

## 总有一种东西比金钱更重要

□权亚波

工友老张是整个工地上有名的守财奴，平时他是加班最多，花钱最少，从来不舍得给自己买一样东西，吃饭也老打半份。这也难怪，老张家有两个孩子，而且都是男孩，一个在上高中，一个还在上初中，全家的花销可就靠老张一个人在外干建筑养活。

工友们给老张起了个绰号“抠抠”，可是他却依旧不以为然，还是把钱看得比他命还重要。有一次老张媳妇给老张打来电话说，小儿子学校办运动会，要买一套运动服，得三百多，她嫌贵没给买，儿子离家出走了。老张一听一下子就发火了，孩子要买你就给买，钱嘛是个啥玩意，无非我多干几天活嘛，咱没本事，可不能让别人瞧不起咱孩子。我第一次听老张说钱不是个玩意这话。过了几天，老张媳妇说孩子找到了，是老张高兴的给媳妇说，家里别太省着，不是还有我吗，

## 生活在哪里

□罗维扬

生活在哪里，这个问题与你住在哪里密切相关；你住在哪里，又与你是哪里人十分相似。到了地县，我说是武汉人；到了外省，我说是湖北人；到了外国，我说是中国人；到了外星球呢，我不得不承认，我是地球人。我是武汉人，但家住东湖，一个月难得去一次水果湖，一季度难得去一次闯马场，半年难得去一次汉口，一年难得去一次汉阳。我只能说是东湖路某条街某号某个院子里的人。然而，这个院子也不小，我只是其中的一户居民。要回答“生活在哪里”，准确地说是生活在我自己的家里。

白天，我多半天时间在书房里坐着，夜间在卧室里躺着。我生活的空间是这么狭小，生活的内容这么单调，岂不憋死人、闷死人么？然而，没有死，还活着，全靠这几

## 走掉的那班车

□王 璐

从小区出来，远远看见停了一辆车正在上人，当时还要过一个马路，然后再走150米左右才能到。

于是我想，肯定赶不上这班车了，与其气喘吁吁地跑到，还不如慢慢悠悠地走到，反正结果都是一样，要等下一班车。当我过了路口，离公交车还有50米的距离时，车仍停在那里，我很意外它居然停了那么久，然后就想到，现在距离这么近，如果我快跑两步，很有可能赶上这班车。于是我加快了步伐，但几乎就在同时，我看到了那辆车也启动起来，我重新停下了步伐，安下心来等下一班车了。

这时，我忍不住要去质疑开始的想法：假如一开始我就快步跑过来，我很有可能赶上这班车。我们常常会遇到这种情况，事先给出了一个悲观的预期，然后在行动上便表现出了消极的一面，当我们发现事情并不像预期的那么悲观，我们还有希望时，常常就在我们改变想法的同时，我们就发现已实实在在的失去了可能的机会，重新回到了最初的预料之中了。这就是我们错过的机会。人生就是一个个机会组成。错过

## 寂是一种境界

□高 池

孩子上大学去了，妻子上夜班去了，一个人孤坐书房，独饮寂寞，在这喧闹城市中一隅，享受人生难得的恬静。

尽管搬家就拥有了书房，整十年了，但完整属于我的时候不多，因为孩子房间没有安装空调，所以到了冬夏季，我的书房成为孩子避寒躲热的天堂。即使孩子把书房交还我，还有妻子要在书房沙发打毛衣，找你聊天，而他们都是你得罪不起的主。

如今总算好了，孩子周末才回家，妻子一周一个夜班，一个人独守书房的时间多了，上网，吹口琴，学画画，练书法，就是对窗发呆走神感觉也是轻轻松松的幸福事儿。

于是想给书房起个名：寂。寂是孤的意思，一个人独处为孤；寂是静的意思，一个人独处为静。寂是一种不可多得的人生资源，现代人好热闹，拼命地往大城市挤，很难得讨得安养寂的方寸。现代人生存不易，即使拥有了安养寂的空间，而无暇休憩。即使拥有了安养寂的空

