

方言有民意

□李春富

只要是汉语为母语的中国人,百分之百都有自己的方言,而许多纯种的方言是没有字的。

这组家乡话是:得劲(儿)、“曲捶”(书面语为“舒坦”)、熨着(一曰“入着”)。

再如“曲捶”。一见了邻居当家的,就咋巴(一连串大声说)起来:人家靠着菜园、打渔的收入,盖了三间大瓦房,接了两房(两个)媳妇,又儿孙满堂,曲捶得痒都痒不得!

至于“熨着”,其表意就比较深邃而复杂了。比如在改革开放初期,当大多数农民还在为温饱发愁的时候,家里有能人的,已经渐渐富裕了起来。

关于“熨着”,汉字到底是怎么写的,它所对应的有没有相近的书面词语,笔者没有做过仔细的探究,至今不得而知。

倘若我们把这三个词语并联起来加以分析,便可看出其中的奥妙——对人类生存状况向好的递进式渴望。得劲,乃是对做一件事顺心时的快乐,重在身体力行的做,而就是为了生活的舒适,舒适侧重生理,兼顾身心;“曲捶”的快乐,既指身又指心,则是温饱解决之后身心同等程度的舒适愉快;而“熨着”的快乐,则重在心,是指在物质生活达到一定的满足时,去享受心理上的愉悦和精神上的快乐。

由此可见,“得劲”、“曲捶”、“熨着”这三个方言词语的并联,自古及今,表达的是一种民意。民意所向,则政府所为。据此,笔者突发奇想:官员执政为民如何,可否将此作为衡量的尺度?



牵手

苗青撰



其打开城门。母子两人图谋败露之后,共叔段逃郑,庄公出兵追讨,将其驱逐至共国。

武姜因此事爱被放逐城颖。庄公宣称:不到黄泉,誓不相见,话虽强硬,其实他内心却底气不足,时间不久就后悔自己把话说得过头了。

大夫颖考叔前来献计。庄公赐以美食,他却挑出肉食,置于一旁。庄公不解其意,颖考叔说自己有老娘,请求许将陛下所赐让他老娘尝尝。

于是,庄公走进隧道赋诗请安:大隧之中,其乐融融!武姜走出隧道赋诗唱答:大隧之外,其乐泄泄!

母子之间终于“黄泉相见”,和好如初。一个谋和亲的申女、一个有主见的夫人、一个敢作为的女杰、一个有威仪的母后,郑庄公自然敬畏有加。

武姜 信阳历史上的一位女杰

□尔文

群雄争霸百家争鸣的春秋时代,历史的天空并非只是须眉男子的舞台,信阳就曾经出现过一位卓尔不群、逆境孑立的女杰,恰与另一位含着忍辱三年不语的息夫人,在性格上一刚一柔,双星辉映。

周王朝自平王东迁洛邑之后,申国遂成东南的南大门。为防荆楚北犯,王朝在申国重兵布防,加强中国与中原诸侯的联合,嫁申女于郑国。

武姜的谥号,“姜”为中国国姓)。后世战国时期所谓“秦晋之好”,汉、唐时期的“胡汉和亲”,“汉藏和亲”政策,算起来还是由这位申国的女杰首先开河。

更为难得的是,庄公即位既成事实,武姜却依然不放弃自己的立场,荻蓂孤守,不遗余力,甚至千方百计伺机图谋由共叔段取代庄公。

共叔段坐拥京邑之后,先是僭越王制,超标重修筑城;继而又把两座边城据为己有;最后偷袭国都新郑,而武姜则作为内应准备

师恩难忘

□潘玉忠

离开了35年,我终于见到了梁老师。

他慈祥的面庞、敏捷的思路、大方的举止以及对学生的爱深深扎根在我们心中。尽管老师已是白发染双鬓,尽管在与我们相聚时动作略显笨拙,却让我们感动的两眼含泪。

当年不停打闹的天真孩童,如今已是年过半百而知天命的人,35年后再次相聚,时间很迟,但我们终于能向老师说说出藏在心底多年的心声。

我们这一届是信师附小的第一届“中学生”,两个班不足百名。难得的是,这不足百名的学生,都是梁老师从小学一年级一直带到初中毕业。

当年的我是一个被老师宠坏的学生,小学的5年基本上是在老师的表扬声中度过的,可到了初中,表扬之声顿时销声匿迹。我很不适应,一时找不到方向,心里空落落的。

老师一生无所求。生活上低标准,精神上高要求,不与他人攀比,反省自身不足。他是我们做人的榜样,更是我们工作学习上的一面明镜。

我爱我家

汪中治

我爱我家

我爱书房的书香 小时候就常听老人们讲 书中自有黄金屋 家家都爱读书郎 长大后渐渐明白 书是文化的殿堂 书是知识的海洋 书是智慧的营养 智慧是科学的翅膀 科学是发展的栋梁 发展是未来的希望

