

# 心香一瓣赠世人

——姚玉明同志《读书经》读后

□刘正国

我市政协原主席姚玉明同志选编的汇集古今中外关于读书的名言警句的《读书经》一书,已由河南人民出版社正式出版发行。展卷粗读,便觉有话要说。

《读书经》是为人门读书学习导航的书 五千年的华夏文明,通过思想文化的传承、丰富和发展,将民族的血脉延展下来,将民族的思想文化发展历程、发展成果记录下来,铸就生生不息、生机无限的中华文化,从而为亿万炎黄子孙源源不断地提供丰富的精神营养,为中华民族的伟大复兴提供思想保障、精神动力和文化支撑。

读书学习是领略、融入、弘扬中华文化的必由之路,也是汲取人类优秀文化成果的根本途径。

诗书继世长。注重读书学习,注重从书本里汲取精神营养,是中华民族的优良传统,是中华民族自强不息的强大动力。民族如此,个人更不例外。一个人只有饱览诗书,注重人类优秀文化营养自己,他(她)才有可能逐步实现视野开阔、心胸豁达、信仰坚定、品格高尚、知识丰富、身手不凡,才可能更好地造福社会、实现人生价值。读书学习有多重要,读书学习有哪些迷人的魅力,这些问题在《读书经》里都能找到答案。中华文化博大精深,典籍浩如烟海;世界文明成果更是星罗棋布,看得见数不清。如何实现沙里淘金、在有限的时间内实现有效阅读,这本《读书经》为我们提供了方法论意义上的指引。

《读书经》是为人门寻找精神幸福导航的书 “天下兴亡、匹夫有责”,是士子情怀,更是公民的责任。读书学习,是个人

成长进步的阶梯,是民族振兴的不二法门。一个人,在农耕时代,读几年的书,可以管用一辈子;到了工业经济时代,读十几年的书才能够用一辈子;而到了今天的知识经济时代,只有终身学习才能够用一辈子。21世纪,知识爆炸,科技日新月异,综合国力的较量空前激烈。只有终身学习、全民学习,国民整体素质较高并有良好的公民意识自觉,中华民族的伟大复兴才能建立在可靠的基础之上;而国民素质的提高及其公民意识的觉醒,在一定程度上仰赖读书。

这本《读书经》的不少观点,是人们耳熟能详的大道理。但知易行难,对今天的中国社会来说,大力倡导读书学习依然有着极强烈的现实意义。这也是这本《读书经》的重要社会价值所在。一些领导同志经常告诫:“要多做打基础、管长远”的工作;姚玉明同志对此身体力行,他以强烈的社会责任感,不顾年迈体弱,多地奔波,广泛搜寻,倾注十余年心血汗水编纂成《读书经》一书,对倡导全民向学、书香中华之风当不失为一项“打基础、管长远”的工作。此书功德无量,作者善莫大焉!



□王大明

打开办公室的大门,一股幽香扑鼻而来,昨天含苞欲放的红梅今日竟相怒放。歌吟:红梅花儿开,朵朵放光彩。昂首怒放花万朵,香飘云天外。唤醒百花齐开放,高歌欢庆新春来。红梅报春,祥瑞满屋。赏心、悦目、怡情,感由心生,作文以记之。

梅与松竹,谓之岁寒三友。梅花笑傲冰霜,清幽绝俗,引无数文人墨客吟诵。陆游以之自喻,“无意苦争春,一任群芳妒。零落成泥碾作尘,只有香如故。”道出他嶙峋傲骨。毛泽东则以“俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。”的诗句形容梅花高洁的品格。

一花一世界,一叶一如来。花儿就像一首无言的诗歌,抒发出人们的豪情;花儿宛如一曲动人的乐章,吟唱着世界的美好;花儿好似一幅立体的画卷,描绘着生活的春天。花是美丽的化身,花是爱情的使者,花是四季的象征,花是幸福的代言。家中有花就会五彩缤纷,心中有花就会充满快乐,手中有花就会传递情谊。