间，也有闲闲，但群体整体的浮躁不安，也让很多人品尝不出寂的味道。

寂是一种美。寂是风走荷林蛙不鸣；寂是雨打窗台洗晴空；寂是雪落大地了无痕；寂是春闺思亲鸿雁飞；寂是独饮江雪寒笠翁；寂是相看两不厌敬亭山；寂是孤月无眠香枕旧；寂是“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”不以物喜，不以己悲，进退不舍“匹夫之责”。寂在琴棋书画；寂在梅兰竹菊；寂在香茗美酒；寂在飞鸟走兽；寂在声声慢；寂在步步高。

寂而不寞。因为心在哪里，家就在哪里；因为有爱，就有温暖。所以我我决定用“寂”来命名我的书房。只是房、室、斋选哪个好啊我不知道，挑选很麻烦。寂房、寂室，好像与雅房、雅室谐音，填房之意不好用；寂园，谐音妓院，更用不得，我想只好用寂斋了，就这么定了吧。寂斋寂斋，蛮好蛮好。（据《贵州日报》）

## 信阳日报 XINYANGRIBAO

□卢获秋

文坛素有“江郎才尽”之说，所谓江郎，指的是南朝著名文学家江淹（444~505）。《南史·江淹传》说他历仕宋、齐、梁三朝，仕途颇为顺畅，直至封侯而终。不过，作为词赋大家，他却“少以文章显，晚节才思微退”，令人扼腕叹息。

从留存于世的词赋诗文来看，江淹晚年确实少有佳作，说其“才尽”似乎并不为过。后人对此此多有探讨，比如清人姚鼐认为他并非才尽，而是后期“名位益登，坐务经心，清思旋乏”；明人张溥说他遇到了自认为“天下文章我第一”的梁武帝，“不敢以文凌

主”，不得不藏拙；还有人认为，当时文坛流行过分讲究形式的“永明体”，他对此颇为不屑，因此后期创作较少，被人误认为“才尽”。

说江淹由于公务缠身、老成藏拙、不慕时尚而“才尽”，都是大有道理的。不过，后人因此将其归入贪慕权势、官运亨通、养尊处优而荒废学业、才思枯竭的一类，加以奚落和嘲讽，则是很不厚道、很不公道的。

我们知道，在“学而优则仕”的

□秦文君

前一阵写幻想小说《王子的长夜》，写到一只蜘蛛变身有细腿的暗哨时，一只活的蜘蛛真的从天花板上吊悬下来，在我的鼻尖前荡秋千，让我处在一个恍惚里，觉得它是书里跑出来的通灵的小东西。写得太投入，直至稿子杀青后，心里好像还是一惊一乍的，夜间做梦会飞快地进入书里的悲伤情节。这以前是很少见的，我把异样的感觉调侃了几句，发短信给两个文友。很快，文友回了短信，一条是：把在意的作品一点一点写出，一定如亲手栽种的种子发芽那么愉快。另一条写着：写作期间，应该保持一流的孤独自省。写书的人保持尊严，读的人才不至于卑微。

刚想回复，又进来了一条短信，内容大煞风景：法院传票，下

□吴淡如

想想我们的人生，都是租来的，没有一种东西真正属于我们。我的好多朋友，最近几年都在买房子，股市不振、房价下跌，蠢蠢欲动买房的人也多了起来。不久前，我也跟着友人到上海去买房。除了价钱外，我们最关注的就是土地租期有几年的问题。房子身价也与租期成正比，租期仿佛是房屋的寿命。其实，很多人也料定，虽然所有房子都没有土地所有权，国家也不可能真的在房屋年限到期时，把房子都收归国有，但中国人向来是认定土地能生财的。

我有感而发，不免乌鸦嘴起来：“其实，也不用想这么多。过50年，我们不在坟墓里，也差不多奄奄一息了。那时在意的，应该是挂了以后要住在哪里。”朋友笑了：“这话怎么说没错，但好朋友不能考虑永远这件事，我们到底是俗人，自己用不到，子孙可以用得到。”他瞪了我一眼，还是继续说：“这虽是风凉话却是真话。我看过不少有钱长辈，刚咽下最后一口气，子孙擦干眼泪后马上破涕为笑，开始和兄弟们勾心斗角。但俗人就是放不下。”

