

遏制焚烧秸秆行为刻不容缓



这位耕地的老农对身后焚烧秸秆冒出的滚滚浓烟已经习以为常了。

□本报记者 郝光

10月10日清晨,早起的人们发现,整个信阳城市都被浓雾笼罩。“本来我想起早去公园锻炼,结果刚起床就发现外面不但有大雾,而且还有一股呛人的烟味,这是不是跟这几天电视上报道的农村大量焚烧秸秆有关呢?”一位健身爱好者因为烟雾太大而放弃了晨练选择呆在家中。这场大雾持续到晚上仍然没有散去。

记者了解到,早在10月8日,河南

省环境保护委员会在一天之内两次对当日全省秸秆焚烧情况进行了通报。省气象卫星遥感监测结果显示,8日16时39分全省监测到火点77个,其中信阳市共有火点33处,秸秆焚烧火点主要分布在息县、淮滨县、固始县等地,省环境保护委员会对秸秆焚烧不力的信阳等四地市进行通报批评,并要求所在地政府按规定追究相关人员责任。信阳市政府紧急召开电视电话会议,要求将禁烧秸秆工作作为市、县、乡三级近期重点工作抓紧抓

成水稻的种植,农民将大量的废弃麦草直接在农地里焚烧,导致空气中总悬浮颗粒物数量明显升高,焚烧产生的浓烟中含有大量的CO、CO₂和SO₂等有毒有害气体,对人体健康产生不良影响。

2.对交通安全构成威胁。露天焚

实抓好,各县(区)立即明确一名主要领导牵头抓这项工作,并实行“日通报”制度,并从环保、农业、林业、公安等部门抽调人员组成五个执法督查组,分赴5个秸秆焚烧现象较为严峻的县区进行督查。

通报批评和电视电话会议对各县区遏制焚烧秸秆行为是否有效?10日下午,记者沿着312国道对部分乡镇进行暗访。出了中心城区后,大雾渐浓,坐在车里仍然能感受到窗外空气中焚烧秸秆产生的烟味。在五里店镇,记者看到远处的农田上方都沉积着灰色的烟雾,远处不时还有秸秆燃烧后升起的阵阵余烟。来到楠杆镇,空气中烟雾更重,能见度也降低了。在楠杆镇田堰村,记者看见一个老农牵牛正在已经焚烧过的稻田里翻地,而他身后的稻田正在焚烧秸秆,滚滚浓烟中不时窜出长长的火舌。记者问他知不知道不能焚烧秸秆时,他一脸茫然:“不知道,从来也没人说过不让我们烧啊!”进入东铺乡,公路两侧焚烧秸秆的场面非常“壮观”,随处可见被烧黑的稻田,用“狼烟四起”来形容绝不过分,我们开始还能数数有几处,到后来就数不清楚

了。此时的烟雾不仅仅是呛人了,眼睛都被浓烟刺得生疼。来到孙庙乡,记者却意外地发现基本没有正在焚烧秸秆的现象,有的也都是几天前烧过的旧痕。虽然我们看到的只是局部地方,但是还是能感受到不同地方对电视电话会议精神有没有真正贯彻到处的差别。

秸秆还田既能杜绝大气污染,还



图为东铺乡一位妇女正在点火焚烧秸秆。

飞和降落,一旦导致事故,将造成极为不良的社会影响。

3.形成新的火灾隐患。近年来,秸秆露天焚烧导致火灾事故频频发生。据相关资料报道,河南省每年因燃烧秸秆造成直接经济损失达10亿元。在麦收期间,由焚烧秸秆引起的火灾占火

能增加土壤肥力,为何焚烧秸秆依然禁而不止呢?通过走访,记者也了解到,除了群众常年养成的焚烧习惯,还由于农村青壮年劳动力基本都外出打工,缺乏劳动力也是制约秸秆还田的一个主要因素,如果把收割后的秸秆打碎还田不但增加体力负担,还多增加一笔开支。记者建议有关部门增强日常监管外,是否能出台优惠政策给群众一定的补贴,引导群众自觉做到秸秆还田,改掉多年焚烧秸秆的陋习。



灾起数的大部分。据浙江宁波环保局统计,收割季节每个月因垃圾和秸秆焚烧的投诉案例占全部投诉案例的10%~20%,秸秆焚烧投诉案例明显上升,无论从环境角度还是从安全角度考虑,这一现象都存在潜在危害,应该引起政府和有关部门的高度重视。

