

# 刘大叔的木工生活

□本报记者 杨柳

木工刘诚后,今年60岁,脸庞圆润,浓眉大眼的他,花白的胡茬围着下巴长了一圈,一看就知道是个踏实能干的人。他以前在国有陶瓷厂工作,工厂倒闭后,就和别人合伙开了个铸造厂,因为经营不善,这个小厂也没能维持下去,现在在信阳市的五丰家具厂当木工。记者见到他时,他正在厂里指导学徒辨别木料。

要细心看的。另外,一定要选不腐朽、不变色、不翘裂、无边皮、无虫蛀的。你们看,这些都是优质樟子松木。松木怕潮湿,为了保证将来制成的家具不开裂,仓库要保持恒温恒湿……”在工厂充满木香气的备料车间里,刘诚后举起任何一块木料,都能说得头头是道。

“刘大叔知道得可多。”他的徒弟是几个二十来岁的年轻小伙子,他们对刘诚后很佩服。“像水曲柳、东北榆、柳桉、香樟、樱桃木、紫檀、柏木等木材,他能分得清清楚楚。为了准确识别树种,精确地用材,他经常给我们

讲木材的性能特征……”刘大叔听到徒弟们这样夸他,用腰上的围布擦了擦手,露出拘谨的笑容。“我也是半路出家,以前做的是瓷活儿,现在又跟木头打交道,咋说哩,干哪行就得钻哪行,干什么都得有个样,不用心干什么都不好。”“我在‘五丰’8年了,一进厂做的就是‘备料’工作。备料,是家具生产的前期工序,包括拼料、平压刨等工序。我52岁学的,一学就会,更何况这些年轻人呢。”刘大叔现在是备料组的组长,听他徒弟们说,刘大叔去年还被聘为家具厂的厂长,可他没

干。为什么厂长不当,当组长呢?刘大叔说:“我觉得自己年纪大了,当厂长肯定要会全面的知识,像用电脑制图什么的,我应付不过来了,还是交给年轻人来做好。我就干个直活,挺好的。”“这8年我带过不少徒弟,有的嫌木工不好听,跑了。我觉得年轻人千万别眼高手低,你瞧我们厂高薪聘的那些技术员,都是二十六七岁的年轻人。别看年纪不大,却在深圳、东莞干了十来年了,他们的经验丰富着呢。”敬业的刘大叔一个星期只回家一次,他说:“下过岗,又没创业成功,现在年纪大了,能有个踏踏实实的工作干,我挺知足的。”

“刘大叔,今年可是你的本命年啊。”刘大叔怔了一下,笑道:“可不是吗,我属龙的。”“年货办好了没有?新年准备怎么过?”记者问。“我老伴都把年货备齐了,就差买年画和春联了。”“过小年,我们就放假了,好好在家看看电视,抱抱孙子。”刘大叔乐呵呵地说。

□李春富

作为公共设施,人行道是专供行人通行的道路,而日常所见的商铺跨门占道经营、机动车在人行道上乱停放等不文明行为,不仅影响了市容、破坏了交通秩序,而且侵害了行人的路权、践踏了“人道”。

按理说,我市现在不应该出现这种现象。正如老百姓所说,“六城联动搞得好,信阳越来越美好。老城新,新区靓,马路宽,有行道;规划细,有秩序;讲文明,有礼仪……”信阳日益有出息了。但是,就有那么一些人,不讲规矩不文明,为图自己的小私利,随意占道搞“经营”,为了自己的“小方便”,乱停乱放“挤”行人。其结果是搞乱了城市秩序,破坏了城市文明。君不见,人行道成了“霸道”车道——大车、小车、三轮车,横七竖八乱停放;本来专供步行的人行道,到处都是南来北往的摩托车、电动车,甚至是小汽车,在人行道上横冲直撞。君不见,人行道成了“风水宝地”——菜摊摆到了马路上,人行道成了菜市场,休闲区摆起了大排档,大马路成了停车场,盲人道挡起“一堵墙”,宽道成了小弄巷……如此这般,他们是方便了,可是行人就非常不方便了。如果人人都像他们这样不守规矩,不按“套路出牌”,那么,人行道还有没有“人道”?我们这座秀美城市的文明形象还从何谈起?

