

【走基层、到社区——记者眼中的居委会主任系列报道之八】

## 一份深情洒社区

——记浉河区老城办事处胜利南路社区居委会主任付玉萍

□本报记者 赵锐

说起浉河区老城办事处胜利南路社区居委会主任付玉萍，社区的好多人知道她是一个“闲不住”的人。经常在社区大街小巷转悠，是付玉萍多年来的老习惯。早在她刚到居委会之初，她自己就印了600多份《致辖区居民一封公开信》送到各家各户，信中公开承诺，学习邱娥国，有困难找居委会。付玉萍不但这样说，更是这样做的。

社区居民58岁的许月梅，离异多年，丈夫因负担不了患有精神分裂病的儿子，抛弃妻子。为了给儿子看病，许月梅负债累累，随着年龄的增长，身体也是体弱多病，现已丧失劳动能力。平常和儿子的基本生活，只能靠亲戚朋友资助，生活十分困难。2011年4月26日，儿子的精神病发作，不知了去向，因为找不到儿子，一急之下许月梅病倒在床。付玉萍了解到这个事情后，冷静地分

析和寻找解决问题的方法。她安排居委会的工作人员去许月梅家里进行看望和照顾，自己则将500张寻人启事张贴在辖区背街小巷和主干道旁边的宣传栏上。就在事发的第三天傍晚，她接到了一位热心群众打来的电话，说前两天跑车时，好像在驻马店市确山县的一个马路边见到了类似模样的男人。根据他的形容，付玉萍猜测他可能就是许月梅苦苦思念的儿子，于是她连夜和这位好心的司机一起赶往确山。功夫不负有心人，终于在街边找到了许月梅的儿子。晚上11时38分，她和这位好心的司机一起把许月梅的儿子平安地送到了家。第二天一早，付玉萍不放心，又亲自到许月梅家，为她和孩子买早餐、送药、送衣服，并嘱咐许月梅要好好照顾孩子，说：“有什么困难尽管找社区，我们会尽最大努力帮助你们。”

老弱病残和辖区特困居民是付玉萍长期关心照顾的对象，她经常组织居委会人员帮助残疾

人许建强、陈正英打扫卫生，为他们送米送油送年货，走访慰问残疾和孤寡老人，按政策及时为他们办理低保救济。

为丰富社区文化，充分发挥社区老年活动室的作用，鼓励社区居民参与健康有益的活动，社区举办了一场别开生面的文体娱乐比赛，比赛内容丰富多采。活动当天，她又亲自忙前忙后，亲切询问老人们的最近生活状况，对于需要帮助的人，她拿纸拿笔，一个个都认真地记录下来，并亲自为居民们端茶倒水，分别送到他们的手中。活动中，参与者刘友琴因在拔河比赛中不慎扭伤脚，付玉萍得知情况后，急忙放下手中的工作，一路小跑到对面的药房，自己掏钱为她买了绷带和药品，扶她坐到椅子上，脱掉鞋袜，用手一点点小心地涂抹。刘友琴说：“主任就像是咱们家人一样，时时刻刻地关心着我们。”这样的话虽然简单朴实，可是却真切地反映了居民们对她的肯定和热爱。

人们称她是女强人，也是居民的贴心人。付玉萍经常说：“大伙让我当家，我就要为居民当好家。”针对破产企业的离退休党员、下岗失业党员以及大中专毕业生党员、复转军人党员纳入社区教育和管理的新的情况，她经常深入党员、居民家中，开展民情、民意大走访活动，了解询问他们的生活学习和思想动态，征求党员、群众对社区工作的意见和建议，并组织党员了解社区基本情况、工作内容。组织全体党员开展诗朗诵比赛、歌咏比赛、庆“七一”党员座谈会等活动，增强了党员的归属感。

一分耕耘，一分收获。在付玉萍的带领下，胜利南路社区党支部被市委、区委评为“先进基层党组织”，她本人也先后荣获“优秀共产党员”、“平安建设先进个人”、“区委民族团结进步事业先进个人”等称号。“社区事业是我人生的全部。”采访结束后，付玉萍的这句话仍在我的耳边久久回响。

