信阳日报

XINYANG RIBAO

2011 年 12 月 7 日 □中共信阳市委机关报 □信阳日报社出版

□国内统一刊号:CN41—0015 □信阳新闻网址:http://www.xyby.com.cn

星期三 辛卯年 十一月十三 □邮发代号:35—32 □第 7523 期 □今日 8 版

省人大常委会“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展(信阳展区)隆重开幕

张程锋王铁郭瑞民姚铁璜等出席开幕式并观看了展览

图为省人大常委会副主任张程锋(左二)一行在市领导王铁、郭瑞民等的陪同下兴致勃勃地观看了省人大常委会“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展(信阳展区)展出的作品。 本报记者 黄铎 摄

本报讯(记者 黄铎)12 月 6 日上午,省人大常委会“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展(信阳展区)在信阳博物馆隆重开幕。省人大常委会副主任张程锋,省人大常委会副秘书长戚建庄等和我市领导王铁、郭瑞民、姚铁璜、宋效忠、张春香、张继敬、李军、董进才、尹保斌、高潮、张根太及市中级人民法院院长周冀荣,市人民检察院检察长刘建国等出席开幕式。原市人大常委会副主任张本乐也出席了开幕式。

开幕式由市人大常委会主任姚铁璜主持。

市委书记王铁致辞时说,今天我们怀着喜悦的心情来参加省人大常委会“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展,首先代表信阳老区 840 万人民对这次书画摄影展的举办表示最热烈的祝贺,对各位领导来参加这次摄影展表示由衷的欢迎和感谢。

王铁说,这次书画摄影展开启了助推中原经济区建设的文化先河。中原经济区建设对于河南来讲是一件具有里程碑意义的大事,如何把国务院的指导意见真正落到实处,结合我们各地区、各部门的实际,更好地去贯彻落实,省人大常委会从文化建设的角度来助推中原经济区建设,可以说是开启了助推中原经济区建设的文化先河。它带给我们信阳许多的启迪和思考,为我们做什么、如何用文化来做好助推中原经济区建设开启了很好的思路。

王铁说,这次书画摄影展今天拉开了它的精彩序幕。这次书画摄影展有许多好的作品。在 1 万多件书画作品中挑选了 1500 多件,今天在信阳展出了 150 多件。这次书画摄影展要在全省巡回展出,我们信阳是第一站展出,以后还要到各地市展出,我们信阳人为此由衷地感到高兴。这场文化大戏展示了各界人士的文化魅力。此次展出的书画摄影作品,既有特邀的许多各级领导的作品,有国家各方面有关人士的作品,还有许多书法摄影专家的作品,非常精彩,这对于展示社会各界人士助推中原经济区建设、展现文化魅力,对于推动整个中原经济区建设都将具有十分重要的作用。今天来了很多书法摄影界的专家和学者,通过作品展现了他们无穷的文化魅力。对于我们来讲,是一次难得的学习机会。同时,这次书画摄影展启示了我们信阳用文化助推中原经济区建设的诸多思考。省人大常委会能够举办“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展,既符合中央十七届六中全会关于文化建设的一系列要求,同时又是用软实力来配合硬实力,使软硬实力更强大、更有力。信阳在助推中原经济区怎么干?如何用文化来助推中原经济区建设?我们每一个领导、专家、学者都应该深刻思考。希望借助这次书画摄影展,能把信阳在中原经济区建设中应该做的文化实事做实、做好、做大、做强、做优,真正发挥我们的作用,把信阳经济社会发展搞得又好又快,不辜负省领导对信阳的厚爱,不辜负这次书画摄影展在信阳首次展出。最后预祝展出圆满成功。