顾名思义,人行道是人行走的道路。既然是人走的道路,就应该以人为本。我们花了那么多人力、物力、财力,搞了那么长时间的六城联动,其目的就是为了营造一个以人为本、和谐幸福的人居环境。而城市人行道的规划设计,是体现“人道”的要义之一,否则,留出那么多让人行走的道路,还有什么意义?要知道,在一个文明、有序的城市里,需要市民文明经商、文明作为,否则,就会影响创建文明城区的进程;一个现代化的城市,需要顺畅的道路,需要市民文明停车,否则,就会给我们的交通带来不便。更严重的是,人行道的秩序混乱,事关一个城市的形象,事关百姓生活和谐,事关城市的和谐发展,更事关一个城市的品位和魅力。

一个城市的文明体现在市民生活的方方面面、城市建设的角角落落。因此,人行道的事实不小。作为城市主人翁的全体市民都应该自觉遵守交通规则,自觉履行社会职责,像建设自己的家园一样建设我们的城市,像爱护自己的家园一样爱护我们的城市。在参与城市生活的过程中,养成良好的生活习惯,提升自己的文明素质,争做文明商人,争当文明市民,在人行道上播撒下一粒粒“人道”的种子,培育出一朵朵灿烂的文明之花,让整个城市散发出以人为本的芬芳!

# 人行道要体现「人道」

「从「市井不文明现象」系列报道说开去之十二」



## 你是公民你就得讲文明

——“市井不文明现象扫描”系列报道综述

□本报记者 李春富

讲文明是生活的源泉和动力。因为,文明是先进文化的推动力,是道德礼仪的凝聚力,是经济发展的内驱力,是社会和谐的影响力。只有文明给力,一个城市才有潜力,才更有魅力。“文明源自培养,风尚需要引导。”“市井不文明现象扫描”系列报道,就是从反面为广大市民提供一些“教材”,告诉大家觉得还有许多话要说,尤其是在我市开展六城联动、建设魅力信阳的进程中。无奈,本次活动要暂时告一段落,笔者只好在此说一点不是带来自问:今天,我会给这座城市带来什么,留下什么?就是警示我们:美与丑的环境,缘于美与丑的心灵,而市民的文明素质是一个城市的灵魂。倘若灵魂不再,何谈城市文明?

道德是文明的基石,因此,文明是与道德紧密联系在一起。所以,我国把“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”作为每个公民都应遵守的基本道德规范。当我们有言谈举止之时,就应该在内心与道德规范比照一下,看看是否与之相符?是否有德且文明?只有做到了施德于人,施惠于境,并将文明化为自己的自觉追求,大道于德,文明于人,知耻躬行,才能创造一个充满温馨和谐的良好社会环境,才能让魅力信阳实至名归。如此美好的愿景怎么实现?这就要求信阳的每一个公民从自己做起——认认真真、扎扎实实地讲文明。

正如前面系列报道中所描述,践踏绿地,破坏公物,乱扔垃圾,乱涂乱画,乱停乱放,占道经营等,由于一些人肆无忌惮的不文明行为,不但给他人带来了极大的不方便,而且也带来人身或财产的伤害;不但破坏了美好的环境,而且也损害了全市人民苦心经营的城市文明,正所谓“一个老鼠坏一锅汤”。故而,无论于己于人,作为公民,你都该讲文明。

坐着,一路颠簸劳累,两个人基本没什么交流。在长途跋涉的过程中,他们常常会感到孤独、劳累。然而,在路上,只要有人,他们会停下来,向群众发放宣言书,介绍红四方面军,介绍我们美丽的信阳。

在重走红四方面军长征路途中,凡是红军到过或战斗过的地方,他们几乎都去了,并用镜头记录了。陈荣章告诉记者,这一路的艰辛不能说,说了心里太难受。半年的时间,大部分时间是风餐露宿。在高原上更是异常艰辛,他们吃的都是夹生馍、夹生饭,有时没有办法,只有吃生肉。开始吃时一吃就吐,后来,时间长了也就自然而然的习惯了。有时走在深山老林,十分孤独,也曾经有过退缩的想法,但是一想到当年红军能做到,为什么自己不行,于是,就给自己加压、鼓劲儿。当记者问陈荣章,这一路这么难怎么熬,您后悔吗?“不后悔!”陈荣章斩钉截铁地说。她还把途中群众赠送的纪念品和哈达一一展示给记者看,在展示这些纪念品时,她的眼中充满了感动和骄傲。



