡,同时又是蒋国故城、中蒋氏的祖居地,沙家文化遗址,刘寨、立城、半岗新石器时代古文化遗址,固城仓、安宁古城遗址等,彰显了淮滨厚重的淮河文化底蕴;麻里大港口革命纪念馆,张庄豫东南地委旧址,息新沈潢县委旧址,昭示了革命老区的红色历史;“鱼米之乡”的美誉,“杨木基地”的驰名,“乌龙酒”、“淮河鱼”的品

综合技术服务队,大力推广“小麦联合收获、秸秆粉碎还田”保护性耕作技术模式,依托农机专业合作社等农机服务组织,组织开展以机械、机械秸秆还田为主要内容的“一条龙”作业。

强化巡查。该县成立了3个督查组巡回督查,重点对城区周围10公里、高速公路和铁路沿线两侧地带进行全面清查,认真履行现场执法检查监督的职责,对违法焚烧秸秆的行为,坚决依法查处。同时,该县环保部门坚持领导带班和24小时值班制度,畅通12369环保热线,及时发现群众关于违反秸秆禁烧方面的举报。

《淮河风情》序

中共淮滨县委书记 吴刚

淮河发源于河南省与湖北省交界的桐柏山,经安徽入江苏,注入洪泽湖,干流全长1000公里,流域面积27万平方公里,干流南北的自然条件有比较显著的差别,是我国地理上的重要分界线。

淮河流域也是中华民族的发祥地之一,在几千年的民族融合和社会自然发展中,产生了灿烂辉煌的历史文化,涌现出了许多灿若星晨的杰出人物,保存了许多历史遗址,孕育了许多美丽的自然人文风光。

盘古开天地的神话传说以及盘古遗风千百年来一直激励着人们,深深地影响着人们的生活;老子的《道德经》至今仍散发着哲学智慧的光芒,为中国人民所喜爱;楚相孙叔敖主持兴修的“芍陵蓄水灌溉工程”和“期思需妻灌区”,至今仍发挥着作用;“神医”华佗发明的针灸、麻酔、健身之术,至今已发展成为专门的医学、体育科学,享誉中国和世界;“曹氏三父子”领导的“建安文学”,施耐庵、吴承恩创作的文学巨著《水浒传》、《西游记》,对文学的影响意义长久而深远。他们对历史、文化乃至科学的贡献,为后世所景仰。

风阳穷苦人出身的朱元璋,几经挫

折和磨难,终以雄才大略推翻元朝,建立了大明270多年的基业,成为一代“圣君”,其“刚猛治国,重典肃贪”的为政方略,至今仍有着积极的借鉴意义;诞生于颍水之滨的管仲,愈颠沛流离,愈志向高远,不仅给后人留下了“管鲍之交”的美谈,更以其超人的才智辅佐齐桓公“九合诸侯,一匡天下”,成就了霸业,成为一代“名相”,其“尊王攘夷”的谋略,至今为人所推崇;“三年不语”的息夫人,诱劝辅佐息侯走自强国之路,虽遭掳掠,不易其志,克己忍隐,三年不语,为后人留下了坚贞不屈的美好形象;“开漳圣王”陈元光,“治闽功臣”王审知,先后平乱于福建泉州、潮州、福州,开发巩固了福建,实现了朝廷“靖寇患于炎荒,奠皇恩于绝域”的夙愿。他们的宏伟业绩和高风亮节为后人所崇敬。

信阳楚王城遗址,规模宏大,历史悠久;罗山子路问津处,故事感人,意蕴悠长;潢川黄国故城祖庙遗址,宗教标志,黄国象征;淮滨蒋国故城遗址,规模尚存,贵为蒋氏宗亲文化发祥地;固始曹家故城遗址,文物众多,极具考古价值。南湾湖水光潋滟,鸡公山风景旖旎,灵山寺寺观独特,净居寺佳话流传,灵壁石声音

悦耳,龙兴寺庄严肃穆,泗州城堪称奇观。这些故城遗址、美丽风景使淮河流域的历史文化更加厚重,自然人文气息更加浓烈。

淮滨,因位于淮河之滨而得名。建县以来,人民群众屡受淮河洪水之袭扰,更得淮河文化之熏陶。近年来,在县委、县政府的正确领导下,75万淮河儿女筚路蓝缕,奋力跨越,改革步伐不断加快,经济发展十分迅速,各项事业日新月异,滨城大地政通人和,百业俱兴。淮河大道、淮河公园、淮河饭店相继建成,淮河博物馆竣工落成,首届中国·淮滨淮河文化周成功举办,淮河文化的发掘和研究也硕果累累,全县上下正为实现文化强县的目标而努力奋斗,不断书写淮河文化新篇章。

