

城市文化

东风吹开花千树 社区文化处处春

——打造社区文化品牌之我见

浉河区湖东办事处主任 华运君

浉河区湖东办事处地处浉河南岸、贤山脚下，是浉河区区委、区政府所在地，集纳市三小正商分校、市九中分校、信阳高中分校和信阳农专等名校，生态环境宜居，教育资源丰富，人文氛围浓厚。近年来，湖东办事处以“阵地育民、队伍聚民、活动惠民、服务利民”为思路，探索出一条“社区文化创品牌、文化引领新潮流”的路子。

以民心工程高度搭建平台，实现社区文化阵地育民

浉河区湖东办事处将文化阵地建设作为民心工程来抓，累计投资300万元，在全面协调新建小区建设文化活动场所的同时，加快整合改建文化阵地。目前，新建了文化活动中心1个、社区文化活动室4个、社区书屋3个、科普社区1个、老年网吧3个、棋牌娱乐室3个、党员文化活动室7个；完善了健身房、棋牌室、科技室；改造了灯光球场、喷泉广场等室外活动场地设施；改造了商住小区文化活动场所4个，社区居民不出社区即可接受摄影、健身、人口、科普、法律、娱乐等多种文化教育。

以特色文化组织吸引人才，实现社区文化队伍聚民

浉河区湖东办事处通过“走出去”、“请进来”的方式，实施“文化人才工程”，培养和引进优秀艺术人才。近年来，与白翎乐团、鸡公山文化演出队等信阳知名文化专业团体以及信阳师范学院合作演出13场次，同时选聘专业技能和组织能力强、热

心社区服务的文化人才，作为社区文化活动的骨干，组织、指导社区文化活动的开展，聚集了一大批社区文化力量。目前，建成腰鼓、盘鼓、秧歌、剪纸工艺等8支共400余人的社区民间文化队伍；成立了全区首家30人的社区演奏队和80人的社区居民合唱团。同时，依托湖东社会工作站，建立以信阳师范学院、农专文艺青年专业人员为主体的百人文化志愿者队伍。各种社区文化队伍呈根须式延展，构建了邻里、楼栋、街(道)企(业)之间的和谐关系，凝聚了人气、人心。

以精品文化活动策划满足需求，实现社区文化惠民

浉河区湖东办事处日常文化项目多。广泛组织开展剪纸、舞蹈、棋艺、看书、读报、健身等日常文体活动，寓教于乐、寓教于心。以罗素宣为代表的剪纸艺术家被信阳电视台多个栏目采访报道。

湖东办事处特色文化创新。每年元旦、重阳节、中秋节等节日，举行社区“迎新年”、“夕阳红”、“中秋聚”等主题的传统演出；自发举行社区居民大合唱和湖东人拍湖东人摄影展；特别是在春节，独立策划了高质量的联欢会，自发组织了文艺大拜年活动。

湖东办事处广场文化影响大。充分发挥辖区茶之韵、弘昌运动城、宝石桥等社区广场多的优势，先后开展大型广场演出50余场、小型广场演出200多场，交流演出20余场。仅与彩虹文化传媒公司合作的社

区广场演出，观看人数累计在万人以上。以丰富文化内涵带动发展，实现社区文化服务利民

在社区文化活动中，浉河区湖东办事处创新地加入养老、计生、廉政等新时代元素。报晓新村、三五八社区深入开展“好公公、好婆婆、好媳妇、好丈夫”演出活动，并以关爱空巢老人志愿服务行动为契机，大力开展孝老文化建设。69岁的社区志愿服务者、社区文艺骨干毛桂枝自编自演的节目被各类媒体广泛报道，养老文化影响深远。

在创建国家卫生城市、参与国际茶文化节、推广“信阳红”红茶等活动中，湖东办事处社区文艺表演队开展踩街活动800人次，以群众喜闻乐见的方式自编自演节目，向小区居民和沿街门店发放创卫等材料5万多份，以文化建设城市，用文化传承文明。

