

# 汗洒兰台 木秀于林

## ——访市城市建设档案馆馆长黎峰林

□本报记者 常征

最近,欣闻市城建档案馆馆长黎峰林被国家住房和城乡建设部城建档案馆办公室评为“全国城乡建设档案行业学习刘义权同志先进典型”。记者为此走访了黎峰林。

一落座,尚未切入正题,快人快语的黎峰林打开话匣子,与记者聊起了有关档案领域的史话——纵观历代保管档案的机构:周为天府;汉为兰台、东观、石渠;唐为史馆;宋为架阁库;元为架阁库;明为皇史(成)、后湖黄册库、内阁大库、大本唐、古今通集库;清为内閣大库。他介绍说:“要说档案,也叫兰台,在汉代是中央档案、典籍库,用以收藏地图、户籍等档案及图书,也是当时名儒著述的地方。经过2000多年的演变,现在,兰台一词泛指档案保管机构和档案工作,档案工作者也就被称为‘兰台人’。解放军档案馆专业最高奖即是兰台奖……”改革、开拓、创新,可谓是黎峰林在城建档案管理领域孜孜以求的“三部曲”。

改革,是黎峰林的思路。12年前,担任信阳市城乡建设局办公室主任期间,他被誉为全县“最能说、最能写、最能干”的办公室主任。撤地设市后,黎峰林被组织上调任主持市城建档案馆工作。12年来,市城建档案馆一班人在黎峰林的带领下,矢志不渝,开拓进取,业绩不菲:在全省第一家制订出台了地方性城建档案法规——《信阳市城市建设档案管理规定》及其配套文件。特别是在落实建设工程档案“一书两证”制度上,注重把“四关”,即:建设工程档案报送责任书签订的“源头关”;建设工程档案初审认可的“审核关”;建设工程竣工档案的“催缴关”;未按规定报送建设工程档案的“查处关”。“四关”丝丝相扣、环环相连,使建设工程档案的管理形成了一套“闭合式”管理模式。

开拓,是黎峰林的作风。实际工作中,黎峰林注重“五结合”:技术服务协议与建设工程档案报送责任书签订的结合;城建档案技术服务现行收费标准与建设工程档案保管期限的结合;现行收费标准与建设工程档案卷数量的结合;现行收费标准与工程总造价的结合;城建档案技术服务费用双方协商与规范减免的结合。“五结合”的城建档案工作思路,构筑起全市建设系统的纵向到底、横向到边的立体式城建档案网络,形成了服务质量与经济效益同步增长,促进了城建档案事业走上自我造血、自我积累、自我发展的有效途径。

创新,是黎峰林的目标。据了解,黎峰林的探索出的档案管理工作方法,不少在全省尚属首次,如改变城建档案单一保管、单一查找的模式,开拓了城建档案管理的领域,提升了城建档案的经济社会价值,受到省住建厅的肯定和好评,被省住建厅作为经验向全省推广,全省城建档案管理工作在信阳凝聚。市住建局的同志还向记者透露:2003年,黎峰林就被评为全国建设系统的先进个人。

“我们为拥有这样的领导而自豪!”市城建档案馆的同志这样评价他们的带头人。



最近,河南省凤凰投资集团公司邀请信阳日报社、信阳电视台、信阳人民广播电台等我市主流媒体和市委的负责同志,共同研讨当前地产企业的文化建设。图为研讨会现场。本报记者 常征 摄

# 小公厕 大民生

## ——我市中心城区公厕建设纪略(下)

□李明胜

从30%到100%

2007年以前,我市中心城区公厕70%为旱厕,30%为水冲式。

家住申碑路的原环卫工人张大娘说:“以前的免费公厕大部分为旱厕,当年我管2座公厕的保洁,每天早上、中午各冲洗一次,这座刚洗干净,那座又脏了,基本没时间休息,基本是轮回一次就到中午了,一想到以前工作时的脏臭味,眼泪都不知道流过多少回。”

