

## 人生舞台

# 戴玉强守望中国歌剧

### “歌剧的重心往中国移”

很多人记住戴玉强,是因为他那些动人的歌曲,《喀什葛尔女郎》《我像雪花天上来》……但戴玉强最光辉的时刻都是在歌剧的舞台上。

1995年,意大利语《图兰朵》在京上演,圈内人记住了“卡拉夫王子”戴玉强。2001年,“世界三大男高音紫禁城广场音乐会”的新闻发布会上,帕瓦罗蒂、多明戈、卡雷拉斯的联合经纪人提伯·鲁道斯宣布,“在中国将有可能出现世界第四大男高音”,并与戴玉强签订合约。继而,帕瓦罗蒂收他为徒弟。

2003年到2008年,戴玉强每年都有四五个月在国外演歌剧,“2008年以后我就不怎么去了,因为我知道自己成不了帕瓦罗蒂,另外,歌剧的重心在慢慢往中国移。”

戴玉强有他的逻辑:“18世纪是航海家西班牙人的世纪,19世纪是英国人的,之后是美国的,21世纪一定是中国的。人文的发展不像经济那样迅速,但它也会以很快的速度往前走。国家大剧院一年排出20部歌剧,已经达到世界一流歌剧院的年演出量。”

### “我们不差钱,差民族性格的塑造”

流行音乐圈那么热闹,与歌剧为伴,不寂寞吗?“寂寞一定有,但没有寂寞哪有戏剧?真跟做学问一样。叫我去唱俩歌给个10万20万有没有吸引力?人不得有点儿精神层面的追求吗?我们现在就像赵本山的小品,不差钱,差什么?差整体民族性格塑造的使命感。”

他将国人的送票习惯称为现阶段“文化发展最大障碍”。上回演《西施》,戴玉强自己买了70多张票送人,“他们宁可买500块钱的花篮送你,不会花300块钱买张票来看演出。我是吃开

口饭的,我开口你得给我饭吃吧?”他相信人们的观念会变,买票看歌剧的人会多起来。

### 演歌剧坚守不容易

生在农村,中专上的是土木工程,19岁去了煤矿当技术员,22岁才正式上声乐课,30岁出头才算真正走上歌剧舞台。能有今天的成就,戴玉强让很多人惊奇,而他发自内心的经验之谈朴实得毫无神奇之处。

“一分耕耘一分收获,我7岁下地干活,太知道这个了。耕耘未必有收获,它有可能遭灾,减产绝收,但这样你就不种庄稼了吗?没人会因去年遭了灾,今年就不种地。”

回想在工地上,一个人面朝群山放歌;穿越半个京城看演出,夜里跑几公里回学校;死记硬背意大利文,一句500遍……“如果家庭条件优越,我不可能干这行,演歌剧是非常累的事。现在流行音乐一冲击,很多有嗓子的漂亮小伙都唱流行歌去了。但凡有了钱,就不愿吃这苦受这罪了,坚守不容易。”

【摘自《新华每日电讯》王京雪/文】

## 看台

### 表白的学问

怎样表白令人印象深刻?最近,有网友融合各种网络流行语,总结出各式各样的有趣的表白体。比如“认识你的33天零3小时3分钟后,我又刷了豆瓣,不过这次,我没说自己爱上了你。”这是专属于文艺青年的“王家卫体”表白。其他还有很多类型,比如“农村系表白体”、“咆哮表白体”、“安妮宝贝体”、“科学表白体”等等。

除了“我爱你”,表达爱

意还有很多其他的形式。由于每个人的性格差异,能够接受的方式也大有不同,有人觉得太直白了缺乏浪漫,也有人认为太委婉了缺乏勇气。印象深刻的表白往往是一段美丽爱情的开始,为了一个不落窠臼又个性十足的表白而绞尽脑汁,虔诚之心可见一斑。其实,无论是极具创意还是简单朴素,有一颗爱人之心总是值得高兴的。

### 情书的力量

媒体报道,某高校对外汉语学院的大一学生最近领到了一个又奇怪又新鲜的作业——写情书。在应用文写作课上,老师告诉班里的30多名学生,情书就是一种应用文,而且是很生命力、很实用的应用文,这次的课后作业就是写情书,而且必须写在纸上。学生们普遍觉得这次作业很有趣,愿意尝试一下。教写作的老师认为写情书“可以传承古老而优美的文体,还可以抵抗信息化时代的情感碎片”。