部分乡镇秸秆焚烧面积较大亟须治理

本报讯(记者 周海燕)

近来,有群众反映我市一些县区农民焚烧秸秆严重,有的农民大面积焚烧,已严重影响了环境。10月10日,记者在采访时发现:沿途公路两侧焚烧秸秆现象十分严重。在芦集、马集、台头等乡镇,都有秸秆焚烧现象。

在栏杆镇采访时,记者发现道路两边田里的秸秆大都已被焚烧。在该镇塘南村,记者见到一农民正在自己稻田里焚烧田里的秸秆。

当记者问及随行的镇长程涛如何解决这个问题时,程涛说,进入秋收以来,为了管制群众焚烧秸秆,镇里先后召开数次大小会议,向广大群众宣传焚烧秸秆对环境污染的害处。为此,镇里还专门成立了专业巡防队来管理焚烧秸秆。但是,由于农民常年就是这样处理秸秆,再加之目前农业生产资料价格上涨,要求农民下田收秸秆困难相当大。谈及如何解决这一问题时,他告诉记者,目前,还没有什么很好的办法彻底解决这一问题。如果要从根本上解决这个问题,建议一是广泛在农村建设沼气池项目,即通过沼气项目,使秸秆变废为宝。二是通过技术改造,对秸秆实行深加工,使之成为建筑和装饰材料。三是通过其它途径解决。

焚烧秸秆的危害

1.严重影响大气环境质量。秸秆露天焚烧直接导致大气污染,影响大气环境质量。在夏秋季节,尤其是在每年的6月至7月份,为了尽早完

国庆节:记者街头看国旗

□本报记者 周海燕

《中华人民共和国国旗法》第七条明确规定:国庆节、国际劳动节、元旦和春节,各级国家机关和各人民团体应当升挂国旗;企业事业组织,村民委员会、居民委员会,城镇居民院(楼)以及广场、公园等公共活动场所,有条件的可以升挂国旗。10月2日至10月3日,记者在街头采访时发现,除市委、百花园、百花之声等行政部门悬挂国旗外,市中心城区许多企事业单位和民营企业大部分没有按照规定悬挂国旗。

10月2日,天刚放晴,8时33分,记者从东风路口出发,由东至西,途经东方红大道、工区路,然后,再由南至北,经新华路、火车站至良友宾馆,再由北至南经中山路、东方红大道西段至民族路,历时3个多小时,行程近10公

里。记者发现,在自来水公司办公楼前,一面鲜艳的五星红旗在10面彩旗的簇拥下迎风飘扬,他仿佛向过路的群众诉说,祖国,今天是你的生日,我们为它骄傲,为你自豪!在美锐大药房门前,虽然门面不是很显眼,但你仍然能在门前看到员工们用竹竿撑起五星红旗。然而,在我市举办第一届茶文化节的文化中心,环目一周,只见“日新月异”的雕塑屹立风中,而没有一面红旗伴其左右。

走过东方红大道向南,记者在工区路。在卫校附属医院,只见大门挂着四个灯笼,走进大门到院内,才看到一面五星红旗。在工区路,除了信阳安泰公司办公楼前悬挂的国旗有6面彩旗簇拥外,其他大都是单面幅国旗。在信阳货运营业厅,记者发现,其办公楼醒目位置悬挂的国旗,可能是由于长时间没有

更换,红旗已经显得泛黄。

在国庆节期间,许多商家、店铺打出“举国盛宴”、“国庆节大酬宾”等字样,以招纳顾客,但作为一个中华人民共和国的公民,似乎早已忘记了国庆节这个庄严而又神圣的概念。10月3日9时30分,从工区路向北,记者又来到新华路,从文化中心一直走到火车站,才看到市邮政局、火车站和阳光宾馆的三面红旗。从火车站向西,记者一直走到中山路的银珠广场,虽然这两条街道也是商贸云集,但记者只在银珠广场和工商银行看到两面国旗。为了了解更多的情况,记者从银珠广场向西走去,在市五小旁边,两家个体商户引起了我的注意,一个是经营婚纱的店铺,店铺虽然很小,但门前却悬挂着鲜艳的五星红旗,而其对面的“申城名酒店”,其门面只有四间,但装饰着中国红的门面,与悬挂的四面鲜艳的五星红旗交相辉映,格外醒目,好一派喜庆气氛。见记者采访,店主告诉记者,国庆节了,挂上国旗,我有一种自豪感。如果,不是改革开放,我们也不可能会有今天。