在党的十七届六中全会精神的指引下，湖东办事处大力推进社区文化建设，以此带动经济发展。三五八社区在整合社区文化队伍基础上成立了婚嫁礼仪队，走向市场，开展服务；五星街由于紧邻社区文化代表之一的报晓新村社区，人口更密、人气更旺，商贸、餐饮、住宿、娱乐、金融等行业蓬勃发展，成为浉河南岸最繁华的街道之一，花卉、娱乐、休闲等产业正在赶超老城区。目前，一个观念先进、精品纷呈、个性突出、氛围热烈的湖东社区文化品牌正在形成。

城市城事

羊山新区南京路街道党工委

开展年终集体述职活动

本报讯(记者 成兆本)12月19日下午，羊山新区南京路街道党工委办事处三楼会议室座无虚席，南京路街道党工委开展的立足岗位职责、年终集体述职活动正在进行，党工委机关全体工作人员和居委会负责人参加了这一活动。

羊山新区南京路街道党工委历来重视干部队伍的学习教育，始终坚持推

广周五学习讲坛，加强政治理论学习，提升干部整体素质，取得了较为明显的成效。为全面总结2011年全年工作，提升广大机关党员干部的综合素质和工作水平，深入开展创先争优活动，办事处党工委决定在机关全体工作人员及居委会党支部书记、主任中开展一次立足岗位职责、年终集体述职活动。并将

平桥区平西办事处

以三个提升打造学习型机关

的党员大会上学习党史、学习党的方针政策、学习十七届五中全会精神及各口的业务知识。三是提升居委会工作人员

此次述职纳入年度考评，作为评优评先依据之一，凡不参加述职的工作人员不得参加评优。

在街道党工委的周密组织下，大家以部门为单位逐一上台开展了述职。他们立足本职工作，对照全年工作目标，工作岗位职责，结合承诺、践诺情况，把一年来工作开展的重点、难点、亮点，取得的成绩，获得的荣誉、工作的心得等娓娓道来，赢得同志们阵阵掌声。

开展集体述职活动，为全体工作人员提供了学习锻炼的机会，使大家交流了工作，总结了经验，肯定了成绩，查找了不足，明确了努力方向，提高了自身素质，达到了相互学习借鉴，共同进步提高的目的。

整体素质、为民服务能力。在每个居委会设立读书屋，配备各类图书，方便居委会工作人员随时学习。

日前，河南省凤凰投资集团公司积极参与市委统战部、市工商联组织的“非公有制经济人士回报社会感恩行动——牵手新县”活动，并捐资10000元，结对帮扶新县四店乡5户老党员、老党员、老模范、烈士遗孤等。

左图为信阳市“非公有制经济人士回报社会感恩行动——牵手新县”活动现场。下图为河南省凤凰投资集团公司捐资代表与结对帮扶户合影的场景。

本报记者 马保群 摄



今年以来，潢川县工商联各界人士积极融入城市经济建设，全面促进了县域经济发展。在日前召开的县工商联第十次会员代表大会上，选举产生了新一届领导班子。图为大会会场。肖乃宝 左 锋 摄

策划人语

读者的呵护 我们的动力

——写给读者朋友

□常征

时光匆匆流逝，岁月音符跳动。2011年的《城市报道》，也是我们的42份答卷。行不行，读者评！

一年来，围绕“市民的知心朋友、城市的和谐之声”这一指导思想，我们坚持开门办报，创新办报理念，坚持“贴近实际、贴近生活、贴近群众、用好我们的笔与镜头，开辟了“城市聚焦”、“城市访谈”、“城市心声”、“城市地标”、“城市故事”、“城市记录”、“城际交通”、“城区一瞥”、“街谈巷议”等栏目，采取不同的方式，着眼不同的角度，采掘城市规划、建设、管理的一个又一个鲜活新闻事件，为读者讲述那些发生在我们这座城市、发生在我们身边的感人故事，既有政策层面的解读，又有具体举措的落实，突破以往单一的版面设计，引入新的版面元素，在不失庄重大方的情况下，力求图文并茂，追求生动活泼，精心策划，组织报道，多角度、多侧面、多渠道讴歌了我市广大干部群众投身建设魅力信阳的伟大实践，发挥了党报鼓劲不泄气、帮忙不添乱的功能。