现代人已经习惯于用

短信、QQ、微博、简单的电子邮件,甚至仅仅是几句话来表达情感了,但我们本来是可以让生活里多一些诗意,少一些浮躁的。以前青年男女靠鸿雁传书,送出之后双方都有一个等待的过程,在此期间,思念会不断增加,情感也会不断积累。现如今,人们瞬间可以表达自己的想法,下一个瞬间便能得到对方的回复。这种交流多缺乏酝酿,人的情感很容易变成“碎片”,物理距离很近,心灵距离很远,这也是现代文明带来的遗憾。

### 炫苦的走红

“炫富神马的都爆弱了!”时下,一个名叫左扬民的留日学生突然走红,起因是他本人在网相册里曝光自己留学日本一年的苦日子。一时间,这位被称为“炫苦哥”的留学生成为网友们推崇的榜样——咱要炫就炫苦,炫富的人已经太“二”了。左扬民说,自己不是因为嫌苦才在网上建立这个相册,而是为了记录一段真实的生活。

辛苦的留学生活记录之所以能够被网民视为“励志”之作,可见国内年轻一代对自力更生、艰苦奋斗已经陌生了。留学生们在海外自食其力,通过自己的努力逐渐在异乡站稳脚跟,这本是最普通不过的生活。至于那些从小被呵护长大的年轻人,正因为从没有过这样的经历,才会对这种苦日子好奇,且无法理解。也许这才是“炫苦哥”走红的原因吧。

【摘自《中国青年报》小鱼/文】

## 历史珍闻

# 白马山战役

1949年10月1日开国大典之际,西南重镇重庆还处在国民党的黑暗统治之中。作为蒋介石多年苦心经营的陪都,这个城市曾经让他幻想成为东山再起的“福地”。

1949年11月,刘伯承、邓小平率领二野主力入川,黔作战,拉开了解放大西南的序幕。11月中旬,蒋介石飞抵重庆坐镇指挥,企图负隅顽抗,并让长子蒋经国到前线“督励”宋希濂,要求守住彭水,布防白马山。

白马山位于重庆市武隆县城西南,面积454平方公里,东北面山路崎岖,悬崖峭壁,下有乌江天险,是拱卫重庆外围的最后一道屏障。宋希濂在白马山部署了4道防线,妄图凭借其易守难攻之势阻止人民解放军前进。

我四野第47军141师遵照命令横渡乌江,迅速抵达白马山防线;与此同时,二野三兵团第11、12军主力攻克江口,解放武隆县城,并于22日拂晓到达白马山防线。两军对峙,战斗一触即发。

11月21日晚,战斗首先在白马山的朝天望和风吹岭打响。经过激战,突破两个缺口,截敌成3节,在风吹岭、朝天望

解放军的两面夹攻下,守敌全部被歼。在白马山大陆垭,22日早晨,潜伏于山林一夜的解放军一齐冲锋,猛击两边逃敌,国民党军第3道防线被彻底摧毁。与此同时,茶园战斗打响,黑熊

庙的敌军被我军钳住,颜家屋基的敌军被全歼。茶园的国民党军袭击战打响,敌军见势不妙拼命往公路上逃窜,遭我军猛烈袭击,大部被俘。至此,国民党苦心经营数载的白马山4道防线全部崩溃,残部溃退到白果坪、袁家槽、豹崖一带紧急布防。我11、12军主力从车盘洞出发,沿川湘公路追击残敌。23日早晨战斗打响,敌军在枪炮声中惊醒,乱成一团,向豹崖方向逃窜,我军乘胜追击,占领了袁家槽后面的制高点。

11月23日,仍在“确保西南,建都重庆”幻想中的蒋介石急令罗广文部赶来增援,被我军夹击后被迫回撤。下午,我11、12军乘胜向南川追击敌军残部。至此,武隆白马山战役胜利结束,共击毙国民党军3000多人、俘虏1万多人、缴获弹药库一座和数以万计的枪支弹药,为解放重庆及全川打开了通道。

【摘自《解放军报》王毅 许传星 宋斌/文】

## 学林漫步

# 让美德成为智慧

说美德是一种智慧,很可能有一些人不同意。他们或许会认为,有美德的人是可爱的,甚至是令人敬佩的,但不一定是智慧的。

“智慧”是什么?在有些人看来,智慧要靠这样的结果来检验:能否赚钱赚到大款,做官做到大官,做学问做到名家。

“美德”是什么?在有些人看来,就是埋头傻干而不计报酬多少,与人交往而甘愿事吃亏,不考虑个人得失而时时奉献。讲美德在计划经济时代可以,在市场经济时代则似乎行不通了。谁如果在市场经济时代还讲牺牲、讲奉献,那他就是个地地道道的傻瓜。

这种所谓的智慧,不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。这种对美德的看法,也不过是没有任何感恩之心的“小人”的内心独白。对狐狸和狼来说,甚至对只图利益的“小人”来说,美德确实什么都不是。但是,我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界,还是要把它变成一个热带丛林?