国旗,意味着什么

□李春富

前些年“感动中国”颁奖典礼上有一个感动国人的情景:破旧的泥房子旁边是一个很小的操场,大山里的升旗仪式就在这里举行。笛子、口琴吹奏国歌,老校长亲自升起国旗,孩子们排着整齐的队伍,一双双稚气的眼睛虔诚地望着徐徐上升的国旗。虽然这里还很贫穷,还没一个人走出大山,但有了升国旗的仪式,封闭的大山深处就与祖国紧密地联系在一起,就充满了希望和寄托、生机和活力。不知在有条件的学校和有条件观看升国旗仪式的成年人,当你我驻足在旗杆下,听到雄壮的国歌声,看到国旗在蓝天下面飘扬,感到一种庄严和肃穆时,可曾想到:国旗,意味着什么?

不同的场合,国旗有着不同的意义。在战争年代,国旗就是战旗,红旗不倒,精神不倒,她是一

种意志和信仰;和在平年代,国旗则是和平的使者、友谊的象征。在国外的中国大使馆,在联合国总部,在一切代表祖国的地方,她是祖国最鲜明的标志,显示着民族的个性和尊严。五星红旗作为中华民族五千年历史上第一面代表全体人民意志的民族之旗、团结的队伍,一双双稚气的眼睛虔诚地望着徐徐上升的国旗。虽然这里还很贫穷,还没一个人走出大山,但有了升国旗的仪式,封闭的大山深处就与祖国紧密地联系在一起,就充满了希望和寄托、生机和活力。不知在有条件的学校和有条件观看升国旗仪式的成年人,当你我驻足在旗杆下,听到雄壮的国歌声,看到国旗在蓝天下面飘扬,感到一种庄严和肃穆时,可曾想到:国旗,意味着什么?

不同的场合,国旗有着不同的意义。在战争年代,国旗就是战旗,红旗不倒,精神不倒,她是一

的象征的时候,只要有国旗飘扬的地方,就有人民战胜一切困难的力量。

然而,现实生活中却存在着一些对国旗麻木或搞形式主义的不良现象。与那个大山里的学校相比,很多学校的条件不知好多少倍,却把国旗束之高阁,只有在上级检查的时候,才拿出来做做样子,或者是三天打鱼两天晒网地走走形式。尤其是在改革开放的今天,当我们的下一代失去了“生在红旗下,长在红旗下”的祖国理念时,还何谈爱国之心和民族责任?柏杨先生说,一个缺乏国旗意识的国度,是没有向心力与凝聚力的,甚至是不堪一击的。因此,爱国不是空话,使命不是抽象,教书首先得育人,育人的基础在学校,学校要把国旗教育列入教育日程,融化在具体的活动中。因为,我们的祖国不但需要科学知识,需要强健体质,更需要民族责任和国家意识。

“五星红旗,你是我的骄傲;五星红旗我为你自豪……”但愿这首深情的歌曲在校园唱起,在每一孩子的心中唱起,在青年一代的工作和生活中唱起。



记者昨日获悉,国庆长假期间我市舞蹈家张景带领的拉丁舞培训中心代表队于10月2日至3日参加了2011北京第二届国际体育舞蹈(中国)公开赛。比赛中,我市小选手扎实的基本功和精彩的表现,赢得了大赛评委和现场观众的一致好评。信阳代表队也取得了5金、6银、5铜的好成绩。上图为信阳选手在比赛中,下图为获得的奖牌。

本报记者 郝光 摄

2010年邮政贺卡亮相

《建国大业》电影贺卡、魔豆贺卡受追捧

本报讯(徐生力 魏东华)小小的邮政贺卡,可以让你一睹今年国庆献礼大片——《建国大业》;有的浇水后会长出带有吉祥语的绿油油的蔓藤……一张张新颖独特的2010年中国邮政贺卡在我市邮政网点正式亮相,令市民大开眼界,欣喜不已。

