

# 河南各级党政“一把手”亲上一线“挑”精兵

新华社郑州11月18日电(焦景宏 翟耀)河南省委18日召开常委会议,专题研究贯彻落实新修订的《兵役法》。会上,省委书记卢展工要求全省各级要从国家安全战略高度重视征兵工作,从河南经济社会发展的现实研究征兵工作,从肩负的使命责任去抓好征兵工作,树立河南新兵大省形象,并号召全省各级党政领导干部亲赴征兵工作第一线,为部队精挑细选优质兵员。

目前,全省有460余名市、县领导干部活跃在征兵工作第一线,为部队精挑细选优质兵员。

河南是全国第一兵员大省,征集任务数居全国首位。据河南省军区政委周平介绍,为打造“兵员大省”优质兵员品牌形象,河南省委已两次召开常委会议对征兵工作进行研究部署,提出了征兵工作要做到“组织领导特别坚强,教育动员特别深入,制度机制特别完备,兵役机关特别尽责”的目标要求,还先后出台了《关于进一步加强的意见》及《领导干部问责制》等8项确保兵员质量的制度、机制。

作为河南省第一兵员大市的周口市,今年征集任务近5000名。目前,通过层层宣传发动,报名人数高达1.7万人。面对众多的优秀青年,周口市委、政府提出了“掐尖工程”,把最优秀的青年选送到部队。

市委书记毛超峰先后4次会同教育、公安、人武部门到体检站和大学校园征兵、挑兵,使周口市报名参军大学生和党员比例创历史新高。

在闻名全国的“飞行员之乡”——南阳市,市委、市政府主要领导提出“像选送飞行员一样为部队选兵挑兵”,专门制订了输送优质兵员计划,对体检、政审双合格的青年,在学历、政治面貌、技能特长等方面有总计15分的加分,按分值择优录取。

许昌市是河南省“大学生村官工程”的试点地区,全市有1600多名大学生村官。今年征兵工作开始后,许昌市专门出台了鼓励适龄大学生村官报名参军的激励措施。经过精挑细选,全市有147名大学生村官即将步入军营。许昌市委书记李亚认为,挑选大学生村官入伍是一项“营养工程”,一是经过部队系统规范的思想

政治教育,政治上会更加合格成熟;二是严格的军旅生活,能培养他们雷厉风行的作风和坚韧不拔的意志;管理能力上会得到提高;三是部队牺牲奉献精神等光荣传统的熏陶,思想上会更加贴近基层贴近群众,将来重返村官岗位后势必为巩固基层政权带来新的活力,成为带领群众致富的“领头雁”。

据河南省征兵办公室负责人介绍,截至目前,全省高学历应征青年已占总合格人数的73%,党团员比例占94%,具有专业技术特长的占42%。

□张玉清 许书动 陶应东

驻守在革命老区大别山下的空军一航院,在党委“一班人”带领下,像当年的红军那样以过硬思想工作建设一流部队,取得令人刮目相看的成绩。

从取消“常委社”到“约法三章”

基层官兵心中常常有两本账,一本是领导的“衣食住行”,一本是官兵的生活需求。

2005年5月,院党委班子调整后,一个举动引人注目:取消常委社。当时有人不以为然:“做样子吧,要不了多久一切照旧。”新任党委书记、政委刘国华与党委成员聊天时,颇为动情地说:“长征路上,最先冻死的是管衣被的,最先饿死的是管伙食的。”与前辈们比一比,我们取消常委社又算得上什么?”

接下来,新任院长、政委没换车子,继续使用前任的旧车子。住,常委们大多在团职公寓房“蜗居”。这一做法至今6年未变。

当初不以为然的人感动了:“没想到,院党委‘一班人’如此风清气正!”

风清气正的,远不止这些。2007年,有个别团职领导干部周末用公车外出钓鱼。院党委立即在全院组织开展作风纪律教育整顿,着力强化党员领导干部事业心责任感和遵守纪律意识,有效遏制了不良风气的滋长。

涉及敏感事务,院党委坚持公开、公正、透明的原则,从不谋个人私利。6年来,学院先后筹资4000多万元新建综合服务楼、体育训练馆、卫勤保障楼,涉及工程建设和物资采购的项目有180多个,总投资上亿元。院党委“一班人”用清廉作风作表率、树威信,

新华社北京11月18日电《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》明确把贴近实际、贴近生活、贴近群众作为推进文化改革发展的重要方针,为新形势下深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣指明了方向。贯彻好这一方针,要从以下3个方面加以把握。

第一,贴近实际、贴近生活、贴近群众贯穿着马克思主义的世界观和方法论。“三贴近”体现了实践第一的观点,人民群众是历史创造者的观点,以人为本的观点,具有十分丰富的思想内涵。贴近实际,就是坚持立足于社会主义初级阶段这个最大实际,适应不断发展变化的客观现实,把回答和解决中国特色社会主义实践提出的重大课题作为中心任务,使文化工作更好地体现时代性、把握规律性、富于创造性;贴近生活,就是深入到火热的现实生活中去,把握社会主流,反映生活本质,解决现实矛盾,使文化工作更好地融入生活、服务生活、引导生