承认放不下也是可爱的。千古以来，多少人找借口安慰自己，“放下了，我不屑，有什么了不起”，事实上，还是放不下，一点儿小钱小资产，在心头有千斤重。

做广播节目时，我印象最深的是，一位癌症患者在病房打电话问我：她只剩半个月了，为什么还一直挂念一些小东西？我问，什么小东西？

她说，她以前很喜欢买袜子，总是一打一打地买。现在，她最担心的是，如果她走了，家里那些袜子还没穿过，可能就会没

## 桃色新闻

□王世虎

老科长退休，上级领导要在张明和王亮两名副科长之中提拔一名接班人。谁知，在这个关键时刻，却传出了一件十分不利于王亮的桃色新闻——昨天晚上11点左右，王亮在香格里拉大酒店喝醉酒时调戏女服务员，被在此巡逻的警察当场抓住……

同事们都唏嘘不已，心里直替王亮惋惜，以王亮的实力，是非常有希望被提拔的。可王亮却像什么事也没发生过似的，依旧平静地干着手头的工作。

很快，桃色新闻事件就传到了局长耳中。局长是主管此次选拔的直接领导，正在对张明和王亮进行考察，出了这样的丑事，王亮恐怕是凶多吉少了。果然，局长一脸愤怒地把王亮叫进了办公室，给他上了一场严肃而深刻的“思想政治教育课”。王亮出来后，垂头丧气，灰头灰脸的，大家都断定，张明被提拔为科长是板上钉钉的事了。

一个星期后，人事任命下来，结果却出乎所有人的意外，提拔的竟是王亮。

事后，张明主动请王亮吃饭。三杯洒下肚，张明就涨红了脸，拍着胸脯吞吐吐地向王亮保证：“王科长，我对天发誓……上次关于你的‘桃色新闻’绝对不是我捏造的……真的不关我的事！”王亮也喝得有些高了，哈哈一笑：“没什么。实话跟你说吧，那件事是我一手炮制的。不过，那可不是捏造，而是真的！”

“你自己？”张明听得有些糊涂。

王亮幽幽地说：“那天晚上，我本买了东西去看望局长的，到了他家，他夫人告诉我局长正在香格里拉大酒店和外商讨论招商引资的事。我忙赶到酒店，外高桥见面就醉了的酒调戏女服务员被警察当场抓住。你知道，咱局长是一个把名声和面子看得比什么都重的人，这事如果传到单位，他还怎么做人啊！因此，我就主动上前顶替了他，并在第一时间把这个消息发布了出去……”

张明听完，傻了。（据《羊城晚报》）

## “江郎才尽”亦可敬

古代社会，诗词歌赋从来都是士之末技，进入官场以天下为己任，才是知识分子的正道。江淹自不例外，这一点，不可以现代人的眼光予以苛求。况且，江淹为官清正、不避权贵，显然不是钻营苟且的“官油子”、“官痞子”一类，而是颇具人文情怀和管理才干的能臣。

一个人的精力总归是有限的。在官场上殚精竭虑，自然会影响到江淹在文学方面的进一步发展。这一点，自然令人惋惜，不过，惋惜之余，又不能不令人产生某种敬意。

我们知道，当代社会里，“学而优则仕”依然有着不小的市场，不少在学术领域取得一些建树的知识分子，都心甘情愿地放弃了专攻的术业，或心急火燎、或半推半就地进入官场。可奇怪的是，这些人不仅没有因为繁杂的公务而耽误了原先的业务，名声反而较前更盛。这并非是因当官真的能激发他们的学术创造，而是高高在

些，缺点是没有经过训练，并不专业，自己玩的花样化的名常常都会忘记，结果对方把你的本名和化名都破获了。

我相信自己收到的诈骗短信，只不过是冰山一隅，但我确信这已经成为社会的一大公害，干扰了人们安静的生活，焦虑的人们必须机警得如公安干警。一个写满了“别相信，要提防”的信息社会，法律角斗的力度不够，社会诚信度骤然降低。