笔者从邮政部门了解到,中国邮政贺卡是中国邮政发行的集贺年、宣传、收藏和开奖功能为一体的邮资有奖明信片,发行至今,已经历19个春秋,成为人们祝贺新年、沟通情感、宣传形象的纽带,备受社会各界欢迎。2010年的邮政贺卡除和往年一样,继续突出绿色环保理念,每枚贺卡均由环保纸张制作外,还增加了不少时尚元素及人性化功能。在传统普卡、信卡、贺卡的基础上,增加吉祥草、如意豆、光电、水晶贴、刺绣、竹筒、电影等6大类50套179种,价格从1.8元至50元不等。琳琅满目、形态多样的邮政贺卡,让虎年的气息扑面而来。

在多款贺卡产品中,如意豆贺卡、竹筒贺卡和电影贺卡最具创新性,是对传统贺卡的重大突破,在目前贺卡市场上是独一无二。如意豆贺卡采用市场领先的工艺技术和创意成果,是贺卡祝福的崭新表现形式。该贺卡里包含魔豆种子和营养成分,通过收卡人的浇水培育,贺卡中会长出带有祝福语的豆瓣,随后可长成一米左右的蔓藤,充满生机和乐趣。竹筒贺卡借鉴中国传统的“竹筒贺年”习俗,将贺卡内件制成精美的竹筒,竹筒上可以雕刻祝福语和图案,竹筒还可改成桌垫、笔筒,典雅秀气让人重温传统文化氛围。电影贺卡将国庆电影《建国大业》作为贺年主题内容,定制型可在电影前刻录20分钟自身形象宣传影片,具有较高的艺术价值,是各单位宣传自身形象的重要载体。

此外,我省邮政部门还推出了“锦绣河南”、“精彩郑州”等地方特色贺卡。这些贺卡以我省我市秀美的山川河流、悠久的历史文化为题材,不仅再次让我市丰富的旅游文化资源登上“国家名片”,而且让厚重信阳文化形象随贺卡邮寄走向全国和世界各地。

【走基层、到社区】

体验红茶生产记

□本报记者 周海燕 郝光 杨柳 赵锐

天气薄阴,山路宛延,在秋天的乡野中,老乡采摘油茶的身影随处可见。9月28日,我们驱车前往淅河区董家河镇石畈村,此行的目的是体验如何制作红茶。

近年来,该村共发展茶叶生产面积近8000亩,通过招商引资,村里还新建了“信阳九拓红茶加工厂”,大力进行红茶生产和加工销售。

“以前因夏秋茶苦涩,信阳不采制夏秋茶。对茶叶的利用只采摘春茶。如今,由卢展工书记‘点题’诞生的‘信阳红’充分利用了以前视为废品的夏秋茶。”

在风景如画的石畈村,呼吸着山间清新的空气,我们开始在采茶大嫂的指点下采摘秋茶。

这是一片约三亩的茶田,采茶人大约天刚蒙蒙亮就来干活了。“采摘茶叶用的是大拇指和食指。轻轻一揪,茶树尖上一芽一叶就摘下来了。”采茶大嫂边给我们做示范边麻利地上下翻转手指,一点没耽误工夫。动作看着很简单很漂亮,我们饶有兴趣地学她那样“揪转”,这才发现手很“笨”,远达不到她的灵巧。

“熟能生巧,你这才摘多长时间!”大嫂笑着说。

由于下了几天雨,茶田里还很潮湿,垅间都是粘脚的泥土,茶叶上滚动着晶莹的水珠。采茶大嫂说不下雨茶田里也会有露水。

“为什么不晚点采?”“茶叶上午采,下午卖,不妨碍当天制茶。隔夜青制茶不好。”

摘了一个多小时,我们大家集体的成就仅仅那么一小筐,但看着这一筐凝聚天地精华、绿意葱茏的青叶,心里也很高兴。

青叶倒进大筐时,洒了几片,大嫂连忙捡起来放进筐里。“秋茶现在值钱喽。”大嫂说,现在的秋茶青叶一斤卖到13元钱。

绕过几个山腰,走过一个小桥,我们来到茶园环绕的淅河区茶叶办公室的科研实践基地,这也是信阳红茶工艺创始人九拓·信阳红公司的生产基地。这是一个独立的院落,坐北朝南,环境幽静,确实是一个适宜生产红茶的绝佳所在,喊了半天门,终于有人来开门。原来茶技师和工人正在厂房内制茶。