其实,我们身边不缺少花,缺少的是发现的眼睛,感悟的心灵,培育的情愫和闲看庭前花开花落、漫随天外云卷云舒的心境。所谓:道生于静逸,德生于谦和,慈生于博爱,善生于感恩,福生于淡泊,寿生于健康,喜生于平常。

## 心思花语

## 迎春花开 (外一首)

方华

青春多像蓓蕾  
它迫不及待地要打开在春风里  
淡黄的心事  
藏在一朵花心里

不要将这娇嫩的爱情  
在一场寒流中关闭  
它寂寞的心跳 一朵朵  
和着春天的音律

又见蝴蝶  
小小的梦想

重新归来  
在一双灵动的翅膀上忽闪  
似一场昨夜的甜梦

是被囚禁的青春  
逃出藩篱  
在艳丽的春天里  
饱餐秀色

谁的心花朵一般打开  
等待  
这玲珑爱情的降落



叶雕·双鹤戏影

作者:朱华梅

## 春韵

□佟晨婧

相比夏天的火热、秋天的凋零、冬天的萧条,一年四季中最好的季节,就是春天了。

“好雨知时节,当春乃发生。”当浓浓的春意悄无声息中逐渐流淌在大街小巷,随心所欲地晕染着新绿的那一刻,没有夏雨的急躁,没有秋雨的缠绵,没有冬雨的凛冽,霏霏春雨,丝丝缕缕,犹如断线的珍珠,给人沁人心脾的感受。独自漫步在高高的河堤上,微风拂面而来,夹杂着调皮的雨点,吹散了我愁乱的思绪。

昔日光秃秃的河畔,似乎一夜之间焕发出生机。“天街小雨润如酥”,经过春雨的洗礼,小草吸足了养分,你不让我、我不让你地竞相破土,挺立着嫩黄的苞芽,舒展着稚嫩的叶子。它们用自己的生机与活力装扮大地,使春天更加美丽迷人。微风迎面,那河堤的杨柳摇曳多姿,更显妖娆。漫天飞舞的蒲公英,被调皮的雨点儿骑在脖子上,飘落在田野间,散落在水面上……

沿着河堤来到村口的池塘边,明净如镜的池水,温柔地迎接着雨点的亲吻。昔日沉寂的池塘顿时也热闹起来,成群的鱼儿怀着内心的欣喜,游到水面上,你追我赶,在属于自己的世界里自由

自在地畅游着。我折下一枝柳条,逗着那快活的鱼儿。鱼儿似乎被这突如其来的东西吓坏了,领头的那条鱼迅速带领它的团队离开了这个是非之地,于它们的身后留下一道道美丽的波纹。突然,一条大鱼“扑通”一声跃起,在空中打破了池塘的宁静……

看着吐绿的小草,看着抽芽的柳枝,看着可爱的鱼儿和无拘无束的流云,它们都敞开心扉拥抱着春天,天地间的一切充满了活力,令人心旷神怡。此时的我沉浸在这片盎然的春景中,感觉天地间的一切都为我有。

万类春天竞自由!体味春天的脉动,感受春天的气息,我忽然觉得,其实我们每个人不都是春天这幅巨画上的一点点色彩吗?四季从春开始,人生也当把握好春天,绘出生命最浓重的色彩。清凉的雨滴将我唤回了现实,看着满目尽是一片绿色,我要满心感谢这春天,它赐予我们如此仙境般的美景,它给予我们生命的智慧。想到这里,那些世事的繁琐瞬间都远我而去了,我仿佛看到天际绚丽的彩虹在向我招手……

站在微风中,我微微地仰起头,任凭那温柔的雨滴飘落在我脸颊上,再慢慢地滑落,这一刻,心里感觉甜甜的……

## 我和春天隔河相望

□米院生

杏花还未打骨朵,柳树的枝头也没冒出绿豆大的“板儿寸”,椿树、刺槐、泡桐,冻得麻木,枯瘦的枝条没有半点生机,就是早春的风儿吹过,它们也自个儿只顾吮吸,甚至来不及艳羡冒绿的柳枝。村里村外,除了春联,还找不到丁点儿春的气息。