## 电梯出故障悬停 四人被困险窒息

□王萌萌

日前，息县警方接到求助电话：在县城文苑苑6号楼5单元电梯内有人被困，人员全部是妇女儿童，情况危急。

息县巡特警民警迅速赶往现场。到达现场后，发现该楼层共12层，一时无法确定被困人员楼层确切位置，民警一方面与该楼物业管理方联系；另一方面逐楼进行排查，寻找被困人员确切位置。

民警经过细致排查，终于发现被困群众处于7楼与8楼之间，通过询问得知被困人员共有4人，为两名中年妇女和两名小孩，被困时间已经长达半小时，两名孩子明显处于缺氧状态，出现呼吸困难、头晕等状况。情况紧急，民警立即与物业管理方一起合力将电梯撬开，及时解救出被困人员孔某和她的一对儿女及周某。

惊魂未定的她们走出电梯，一并对民警表示感谢。随后民警告知物业管理方尽快维修电梯故障，以免再次发生类似情况，并做好防范工作。

□新华社记者 霍小光 华春雨 黄小希

基层，是新闻报道永不枯竭的源头活水。群众，是新闻工作者毕生学习的最好老师。

自8月份以来，全国新闻战线开展的“走基层、转作风、改文风”活动，在全社会引发了强烈共鸣和热烈反响。大批新闻工作者走出机关大院，走向田间地头，来到学校厂矿，深入基层连队，远涉边疆山寨，与人民群众同吃、同住、同劳动，了解基层干部群众的所思所盼，反映他们的所求所愿。一篇篇生动清新的文字稿件，一幅幅别开生面的新闻照片，一段段引人入胜的广播电视节目，记录着社会变迁，讴歌了群众创造，反映出时代风貌，回应了社会关切。人民群众拍手叫好。

**一头汗两腿泥 拉近与群众距离**

“迎着清晨的海风，33岁的民警村官黎屹走进尾村的大街小巷，开始了一天的巡逻工作。”——8月24日出版的《中国青年报》在头版显著位置刊登的一篇报道，开头这样写道。

这条新闻的主角是一位普普通通的基层民警。现在，像这样来自最基层、聚焦寻常人、书写平民事的鲜活新闻在中国媒体上处处可见。

选择新闻工作者这一职业，意味着选择一个不知疲倦的行者，在人民群众中、在各行各业中行走、倾听、记录。但新闻媒体上也并不能见到一些脱离群众、远离实际的报道，究其原因，是因为一些新闻从业人员久处高楼大院、陷于文山会海，手不离鼠标键盘、脚不沾基层泥土。

8月9日，中宣部、中央外宣办、国家广电总局、新闻出版总署、中国记协等五部门联合召开“走基层、转作风、改文风”活动动员大会，向全国新闻工作者发出了到基层去、到群众中去的号召。伟大的时代呼唤伟大的作品，不朽的名篇来源于火热的生活。

随着“走基层、转作风、改文风”活动的深入开展，越来越多的新闻记者和编辑走向基层、融入群众。他们带着思想走，怀着感情转，迎着问题改。“一头汗两腿泥”方能写出属于时代的好作品成为广大新闻工作者共同崇尚的信念。

活动中，从中央到各地的新闻媒体积极响应，迅速行动，及时召开动员会议、传达部署中央精神，成立领导小组、制定工作方案。报刊、通讯社、电台、电视台，纷纷开辟专栏、专题、专版，推出记者来自基层、发出现场的新闻报道。各地党委宣传部十分注重活动的广泛性，做到全员参与、全面推进、不留空白。都市类媒体、网络媒体均纳入活动范围，并延伸到期刊社和出版社。

活动中，中央主要新闻单位领导班子成员带头赴基层采访，给广大采编人员做出表率。北京大学新闻与传播学院副院长程曼丽说，透过他们采写的新闻作品，我们能够感受到这些已经走上领导岗位的老记者、老编辑，他们的功力与文采不逊当年，他们对于新闻的敏锐洞察和深入开掘更是令人赞叹。更为可贵的是，他们用自身的实际行动向年轻一代传递着党的新闻事业的优良传统。

