

# 文化旅游与旅游文化

霜高洁,水落而石出”,看来,欧阳大人寄情山水,是因为山水之间,一年四季景色迷人,变化多端,山水之乐,领会在心里,寄托在酒上。醉了能同大家一起欢乐,醒了能独自著书立说,这大概就是欧阳太守之乐趣了。

然而,旅游的意义,还在于带来文化的大繁荣、大提升。文化是和物质相对的一个概念。我这样说,似乎有些抽象,如果说,世界是物质和文化组成的,一半是物质,一半是文化,就具体多了。就某一个人而言,也是这样。除了血肉之躯,还得有思想、有灵魂。这思想、这灵魂,说穿了就是文化,文化是一种修养,它和文凭高低无关,它和地位尊卑也无关。

旅游的过程,其实就是进修的过程。所谓见多识广,说的就是这个意思。人都有好奇心,总想到他乡寻找故事。在寻找的过程中,一不小心,说不定你就成了有文化的人。前不久,省杂文学会在新县召开年会,来自省内外40余位知名杂文家,游览了这块被鲜血染红了土地,我有幸混迹其中。但我生性胆小,从一座陡峭的山头上翻下来,腿竟然有些发软。同游者安慰我说,这只不过是把儿时的游戏再玩一遍。一句话点亮了我的记忆。儿时何止爬山,树都上过呢。山再陡也陡不过树,那时,上树都不怕,为什么现在下山却胆怯了呢?和小时候相比,提升的是层次,丧失的是勇气、是勇敢、是勇为。这种文化心理的丧失,注定会让我脸红一次。

王安石在《游褒禅山记》中说:“夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。”大多数人之所以喜欢身边游,而不肯远足,说穿了就是文化心理使然。其实,那些奇异雄伟、壮丽怪诞、不同寻常的景象,常在艰险遥远的地方。只有文化背景雄厚的人,最后,才能征服那些所在。

文化促进旅游,旅游提升文化。文化与旅游已进入热恋期。文化旅游和旅游文化,就像一对孪生兄弟,即使是自己的亲爹亲妈,有时也分不清谁兄谁弟。

新年的阳光打在你的脸上,温暖却留在我的心里。虽然历史不会因为某一时刻的到来而改变,但我们往往有了某种心思,总会习惯找一个新的起点。

那就让我们从新年出发好了。我喜欢出发。从某种意义上,出发意味着对过去的背叛,但过分怀念过去,就会断送未来。人生在世,总是走在路上,要比在风景里驻足更有趣。我庆幸我还没有老,还能一路走下去。走过了一村又一寨,翻过了一山又一岭,哪怕路边的野花,也招惹不了我前行的脚步。一路走,一路看,看了大山,我还想看大河;看了大河,我还想看大海;看了大海,我还想看大漠。沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。辞旧迎新,是我永不枯竭的内驱力。我坚信,带着文化上路的人,永远不会老,即使老了,也会越老越年轻。

**优化旅游资源 打造旅游强市**

**信阳市旅游局 固始县旅游局 鹿邑县旅游局 扶沟县旅游局 西华县旅游局 郾城县旅游局 临颍县旅游局 舞阳县旅游局 淮滨县旅游局 息县旅游局 潢川县旅游局 商城县旅游局 罗山县旅游局 新蔡县旅游局 浉河区旅游局 平桥区旅游局 光山县旅游局 潢川县旅游局 固始县旅游局 鹿邑县旅游局 扶沟县旅游局 西华县旅游局 郾城县旅游局 临颍县旅游局 舞阳县旅游局 淮滨县旅游局 息县旅游局 潢川县旅游局 商城县旅游局 罗山县旅游局 新蔡县旅游局 浉河区旅游局 平桥区旅游局 光山县旅游局**

## 我市首家民间博物馆开馆 填补我市私人博物馆空白

本报讯(记者 吴彦飞) 璀璨明珠。日前,淮滨县张庄乡青石板老街居民吴世斌的个人民俗博物馆正式开馆,同时举行了320年古腊梅树挂保护牌仪式。

扭秧歌、舞狮子、玩旱船、唱大戏等各种民间艺术活动把古老的青石板街装点得异常热闹。上午12时,该县文联副主席郭文斌宣布信阳市首家民间博物馆正式开馆。他在讲话中指出,该馆的正式开业是淮滨县甚至是我市文化事业上的的一件大事,对保留传统文化有着重要的促进作用。该馆的创建与淮滨县提出的“让淮河文化铸魂”发展思路是紧密相连的。在今后,该县将一如既往地支持吴世斌的事业,让他的收藏之路越走越远。

张庄乡经济发展办公室主任赵立滨说,张庄乡被评为信阳市唯一一个“河南省历史文化乡镇”,这是与我们乡悠久的历史分不开的,但是更要感谢像吴世斌这样为传统文化事业作出贡献的个人,是他们让我们能够保留更多的传统文化和技艺。以后乡党委、乡政府还将继续支持和帮助吴世斌的收藏事业,让吴世斌的民间博物馆成为我们县甚至我们市的一个