《淮河风情》从盘古到如今,从上游到下游,神话传说,历史人物,故城遗址,人文典故,逸闻趣事,名胜风景,应有尽有,如数家珍,资料翔实,文笔流畅,纵横开阖,趣味横生,将历史的、自然的、文化的、发展的、客观的淮河流域风土人情展现在世人面前。

《淮河风情》从策划到成书,县委、县政府高度重视,有关领导亲自过问,时常关怀,虽时间短促,条件简陋,但编写人员多方搜集资料,参看各种典籍,夙夜思虑,不辍笔耕,终于克服种种困难,如期撰写完工,其克勤克俭之精神尤为可嘉。

谨以此序缅怀在淮河流域建立丰功伟绩的历史人物,并诚挚致谢此书成过程中所有做出努力和贡献的人们。

《淮河明珠》序

中共淮滨县委副书记、代县长 曾辉

《诗经》曾有诗赞曰:“鼓钟将将,淮水汤汤。”“鼓钟喑喑,淮水皆皆。”淮河被称为“华夏水河”,夏商开始,历代帝王都派大员祭准神,祈求风调雨顺,国泰民安。《诗经》始,生于淮水之畔和在淮水之滨游历的文人墨客,用他们的生花妙笔歌咏和赞美淮水,借水抒情,以水传情。唐宋以后,关于淮河的诗词歌咏更是洋洋大观。

几千年来,淮河儿女在这里世代聚居,繁衍生息,勤劳耕作,创造了品位独特、格调高雅、辉煌灿烂的淮河文化。位于淮河之滨的淮滨,上世纪50年代初建县,过去屡遭淮河水患,也备受淮河文化浸润,近年淮河治理,水患基本消除。境内文物古迹众多,迄今已有省级重点文物保护单位12处,市、县级文物保护单位17处。期思古城是历史上的楚国名相孙叔敖的故乡,同时又是蒋国故城、中蒋氏的祖居地,沙家文化遗址,刘寨、立城、半岗新石器时代古文化遗址,固城仓、安宁古城遗址等,彰显了淮滨厚重的淮河文化底蕴;麻里大港口革命纪念馆,张庄豫东南地委旧址,息新沈潢县委旧址,昭示了革命老区的红色历史;“鱼米之乡”的美誉,“杨木基地”的驰名,“乌龙酒”、“淮河鱼”的品

全市保障性安居工程建设工作推进会召开

本报讯(记者 马保群)5月24日,全市保障性安居工程建设工作推进会召开。会议传达了全省保障性安居工程建设推进会议精神,通报了我市保障性安居工程建设进展情况,部署了下一阶段工作任务,并对2011年度住房保障工作优秀单位和先进单位进行了表彰。市委常委、常务副市长冯鸣,市政府副市长李水,固始县县长曲尚英出席会议。

李水在讲话中指出,保障性安居工程建设事关民生和发展大局,是改善居民住房条件、促进社会和谐和有益之举。各级各部门一定要充分认识保障性安居工程建设的重要意义,切实增强责任感和使命感,真正把保障性安居工程建成德政工程、阳光工程、民心工程,把好事办实办好。

李水强调,要突出重点,抓好关键,把保障性安居工程建设抓紧抓好。要确保进度,严格按照目标责任,倒排工期,强化责任,全面加快保障性安居工程建设;要确保质量,严格把好选址配套关、设计质量关、质量监督关、竣工验收关,把保障性

为国聚财谱华章

——记浉河区地税局浉河港中心税务所所长刘军

□本报记者 黄锋

巍巍大别山,滚滚淮河水,这里是革命的熔炉,这里是将军的摇篮。信阳这片红色的土地孕育了一代又一代善良淳朴、默默奉献的老区儿女。刘军就是其中一位土生土长、普普通通的信阳人。1990年从学校毕业后进入浉河区地税局工作以来,刘军扎根基层、埋头苦干,一干就是20个春秋。

20年来,刘军用自己的实际行动诠释了地税人的光荣使命,履行了一名税官的神圣职责。2008年,他光荣地当选浉河区第三届党代表;2009年被省委宣传部授予“河南省思想道德建设先进工作者”称号;去年5月,被团市委、市青联授予“信阳五四青年奖章”;并多次被评为全市地税系统先进工作者、优秀共产党员。

浉河区吴家店镇位于河南、湖北两省交界的地方,经济比较落后,交通十分不便。2004年3月,刘军从城区调到这里担任地税所长。5年里,他坚持“带好队、收好税、定好位”的工作思路不动摇,带领全所同志逐户走访、宣传税法、依法征收、文明服务,税收收入连年递增,为当地经济发展和社会进步作出了突出贡献。

刚刚到任的第二个月,刘军在到镇里一户砖厂进行纳税辅导时,发现砖厂老板愁眉苦脸,一了解才知道是产品找不到销路,造成大量积压,资金运转十分困难。这时,刘军想起了自己的一位朋友从事建筑行业,工程需要大量用砖,便热心地帮他打听消息,最终找到了销路,使砖厂起死回生。后来,砖厂老板找到他,非要拿出钱来表示感谢,被刘军婉言谢绝。他说:“为地方扶植税源,给你们搞好服务,是我们税务机关应尽的职责,干嘛还要感谢呢?”