地上没有见到白居易的“原上草”,一片一片的,尽是灰蒙蒙的,现在,只是在等待时机,等待那个叫春风的。“阳春二三月,草与水同色。”还早呢,春风也要不厌其烦地吻上千万遍,才能深深地把你唤醒。

记得小时候,到了隆冬季节,父亲穿着厚厚的棉袄,担着被铁得弱不禁风,就是那细细的电线,也能把它拽得上气不接下气。不知多久,鸟儿没有光顾了。好像是去年的晚秋,那群忙着送锦书的

大雁,排兵布阵似地停在线杆上,说了一堆锦书难托之类的话,向南飞去。

堤坝的外面是一条流向长江支流的河,河不宽,上一辈人曾经靠着它经贸往来,就在我们家门前,还留有古老的埠头,曾经的繁华和茂盛,在风华的石块上印刻着斑斑驳驳的痕迹。两岸是清一色的杨树和柳树,杨树伟岸,柳树枯萎。

冬日的河水,并不着急,好比不急赴宴的女人,总要坐在花镜前,有事无事地磨蹭一番。河流的转弯处,也看不见漩涡,心态平和得惊人,像是见过大世面的,沉稳、深邃。

春天是从一片绿叶开始

## 春天从一片绿叶开始 (外一首)

张宏宇

春天是从一片绿叶开始  
叶片是可以作画的  
叶子一旦写满绿色  
便有了春天的影子

春天的说明书

春天是四季中最耐读的时光  
翻阅一页页说明  
春的气息扑面而来

每一页春光  
都呈现一段精彩的故事  
让午年的春色  
有了经典的说明

春天的说明书  
读懂了春的味道  
春的介绍和注解  
让文字散发着活力和气息

春天 一个说明  
满眼的绿  
让眼前的春天  
焕然一新

春天的说明书  
第一页的目录  
是迎春花枝头上  
雪的晶莹

## 幸福的暴脾气

□陈孝荣

自有人类始,人类就始终把幸福做为自己”追求的终极目标,始终没有停下追逐的步伐。每一个生命个体,从他(她)的诞生之日,也就踏上了追求幸福的旅程。无论是人类的,还是人的一辈子,这个目标始终是一致的。他们始终奔跑在这条大道上。所以从这个意义上说,人类的历史也就是一部追求幸福的历史。这部历史是一股巨大的洪流,从历史深处涌来,并会一直向着未来奔涌而去。

然而糟糕的是,幸福却有着一副暴脾气,它们从来没有配合过人类。无论是对于整个人类,还是对于单个的个体,它始终都保持着它的坏心情,不轻易将幸福赠送给他们。

这其中的原因,在于它始终坚持自己”的原则,丝毫不动摇。无论你是谁,也无论你多么强大,都不可能轻易突破它的底线,侥幸获得幸福。即使你无所不能,但在它那里,你始终都找不到一条可以行贿受贿的缺口。在幸福面前,即使你有三头六臂,也会败下阵来。

它所坚持的这个原则,其实也很简单,就是要走对路。也就是说,在追求幸福的路上,若是把路走对了,它会毫不吝啬地把幸福赠送给你。

然而遗憾的是,人类在追求幸福的路上,却把路走反了。纵观人类的历史,无论这股追求幸福的洪流多么汹涌,结果却是奔涌在一条相反的路上。这样追求下来的结果,只能是越追越远。

归纳起来,这条被人类走反的路,大概是个反方向。一条即为向外追逐。这个“外”,也就是外物。人类认为,只有用外物来包裹自己,当自己变得富有了,强大了,或是高大了,强盛了,幸福自然会到来。这里的一个巨大误区,就是人把外

物当成了他自己”。所以这样追求的结果是,对于国家而言,就是向外侵略,掠夺他人的资源,侵犯他人的主权。对于个人而言,就是眼光始终瞄准财富与地位,不停下追赶的脚步,最终的结果是一生疲惫不堪,伤痕累累,与幸福越来越远。纵观人类的追求历史,这样追求下来的结果是,不仅幸福没有得到,反而是自己”的野心被自己”追求脚步喂得越来越大,越来越肥了。更可悲的现实是,人类不仅不会醒来,反而会在这条路上一路狂奔下去,一条道走到黑。