如今,在制订规划时,按照人们生理条件需求,即在人们产生便急感时需在7分钟至15分钟内找到公厕这样一个参考标准,市城管部门尽可能地科学布局城市公厕,合理体现在详细规划中。今年国庆节交付使用的3座公厕,正是基于这一因素而建造的。现在,无论你行走在市中心城区任何一个位置,当你产生便急条件反射时,基

本上都能在需求范围内找到公厕。说起中心城区内公厕改造,整体上可划分为三个阶段,2006年摸底、规划阶段;2007年至2009年为拆、建、改阶段;2009年之后为管、建、养阶段。从创建旅游城市到国家卫生城市创建的启动,3年内市中心城区共拆除旱厕300余座、改造300余座。市环卫处负责人介绍,仅今年上半年,市管公厕中有43座改造升级,又新建了3座。

从0.8:1到1:1  
业内人士称,从生理上讲,女性如厕的频率高于男性。由此推算,女厕的厕位应是男厕的3倍左右。市中心城区公厕改造前,很多公厕的女性厕位数量偏少于男性厕位数量,女厕、男厕的厕位比例大概为0.8:1。

笔者了解到,2009年以来,市环卫处对改造升级的公厕尽可能把比例提升到1:1,新建的公厕男女厕位以1:1作为要求之一,从而避免女性如厕排队现象。

走近公厕,造型别致,似建筑也似雕塑,洁净明亮,既有蹲位也有马桶。手按式节水水箱、自动感应洗手装置、烘干机、空调、空气清新器、紫外线灭蚊灯、挂衣钩、手机和手袋存放架等一应俱全。男女公厕的中间设置临时休息间,配备有电视、沙发,供人们休息或作为儿童临时照管区。此外,新建公厕均为残疾人设置了专门通道、卫生间,就连蹲位、脸盆架、镜子的高度,均按国家颁布的残疾人轮椅统一高度设计,方便残疾人使用。走进改造升级与新建的厕所,你会因其功能、设施的人性化设计而感到温馨。

在使用集科技与人文关怀于一体的公厕时,也有市民心存疑虑,“新开茅厕三日香”,这句话道出了公厕卫生保洁的难度。笔者从市环卫处了解到,市管公厕全部实行市场化,与管理工人的绩效挂钩。据市联创办同志介绍,全市公厕管理,在体制上,实施分级管理,明确责任;在养护上,逐年提升财政投入比例,并对管理情况实施定时与不定时的检查,年终兑现奖惩。

从20座公厕到365座公厕;从30%到100%;从0.8:1到1:1……体现了以人为本,科学发展。小小公厕,维系民生。我们坚信,有政府的重视,有广大市民素质的不断提升,我市公厕的变化将会越来越好。



城市城市管理综合执法局车站区域管理办公室接管信阳火车站区域一年来,先后成功实施了广场布局调整工程、综合治理工程,强化了日常监管、精细化管理。图为目前市容整洁、秩序井然的火车站广场区域。刘时春 摄

## ◎城市风声

□饶海虹

现今,各种城市称号层出不穷,如国家级生态城市、创业之城、优秀旅游城市等等,而在这些或是注重经济、政治、文化,或是注重生态的称号中,似乎忽视了一个很重要的方面,城市的人文关怀,即城市温情。城市温情是对一个城市的人文精神从内心体验上的某种评价,它是城市的内在潜力,关乎其未来发展。

对于温情,每个人都有不同的理解。有人从邻里之间的互助看出温情,有人从政府的关怀中看到温情,还有人从城市建设的某些举措中看到温情,总之,它体现了科学发展观中的“以人为本”,从“人”的角度出发,它是一个城市独特的个性气质,也是一种城市的色彩。个人的“有情有义”通常会被人传颂,同样,一个城市的温情也会增加城市魅力。

随着城市建设进程不断加快,高楼大厦拔地而起,街道宽阔,绿树成荫,表面上的繁华却也伴着人情的淡漠,忙碌的

都市生活让我们忘记了人与人之间的关怀,不禁让我们发问,未来的城市生活应该怎样?文明城市下能否多一些温情呢?除了经济的快速发展,政治的高度文明,生态的慢慢恢复,无疑,城市温情也至关重要。打造温情城市,让城市流淌出人文关怀的温情之美,在时代的发展中也越来越受人关注。