1月11日上午,信阳市城市管理综合执法局领导班于成员一行先后到解放军第154医院、驻信71872部队走访慰问驻地官兵,并送去了丰富的慰问品和美好的祝福。图为在解放军第154医院慰问时的情景。本报记者 周海燕 摄



昨日,信阳车行天下车友会的200余名车友自发组织了新春游赏活动,约上百辆私家车齐聚羊山新区,到城区绕行一周后来到航鹰大酒店进行联欢。期间,车友自编自演的节目和有奖问答节目,令晚会高潮迭起。抽奖环节中,由广汽丰田信阳中鑫迎宾馆店为到会车友提供的多个精美车模则令全场气氛异常火爆。图①为近百辆私家车编队待发。图②为车友自编自演歌舞。本报记者 郝光 摄

## 农超对接惠民利民

□本报记者 赵锐

随着大型连锁超市和产地农民专业合作社的快速发展,农超对接这种方式也渐渐被推广起来,优质的农产品可以直接进入超市,实现了商家、农民、消费者的共赢。

在平桥区甘岸办事处王庄村蔬菜合作社,记者远远地就看见一些农户在装蔬菜,准备送往西农超市。据悉,他们种的蔬菜是无污染、无公害、不用化肥农药的绿色蔬菜。

记者了解到,王庄村气候适宜,周围10公里内没有废气废水排放企业,也不受城镇生活垃圾、医疗废弃物的污染,非常适合蔬菜生长。据王庄村蔬菜合作社负责人介绍,他们村一期流转土地240亩,现有工棚16个、高标准日光温室20个,他们生产的蔬菜在价格上与普通蔬菜无异,并且与我市和美超市实行农超对接,产品直接供给超市,省去中间环节,从采摘到销售只需2个小时,从而保证了我市市民吃上新鲜的绿色蔬菜。另外,蔬菜合作社的建立也为当地的居民提供了更多在家门口就业的机会。目前,合作社提供67个就业岗位,等分检中心建成以后,员工有100多人。这样,当地的群众在足不出户的情况下,年收入能有3万余元。

## 春节将至,农村偷盗案件频发不容忽视

编辑同志:

前不久,罗山县人民法院在审理一起偷盗案件时发现,一名被告人竟然在一夜之间,将一个村子的10余户村民的89只鸡鸭盗走,好在经过公安机关的全力侦破,盗贼迅速落网,但这无疑给农村冬季安全敲响了警钟。

人冬以来,该院审理的农村盗窃案件剧增,已达11件15人,同比上升23.5%。这些案件也呈现出一些新特点:一方面,过去,农村偷盗案件多以偷盗耕牛、农用车辆、家电居多,但是,现在农村“偷鸡摸狗”现象明显增多,小到日常生活用品,大到农家畜,没有盗贼不偷的;另一方面,农村被盜物品价值一般较低,达不到刑事案件立案标准,地方公安机关也不重视,所以农村盗贼有恃无恐。此外,现在农村青壮年劳动力大都外出务工,村里留守的多是老人、妇女和小孩,安全防范意识不强,加之农村居民居住分散,缺少相应的监控设施,

农村偷盗事件很难防范。春节将至,频发的盗窃事件让农民过年的心情大打折扣。建议:一是健全村级治安保卫组织,开展群防群治。充分发挥农村基层治保和民调组织的作用,对“小偷小摸”之人及时教育处理;对盗窃行为和盗窃苗头,及时发现、及时报告。二是加大打击力度,建立防范网络。加强农村警力配备,强化农村废品收购、二手市场的管理,堵住销赃渠道;严格贯彻宽严相济刑事政策,依法严惩农村偷盗惯犯及累犯。三是加强法律宣传,提高公民法制观念和安全防范意识。加大农村普法力度,结合典型案例,以案说法,切实增强群众的法制观念及安全防范意识。

