

## 茶都艺苑

责编:肖东 卢小龙 照排:金霞  
邮箱:xyrbshxy@163.com

## 大别山难别

□左海伯

从郑州往武汉、从西安往上海,无论是坐火车还是驾汽车,你都别错过豫风楚韵、山清水秀的信阳。那隐在大别山深处的新县,更值得呼朋引伴,前往观瞻。

近日,利用参加省杂文2011年年会的机会,我们一行观赏了中国优秀旅游目的地——新县。车刚到新县境内,感觉空气中的富氧离子陡然大增,昏沉疲惫的大脑,立即兴奋起来。公路在山林间穿行,一边是潺潺流水,一边是绵绵群山。浓阴匝道,山路起伏,但宽绰旷达。转瞬入到城里,但见车水马龙,场面热烈,秩序井然。一条大河,自南而北穿城而过,新县县城也沿河两

岸规划展开。河岸绵延十多里的滨河公园,遍植佳木,皆已成林。那里翠竹挺拔、柳树婆娑、兰草葱郁;偶有白玉雕塑、休闲桌椅,静置其中。空气中还流淌着淡淡的花香。游客和市民或在河岸徜徉,或在城中密布的休闲广场上静坐,或到喧闹的步行街、市场上流连。

重视经济建设同时重视文化建设的新县县委、县政府,代表新县36万人民,热情地接待了我们。当日夜宴的新县推介会上,身着红军服装的导游妹子介绍新县,如数家珍,充满骄傲。啊,将军故里,中国乡村山水游的圣地!初来乍到,已体会到什么是城在山中、水在城中、楼在绿中、人在画中了。

会议的间隙,我们首先瞻仰了鄂豫皖苏区

首府烈士陵园。在新县城南的烈士陵园,占地22公顷,是中宣部公布的全国爱国主义教育示范基地。整个陵园依山而建,由浮雕墙、纪念碑、英烈广场等十多处景点组成。给人深刻印象的是烈士纪念馆,呈五边结构,高13米,象征和纪念为革命献身的13万多优秀儿女。

接着,在许世友将军故里,我们怀着崇敬的心情,去拜谒了这个从深山走出的传奇将军。他老家建在一道山岭的半山腰上,门前一池碧水。母亲的坟墓就在村头的山上。将军生前经毛泽东特许土葬,成全他死后为母尽孝的夙愿。将军墓由花岗岩砌成,静卧山峦一隅,于村之头,母之边,青松翠柏之下。前去瞻仰的游人,不少捎来酱香型白酒,洒在他的坟头。将军

在那边,瞧到国家昌盛、人民富足,定会成天合不拢嘴巴。

在返程的途中,我们观赏了新县山水游的胜地——连康山自然风景区。景点不远,就在县城的身后,是新县县城的后花园吧。景区无门,跨踏溪水之上的石墩,立刻投入了茂林修竹之中。拾级而上,我们先后观赏了恐龙蛋、神龟送经、仙人指路、官财石等景点,游玩了青龙潭、九龙潭、白龙潭等水域。因人多,时间紧,不得半途而返。沿途可谓道路崎岖、怪石林立,高山流泉、层林尽染;大家相扶相携,欢声笑语,体会了天地之大美、和谐之众生。

车经香山时,但见一湖水面开阔,水平如镜。水绕山行,山延水中。问山民,曰香山湖景区。冬可观瞻祈愿(湖边有香炉山),夏可避暑消闲。我们一行不禁纷纷下车,在香山湖弧形大坝上摄影留念。相机咔嚓作响之际,不少友人惊叹新县城乡皆成景,处处都是画。看到蓝碧的湖水,我禁不住前往湖边,用那清澈的湖水,洗了我布有汗渍的脸,润了我有点焦渴的喉。离开大别山已经数日,我的口中,至今还存那湖水的绵甜呢。



山城晨曦

熊海摄

## 酒疯子与精神病

□金朝

醉酒滋事、酒疯子其实与精神病有许多相似之处,一样的失忆,一样的闲言碎语,一样的不计后果,哪怕拿刀子放在其颈脖上仍也无所畏惧,颇有大义凛然之势。

一样的失忆,记不住从哪里来到哪里去,也想不起因何而作、因啥而为。流落街头的精神病,平常人与他(她)很难交流沟通,似乎是天外来客或是异族民族,听不懂人们的话语,他们只愿自己的过去固有的老一套,自行其是,毫不被现实的事物所打动,也不想回忆过去的经历来找回迷失的自己,是一个完全失去记忆的精神错乱者。醉酒者大多亦如此,尽管他(她)能驾车、能走路,也能做出平常所说所想之事,但都是在失忆情况下而完成的,等到酒醒问其所作所为一概不知。有醉驾将人撞死拖死,与精神分裂症殴打他人出手之猛、打人之狠一样,难以想象,可是在完全没有记忆的的情况下,下,明知不能为而为之——醉酒触犯了法律,当然逃脱不了法律的制裁。