活动中，一大批中青年编辑记者深入群众接受教育，在基层汲取养料。8月初，中宣部、全国三

【走基层 到社区】

## “绿皮车”上写春秋

□本报记者 郝光

一提起“绿皮车”，大家都会联想起拥挤的车厢，难闻的气味和破旧不堪的座位。作为常年处在这样环境中的火车列车员，他们平时是如何工作的呢？恰逢国庆黄金周，记者决定跟随列车亲身体验一下。

10月1日，记者跟随武汉客运段信阳南线车间副主任王永光等相关人员登上了信阳发往深圳西的1202次列车。据王主任介绍，过去，“绿皮车”是我国铁路客车的标准车型，随着铁路现代化技术的高速发展，“绿皮车”逐渐被淘汰，但因“绿皮车”票价低廉，仍然有相当市场。因为票价便宜，所以很受农民工及学生等低收入人群的欢迎，列车经常都会爆满，尤其是春运的时候满载1700名旅客的列车会猛增到3000人以上。为了满足这些旅客的需求，武汉铁路局还保留着这趟条件虽然差但是非常受欢迎的“绿皮车”。

中午11时48分，列车准时发车。在车上，记者见到了列车长左雁杰，今年43岁的他已经跑了20多年车了。“我们这趟车共有职工43人，因为车

况比较差，员工年龄普遍比较大，平均年龄都在44岁以上，职工素质参差不齐也给管理带来很大难度。”他给我们比较了一下，“拿动车来比比吧，动车环境好，不存在超员现象，乘坐动车的旅客素质相对比较高，也容易管理，整个列车只要4个列车员就够了，而且他们基本都是才从学校毕业或者上班没多久的年轻人，素质高、人数少，管理起来就非常省心。而我们的车总共19节车厢，乘坐对象大都是外出劳务的农民工，因为票价低廉，经常超员，春运的时候车厢里更是人挤人根本挪不动，光来回巡视一趟就得3个多小时。在这样的环境中工作难免会有个磕磕碰碰，换了谁时间长了也是会有脾气的。”曾经跑过车当过车长的王永光深有体会，他开玩笑说，在这个列车上能当好列车长的人到任何列车当列车长都能胜任。

列车上，记者看到因为路线长车停靠的站点多，车上的吃喝拉撒都在车上，一方面旅客的情绪会受到影响，另一方面也会产生大量垃圾，都会给列车员造成很大的压力，在这种高强度的工作中，列车员们依然需要保持耐心和平和的心态对待旅客和各种突发的事情。左雁杰回忆起前不久发生的一件事，8月14日，一位叫王建的旅客一家三口在潢川站乘坐1202次列车返回老家。由于列车超员，车厢内人数较多，在上车时他不慎将随身携带的钱包遗落在车厢内，自己却浑然不知。列车值班员王建峰在清扫车厢时发现了遗失的钱包，便在车厢内寻找失主，但是由于车厢人太多，未能找到。王建峰便把拾到的钱包交给乘警后，又跟随乘警返回车厢寻找失主。这时王建峰才发现自己的钱包丢了，经过认真的核实后，乘警将钱包还给他。

王建的钱包失而复得，王建平激动地说：“通过这件事，我对铁路的服务有了新的认识。现在有些旅客对铁路系统的服务有微词，但从1202次列车乘务人员拾金不昧的事迹，依然可以看到人民铁路为人民的传统精神在闪光。”

经过20多个小时的旅程，1202次车停靠在深圳西站，旅客们扛着大包小包的行李与前来接车的亲人相见。“看见旅客们能安全到达，这就是我们铁路人最大的欣慰！”左雁杰告诉记者。

党历来重视新闻工作，新闻媒体在党的领导下成为密切联系群众、宣传方针政策的桥梁纽带。“走基层、转作风、改文风”是对我国新闻工作优良传统的继承和发扬，尤其对年轻记者拉近与群众距离、找回清静务实文风大有裨益。

8月24日，光明日报社组织了一场掌声伴着泪水的座谈会。6位青年编辑记者与大家分享了不久前他们到延安采访的经历和感受。编辑张璋动情地说，得知去延安采访的报道发表后，被当地村民读了又读、看了又看，那一刻，终于明白了以后应该写怎样的文章，去回馈他们，去反映他们的生活，去表达他们的心声。