故意和怀疑在空中传递，这是过的什么日子，人的心灵的美丽羽毛不可避免地被污染，无法轻盈地掠过生活。特别是对于孩子，要拥有一颗宁静高贵的心，能对美的事发出微笑，还要把丑陋遗忘，如果丑陋频繁地发生，人与人之间松弛的信任的鲜花荒芜一片，这不仅其烦恼，还是悲剧。（据《新民晚报》）

感到安慰。

伴侣、孩子，都不认为他们的所有权属于你。正如我们并不认为自己是父母资产的一部分，自小就嚷着要独立一样。把活人视为资产，是一厢情愿。

这个世界或许只是一个很大的租车公司。被命运善待的人，不过是向一个服务好的人租到了一部好车，这或许也只是完美人生的缩影。旅程尽头有些不舍，却还是往前行。再美妙的陪伴都带不走，越顺的人生，时光流逝过得越惊心。

不像是租来的东西，不过是抽象的东西。如过程、情感与记忆，都是属于自己的独特经历。许多人对租来的东西十分精心，对不是租来的东西十分粗心。

虽说是非成败转头空，古今多少事，都已烟消云散。但一辈子，谈不好感情，受不了挫折，存不了美好记忆，才是最遗憾的事情。

租来的人生，值得斤斤计较或细细呵护的，唯有时间、唯有情。（据《广州日报》）

## 城市的傲慢

□苏丝黄

每个城市都有自己的傲慢。我比较熟悉的是北京人

的傲慢，常在本地老牌出租车司机、售票员和胡同爷们儿身上看到，眼光下斜，鼻音说话，开口就是国家领导人的家长里短，中东局势，让外地人觉得自己微如蚁尘。

上海的傲慢，表面却是十分友好的，如果能通过上海人的第一道考验，也就是目测一下你穿着打扮是否得体，第二道考验通常是问：“你住哪儿？”如果听说一个人住在闵行区，就会立即觉得这样的人不要这样，如果不想娶人家就不要这样，如果不想娶人家就不要这样，住得太偏了嘛。”有的女性还告诉别人，她去欧洲旅行的时候住在贵族朋友的

城堡里，然后问你住哪家酒店，很少有外地人能赢得这样赤裸裸的战争。

广州人的傲慢，其实更为彻底，因为它是排他式的。如果一个广州人发现了另一个广州人的存在，他们会立即开始用广东话热烈地交谈，完全不在乎在场的其他人听不听得懂。其实他们聊的也无非是哪里哪里的哪道菜最好吃。

杭州和成都人的傲慢，则是所有傲慢中最好的一种，有温和的共享精神。一个是人间天堂，一个是天府之国，总之都不认为自己属于

人间。因此，但凡有访客到达天堂，总会有当地人天使全程陪同——哪怕他们忙得脚不沾地，也会表现出悠闲万分，一直在期盼你到来的样子。他们会领你去最好的餐馆，中途离席私下把账结了，让大家都很有面子。但是，从见面到离开的所有对话中，每隔五分钟，你就会听到他们说：“杭州/成都好吧？吃的玩儿的都好，搬到这儿来吧。”他们不像北京上海人一样，意外外地人的涌入，但是这种认为外人一定会嫉妒艳羨他们的自信心，却也十分独特。（据《苏丝黄的世界》）

## 女人啊，要管好自己

□大小柯

语就会把她们打动，很容易付出感情。她们以为男孩子和她住一起是喜欢她，是想娶她。其实不是。女孩子要注意了，如果你和男孩子保持着距离，不轻易把自己奉献给他，他可能和你谈谈觉得合适以后会娶你。但你和他见上一两次面就住在一起，他就会看轻你。特别当你不是第一次，可以说，他绝对不会娶你。他会认为你不自重自爱，你这么快就和他上床，以前还不知道和多少男生上过床？

我认识一个“90后”的女孩，她在四年大学里谈了两场恋爱。两个男朋友都是她的大学同学。第一个谈了一个月就住在一起，后来因为感情不和分开了。第二个男生他们也是谈了几个月就出去租房子住，在他们快毕业的