一样的闲言碎语,根本不知道自己言语的来龙去脉。大街上漫无目的地行走的精神失常之人,嘴里嘟囔的你偶尔能听出几句,但毫无头绪,不明事由,有骂人的、也有对谁不满的,还有教训他人的,不一而足。



中山茶座

足。醉酒者大同小异,丑态百出,其特点闲言碎语较多,即使平时木讷的不善言语者,一旦

醉酒,话匣子打开如同奔腾的江河,顺流而下,一泻千里,哪管他人眼色和制止。生意场上的有关秘密,多有以醉酒的办法掏出其心里话,常常事半功倍。

一样的不计后果,我行我素。精神紊乱者,出手狠,伤人重,往往不计其严重后果,但他(她)的确也不知道后果的严重性,因此法律上有豁免之赦。醉酒者,他(她)是在酒精的作用下,使人精神同样发生了错乱,失去常人的思维和举动,自己把握不住自己的思维,自己控制不了自己的行动,一当与人发生几句争辩口角,怒从心中起,恶向胆边生,敢说敢干,敢作敢为,一失足而成千古恨,以至酒醒后追悔莫及。当然饮酒驾车也好,醉酒打人也好,致人受伤是要付法律责任的。尽管笔者把酒疯子与精神病一样对比,但他(她)是在正常人条件下,明知不能为而为之——醉酒触犯了法律,当然逃脱不了法律的制裁。

老人种花、养花、卖花,全然不在意能换来几个油盐钱,而在于享受整个过程。在他眼里,无论名贵的还是普通的花儿,都是他的孩子,都是一个鲜活的生命。是那绽放美丽和清香的花儿,使这个原本冷漠荒凉的世界五彩缤纷,也让他暮年的生活充满快乐。

时间久了,每种花的特性老人都能说出个丑寅卯。经老人一摆弄,各种花的功效都能发挥到极致。玫瑰、金盏菊、萱草是上好养颜食品,凉拌、炖汤俱佳,经他烹调出来的花食品,色香味让人垂涎欲滴。老人从小采过药,知道百合、海棠、山茶等许多花皆可入药,家里时

常备些自制的花药,街坊邻居有跌打扭伤、头痛脑热什么的用了他配制的花药,不仅好得快,而且还没副作用。老人还从白兰、茉莉、晚香玉等十几种自家种的花里提取香料,经过调制送给左邻右舍的大家小孩,老人家里家外一年四季花香缭绕。老人打小就做得一手绝佳的桂花膏,一到八月桂花遍地开的时候,十里八村不少乡邻三三两两地到老人家登门品尝、讨教。

自古以来仁者寿,心中有花,身无旁骛的人却亦乐亦寿。看看老人篮里的花,品味老人一生与花的不解之缘,不免让我顿生感悟:一个人不受外界干扰,与所爱相伴一生,坦然而乐观地面对艰难的生活和多样的命运,这是何等美妙的人生境界,又是何等甜蜜的生活品味。

我想这位老人一定是这个世界上

最幸福的老人。这次再回到我梦中都常常呼唤的往流小镇,几乎找不到当初我离开时的几条主街道以及那些小巷的路径。迎面而来的,是一幢幢拔地而起的楼群和白墙灰顶、绿荫依依的徽式住宅小区,还有规模不等各式各样的商场超市,纵横交织的街口都被精美气派的各类巨幅广告牌占据。在由县城通往临淮的204省道转入镇区时,只见一座高大恢宏的“淮河明珠”牌坊巍然耸立,蔚为壮观。牌坊正面上方“淮河明珠”四个苍劲有力的大字,熠熠生辉。陪同的家乡文友告诉,这牌坊坐落的位置恰处新规划的村庄农田,灾难几乎成了魔咒,笼罩在人们的心头,时时驱赶不散。