我爱我家

我爱我家

书房是我精神库 书房给我丰富营养 书房助我冲出迷惘 书房使我不再狂妄 书房拓展我的幻想 书房激励我的困强

我爱我家

书房寄托我的向往 书房是我的天堂 书房给我力量 书房寄托我的梦想

□李新民

此刻,黎明即将到来,新的一天又要开始。这即将开始的崭新的一天,是一年的开端。

借着这样的夜,以及这样的夜色,我再次伫立在老屋前。现在,我正处在有家能回却无法居住的尴尬境地。几年来,因种种原因,我无法住进自己的老屋,不是不愿,而是不能。

借助着明亮的夜的光芒,院落的一草一木,一物一什,尽落眼底。其实,几个时辰之前,也就是中午,在堂屋的上方,我双膝跪地,烧纸、敬香、叩拜,对先祖充满感恩和感激。

光山赋

□惠惠元

光山,古之弦国,地处西阳。周时,弦与黄邻,南逼于楚,雄踞江淮之古国也。

光山,古之弦国,地处西阳。周时,弦与黄邻,南逼于楚,雄踞江淮之古国也。

山拱秀,小桥流水,碧草如茵;淮淡夜帆,垂柳拂波,绿树成荫,繁花似锦,三山夜月,朗吟春耕,明月松间照,清泉石上流。

记住回家的路(上)

我的老屋存在于村庄距今30多年了,这是父亲30岁时干的大事。30年时间,对于一个村庄,是很短的一段历史,对于一所房子,也不是很长,但之于我清贫的家庭,这30年苦苦的支撑,实在是漫长的。

30年前,我的父亲29岁,一个成家立业的男人,却已饱尝生活的艰辛。15岁时,爷爷去世,奶奶和姑姑便与父亲生活在一起,少年的父亲,不得不在现实里艰难而无能为力地担起了生活的重担。

现在,我不得不提及我的父亲,老屋的真正意义上的主人。30年前,他创立的属于自己的家业,虽然就是非常简陋的三间土房,但之于父亲以及他所处的年代,这绝对是一件大事。

父亲没有抱怨生活。现实即已如此,不容也无法回避,从少年起,父亲就开始了隐忍和沉默。这是生活给予他的馈赠。隐忍和沉默是一个成熟男人应该具备的品质特征。

历经长久的沉寂,在我的父亲以及他的生活似乎被世界遗忘的时候,日子终于出现了转机。

温暖的开始。就像早春的田野里不经意间盛开的杏花,虽然仍是春寒料峭,但放眼已是春意盎然。

紧接着,哥哥、姐姐和我相继出生,原本清寂的家里,逐渐热闹起来。奶奶健在,姑姑出嫁,我们一天天长大,爷爷留给父亲的两间房子,如今住着六口之家,拥挤的空间里,虽然盛满了快乐和幸福,也逼迫着父亲,为他经营的幸福创造更好的条件。

父亲开始了他的行动。在建造房子这件事上,他从从容容,底气十足。尽管家中一无所有,经济非常拮据,但他没有犹豫退却。

父亲开始了他的行动。在建造房子这件事上,他从从容容,底气十足。尽管家中一无所有,经济非常拮据,但他没有犹豫退却。

父亲开始了他的行动。在建造房子这件事上,他从从容容,底气十足。尽管家中一无所有,经济非常拮据,但他没有犹豫退却。

造自己的家园。于是,30岁那年,开春,父亲便从河的南边来到北边,在一块向阳的山坡上,开掘挖地,进行他伟大的事业。

经过两年的千辛万苦,父母如燕子衔泥般,终于建起来了三间正屋和两间小屋,相比于爷爷留下的祖业,现在的宽敞竟然是天壤之别。

诚然,这样的幸福是朴素恒久的,宛如房前流水,屋后菜园,无声无息,波澜不惊,在父亲的眼里,才知道人间原来如此辽阔。

父亲开始了他的行动。在建造房子这件事上,他从从容容,底气十足。尽管家中一无所有,经济非常拮据,但他没有犹豫退却。

(待续)