另一条,即把幸福建立在他人的痛苦之上。因为在追求外物的道路上,每一个追逐者会发现追求的道路极其艰难。一旦发现,他会很快得出结论:这是人人的奔跑在这条路上的结果。自己”之所以没有追求到幸福,原因就在于别人强大了,挡了他的路。所以对于国家而言,如果别的国家强大了,他会想尽办法限制你的发展。对于个人而言,如果别人强大了,他会想法超越他,或是扳倒他。最文明的做法,也不过是由仇恨转为不露声色地巴结,目的还是获取外物。

所以对于这种追求,幸福总是冷眼相看,从来都没有给过好脸色,也从来不会将幸福赠送给他们。

这两条路归纳起来,其实也就一条,也即向外。是在相反的道路上的两种不同做法。它的最致命缺陷,就是人类始终忘掉了自己”。他们并不知道,真正幸福的道路其实很简单,就在自己”身上。只要迅速转向,从自己”出发,沿着心灵的,或者叫灵魂的路,也或者叫精神的路向内进发。这样进得越深,获得的幸福也就越多。所以,对于脾气暴躁的幸福而言,其实也有心情好的时候。对于那些无欲而求,懂得向自己”内心深处进军,逐渐强大和丰富自己”的人,它会毫不吝啬地把幸福赠送给他们。

## 回乡琐记

系列,我的山寨手机本就不好意思拿出来丢人现眼。打牌吧,以前回来都是斗个一块两块的小地主,现在基本上都是五块十块还带翻倍的,小了根本没人跟你玩。问我的工资,我也说也就三四千吧!说实话,还多说了。他们就笑了,说一天没有二百以上,就没有人跟老板干。我说你们都是做什么的,这么挣钱。他们说,文人哥哥,说了你干不了,干建筑,装修、刷漆,砌墙,什么挣钱干什么。还有一个玩伴在城市收旧家电家具,一天也能收入个三四百。我确实干不了,一来拉不下脸面,二来还真没有那力气。他们说哥你在单位做什么,我说写材料,业余时间搞点写作。他们说一篇文章能挣多少钱?我说三五十吧,好的话一两百。

他们说那一天写个十来篇也挣得差不多了。我笑了,说打字也没有那么快啊!年后去我姑姑家亲戚,我姑的女儿,也就是我的表妹问我,哥,你知道港澳通行证怎么办?我说没办过,不过可以到网上查一查。我问她,你问这干嘛?她说,我想去香港玩儿,不过你别跟我妈说,说了她又该唠叨我,不让我去了。我打工的地方惠州离香港很近,来回要不了多长时间,我们厂很多女孩都去过了,我也想。我说那得花多少钱啊!表妹斜睨了我一眼,说我打了几年工,没给过你姑一分钱,现在攒了不少呢!我说那也得留点买嫁妆用,要不,到婆家看你吃不!表妹笑了,说你姑早就给我准备好了,不用我操心!我摇摇头。

正想着,丈夫回家了。换了鞋,坐下来就吃,吃得津津有味,但对节日的气氛却浑然不觉。

我的心沮丧到了极点。这时,我的手机响了。“你还好吗?我是老同学阿文呀!”电话里传来一个男孩富有磁性的声音。阿文是我大学同学,我们已经很长时间没联系了。我和他寒暄了几句,便挂了电话。

“谁打来的?”丈夫问我。

我如实相告。丈夫没有说什么,继续吃饭。眼睛看着菜就要吃完了,可他对“情人节”这三个字却还是只字未提。

“你知道今天是什么日子吗?”我试图去启发他。

“什么日子?”丈夫别着牙,一副大惑不解

## 情人节 请别打我电话

□陈洪娟

情人节那天,我早早地下了班,一头扎进厨房,漂漂亮亮地做了几个菜,摆上了家里平时很少用的最好的餐具。然后坐在餐桌旁等待老公的归来。

女人天性喜欢浪漫。可惜,我却嫁了一个不懂浪漫的丈夫,既不会说甜言蜜语,也不会为我制造一个惊喜,平时走在大街上,连手都不牵我一下。记得谈恋爱那年的情人节,我们走在街上,擦肩而过的女孩手中都拿着红艳艳的玫瑰花和巧克力。我很羡慕,他却视若无睹。