在热烈的掌声中,出席开幕式的省、市领导一起为开幕式剪彩。

开幕式结束后,与会的省市领导和各界人士一同兴致勃勃地观看了展览并饶有兴致地参观了信阳博物馆。据了解,“加快领导方式转变助推中原经济区建设”书画摄影展由省人大常委会主办,省人大常委会办公厅、省文化厅、省文联承办,展览继在河南省艺术中心首展后在各省辖市巡展,信阳是巡展的第一站。这次展览既是全省上下加快领导方式转变,推进中原经济区建设实践成果的一次生动展现,也是全省人大系统围绕中心、服务大局,为中原经济区建设营造舆论声势,凝聚干劲和鼓舞斗志的具体体现。此次在信阳共展出作品 152 件,其中书画作品 132 件,摄影作品 20 件,展览日期为 12 月 6 日至 8 日。

王铁在信阳职业技术学院羊山新校区二期建设现场办公会上指出

要一刻也不停地推进新校区建设

本报讯(记者 关心亮)12 月 6 日下午,市委书记王铁到信阳职业技术学院召开羊山新校区二期建设现场办公会,详细了解信阳职业技术学院羊山新校区二期建设中存在的困难和问题,并就加快推进建设工作提出了意见和要求。市委常委、常务副市长冯鸣,市委常委、市委秘书长张继敬,副市长曹新生、包盛柏出席现场办公会,市直有关部门主要负责同志参加了现场办公会。

信阳职业技术学院院长梁其贵汇报了羊山新校区二期建设进展情况,他说,在市委、市政府的正确领导下,在市直各部门的关心支持下,羊山新校区二期建设正顺利推进,经贸学院楼已完成主体工程,护理学院楼正在进行基础施工,体育场正在进行主体施工,同时,图书馆、东区学生宿舍和南大门正在进行图纸设计。截至目前,新校区建设已累计完成投资约 4.5 亿元。

王铁指出,信阳职业技术学院新校区的建设取得了可喜的成效。近几年来,在信阳职业技术学院新校区的建设中,信阳职业技术学院一班子人付出了艰辛的劳动,市直有关部门给予了大力支持,解决了很多问题,我们在一座荒山荒岭上建起了一座新校区,这是值得我们肯定的。所有到信阳来的领导和同志们,对我们在这么短的时间里建成了一个好的校区,都给予了充分肯定和赞扬,信阳职业技术学院新校区的建成对我们信阳来说是具有里程碑意义的大事,把信阳职业技术学院这个百年老校建好,具有新的发展载体,也意味着信阳职业技术学院从此走向更加辉煌的里程,建一座好的学校,也是一个城市的标志和形象,更是一个文化的展现,意义非常重大。我们要高度重视信阳职业技术学院新校区的建设,要携起手来把信阳职业技术学院新校区二期工程尽快建设好。

王铁要求,全市各部门和有关方面要一如既往地支持信阳职业技术学院新校区的建设。新校区的建设不是信阳职业技术学院一家的事情,是全市各有关部门共同的事情,过去的几年做了大量的工作,今后还需要一如既往地给予更多的支持、关爱和帮助,要发扬建设信阳职业技术学院新校区好的精神,该出钱的出钱,该出力的出力,该出物的出物,该做工作的做工作,要按照今天现场办公会确定的意见,一一抓好落实。

王铁说,信阳职业技术学院要真正克服困难,强力推进新校区建设。信阳职业技术学院新校区二期工程面临着更加繁重的任务,难度也会越来越大,因此,信阳职业技术学院一班子人要借今天会议的东风,采取强有力的措施,一刻也不停歇地推进工作,及时向党委、政府汇报,遇到什么问题就解决什么问题,同时,也要尽可能地做好疏通协调工作,一定要用最短的时间、最快的速度、最好的质量,把信阳职业技术学院新校区二期工程建设好,为 2013 年的 110 年校庆献礼。

王铁强调,要加强督察,确保任务落实。每周五要报督察报告,对任务落实好的部门要通报表扬;对任务落实不好的部门要通报批评;严重者要追究责任。全市各部门要通过这次现场办公会真正推进信阳职业技术学院新校区二期工程建设,为建设魅力信阳作出贡献。