郑州铁路局孔庄车站地太行山深处。工人日报记者在这里蹲点采访，把车站19名职工忠于职守，确保10473天安全运行的事迹写得生动鲜活，丰满感人。记者张青说，若不是这次走基层活动，或许我永远都不会知道，在大山和峡谷中有这样一个铁路小组，有这样一群铁路职工，他们从事着单调的工作，却展示出工人阶级最朴实的精神状态。

像张璋、张菁一样，一大批年轻的新闻工作者，在“走转改”活动中被热火朝天的生活所感染，为普通的中国人勤劳勇敢、坚韧不拔的品格所感动。他们的心灵受到洗礼，他们的职业水准得到提升。经济日报社王伟在河南记者站工作，他以前报道过河南农民去新疆采棉花打工的情况。这一次不同了，他和农民一起坐了两天一宿的火车来完成新的，并在那里与他们同吃同住。“从最初抱着完成任务的心态登上火车，到随着采访的深入与摘棉花工们打成一片，再到离开时的依依不舍，采访对象也由开始的抵触、躲避、应付，到后来主动找话题聊天说心里话，这份情感的培养和交流，让人难以忘怀。我也更加深刻地认识到自己职业的神圣。”杜曼是广东电视台记者，她随同在地铁隧道内采访检修工人的工作，深切认识到，把新闻触角伸向普通群众不易触及的地方，把百姓身边事和心里话报道出来，是新闻工作者的使命，也应是新闻人的工作常态。上海《青年报》记者严柳晴说，在基层看到了真实的生活，体味到了甜酸苦辣，这让我们在写稿件时能够避免浮夸，多些平实。

**走群众路线 让新风扑面**

走出真情实感，转出踏实求真，改出新气象。随着“走转改”活动持续深入开展，人们欣喜地发现，报纸、电视、广播中，群众的语言多了，身边的人和事多了，基层真实的情况多了。河北省武安市河西村曾是人民日报社和新华社冀鲁豫鲁分社的驻地。老一辈新闻工作者在革命斗争和解放区建设与当地群众结下了深厚友谊。今年83岁的张山林老人谈起这次“走转改”激动



图为列车员在车上热情地给旅客送开水。 本报记者 郝光 摄

种突发的事情。左雁杰回忆起前不久发生的一件事，8月14日，一位叫王建的旅客一家三口在潢川站乘坐1202次列车返回老家。由于列车超员，车厢内人数较多，在上车时他不慎将随身携带的钱包遗落在车厢内，自己却浑然不知。列车值班员王建峰在清扫车厢时发现了遗失的钱包，便在车厢内寻找失主，但是由于车厢人太多，未能找到。王建峰便把拾到的钱包交给乘警后，又跟随乘警返回车厢寻找失主。这时王建峰才发现自己的钱包丢了，经过认真的核实后，乘警将钱包还给他。

王建的钱包失而复得，王建平激动地说：“通过这件事，我对铁路的服务有了新的认识。现在有些旅客对铁路系统的服务有微词，但从1202次列车乘务人员拾金不昧的事迹，依然可以看到人民铁路为人民的传统精神在闪光。”

经过20多个小时的旅程，1202次车停靠在深圳西站，旅客们扛着大包小包的行李与前来接车的亲人相见。“看见旅客们能安全到达，这就是我们铁路人最大的欣慰！”左雁杰告诉记者。

## 植根火热生活 书写时代篇章

——新闻战线开展“走基层、转作风、改文风”活动引起良好社会反响

舍很快将拆除重建，明年春天她就可以搬进新教室了。推动这个问题顺利解决的，是新华社记者在“走转改”活动中播发的一篇稿件——《一位乡村小学校长的困惑》。这篇反映海泊小学校舍安全问题的稿件引起云南省红河州委、州政府的高度重视，相关部门在实地勘察的基础上，决定按标准化学校的要求对这所学校进行重建。

同样令人欣慰的，还有患先天性心脏病的黄建爽小朋友在新闻媒体的帮助下得到免费医疗救治的消息。9月下旬，中央人民广播电台组织了“情牵大乌蒙”专题报道，记者深入条件艰苦的贵州乌蒙山区采访。在毕节织金县熊家场乡，4岁的小建爽牵动着大家的心。父亲长期在外地打工，他和哥哥姐姐都由外婆抚养。家里维持生活已很困难，根本无力为他求医治病。记者采访得知这一情况后，立即联系了湖北武汉的一家医院，免费为小建爽进行治疗。