那些所谓“智者”的行动原则,就

# “学术”一词的本来意义

孔子重视“学”,随手举例就有“十五而志于学”,是说少儿到了成年的年龄是以15岁为标准,这时就该开始立志求学、好学、致学了;更通俗好记忆的就是《论语》之开头:“学而时习之,不亦说乎”;还有更感人的例子,就是孔子对于他最好的学生颜渊之不幸早亡,最为伤痛不过——颜渊很穷,居于陋巷之中,一簞食,一瓢饮,而其读书之声如金石响彻于巷外……这个

“学”的重要就不必再多讲解了。

什么叫“术”呢?原来,现行的简体字“术”本作“朮”,它的本意就是大城县都会中的通行道路,大约宽广在于街与巷之间。因此有一种古籍的注解说:“朮”就是“道”的另一种称呼。

往狭义里说,“学术”可以是指文、史、哲、社会科学的众多分支专题;往广义里说,则这些“学术”总的目标就是通于“道”,而这个“道”是指中

是抢先得到实际的好处和利益。正是他们时时处处都不择手段地“抢”,就把我们的社会变成一个越来越崇尚“抢”的世界。在交通路口,我们看到了抢着闯红灯的行人、自行车和汽车;在凡是排队的地方,我们看到总有试图加塞的人。在医院看病,送子女入学……“智者”们积极地用钱开道,好像没有办不了的事。

在大家都讲规则、讲秩序的时候,“智者”们的“抢”是能占便宜的;当大家都奋起“抢”的时候,“智者”有时也不得不望洋兴叹了。强者抢不过更强的,人少抢不过人多。在丛林之中,没有谁永远都是强者,即使老虎狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时,他的智慧在哪里?

【摘自《光明日报》焦国成/文】

华传统大文化的一个总括和简称。

那么,“道”又是指什么呢?简单地说是指宇宙、天地人、万物、万象的一切形态、动态的总规律。你看,“道”字是一个“首”加一个“辶”构成的,而“首”的本意是你抬头往前观望走路的目的地,因此我们有一个古词语叫做“首途”,意思是走路时面向的方向,就是要到达目的地;再者,“道”字加“寸”字即引导的“辵”字,所以“首途”的本意是面朝着方向、用手指前行的道路。

以上是简说“学术”一词的本来意义。

【摘自《人民政协报》周汝昌/文】

# 信阳银行股份有限公司固始支行

## 开业公告

经中国银行业监督管理委员会信阳监管分局批准(信银监复〔2011〕130号),信阳银行股份有限公司固始支行(以下简称信阳银行固始支行)于2011年12月6日正式开业。

信阳银行固始支行金融许可证号:B1109S341150026。业务范围:吸收公众存款;发放短期、中期和长期贷款;办理国内结算;办理票据承兑与贴现;发行金融债券;代理发行、代理兑付、承销政府债券;买卖政府债券、金融债券;从事同业拆借;从事银行卡业务;代理收付款项及代理保险业务;提供保险箱业务;经国务院银行业监督管理机构批准的其他业务。

地址:河南省固始县蓼北路踏月寺对面

电话:0376-6168666

信阳银行股份有限公司

2011年12月6日

# 中国银行业监督管理委员会信阳监管分局 关于颁发《中华人民共和国金融许可证》的公告

下列机构经中国银行业监督管理委员会信阳监管分局批准,颁发《中华人民共和国金融许可证》,现予以公告:

**机构名称:**信阳银行股份有限公司固始支行

**简称:**信阳银行固始支行

**机构编码:**B1109S341150026

**许可证流水号:**00444714

**业务范围:**许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。

**批准成立日期:**2011年11月28日

**住所:**河南省固始县蓼北路踏月寺对面

**发证机关:**中国银行业监督管理委员会信阳监管分局

**发证日期:**2011年12月1日