活;贴近群众,就是深深扎根于人民群众之中,把握群众脉搏,倾听群众呼声,满足群众精神文化需求,使文化工作更加可亲可信、深入人心、富有活力。

第二,贴近实际、贴近生活、贴近群众是新形势下推进文化改革发展的重要突破口。只有做到“三贴近”,才能更好地推动解放思想、实事求是、与时俱进,一切从实际出发,充分认识我国发展的阶段性特征,准确把握新形势下文化改革发展的特点和要求,找准有效解决存在问题的方法和途径,着力破解影响和制约文化发展的难题。只有做到“三贴近”,才能更好地植根于生活、求知于实践,坚持在人民的生产生活中挖掘素材,在人民的伟大创造中汲取营养,始

者需要很多因素,其中最为根本的,除了品质,就是技术。雅阁以领先的“4V”技术优势,即全新升级的i-VTEC发动机,Honda最新改进的VCM可变汽缸管理系统,VGR可变速比转向技术,VSA车辆稳定性辅助系统,奠定了技术新高度,成为众多中高级车竞相模仿,却始终难以逾越的高峰。

值得一提的是,雅阁的二手车残值率一贯名列前茅。据中国汽车流通协会统计,一年车龄的雅阁的残值率高达88.87%,2年的残值率高达81.41%,而使用了四年以上的雅阁的残值率也能保持在71.91%的高水平,可见,雅阁成为广大消费者普遍认可的中高级车“抗跌”明星车型。

除了产品方面,广汽本田还在各方面为雅阁打造了人性化的服务体系,率先实行同级别车“整车3年或10万公里”的最高标准保修政策。

(邓艳)

# 大别山下松林翠

## ——空军一航院党委“一班人”以过硬思想工作建设一流部队记事

规定任何人不得以任何名义插手干预工程建设和物资采购,班子内部“约法三章”:常委个人不授意,家属子女不参与,亲戚朋友不介入。

一位常委的亲戚是驻地一个颇具规模的建筑工程队老板,多次找上门来软磨硬泡,最后还是碰了钉子:“你到别的地方干我管不着,只要我在位一天,这里一分钱的工程你也不能揽!”

张春祥是学员14队的一名干部。2008年3月,他作为监督员参加了学院的外场工程招标。他说,每次工程招标,学院都要求各部系推荐一名教员或学员队干部,作为监督员,参与纪委的审查。监督员获得一项独特“授权”:发现问题,可直接向学院两位主管报告。

良好风气背后是制度,制度管根本也管长远。学院纪委书记张正斌介绍说,近年来,学院相继制定出台了《财务管理实施细则》《物资采购管理办法》《纪委参与工程招标和物资采购实施办法》等10余项措施,在实际工作中起到了“把关定向”作用。

用“打仗思维”消除“司空见惯”现象

近3年来,学院先后有30余名教员因考评优秀而提前调级晋衔,另有39名考评不合格教员被缓调或安排转业,对测评满意度靠后的3名机关副职和科长做了岗位调整。从别的部队交流到学院的干部鄂长银结合亲身经历,感慨地说:“在一航院工作,没有关

心与人民在一起,向人民学习、拜人民为师,关心人

民命运,体察人民愿望,反映人民心声,创造出无愧于历史、无愧于时代的灿烂文化,使中国特色社会主义文化发展道路越走越宽广。只有做到“三贴近”,才能更好地把握实际的本质、生活的主流,坚持群众需求、群众标准、群众评判,始终把社会效益放在第一位,实现社会效益和经济效益的有机统一。

第三,贴近实际、贴近生活、贴近群众是文化工作增强针对性、实效性和吸引力、感染力的根本途径。文化工作只有始终坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,才能不断增强针对性、实效性和吸引力、感染力。坚持

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

系不要紧,没有本事才要命!”

“假如明天要打仗,我们怎么办?”院党委“一班人”用“打仗思维”统一认识:作为全军唯一一所专业培养航空装备保障人才的独立院校,学院一切工作都要以战斗力标准为牵引和检验,思想工作建设同样必须聚焦战斗力提升这个中心。

院党委副书记、院长张建华介绍说,从思想工作建设上讲,“打仗思维”就是求真务实,就是尊重科学,在院党委带领下,全院上下用“打仗思维”寻找薄弱环节,不断解决矛盾和问题。

科学理论武装,着力解决用脱节的常见问题,避免理论学习“空对空”、与工作指导“两张皮”的现象。着眼空军转型建设人才需求、武器装备发展动态等现实问题,每季度安排一个专题分工一名常委主讲,并组织集体讨论。6年来,年均落实学习日超过25天,班子成员在省部级以上刊物发表文章150余篇。