2005年8月,刘军得知镇高中有个叫王德龙的孩子,父亲染病不幸离世,母亲病重,没有经济来源,眼看就要面临辍学。这时,刘军伸出援助之手。他来到学校找到校长,表

示要资助这个孩子继续完成学业。在随后的四年里,刘军先后为王德龙资助学杂费、生活费6000多元,直到2009年9月,王德龙以优异的成绩考入南阳一所大学。在校期间,王德龙经常给刘军写信,表示自己一定好好学习,学有所成后,努力做一个对社会有贡献的人。刘军不仅在播撒着自己的爱心,也在感受着受助者的感恩。

刘军不仅有充满爱心的一面,对那些偷税抗税分子敢于亮剑。有一次,一个经营粮食加工的小老板为拒缴税款,竟脱掉上衣,欲动手打人。当个体老板看到刘军就铁塔一样站在他的面前,眼睛像利刃一样逼视着他时,掂量再三,小老板不得不放下拳头说:“刘所长,你说咋办就咋办吧。”随后,如数补交了税款及罚款。

2009年8月的一天,一位从事房地产开发的老板为了得到税务机关的照顾,早晨7点多来到刘军的住所,掏出一个装了厚厚一沓钱的信封说:“咱们是朋友,你家上有老、下有小,工资又不高,家庭负担重,这点钱你收下,以后在生活上照顾照顾。”刘军闻听此话,又正言辞地说:“你这是在侮辱我!我收你的钱,就味了我的良心。只要你守法经营,照章纳税,该享受的税收优惠,我一分钱也不会少了你的!”后来,这位老板趁刘军不注意时,偷偷地把钱塞在沙发缝里走了。刘军发现后,把钱开成了税票并亲自送到了企业。这位老板又羞又愧,握住刘军的手深情地说:“刘所长的朋友我交定了,刘所长,该交的税款我全交!”

20年来,作为一名普通的基层税务干部,刘军在浮华中保持着朴实。去年6月,深受纳税人信任和拥护的刘军,在全市地税系统机构改革中脱颖而出,根据组织安排,担任浉河港中心税务所所长。也许前方有数不清的艰难险阻,但刘军会更加义无反顾,百折不挠,勇往直前,用爱延续一个又一个和谐文明的感人故事,用汗水谱写写出为国聚财的动人篇章。

如今的淮滨经济增长迅速,城乡面貌日新月异,社会事业不断进步,人民群众生活安定祥和。近年来,先后荣获“全国双拥示范县”、“全国扶贫开发工作先进县”、“全国科普示范县”、“全国科技进步县”、“国家级生态示范区”、“省级卫生城市”、“省级园林县城”、“河南省平安建设先进县”、“中国最具投资价值县”等一系列称号,淮滨的知名度、美誉度和对外形象不断提升。新一届县委、县政府领导班子,秉承团结拼搏、勇立潮头唱大风的精神,树立新的目标,决心把淮滨建设成为现代化农业的淮滨,产业集聚的淮滨,生态园林的淮滨,活力开放的淮滨,特色文化的淮滨,幸福和谐的淮滨。让淮滨人安居,美其食,乐其业,共享美好幸福生活。

淮河是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。

淮滨是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。

淮滨是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。

淮滨是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。

淮滨是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。

淮滨是华夏的血脉,淮河是文化的摇篮,文化是淮河的吟唱。淮河文化是一种水质文化,是顺着淮水流淌出来的文化,是用淮水酿造出来的文化。《淮河明珠》作为《淮河文化系列丛书》第三卷,集中反映了淮滨县历史文化风貌和改革开放以来,尤其是近年来淮滨社会经济、文化发展变化情况,其翔实的水文字重在介绍变化的过程,生动的图片重在展示生机勃勃的现实。编辑出版此书的目的,就是立足淮滨,让更多的人了解淮滨,关注淮滨,投资淮滨,建设淮滨;也是立足淮滨,宣传淮河文化,发扬光大淮河文化,让淮滨走向更加美好的未来,让淮河明珠更加璀璨夺目。