记忆中,洪灾过后的滩涂尽管有些狼藉,但是几笔侍弄,很快就绿草茵茵,林茂粮丰,这时的河水也显得格外清澈,流淌和缓,十分温驯。因此,两岸的人们对它的爱总是大于恨。

这次再回到我梦中都常常呼唤的往流小

## 新息侯马援赞(古风)

孟庆安

息县历代出贤赞  
有位名将叫马援  
东汉立功盖世  
戎马一生保边关  
圣恩御封新息侯  
桑梓增辉光彩添

“老当益壮”豪言誓  
壮语“马革裹尸”还  
唤起赤子赴疆场  
激励将士永向前  
伏波将军威名振  
豪言壮语世代传

## 咏梅

东西

一  
闲来无事画梅花  
数枝横来数枝斜  
梅香墨香两清雅  
世上冷艳唯独它

二  
最爱香茗和梅花  
忍寒耐冷唯有它  
冰晶玉洁何须夸  
踏雪寻梅多文雅

更是骄纵,和其他孩子闹纠纷,从来都说人家的孩子不对,为此,与邻里交恶。孩子在外偷鸡摸狗回来,夫妇俩不但不加责备,还夸儿子聪明有能耐,以至后来儿子发展到先做“家贼”,后偷邻里,吃喝嫖赌,行凶杀人。一次他向母亲要钱,没有如数付给,竟用刀将母亲砍伤。在一次赌债纠纷中,将其同伙连砍七刀,逃跑中被一过路民警发现,搏斗中,一刀刺向民警,及至心脏,民警当场身亡。因案件性质特别恶劣,情节特别严重,入狱后儿子被判处死刑。执行前这位母亲前去探监,哭着问儿子最后有什么话留给爹娘。儿子回答:我现在是一悔二恨。悔的是自己以前的作为,恨的是父母的溺爱害了我!随之两声正义的枪响结束了这个年仅十九岁年轻的生命。刑场外,这对年近七旬的夫妇,捶胸顿足,老泪横流,追悔莫及。

如今,众多的独生子女家长把孩子奉若家里的“小皇帝”,简直是百依百顺,对其缺点错误一味地容忍,对孩子的成长产生很大的负面影响。诚然,爱子之心,人皆有之,舐犊之情,天性使然。但是,疼爱不等于溺爱,合理的宽容不等于一味地姑息迁就。对孩子溺爱那不是爱是害。自己酿造的苦酒只能自己喝,自身结出的苦果也只能自己往肚里咽。上述那血淋淋的事例,让人刻骨铭心、痛心疾首的惨痛教训,难道还不足以让人狂醒吗?!

老人是平凡的,甚至很多人眼里是可怜的。在媒体发现他之前,没有人知道他的故事,没有人知道他以一己之力捐资助学的情怀。即便他的事迹被媒体公开以后,也有很多人不能理解老人的行为,有人说老人有点傻,在一些人看来,他生

活得卑微且默默无闻,但他倾其所有去帮助别人。可是我觉得白芳礼老人是在追求一种心灵的享受,因为对一位饱经世事沧桑的近百岁老人来说,死亡已不恐惧,物欲更无所谓。

老人逝世以后,无论是在现实或者网络虚拟世界中,人们都给予了这位老人最高的敬意。送葬的人群绵延数里,人们纷纷把手中的花朵洒向灵车,漫天花雨,很多人对着老人的遗像失声痛哭。各大网站更是跟帖如潮,寄托哀思。即便在这位贫穷的老人他死去6年之后的今天,还有那么多人想念着他,网络上纪念他的文章绵绵不绝。

今天很多年轻人崇拜高贵,什么样的人算得上高贵呢?在这个世界上,衣食温饱以外还有精神的追求,这是区别禽兽与行尸走肉的一个重要标志。世界的美丽、生命的高贵,正在于对真善美的追求。

一个人,一辈子,做什么并不重要,重要的是怎样做一个有益于大众的人。难怪,生命是短暂还是漫长,才能获得了永久的心灵满足,才能永远活在人们的记忆中。白芳礼老人生活在最底层却博受到极致的老人用他的行动告诉我们,这世间确实有一种比黄金更有价值、更宝贵的东西存在,即便在经历了漫长的岁月打磨之后,仍如日月辉煌,熠熠闪光。

扬四方,令朝廷上下生畏。上世纪20年代,当地青年农民李克邦不甘屈于乡绅的欺压,毅然拉杆竖旗,闹腾起一支上千人的队伍,转战鄂豫皖,搅扰得国民政府中央和地方的绅吏都心神不宁。至今,这里还流传着大量有关于他的传奇故事。

车靠路边,一通高大的石碑吸引了我们一行的目光,走近端详,但见“圣旨浩授朝议晋封中宪大夫四川秀山县知县升用同知沈大公讳士元神道碑”赫然在目,又一名先贤跨过历史烟尘鲜活地站立在了我们面前。这位沈士元老先生,清乾隆五十七(1792)年生于淮河岸边古老小镇朱皋集。1832年中举,先后任过河南通许县训导,四川营山、秀山、南充知县,原本只能享受七品的待遇等级,却因爱民如子、兴修水利、发展农业、功绩卓著,被朝廷擢升到正五品同知,最后以四品衔致仕致居回籍,同治五年(1874)年仙逝于故里,享年82岁。同治皇帝念其卓著功绩御赐神道碑一座。一位文友戏称:他可是那个时代“县委书记的榜样”啊!谈古论今,抚今追昔,标榜贤资,自有造福。为官一任,一定要爱民亲民为民,清廉勤勉,造福一方,你只要心里有百姓,无论何时何时代,你都会永远活在百姓的心里!