于是，从2011年4月1日开始，本报决定《城市报道》版由每周四的第6版改为

当下中国，城市化无疑已经成为我们这个时代的画卷。

城市生活的丰富多彩和瞬息万变，作为反映时代声音的新闻媒体，理当把《城市报道》作为整个新闻传播的重头大戏。

这一年，《城市报道》版创办开辟了“城市聚焦”、“城市访谈”、“城市心声”、“城市记录”、“城建风采”、“城区一瞥”、“街谈巷议”等众多栏目，在宣传城市建设重大决策，展

示城市建设辉煌成就，传播城市文化，表达社情民意诸多方面都发挥了巨大作用，成为深受广大读者欢迎的版面和了解城市的窗口。

一个城市不能没有《城市报道》，《城市报道》更是须臾不可脱离城市。城市的山与水、人与事、夜与昼、形与色，历史与现状、发展与未来，凡此等等都应该是城市报道的精神和物质食粮。尤其在当今这个提倡以人为本的时代，城市报道更应该注重对于人的关注，不仅要垂注那些大声疾呼“我的城市，等一等我”的肉食者，也要分出一些镜头对向“春天里观察两只鸟”的闲人们。忙与闲，雅与俗，高与低，正与奇，毕竟少了谁都不能算是我们这个城市，谁跟谁呢！

为了城市 为了生活

社会学者 尔文

关于城市，我们还是应该听听两千四百年前西哲亚里士多德所下的定义：“人们来到城市是为了生活，他们定居在那里是为了生活得更好”。城市原本如此，生活原本如此，也许这就是《城市报道》应该追求的最高目标。

广度·角度·深度

市城乡规划局 张海洋

每次阅读《城市报道》版面的文章，欣赏这个版面的图片，都感到很人性，很亲切、很解渴。主要特点有三：

一是善于用文章指导城市建设，具有很强的针对性，为建设魅力信阳营造了良好的舆论氛围。二是善于用文章揭示城市建设，具有很强的思想性，像“城市心声”栏目刊发的诸如有关城市规划、建设、发展和管理等方面的言论，揭示了当前城市建设的客观规律，显示了目前城市发展的历史轨迹，警示了今后城市建设的主要问题，构思思想性、理论性于一体，为宜居城市建设鼓与呼。三是善于用图文反映城市建设，具有很强的可读性，如图片及其标题的策划、制作和处理上，颇似大报的风采和风度，显得大气、大度、大成，耐看耐读，可读愿读，不仅凸显了申城建设之个性，而且彰显了魅力信阳之成果，为宣传信阳、扬名信阳，发挥了市级党报媒体的内在魅力和外在引力。

尽管如此，这个版面毕竟初出茅庐，还有很多地方需要进一步改进和改革。其一，要扩大宣传广度。城市建设涉及城市规划、建设质量、国土利用、房产开发、城市交通、城市环保、城市管理、城市文化等方面，只在城市建设系统用力宣传，使报道视野未免过于狭窄，应该更大范围地宣传报道上述有关城市建设方面的成果和经验。

其二，要找准宣传角度。角度新，则立意新；立意新，则观念新；观念新，则方式新；方式新，则城市新。转变一个城市建设的建设、发展、管理方式，宣扬全新的城市建设理念，是一个城市的生存之基，生命之根。

其三，要挖掘报道深度。今年10月份之后，常见到《城市报道》版上一些系列报道，基本上是千字独立成篇，看罢“之一”，隔了7天，才见到“之二”……如此拖泥带水，给人留下的印象就不会深刻。其实，深度报道是一个版面的支柱，没有大篇幅、大视角、大理念的“重磅报道”，就像一个人没有气质、没有灵魂一样。所以，在“重磅报道”上，希望2012年的《城市报道》版更上一层楼！