时候，女孩怀了孕，男生陪她去做完人流后就回到了自己的小窝，再也沒和女孩联系。这个男孩和那个“85后”男孩一样，以为现在的女孩子不在乎这些，也没想到他会给那个女孩带来伤害和痛苦。直到有一天，他一个大学同学把女孩写的日记念给他听，他才知道自己伤害了那个女孩子。他想起那个女孩就有了一种负罪感，但那只是负罪感，却不能有弥补。因为他和那个女孩不可能回到过去，他不能娶她。

怪谁呢？可以说，他们都有责任。女孩子可能会怨恨这个男孩，会恨他一辈子，会说他花心。可是怨恨有什么用呢？如果自己自重些，爱惜自己些，学会保护自己，怎么会这么轻易受到伤害？男孩子嘴上说是不在乎女孩

上的官位为他们攫取更多的利益创造了条件。

相比较之下，江淹就显得过分的“死脑筋”，不知善用资源为自己搭建逐利的平台。如果他也像当今“学者官员”那样，利用职务之便，将课题、经费、评估权力牢牢控制在手里，又何愁不能坐享其成、“江郎才进”？如果他也像当今“时尚官员”那样，与时俱进，领导喜欢什么词儿就改唱什么调，又何愁不能雄文迭出、著述等身？

从这个意义上讲，“江郎才尽”虽然让文学史上少了些许绚丽的色彩，但世上却因此多了一个活得颇为坦荡的人”。

（据《北京青年报》）

## 春天在农谚中走来

（组诗）

□陈大友

春打六九头
春天，你在农谚中一步步走来
冬的语言渐渐虚弱
冰冷的词语飘向空中
转眼就融化了

走过一九二九刺骨寒风
迈过三九四九棒打不走的日子
跨过五九门槛之后
春风惬意地撒着欢
蹦蹦跳跳地逃出冬天的手掌

早春二月
北国寒风刺骨
南疆却鹅黄柳绿
鸳鸯戏水
无论是关东还是江南
情侣们都在借春意作诗

有人在我心中
绿意盎然
我在春心萌动的季节
为你栽种一株绿色心愿

七九河开八九燕
春天，你在农谚中敲碎冰排
用岸边柳丝拂动春风
暖风如你的歌声
从遥远的地方飞奔而来

从苍茫的南中国海边
越过难于上青天的巴山蜀水
走过西口
飞越秦关
你的相思一路摇舟荡楫
飘出荷塘月色
穿出竹林雨雾

你的思念在江边上岸后
与回归的燕子呢喃
甜甜的歌声
打湿濛濛细雨中的踏青者
嫩绿的色彩春意葱茏
长成飞鸟翱翔的羽翼

九九加一九 黄牛遍地走
春天，你在农谚中拾捌耕地农具
迟来的春风用纤纤玉手
拂动青色枝条翩翩起舞

你一路掉落冬日灰尘
在春的枝丫上开出
串串似锦繁花
那些拉着犁铧的黄牛
在脆响的鞭声中
低头默默耕耘

山野春花轻挑胭脂
数万种风情在祖国锦绣江山
呈现出幸福颜色
远山树林涌出绿意
沉寂多时的土地
在犁铧耕耘之后
荡漾起农人们层层绿意
（据《新华副刊》）

子

的过去，可是他心里还是希望他的女朋友是他第一次谈恋爱，是纯洁无瑕的。男人就是这么自私。

现在有一种社会现象，男孩子说女孩子随便，不在乎；女孩子说男孩子花心，不可靠。可是不管男孩子多么不可靠、多么花心，女孩子如果提防不上他们的当，他们花心与女孩也没关系。记得以前，我和我的女友们凑在一块，经常谈论男人花心这个话题，这是一个话题一谈起来，女友们就义愤填膺地声讨男人不可靠。一次我们又在QQ里大骂男人，就有一个男网友看不下去了，他就进来质问我们：男人花心也得有女人的回应，如果没有女人，男人想花也花不起来！虽然女人们听了都不服气，但是他这句话说得不是没有道理。

所以女人啊，要管好自己，要想不使自己受到伤害就不要太轻信男人，不要随随便便把自己送出去。

（据《广州日报》）