人文信阳

## 冬季旅游常识

湿、干燥。要尽量减少皮肤暴露部位,对易于发生冻疮的部位,有必要经常活动或按摩。调整饮食,增加机体代谢,可增强自身防寒能力。冬季旅游者的膳食中,蛋白质、碳水化合物和脂肪三大营养素以及矿物质、维生素的摄取量都应超过平常。瘦肉类、蛋类、鲜鱼、豆制品、动物肝脏对补充人体热量很有好处,可适当多食用。另外,多喝水也是一种错误做法。酒精和水不能产生热量,酒精能刺激体表的血管,使体表血液循环增加,人感到“发热”,实际上人体在丢失热量。

旅游贴士

### 淮滨 320“岁”腊梅凌寒绽放

庆的气氛。近日,在淮滨县一居民家,一株树龄达320岁的古腊梅树在沉寂多年后凌霜绽放,方圆百里的人们慕名来这里赏花拍照。沁人心脾的花香陶醉了每个前来赏梅的人,当地林业部门特意为其举行了挂牌保护仪式。

这株腊梅生长在淮滨县张庄乡青石板老街居民吴世斌家中。进入庭院,只见满树金花,暗香浮动,一片热烈喜庆的气氛。经当地林业部门鉴定,该树已活了320年。“如今,200年以上的腊梅已不多,而这株腊梅300多岁了,在登记在册的古树里,堪称‘腊梅之王’了。”林业部门一工作人员说。据吴世斌介绍,曾有一个商人要花70万元收购这株腊梅,被其婉言谢绝。现在在该腊梅生长的四合院里,建成了我市首家民间民俗博物馆。

### 福建 出台《乡村旅游专项资金管理办法》

上乡村旅游经营单位奖励、乡村旅游基础设施建设、乡村旅游公共服务平台完善、乡村旅游项目规划及资源保护、乡村旅游人力资源培训及市场营销等。《办法》还明确了资金管理,由省财政厅将专项资金下达给项目所在的市、县(区)财政局,全省性乡村旅游公共服务建设项目资金下达给省旅游局专项使用。

### 井冈山 旅游营销结硕果

品牌形象深入人心。包括与南昌铁路局合作,策划包装了井冈山往返北京的Z133次、Z134次红色文化旅游专列,在列车上推出了井冈山红色文化长廊;在北京、上海、广州的地铁,南昌、深圳、武汉的城市公交车上投放井冈山旅游形象广告,在江西境内的景区和高速公路沿线设置井冈山广告牌,制造全方位覆盖的宣传效应。

旅游资讯

## 鄂豫皖革命纪念馆 举办新年“迎新春、庆元旦”联欢会



图为晚会上手语舞《怒放的生命》表演场景。 吴彦飞 摄

安人员代表表演。参与表演的该馆工作人员余滨说:“回想为这台晚会筹划、准备节目的过程,大家常常是为一个细节反复琢磨、排演,力求最完美的舞台效果;在休息日里往返奔波,毫无怨言。正是因为有了这帮可爱的同事们,才让我们辛苦的工作有了更深层次的意义,今天的表演能够得到领导和观众的认可,就是对我们最大的回报。”晚会结束后记者采访了该馆馆长吴世儒:“2011年,鄂豫皖革命纪念馆在市委宣传部的正确领导下,圆满完成各项任务,创新陈展形式,大力征集文物,开展多种活动,创作红色记忆,成功创建国家AAA级旅游景区,建成并投入使用功能齐全的办公楼,逐步实现纪念馆创国内一流教育基地,打造红色经典景区的构想。”晚会在一曲《难忘今宵》中落下帷幕,感动也不期而至,彼此都在心底默默祝愿今年更美好!

## 温泉旅游需打破落后思想

度度假区运营商不得不直视的第一困境。2. 从模式到项目温泉旅游开发一成不变。中国的温泉旅游开发无论是唐式、日式、欧式、抑或自由式,皆为拿来主义。温泉洗浴加休闲、养生、度假、会议等开发思维雷同,建设项目也大同小异,温泉酒店、露天浴池、再配套一些相关的休闲娱乐项目。一来缺少对温泉特色的挖掘,二来缺少对温泉文化的演绎、三来缺乏对温泉地概念的整体营销与内涵建设。3. 新手充专家温泉旅游规划落后于实践。温泉地作为旅游目的地的类型之一,到目前为止,还没有出现相应的研究组织以及相对稳定的专业规划群体。温泉旅游规划还大部分处在一线开发经营者的边开发边摸索阶段,而这些专业规划群体有时候还要从这些已经开发成功的温泉旅游地汲取经验。温泉旅游规划的创新研究大大落后于实践发展的需求。4. 文化表现过于粗糙缺少温泉文化建设。

### 5. 浮躁与功利并存温泉开发急功近利

随着温泉旅游开发价值的不断飙升,旅游投资大规模向这一区域倾斜,这使得在温泉旅游开发过程中出现了浮躁与功利。浮躁是指温泉旅游开发过程中,投资商和政府部门未经过前期认真仔细地论证研究,温泉项目盲目上马,一方面对温泉资源和环境产生破坏,轻视对旅游地居民权益保护等现象;另一方面缺乏科学规划,温泉项目缺乏特色,缺少对市场的准确把握,导致既没建设好温泉景区,又没收到很好收益。功利则多表现为对温泉旅游资源的圈占、温泉的偷工减料和人为加工、缺乏对温泉旅游公益价值的开发等现象。

旅游时评

《信阳日报·文化旅游》新闻部

# 祝广大读者新年快乐 万事如意!