冯鸣、张继敬、曹新生、包盛柏也就做好信阳职业技术学院新校区二期工程建设作了讲话。

银企联姻 共谋发展

兴业银行武汉分行向信钢公司融资授信 13 亿元

本报讯(记者 方慧玲)岁末将至,安钢集团信阳钢铁公司凭借实力与多年的诚信经营,收到了合作伙伴兴业银行武汉分行的一份大礼——13 亿元的融资授信。12 月 6 日傍晚,授信签约仪式在信阳锦江国际酒店隆重举行。在市长郭瑞民、副市长李水和市直相关部门负责同志的共同见证下,兴业银行武汉分行行长周伟,安钢集团信阳钢铁公司董事长、总经理何殿洲代表双方签约。

兴业银行成立于 1988 年,是全国首批股份制商业银行之一,经过 20 余年的快速发展,已成功进入全球银行百强、全国银行十强、全球上市企业 300 强。兴业银行凭借高成长的经营业绩、有效的金融风险防范、开拓的金融创新和高度负责的社会责任,成为拥有全球化网络、具有国际影响力和核心竞争力的金融机构。

安钢集团信阳钢铁公司是我省重点骨干企业,拥有装备先进的棒带连轧生产线,生产规模达年产生铁 380 万吨、钢 350 万吨、材 300 万吨,是豫南、▮西、鄂北惟一的钢铁联合生产企业,在信阳新型工业化体系中具有举足轻重的地位,是兴业银行信贷政策支持的区域性钢铁龙头企业。

周伟在讲话中说,信钢虽地处河南,但湖北地区是信钢产品的重要目标市场、原材料及产品的运转中心。双方 2009 年开始业务合作,进而在融资支持、现金管理、投资银行服务、国际结算业务等方面展开了全方位、深层次的合作,合作情况良好。此次全面战略协议的签订,是兴业银行武汉分行与信钢公司业务进一步深度合作的重要里程碑,也是兴业银行大力推进金融网络业务发展的一项重要举措。今后,兴业银行武汉分行将继续发挥自身优势,为信钢公司的持续发展助一臂之力,力争开拓更为广阔、更深层次的合作空间,同发展共成长,实现银企战略合作共赢。

李水代表市委、市政府向双方融资授信协议的签署表示热烈祝贺。他说,在当前国际金融形势复杂多变,国家宏观经济政策日益趋紧,企业融资困难的背景下,加强银企合作意义重大。此次兴业银行武汉分行进驻信阳,牵手信钢,既是双方共同应对困难与挑战的现实选择,也是实现合作共赢的重要举措,必将有效缓解信钢融资难题,(下转第二版)

图为兴业银行武汉分行向安钢集团信阳钢铁公司授信签约仪式。 本报记者 方慧玲 摄

由玉“痴”黄道成说开去

□向 炜

12 月 6 日信阳日报一版《我们信阳人》专栏报道了黄道成痴迷投资黄龙玉收藏、开发的故事,从中可以看出他不仅仅是一位有钱人,还是一位有心人、更是一位响应政府号召,紧跟时代发展步伐的有担当的人。

说其是有钱人,并不过分。能够在短短 4 年的时间,先后投资近 5000 万元,用于黄龙玉精品原石的采购、雕刻以及开发,已经充分显示了他一定的经济实力;说其是有心人,名至实归。玉石行业当然是资源为王,他囤积的极品黄龙玉原料达到数千公斤,成为大别山黄龙玉收藏第一人,高价收购极品黄龙玉后,在玉石价格翻了许多倍的情况下,却又不轻易出手,不是有心人很难做到这点。虽说入道黄龙玉这个行业才 4 年的时间,但从其着力打造的近 50 件黄龙玉美食系列菜品种,得到了业界专家的高度首肯和一致认可中,从其收藏的极品黄龙玉原石系列、水草系列、象形系列、雕件系列等连国内一些黄龙玉收藏大家都叹为观止中,也都能佐证他是个有心人;说其是有担当的人,也算恰当,当他逐步意识到这个市场潜力之巨大后,他首先想到的不是个人去开发这个市场,去计算要赚回多少钱,而是想到在信阳市申报建设一个集玉器展销、商贸、科研、学术交流于一体,汇集、展评和销售各类玉雕精品的中型玉石文化博物馆,想通过搭建这么一个平台,用来推介大别山黄龙玉,他愿意为中国玉文化、玉产业的繁荣与发展,为信阳文化产业的振兴尽绵薄之力,能有这个心,也算是有担当了。