只研朱墨作春山

固始县公用事业管理中心 程维全

一年前，我从乡镇调到县城，从事城市管理工作，便与《城市报道》版结下了不解之缘。期期精彩的《城市报道》成了我的良师益友。

通过读报，我深深地感受到《城市报道》版立足全市的基层建设，围绕大局，服务基层，舆论导向正确，宣传理念独特，是市委、市政府宣传城市建设、城市管理重大决策、集中展示全市创新城市管理、市政建设、六城联创等方面成功经验的主阵地，是反映城市风貌的窗口，热情讴歌了全市城市建设、城市管理、六城联创取得的丰硕成果，忠实记载全市城市建设、城乡一体化建设宏伟进程，求新而不猎奇，求精而不晦涩，求博而不杂乱，求快而不粗糙，增强了版面的吸引力和感召力。

作为一名忠实读者，我深知每周创办一期定位高、创意新、内容实、样式活的城市专版的确实不易。但如何把《城市报道》版办成个性鲜明、格调高雅、生动活泼、趣味性、不落俗套、版式新颖、内容丰富，能与读者产生共鸣，形成强烈而持久的亲和力，真正成为帮助读者触及时代、了解城市、开拓视野、丰富知识、陶冶情操、提高素质的亲密朋友。不仅是新闻策划人思考的问题，也是广大读者思考的问题。

诚然，作为一名城市管理工作，面对日新月异的城市建设，面对创新社会管理的要求及人性化方式，我认为，《城市报道》版在城市个性化建设和塑造上，除了要不惜版面，图文并茂，形成强烈的视觉冲击力外，还应增设“城市批判”栏目。因为我们理由有，有资格对我们朝夕相处的城市以及城市伴生和对立的环境污染、资源破坏、交通拥堵、市民的不良行为等问题进行评头论足，而且我们也更有权力对发展中出现的建设和管理中的问题和矛盾进行质疑和追问，使之更加贴近实际、贴近生活、贴近群众。

“愿作春飞燕，呢喃到万家”。新的一年，我们愿和《城市报道》版一起，精心呵护，让她在《信阳日报》这块沃土上生根发芽，新姿怒放，生机盎然……

我眼里的《城市报道》

市城市管理综合执法局宣传科科长 李明胜

境更加美好，通过“城市心声”、“城市风声”、“城市故事”、“城市地标”等专栏，本着对版面负责，对读者负责，精益求精，严格把关，刊发了许多立意高远、内涵丰富、新颖别致、见解独特的文章，为读者提供城管、住建等各类政策信息，同时报道城市发生的与市民群众工作生活息息相关的各种新闻，传达社情民意，帮助我们了解生活的这座城市发生的各类故事，是广大市民喜闻乐读的版面，也是广大市民了解城市、寻求帮助的良好平台。尤其

魅力城市 因你彰显

浉河区湖东办事处党政办 管建平

涵和优雅气质……一年来，按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的办报宗旨，结合信阳中心城区发展现状和特色实际，《城市报道》版综合运用消息、通讯、言论、图片等报道体裁，创新推出了“城市城事、城市风声、城市名片、城市热点、城市地标、城市栏目、城市焦点、城市一瞥”等栏目，积极宣传党的路线、方针、政策，深入报道全市中心城区经济社会发展取得的新成就、新经验和新变化，为

魅力信阳建设提供了积极的智力支持和精神鼓舞。可以说，信阳日报《城市报道》版切实肩负起“为信阳城市发展鼓与呼”之重任。

心心相印，风雨与共。作为中心城区办事处一名最基层的通讯员，我将坚持以责任至上，秉承客观公正、运用真知灼见，投入真情实感，采写出最真实、最生动、最鲜活的新闻稿件，尽自己绵薄之力，为民生改善鼓与呼、为魅力信阳建设鼓与呼！