读者:董王超



## 谈道论德

# 高晓松服刑的祸与福

□张厚远

【事件回放】高晓松因为危险驾驶罪被判处拘役六个月,服刑期满后,下巴长出了山羊胡,略显颓废,看见记者拍摄他,立刻趴下躲避镜头。看来,狱中生活让他感到很沮丧,身心都受到了一些影响,毕竟这是一件不光彩的事情。这一点,高晓松跟普通人没什么两样,他很懊恼自己的一时之过,并留下“酒令智昏、以我为戒”的忏悔劝诫他人。但是,高晓松毕竟是高晓松,他有化祸事为福事的能力和勇气,正应了“塞翁失马、焉知非福”的哲学故事,他的祸事正在渐渐地变成好事。

【点评】首先,他在狱中仔细阅读了《大英百科全书》。假如没有这一段狱中生活,繁忙、浮躁、自负的他恐怕是没时间去阅读这部巨著的,相信他以后的艺术作品里都会闪烁着这部书的智慧。出狱之后,人也变得淡定多了。一向以校园民谣闻名、作品里洋溢着青春自信风格的他看来成熟了许多。其次,他的创作风格正在发生改变。在狱中,他没有停止创作,不仅对《大武生》进行场外指导,还为崔永元的纪录片《我的战争2》制作主题歌,翻译了马尔克斯晚年小说《百年种柳》的片段。除此之外,他还坚持写诗、写歌,还助手在微博上更新自己的相关消息。出狱之时发了一条微博问“大家都好吗?外面蹉跎吗?”感慨这184天是最长的半年。考察一下他在狱中创作的作品风格,就能看出其风格转变的迹象。艺术家创作风格的转变将意味着他正在选择一个新的突破点,去攀登一个新的高峰。再次,出狱后,他收到了多家节目的邀请函,并且身价暴涨,原先停下来的工作将全面复工,“中国达人秀”的评委照样当。更重要的是,他的行为引起了很大的争论。在娱乐界,越是引起争论,就越引人注目,身价也会越高,这是一个百试不爽的规律。出狱之时,为了躲避跟踪的记者,他与他们在高速路上上演了一场“飙车追赶”的惊险戏;1月8日上午赴美时在机场遭到众多记者的围堵,这种传播效果是很多娱乐圈人士梦寐以求也求之不得的。所以,高晓松的狱中经历与其说是一场祸,还不如说是一场福。

## 年逾花甲的李建设、陈荣章夫妇历经半年穿越六省重走中国工农红军第四方面军长征路,一路上,他们历经怎样的艰难,又发生了多少让人感动的故事呢——

# 两个人的“长征”

□本报记者 赵锐

2011年4月18日,李建设、陈荣章夫妇离开信阳到达新县,2011年4月19日由中共新县县委、县人民政府为他们举行了出发启程仪式。带着信阳人民的祝愿,夫妻二人从新县鄂豫皖苏区首府、红四方面军总部旧址前出发,头戴红军八角帽,驾驶着洛阳大阳三轮摩托车,沿着当年红四方面军战略转移的路线,途经湖北、陕西、重庆、四川、甘肃,行程14350公里,散发《重走中国工农红军第四方面军长征路宣言书》86000余份,于2011年

10月9日到达三大主力红军会师地——甘肃会宁。2012年1月5日,记者在李建设家中见到了这对夫妇。近几年,重走中央红军长征路的消息时有耳闻,但是在信阳重走红四方面军长征路的,除了李建设夫妇外,尚无先例。他们在开了先河的同时也给自己设下了一道难题。谈及重走红军路,李建设不无感慨。他告诉记者,以前,他虽然生活在山区,但真正走起山路,且是连续翻越大山,那情景,真是难于用语言表达。因为没带备用油,路面差,几次险些翻车。

当进入陕西南洛地区,山陡弯急,他们差点把命搭进去,压力非常大,感觉生命时时刻刻受到威胁。翻越大巴山时,几次翻车,求助好心人才得以脱险。李建设告诉记者,像这样的状况,一路上不知经历了多少回。有一次,在海拔4000多米的高原上,严重缺氧,车子无法启动连推都推不动,手机也没有信号,两个人那叫一个绝望啊。幸亏遇上了一位当地的藏民,帮他们把车拖到了山顶,这才迈过了难关。就这样,在漫漫长征路上,李建设在前面驾驶着三轮摩托车,妻子陈荣章在封闭的车后