来的人是茶技师苏庭春,福建省福安市社口镇人。今年3月份被淅河区政府聘来指导红茶生产。他把我们带到红茶制作厂房。首先映入眼帘的是一列排列整齐的筛架。

“这是进行青叶萎凋的筛子。”见我们好奇,苏师傅说。接着,他便向我们介绍起红茶的生产流程。“现在我们采用的是信阳当地以白露茶为代表的秋茶制作红茶,完全

按照福建最好的坦洋工夫红茶的工艺流程操作的。从青叶进场到最后精制红茶出品一共要历经12道工序。前六道工序依次是青叶进场,保持茶叶通风;萎凋;揉捻;解块;发酵;烘干,经过这些工序,毛茶就生产出来了;后六道是精制工序,一、抖筛;二、初茶;三、平面圆筛;四、风选;五、拼堆;六、提香。”

“青叶进入萎凋车间,需要放在有机茶凉青水筛上视品种进行一整晚至一天的脱水,温度要控制在23摄氏度,秋茶脱水率控制在56%;揉捻车间的

功能是把一片片青叶揉捻成一条茶叶,这个过程需要2个小时;解决部分需要5小时;烘干第一道温度控制在130摄氏度,20分钟,第二道温度控制在110摄氏度,20分钟……”苏师傅娓娓介绍着制作红茶的工序。

我们赶上的是发酵程序。在苏师傅的带领下,我们进入33摄氏度的发酵车间。这里利用蒸汽发生器供应蒸汽对青叶进行发酵,温度控制在32摄氏度到33摄氏度之间。蒸汽缭绕的车间里,苏师傅一行仔仔细细查看茶叶的

上他们在地上铺一块从设备包装箱上拆卸的泡沫板,打地铺,早晨,被褥全湿了。开始的半个月,一天三餐顿吃泡面,后来在附近一户茶农家搭伙……面对一次又一次的失败,他们擦干泪水、汗水,再投入新一轮试制中,终于,这个团队实现了当初立下的宏愿:不红则已,一红惊人。“信阳红”红茶研发成功,改写了中国和信阳茶叶历史,增添了信阳茶产品新成员。

成功来之不易,希望“信阳红”越来越“红”,是信阳人的心愿,更是研发人员的心愿。

“我们希望‘信阳红’的市场规范化,因为这样才能保证‘信阳红’的品质。”郑亦生说。

“现在,有的用‘隔夜青’做红茶,有的发酵场所不规范,这些都影响着

发酵状况。“温度高了,发酸;温度低了,没香气。”

随后,进行的烘干,也要细心地把湿度控制在100%。经过一系列程序,青叶中的茶绿素、茶黄素发生转化,青叶的绿色变成了红色。制茶人口中的“毛茶”就这样生产出来了。

再启动茶叶双层抖筛机和茶叶平面圆筛机,将参差不齐的“毛茶”“变”成一样大小一样长短的茶叶。我们在苏师傅的指导下,又把茶叶放在茶叶风选机内,开启后,机器通过风力作用,将饱满的、条形、精细一样的茶叶与相对差的茶叶分离开来……

因为亲眼目睹,甚至亲手操作了一回制作机械,当“金毫显露,条索紧细,滋味醇香回甘,汤色红浓明艳”的“信阳红”历经繁杂的12道工序后呈现在我们眼前时,我们对“信阳红”又多了一份感情。

红茶的出品质量。泡出来的红茶味道像普洱又不像普洱,或是红得发黑,没有香气,喝着发酸。对正宗的“信阳红”声誉会造成不好的影响。”56岁的苏庭春有着30年的制茶经验,虽然是今年才来的信阳,但是爱茶如命的他,已对信阳红茶产生了深深的感情。他说信阳红茶有着信阳本地独特的滋味,他希望“信阳红”保持精益求精的生产技艺与品位,在中国乃至世界红茶市场中站稳脚跟。

在与记者的交谈中,作为闽商,从福建千里迢迢到信阳创制信阳红的郑亦生还含蓄地表达了对相关职能部门的一些建议。建议的是什么呢?因为这样才能保证“信阳红”的品质。郑亦生说。