虽然没有玫瑰和巧克力,但我还是稀里糊涂地上了夫君的贼船。至今想来,仍耿耿于怀,实在是便宜了这无情无义的薄情郎。

他们说那一天写个十来篇也挣得差不多了。我笑了,说打字也没有那么快啊!年后去我姑姑家亲戚,我姑的女儿,也就是我的表妹问我,哥,你知道港澳通行证怎么办?我说没办过,不过可以到网上查一查。我问她,你问这干嘛?她说,我想去香港玩儿,不过你别跟我妈说,说了她又该唠叨我,不让我去了。我打工的地方惠州离香港很近,来回要不了多长时间,我们厂很多女孩都去过了,我也想。我说那得花多少钱啊!表妹斜睨了我一眼,说我打了几年工,没给过你姑一分钱,现在攒了不少呢!我说那也得留点买嫁妆用,要不,到婆家看你吃不!表妹笑了,说你姑早就给我准备好了,不用我操心!我摇摇头。

正想着,丈夫回家了。换了鞋,坐下来就吃,吃得津津有味,但对节日的气氛却浑然不觉。

我的心沮丧到了极点。这时,我的手机响了。“你还好吗?我是老同学阿文呀!”电话里传来一个男孩富有磁性的声音。阿文是我大学同学,我们已经很长时间没联系了。我和他寒暄了几句,便挂了电话。

“谁打来的?”丈夫问我。

我如实相告。丈夫没有说什么,继续吃饭。眼睛看着菜就要吃完了,可他对“情人节”这三个字却还是只字未提。

“你知道今天是什么日子吗?”我试图去启发他。

“什么日子?”丈夫别着牙,一副大惑不解

母亲看不惯现在的世道,聊天的时候,她说谁家孩子老是往KTV跑,整日不回家;说谁家孩子结婚不到一星期就离婚了,不到一个月又结婚了;说谁家花二十多万盖的二层小楼,由于风水不好,家里老是生灾难;又说谁家做生意,有了钱,在外面养了小老婆,年三十都没过好,本想在家过,可小老婆那边又催得紧。听了母亲的话,我更加沉默,因为我也不懂这世事纷扰,无法为母亲指点迷津。

初五以后,公路旁三三两两地站满了人,他们背着铺盖,提着行李,我的乡亲们又要远行了。过完元宵节,村子里的壮劳力基本上都走光了,剩下些老人孩子,守着空荡荡的家园。我不禁发出一声叹息。

不管怎样,乡亲们富了,日子渐渐好起来,不再吃糠咽菜,节衣缩食。看到这样的情形,我还是很高兴的,只是不知,富了以后,乡亲们日子将流向何方呢?面对着变化万千的世界,我想没人能够给出答案。

人九个坏……”丈夫还在不依不饶。

哎,摊上这样既不懂浪漫又小气的男人,我是倒了八辈子霉了。由于工作关系,平时也有很多男同志打我电话,他绝对不是这样的,今天他是怎么啦!都是让这情人节给害的。得,我得给平时联系较多的几个男同志打个招呼,免得再节外生枝。我编了一条短信:“今天请别打电话给我。”然后给储存在手机里的男同志的号码都发送了过去。

就在快要发送结束的时候,丈夫进来了。“给谁发短信呢?让我看看。”他一把夺过我的手机,“我说得没错吧!世上坏男人多的是,还有多少男人经常打你电话……”

“你……给我滚……”我把他推出了卧室,关了手机,蒙头大睡。这下总该没事了吧!第二天一大早,我到公司上班,刚坐下来,同事小丁就气急败坏地跑过来,说:“你搞什么鬼?昨晚没事你发什么短信?害得我老婆审了我半夜。打你电话让你解释,却打不通。我被你害惨了!”

我差一点晕倒……