车靠路边,一通高大的石碑吸引了我们一行的目光,走近端详,但见“圣旨浩授朝议晋封中宪大夫四川秀山县知县升用同知沈大公讳士元神道碑”赫然在目,又一名先贤跨过历史烟尘鲜活地站立在了我们面前。这位沈士元老先生,清乾隆五十七(1792)年生于淮河岸边古老小镇朱皋集。1832年中举,先后任过河南通许县训导,四川营山、秀山、南充知县,原本只能享受七品的待遇等级,却因爱民如子、兴修水利、发展农业、功绩卓著,被朝廷擢升到正五品同知,最后以四品衔致仕致居回籍,同治五年(1874)年仙逝于故里,享年82岁。同治皇帝念其卓著功绩御赐神道碑一座。一位文友戏称:他可是那个时代“县委书记的榜样”啊!谈古论今,抚今追昔,标榜贤资,自有造福。为官一任,一定要爱民亲民为民,清廉勤勉,造福一方,你只要心里有百姓,无论何时何时代,你都会永远活在百姓的心里!

车靠路边,一通高大的石碑吸引了我们一行的目光,走近端详,但见“圣旨浩授朝议晋封中宪大夫四川秀山县知县升用同知沈大公讳士元神道碑”赫然在目,又一名先贤跨过历史烟尘鲜活地站立在了我们面前。这位沈士元老先生,清乾隆五十七(1792)年生于淮河岸边古老小镇朱皋集。1832年中举,先后任过河南通许县训导,四川营山、秀山、南充知县,原本只能享受七品的待遇等级,却因爱民如子、兴修水利、发展农业、功绩卓著,被朝廷擢升到正五品同知,最后以四品衔致仕致居回籍,同治五年(1874)年仙逝于故里,享年82岁。同治皇帝念其卓著功绩御赐神道碑一座。一位文友戏称:他可是那个时代“县委书记的榜样”啊!谈古论今,抚今追昔,标榜贤资,自有造福。为官一任,一定要爱民亲民为民,清廉勤勉,造福一方,你只要心里有百姓,无论何时何时代,你都会永远活在百姓的心里!

## 感悟怪树林

□张海祥

近日,我随几位信阳驴友走进了内蒙古额济纳旗。怪树林是额济纳旗的一个重要景点之一,它位于额济纳旗东南26公里处的戈壁沙漠上,面积500余亩。这里林立着千万棵因干旱而枯死的胡杨树,是胡杨树的祖坟地。因胡杨树死后变成惨白和狰狞的样子,当地人就称其为怪树林。

《后汉书·西域传》和《水经注》记载,胡杨也称胡桐。维吾尔语称胡杨为托克拉克,意为“最美丽的树”。由于胡杨具有惊人的抗干旱、御风沙、耐盐碱的能力,能顽强地生存繁衍于沙漠之中,是沙漠中唯一的乔木植物,生命力极强,被人们誉为“沙漠英雄树”。人们夸赞胡杨巨大的生命力是“三个一千年”,即活着是一千年不死、死后一千年不倒、倒后一千年不烂。但是,由于上世纪80年代黑河上游大量截流注入额济纳旗绿洲的河水,使这条戈壁生命河断流,导致“沙漠英雄树”大面积死亡。

远远望去,怪树林就像一个战火刚刚散去沙场,树尸遍野;又像一个刚刚被敌人扫荡过的村庄,满地苍凉。一棵棵饱经风霜的光秃秃的树干,显得是那么的凄凉悲伤、荒凉凄惨。没看到怪树林之前,在网上大概知晓了怪树林乃一片枯树干枝之林,内心里有一种不屑一顾的感觉,但当我真正走进这片怪而特的千年枯树之林,真正认识那些生而不死、死而不倒、倒而不腐的胡杨祖先时,不仅在心灵上产生了难以名状的震撼,而且在灵魂深处受到出乎意料的洗礼。

太阳慢慢下山的时候,我的心情极为沉重地离开了这片怪树林。远远望去,那片与生死抗争了数千年的怪树林在霞光的照射下,就像一个镶嵌在大地上的一口大钟,时时刻刻都在敲响着人类社会要保护自然环境、爱护水资源的警钟。

走在这片不大但也不小的怪树林,我似乎重新解读了生命之源为水的深刻内涵,也使

我认识到没有水万物皆空的逻辑关联。目睹眼前这一棵棵死而不倒、倒而不烂的有着千百年树龄的胡杨树“陈尸”,不能不令人思绪万千,尽管胡杨树这么极耐干旱、生命力极强,且有“沙漠英雄树”的美誉,但最终也逃脱不了因沙漠严重缺水而死亡的厄运,死不瞑目地倒在了沙漠的怀抱里。

走在这片不大但也不小的怪树林,我似乎重新解读了生命之源为水的深刻内涵,也使