城市的温情关怀可彰显“人文气息”。一个缺乏温情的城市,就如同一个没有阳光的屋子,不管有多么丰厚的物质,有的只是孤寂的黑暗。一个充满关爱的城市,才是名副其实的幸福之城。人文关爱是城市最宝贵的软实力,营造温情城市,是根植于城市血脉之中有待被进一步发掘的因素,维系着城市的文明与和谐。

城市是我们的寓居之所,也是我们实现梦想的地方。城市让生活更美好,已经作为世博会的主题被提出过,更应该成为现代城市建设和管理的目标。人们更加偏爱独具“人情味儿”的城市,而不是没有生

机和活力,死气沉沉的城市。打造温情、和谐的城市,是每一个市民的期盼,更是每一个城市建设者责无旁贷的责任。

打造温情城市,建设一个具有人情味儿的城市,要从细微处着手,坚持以人为本,实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益。一方面要关注全民整体生活品质的提高,特别是关注困难群众、弱势群体、低收入阶层生活品质的改善,全面打造社会关爱平台,让人性化的服务渗透到各个层面;另一方面就是个体思想意识的觉醒,从“心”做起,弘扬真情正气、文明高尚,做一个有人情味儿的市民,用自己的言行温暖他人,带动他人,共同营造一个幸福和谐的社会。

城市温情离我们还有多远?笔者认为,唯有温情,方能留住人才,方能有更大的发展空间,让我们用心多一份努力,把信阳建成一座有温情、有思想、有内涵的城市,为信阳打造一张属于自己的温情名片,让温情城市不再遥远。(作者系河南大学信阳籍学生)

# 营造“软”环境 展现“硬”实力

本报讯(管建平)截至目前,2011年浉河区重点建设项目——信阳信互电器有限公司完成税收43万余元,比去年新增税收20万元,税收和产值等经济指标增长潜力较大。这缘于湖东办事处在辖区营造的“软”环境,展现出的“硬”实力。

据悉,信阳信互电器有限公司扩建项目原厂址位于浉河区湖东办事处五星社区工业园内,占地2亩,属无污染、无噪音的高科技工业企业,主要生产互感器等高低压电器,产品远销江苏、浙江、湖北、河北等地,市场供不应求。为进一步扩大企业生产规模,满足

市场需求,湖东办事处经充分调查论证,决定把信互电器整体搬迁至湖东恒达工业园原浪漫公司闲置场地,并将该扩建项目列为办事处年度重点工程,明确1名科级干部和三里店社区、企业办等部门,从项目选址、项目准入、征地搬迁、水电配套等环节,为项目建设提供全程服务。采取月督查、月通报的形式,对项目进度跟踪问效,确保项目扩建如期完工。日前,该企业已顺利搬迁落户至湖东恒达工业园,并正式运营投产。扩建后的企业占地面积11亩,新增生产设备10台,产能将增加10倍以上。



城市地标  
李露 摄

# 理解·支持·尊重

## ——写在第14个河南省环卫工人节

□常征

10月26日是第14个河南省环卫工人节,我们向近2000名辛勤工作在市中心城区环卫一线的工人师傅道一声:“辛苦了!”

一直以来,环卫工人被誉为城市“美容师”。面对整个市中心城区几十万人口的主次干道和居民区的清扫保洁、垃圾清运处理、公共厕所的清扫保洁和市容卫生管理任务,广大环卫工人以“宁愿一人脏,换来万家净”的精神,克服着市俗的偏见,默默地承担着这一重任。春夏秋冬,酷暑严寒,风吹日晒,不辞劳苦,可谓“与星为伍,与月做伴,风如衣,雨做衫,车子拖走垃圾,扫帚荡涤尘埃……”日复一日,年复一年,清理“脏”的环境,看看整洁的路面,想想“美容”的艰辛,勿论起早摸黑,默默无闻,