走基层是一项要求，更担当起一份责任，弘扬正气的责任——

云南春城晚报记者深入禄劝贫困山区，报道贫困学生真实生活状况，引起省内外很多读者的关注。宁波一位9岁孩子的母亲看到这些报道，得知与自己孩子同龄的山区小学生面临的现实困难，毅然决定向禄劝山区汤德小学捐赠两年的免费午餐。中国经济周刊记者深入甘肃中东部的铁原县，与贫困学生结对子，并通过新闻报道和微博，唤起了更多人对贫困学生的资助。第四军医大学一位医生看了报道后表示，愿意为因股骨头坏死致残的贫困生张成涛复诊，希望通过自己的帮助让小城靖站起来……

“走转改”活动开展以来，中央和地方的新闻媒体纷纷推出了“每位编辑记者至少要做到参与一项基层重点工作、交一个基层朋友、帮助解决一个基层实际问题”的要求。一组组新闻报道带着泥土的芬芳，侵袭着生活的气息，从四面八方传递出百姓心中的热切期盼。把开展新闻报道与解决人民群众实际困难、通达社情民意有机结合起来，在“走转改”中为群众办实事、办好事，已经成为广大新闻工作者引以自豪的事情。

**传承优良传统 续写锦绣文章**

以名篇《县委书记的榜样——焦裕禄》享誉全国的新闻前辈穆青，一生六访兰考，七下扶沟、九进辉县、四访宁陵、两上红旗渠，写出的作品深深印刻在几代读者的心灵深处。他曾在饱含深情地说：“要当好一个称职的记者，我的目光和笔触时刻也不能离开人民。”“只有在生活的激流中，才能写出时代的篇章。”

老一辈新闻工作者身体力行“勿忘人民”的铮铮誓言，为后来者留下了极其珍贵的精神财富。我国著名新闻史学家方汉奇认为，中国共产

8岁的包媛媛是云南省红河州弥勒县西二镇海泊村海泊小学一年级的学生。一个月前，这个一度担心“要是连破教室都没有了，我们到哪里去上课”的孩子高兴地得知，学校已被鉴定为危房的校

□李春富

据媒体报道，就在前些时，一位88岁的老人摔倒后无人相助，一个半小时后才被送到医院救治，终因鼻血堵塞呼吸道窒息死亡。扼腕叹息之余，我们不禁要问，何以会出现如此状况？难道国人都丧失了道德的尊严并麻木了良知的义举了？

在反问的同时，我们是否也应该加以反思，深挖一下此等现象时有发生背景。自“彭宇案”、“许云鹤案”起，“扶不扶”，在自上而下、地方上的各种媒体上，展开了一场尚未有结果的盛大讨论。

灯不拨不亮，理不辩不明。讨论是应该的，可以让我们每一个人都静下心来思考一下。中国人自古都自命为道德立国、立身、立命，几千年来都讲究仁、义、礼、智、信，可说是传统优良、典范林立，为何在崇尚真善美等道德观念仍是社会主流，社会主义核心价值观体系仍在社会中起着主导作用的今天，社会道德底线一再失守，甚至进行仗义、拾金不昧等美德义举也被金钱染指？痛心疾首之余，各类人士以各种不同方式对非人现象进行口诛笔伐，似乎这样，此类丑恶现象就可以遁于无形。

不过仅仅有批判是不够的，我们需要认真考虑这样一个问题：我们在发展经济的过程中，是否有意无意间将老祖宗珍藏下来的道德抛弃得所剩无几？道德的底线在不同层面、不同领域被一再撕破。尽管有专家解释中国众多社会问题是因为制度的原因，但是当在一个社会在法律和制度尚未健全和日益完善之际，道德就成了规范个人行为的最基本准则。“我们这一代人终将感到悔恨，不仅仅因为坏人的可憎言行，更因为好人的可憎行状”，这也是马丁·路德·金的一句名言在微博上广为流传的主要原因。而如何遏制“坏人的可憎言行”，让好人不再沉默，才是拯救道德的关键。这个关键就是重建社会化的道德体系，以及为道德保驾护航的法律制度。而其中一个关键的节点，就是减少道德者的行为风险，让道德的绑架者和受害者付出N次方的沉重代价，从事实上唤醒全社会的道德良知。