办学能力提升,着眼由学历教育向任职教育转型的特点,走出“能应付、还凑合”的自满情绪。针对任职教育特点,组织对全院544门课程进行拉网式建设,重新制订44个专业人才培养方案。

在“破壳而出”中加快解放思想步伐

2010年,学院两个奖项格外引人注目:“飞机战

伤抢修”课程被评为“国家精品课程”,“通信导航

识”课程被评为“军队优质课程”。

两个奖项来之不易,更重要的是这贴近任职教育特点。有人形象地说,一航院办学转型,成功地实现了“破壳而出”。

2006年,院党委做出了一个大胆决策:筹措资金7000多万元,建立全军领先的新型战机维修训练中心、航空制导武器训练中心和飞机战伤抢修中心,构建符合信息化发展趋势的“模拟+实装”装备教学体系。

院党委书记、政委刘国华回忆说:“在信息化建设上,党委班子一定要善于看别人看不见的地方,算别人不算清楚的账,干别人不愿意干的事。”

在“破壳而出”的过程中,一航院党委班子解放思想的步伐不断加快——

以教学为中心,就要把教员摆上突出位置。每年拿出20多万元,补贴教员伙食。

以学员为主体,就要尽可能改善学习和生活环境。先后投入870多万元,科学实施老旧营房改造,对教研室、学员队实施内部装修,全面改善教学和生活条件。

以部队为服务对象,就要把部队需求当成第一信号。先后在成都飞机工业有限责任公司、3个航空兵师建立7个教员实习进修基地,分批次安排教员见习实践,并依据空军计划每年安排教员赴部队代职,丰富改善教员经历阅历。

解放思想,带来学院全面建设的大发展。目前,形成了一支由63名空军高层次科技人才领军、79名新机技术专家与教学尖子为两翼、普通教员为基础的新机教员的梯队,教学、科研、服务部队能力协调发展;近年来,先后获军队科技进步一等奖2项、二等奖28项。

(新华社郑州11月18日电)

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

中高级车新一轮的鏖战中,谁能够拥有更尖端的技术和更强的综合实力作为武器,谁就能赢得消费者,成为未来车市的领导者。广汽本田雅阁正是这类“综合实力”突出的典型代表。

2008年4月,“跃级而立”的第八代雅阁荣膺中国C-NCAP汽车安全碰撞测试“超五星”最高安全成绩的车型,再次以实力为中国车市确立了新高度。

2011款雅阁轿车更是力压众多品牌豪华车,获得美国国家公路交通安全管理局5星级最佳整车评价,而且是唯一一个同时在正面、侧面和翻转碰

撞测试中均获得五星级评价的车型,全方位高安全性毋庸置疑。

无论是作为中国车市第一个产销突破百万辆的传奇书写者,还是国内第一款单代车型最短时间累计产销达到60万辆的车型,雅阁的每一次创新,每一次突破,每一次坚守,都源自于其毋庸置疑的高品质产品。成就一个王

者需要很多因素,其中最为根本的,除了品质,就是技术。雅阁以领先的“4V”技术优势,即全新升级的i-VTEC发动机,Honda最新改进的VCM可变汽缸管理系统,VGR可变速比转向技术,VSA车辆稳定性辅助系统,奠定了技术新高度,成为众多中高级车竞相模仿,却始终难以逾越的高峰。

值得一提的是,雅阁的二手车残值率一贯名列前茅。据中国汽车流通协会统计,一年车龄的雅阁的残值率高达88.87%,2年的残值率高达81.41%,而使用了四年以上的雅阁的残值率也能保持在71.91%的高水平,可见,雅阁成为广大消费者普遍认可的中高级车“抗跌”明星车型。

除了产品方面,广汽本田还在各方面为雅阁打造了人性化的服务体系,率先实行同级别车“整车3年或10万公里”的最高标准保修政策。

(邓艳)

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“三贴近”,就是要准确把握文化建设面临的新形势新任务和人民群众的新要求新期待,坚持以科学发展观统领文化建设,推动文化又好又快发展;就是要把建设社会主义核心价值观体系作为基础工程和灵魂工程,摆在文化建设的首要位置,贯彻到文化建设的各个方面;就是要紧紧围绕干部群众的实际,有针对性地解疑释惑,回答好人们普遍关心的理论和现实问题;就是要坚持正确导向,深入改革开放和现代化建设第一线,把目光和镜头对准基层,把版面和荧屏更多地留给群众,讲求时效性,增强信息量,关注热点问题,引导社会舆论;就是要全面贯彻“二为”方向和“双百”方针,积极投身讴歌时代和人民的文化创造活动,创作生产出思想性、艺术性、观赏性相统一、人民喜闻乐见的优秀文艺作品,把握好更多的精神食粮奉献给人民;就是要以改革创新为动力,坚持一手抓文化事业、一手抓文化产业,加快构建公共文化服务体系,加快构建现代文化产业体系,最大限度满足人民日益增长的精神文化需求。

“综合实力没说的”

雅阁让人真正买得放心、用得省心

雅阁让人真正买得放心、用得省心