更不必论苦、累、脏、险,可爱的环卫工人就是凭借“宁愿一人脏,换来万家净”的精神的支撑,活跃在这座城市的大街小巷,在平凡的岗位上为信阳这个魅力之城,用辛勤的汗水创造了清洁、优美的工作和生活环

【相关链接】

# 环卫工人节

1959年10月26日,老一辈革命家刘少奇接见全国著名劳动模范、掏粪工人时传祥同志,指出革命工作只有分工不同,没有高低贵贱之分。

为纪念这一光辉的日子,提高全民环卫意识和环卫工人的社会地位,促进环境卫生事业的发展,弘扬环卫工人的无私奉献精神,保障环

卫工人的合法权益,树立尊重环卫工人劳动的良好社会风尚,提高公民的环境卫生意识,推动社会

境,为魅力信阳建设做出了突出的贡献。

环境卫生工作是为民造福的公益事业之一,具有物质文明和精神文明建设的双重性质。环卫工作水平的高低,直接体现城市的文明程度,是人们评价一个城市的窗口。环卫工人的社会价值不可小视。让我们用实际行动来支持平凡却又伟大的环卫工人,我们需要做的绝不仅仅是“不乱扔垃圾”。然而,这也是对环卫工人最起码、最大的理解、支持和尊重!

主物质文明和精神文明建设,许多省市设立了“环卫工人节”。1997年,河南省九届人大三次会议决定,每年的10月26日是河南省的环卫工人节。此外,还有天津、重庆、广东、山东、江西、浙江、湖南、湖北、福建、广西、贵州、黑龙江、山西等省、自治区、直辖市建立了环卫工人节。

□齐瑞

# 刍议小学音乐教育

音乐以其独特的艺术美,陶冶人的情操、净化人的心灵、美化人的行为。从而使人产生愉快的感觉,小学音乐教育的目的,不是培养音乐家,而是培养学生对音乐的兴趣和喜爱,提高音乐文化素养及审美能力,也是一种与美的感动相结合的教育,是渗透于人的心灵的情感教育,造就全面发展的新一代新人。要使学生具备一定的审美能力和音乐素养,能够喜欢音乐、懂得音乐、欣赏音乐、表现音乐。

音乐教育是“审美教育”的重要组成部分,在小学低年级的音乐教学中,如何发挥它的这一作用?这是个值得探讨的问题。根据小学低年级学生的年龄特征和认知特点,笔者认为,培养他们对音乐的“审美趣味”是教学的侧重点。审美趣味是指学生对音乐的兴趣和爱好。美国现代心理学家布鲁姆指出:“学习最好的刺激乃是对学习材料发生兴趣。”这说明兴趣是学习的基础。从美学角度看,只有形成正确的审美趣味,才能有深刻

的审美体验、主动的审美意识、正确的审美评价,进而形成创造性的欲望。由此可见,审美趣味是审美教育的基础。小学低段音乐教材都为我们提供了培养审美趣味的有利条件。教材中选择了许多适合于低段儿童的结构短小、旋律动听、节奏明快、形象鲜明的音乐作品。教师应充分发挥教材优势,做好这项工作。许多教师在这方面已经积累了不少经验,如:创设优美的音乐教学环境;进行音乐化教学

活动的训练;用音像结合的方式进行欣赏教学;用角色化的歌表演与游戏,增强学生的情感体验;用“竞赛”评比的方法,引导学生积极参与音乐教学活动等。音乐是美的艺术,音乐教师是美的传播者,有责任和义务带领学生走进音乐的殿堂,去感受美、理解美、表现美与创造美,塑造美的心灵、美的人格,让学生热爱音乐、热爱艺术、热爱生活。音乐的审美教育不仅能够激发学生对于音乐的兴趣与热爱,更能让他们的情感随着音乐的情感起伏,变得更有智慧,为塑造高素质人才打下坚实的基础。



环卫工人节当天,平桥区环卫工人依然坚守岗位,为市民能有一个干净整洁的生活环境而奉献着。图①、图②为平桥区环卫工人正在街道清扫垃圾。汤顺时 栗海龙 摄