道德的核心是人性，人性的灵魂是良知，良知的体现是实实在在的道德行为。因此，拯救道德，须首先张扬人性，而张扬人性必须唤醒良知，只有在做人的具体行为中，在人际交往和社会关系的日常生活中，让良知得以显现，人性得以复苏，道德得以自觉，人道主义精神的光大才成为可能。拯救道德成为可能，还必须仰仗于建立健全匡扶正义的社会制度，以及没有后顾之忧、没有讹诈风险的人道主义精神氛围。唯其如此，我们才能当活雷锋、敢当活雷锋才能成为现实，才能被鲜花簇拥。



地说，这项活动太好了，原来的作风一点一点回来了！同样年逾八旬的昆明市民周意训给云南省委宣传部写信，称赞“走转改”活动“深得民心”。新疆吉木乃县委书记刘新利说，看了最近媒体的报道，感觉空话套话少了，文风越来越清新自然了。

网友也纷纷表达了自己的看法。人民网网友“蕉岭县晋元中学李思超”说，最美的风景在基层，最感人的故事在基层，这些报道让我们觉得媒体离百姓更近了。网友“渭水河”认为，百姓生活不光是喜事和好事，还有忧愁和悲伤，“走转改”活动要落到实处，媒体要多反映普通群众的利益需求，更好地服务人民。

一些专家学者和新闻界前辈对“走转改”活动给予高度评价，并深入阐述了其理论与现实意义。中国社会科学院新闻研究所所长尹韵公认为，新闻传播工作本质上也是群众工作，是党的整个群众工作的重要组成部分，马克思主义新闻观的显著特征，就在于它的实践品格。中国传媒大学副校长丁俊杰说，“走转改”活动是深入贯彻落实群众路线，生动实践马克思主义新闻观的重大举措。一些资深新闻工作者提出，只有沉下身心、走进基层，在色彩斑斓的社会生活中把握时代脉搏、感悟生活真谛，才能不断写出富有时代气息的新闻佳作。

宣传思想工作贯彻群众路线，集中起来就是要回答好、解决好“为了谁、依靠谁、我是谁”的问题。这场始于新闻战线的“走转改”活动正以破竹之势向文化艺术、社会科学以及其他众多领域延伸，使党的群众路线在新时期不断深化。

中国社会科学院将“走转改”活动引入科研人员队伍，以党支部为单位围绕在新形势下如何发扬党密切联系群众的优良作风，在科研工作中如何坚持“走基层、转作风、改文风”、如何为推进哲学社会科学创新发展多做贡献等开展交流研讨。他们还组织实施“书记所所长抓学风”专项管理，着力解决重数量轻质量、急功近利等学风浮躁问题。中国社会科学院副院长李慎明认为，现在开展“走转改”活动正当其时。“对进一步树立正确的世界观和良好的学风，进一步做好科研工作有着十分重要的积极促进作用。”

中国文联和中国作协10月13日联合举行加强和改进文艺评论座谈会。与会者提出，文艺评论要始终追求真理的科学阐释，始终坚持理论联系实际。在近期一场有关“走转改”活动的主题论坛上，中国传媒大学文艺研究所所长、中国文联原副主席曹祥认为，新闻战线开展“走转改”，文艺批评、文艺工作也要走基层、转作风、改文风。曾创作出《常回家看看》《中国蓝》等脍炙人口歌曲的戚建波深有感触地说，“从事音乐创作尤其是写歌，怎么写只是技术问题；而写什么、依靠谁去写，则是一个找准‘我是谁’的角色定位和‘为了谁’的落脚点的问题。”

当前，这场热气腾腾的“走基层、转作风、改文风”活动正在向纵深推进。中央和地方各个新闻媒体都在总结前一阶段的工作经验，重点在建立长效机制上总办法、出举措、见成效，使“走转改”成为每一名新闻工作者贯穿终生的课，让基层意识、群众观点融入血液，成为始终坚守的价值理念。（新华社北京10月17日电）