由此,笔者想到了另一位长期“痴心”于关注信阳城市创建的 80 岁信阳市民李定洲,从 2004 年 6 月至今,为反映城市管理方面的有关问题,这位老人不辞辛苦徒步 6000 多公里,书写了 35 份约 20 万字的调查材料,为有关部门提供了数百条合理化建议,体现了一位 80 岁老人信阳城市建设的热情和关注。市委书记王铁称赞他是“感动城市的老人”。老人在信阳市住了近 60 年,亲眼目睹了这座城市发展的历史变迁。老人面对记者说的那句话:既然是信阳城市的主人,就要尽主人的一份力量,一份义务,让我们这个大家庭更好更美丽!理是那个理,老人做的事情也算不上多么轰轰烈烈,但其长达 8 年的坚持和付出,始终怀着对我们信阳这个大家庭有所担当的那份心情和努力,还是让我们久久的感动着。

在建设魅力信阳的征程中,笔者希望能有更多的人学习玉“痴”黄道成、城市创建建议“痴”李定洲,学习他们的有心,学习他们的担当,一座城市的发展需要这样的人,我们也呼唤全市能有更多的茶“痴”、环保“痴”的出现,为我们创建美好家园,增添新的动力和活力。

责编:卢小龙 陈晓军 照排:江 晨

《信阳新闻网》网站标识征集启事

为更好地展示《信阳新闻网》改版后的崭新风貌,树立《信阳新闻网》的品牌形象,增进网络新闻媒体与读者、网友的沟通交流,信阳日报社现面向社会公开征集《信阳新闻网》网站标识。具体事宜如下:

一、设计要求

1.突出党报新闻网的权威,体现信阳独特的地域特色和文化内涵及时代特征,凸显网络视觉效果。

2.构图简洁、色彩明快、庄重大方、寓意深刻,具有现代设计理念和视觉冲击力,便于识别和记忆。

3.必须是原创作品,杜绝抄袭、雷同,严禁侵犯知识产权,避免商标异议。

二、投稿说明

1.应征作品必须制作打印版(手绘版)和电子版两种形式。

2.稿件要简洁大方、整洁清晰、色彩鲜明。

3.打印版(手绘版)设计图案规格统一为 10cm×10cm,以 A4 纸绘制或打印,填充颜色,并注明标准色;电子版设计图案规格统一为 10cm×10cm(格式为 jpg 分辨率为 300 线),填充颜色,并注明标准色。

4.来稿另附 500 字以内的设计理念及创意说明。注明作者姓名、地址、邮编、联系电话。

5.征集阶段结束后,由相关专家组成评委会对全部投稿作品进行评比。拟采用的作品,将在《信阳日报》公示。

6.应征作品一经采用,将正式书面通知作者,其涉及的所有权、修改、使用、署名、复制、发行、展览、放映、网络传播、改编权等所有著作权均归信阳日报社所有。创作者不得再在其他任何地方发表、使用。如因作者一稿多投,引起经济和法律纠纷,由作者承担责任。应征作品如有抄袭侵权,由作者承担责任。

7.来稿一律不退,未中标方案作者可自行处理。

8.征稿时间:即日起至 2011 年 12 月 25 日。

三、作品投递

1.作品打印版投递地址:信阳市中山南路 47 号信阳日报社网络科收,来信请在信封左上角注明“网站标识征集稿件”字样。邮编:464000

2.作品电子版发往电子邮箱:xynews118@126.com

联系电话:0376—6263932

作品一经采用,本报将给予稿酬人民币 3000 元。活动最终解释权归信阳日报社所有。