

潢川县

全力整治校园周边环境

本报讯(李强 任贵宝)为给全县中小学生学习提供良好的学习和生活环境,近日,潢川县深入开展校园周边环境专项整治行动。

加大对网吧的监管。该县给网吧统一安装、升级了睿网监控系统,采取现场检查与远程视频监控相结合的办法,对校园周边网吧进行全方位监管,严厉查处网吧接纳未成年人、传播有害信息、未做上网登记、私自卸载或停用网络监管软件等违规经营行为。并重点加大对节假日、午间、晚间等时间节点的巡查力度。

加大对娱乐场所的检查力度。该县对游戏厅等娱乐场所接纳未成年人、超时经营等违规经营行为及安全隐患进行查处,共查处违规经营单位1家,警告1家,停业整顿1家,收缴游戏机26台,非法音像制品24盒,确保娱乐场所的健康正常发展。

加大对出版物的检查。该县对校园周边的出版物经营单位进行了全面清查,重点检查商品进货渠道和书刊、音像制品的内容,对销售非法音像制品、盗版电子出版物、盗版教材教辅等行为进行严厉查处,共开展专项检查3次。对涉嫌色情、暴力等危害青少年身心健康的出版物,当场予以收缴,共查处非法出版物120余册,确保校园周边的文化市场健康有序发展。

罗山县开展新生入学教育月活动

本报讯(马维国)开学以来,为了让新生尽快适应学校生活,罗山县深入开展新生入学教育月活动,真正做到策划周密,形式多样,内容丰富,规范到位。

开展理想教育。开学初,该县部分学校组织学生观看了央视《开学第一课》,并通过学生观后感、开辩论会,引导学生理解幸福的新内涵,珍惜幸福,珍视生命。部分学校还组织学生观看励志演讲视频对学生进行理想前途教育。

组织新生军训。为培养学生的集体主义观念及组织纪律性,磨炼学生吃苦耐劳的精神,提高学生的综合素质,该县各高中和

明港镇

大力支持当地教育事业发展

本报讯(李胜利 余运军)近年来,平桥区明港镇始终坚持教育优先发展的理念,把当地教育事业纳入全镇经济社会发展的总体规划之中,在新城街道的规划设计和新农村建设中,充分考虑学校的利益,不断加大教育投入,大力支持当地教育事业发展。

加大投入,全力扶持教育事业。去年,该镇投入资金30万元,分别对辖区内的市四高中、镇幼儿园的办学条件进行了改善。

今年,该镇又投资60万元分别对明港二中、明港三小、尚河小学的校舍进行了整修;同时,该镇还为明港二中、明港三小及尚河小学新建了学校大门,使全镇中小学办学条件得到了极大改善。

表彰先进,充分调动教师积极性。该镇在财政比较紧张的情况下,每年都拿出专项资金,用于召开教师节庆祝暨表彰大会,为优秀教师颁奖,并慰问离退休教师及看望困难教师。今年教师节,该镇拿出专款8万元,对87名优秀教师、56名优秀班主任和17名支教先进个人进行奖励。3年来,该镇财政投入专项资金20万元,极大地调动了广大教职工教书育人的积极性。

优化环境,积极创建平安和谐校园。该镇

积极开展学校周边环境综合整治活动,对不符合规定的网吧、台球厅等坚决予以取缔。同时,组织公安巡逻队和各居委治安巡逻队经常对学校、幼儿园及周边进行巡逻,对扰乱学校正常教学秩序的不法事件坚决予以打击,从重、从严、从快处理,切实优化校园内外环境,维护正常的教育教学秩序,营造良好的育人氛围,促进学校的和谐健康发展。

结对帮扶,关爱留守儿童成长。为给远离父母的留守儿童营造一个温馨、健康、快乐的成长环境,该镇投入资金分别为镇区4所中学、6所小学建立了留守儿童俱乐部,为留守儿童购买了钢琴、手风琴、架子鼓、篮球、羽毛球等文体用品,购买了中外名著及各种儿童读物,丰富了留守儿童精神文化生活,使广大留守儿童在党和政府的阳光雨露下茁壮成长。



“我只想为这些孩子们做些事情。”多么朴实的一句话呀!日前,王洪彦女士拿出7000元购买一台空调,捐赠给信阳市特殊教育学校并安装在美术职业班教室。王洪彦是我市一名经营“烧烤”的普通个体商户,她在现场深情地说:“我只希望孩子们的学习环境舒适一些,想用自己的行动去影响教育自己的女儿,让她知道身边还有许多需要帮助的人……”

姜冬玲 周燕 摄



9月20日,郑州中原铁道凯盛置业有限公司代表江芝良在《大河报》信阳站记者、罗山县教体局有关同志陪同下,先后到该县铁铺乡转蓬教学点、北安教学点和何家冲小学,向教师和留守儿童捐赠了17部手机。

李林方 刚 摄

陈辉平

小学英语教学以其词汇量少、句型简单、缺少语言环境等特点,决定教师在日常教学中必须加强教学方法的选择,根据教学内容来创设适当的语境增加真实感,帮助和加深学生对知识的理解和记忆,提高小学英语的课堂教学效率,激发学生强烈的求知欲望和浓厚的学习兴趣,在主动学习的过程中快乐学习,避免了教学的枯燥和学习的乏味。以下是笔者在小学英语教学有关创设语境的几点尝试和体会。

熟悉教材 创设最佳语境

做好备课为课堂教学的成功与高效打好坚实的基础。教师在备课中既要备教材也要备学生,教师要熟悉教材,做到心中有数,教参中提供了一些相关的教学步骤,但由于条件限制和学生个体的差异未必一一适用,因此教师在实际教学中不能生搬硬套,要根据实际情况在不改变教学内容的前提下,找到比较适合或者最适

浅谈小学英语教学中的创设语境

合的教学方法,从不同角度达到相同目的,让学生理解接受并掌握所学内容。通过想一想,猜一猜,说一说,练一练,写一写,在适当的语境中找到答案。同一课时可准备几种语境创设,教师要让学生熟悉的和接触过的作为首选,这就要求教师备课时,充分考虑不同班级学生间的差异,不同班级创设不同语境,对号入座,化复杂为简单,深入浅出,让学生易于理解与接受、便于掌握。

驾驭课堂 灵活使用语境

课堂教学中根据学生可接受的范围选择语境是成功教学的第二步。每一节课都是一个舞台,教师是舞台的导演,学生是主体,在教师创设的教学情境中

学生可以尽情展示。教师在语境的恰当使用中不仅要渲染气氛而且要放得开收得住,做好舞台的驾驭者与掌控者。激发学生的兴趣与思考是好事,如果一味由学生思考、联想就偏离了教学主题,对所学内容毫无益处、得不偿失,浪费了课堂的宝贵时间,教师要及时加以调整引导。在同一班级所创设的语境中也要有梯度有层次,能够调动不同程度的学生积极参与,让学生“有的吃得饱”、“有的吃得好”、“有的吃得着”,使教学既有灵活性又具艺术性。

分层作业 自主创设语境

课堂教学完成后必须通过课后的巩固加深教学效果,让学生自主创设语境操

练口语是分层作业的重要内容。可让学生根据本节课内容分小组创设情境,提高学生动手的兴趣和参与的愿望,让他们在创设情境的过程中找到自己学习的动力,在发现中体验付出劳动与收获成功,体会到学习的快乐与成就感,激发学生内心克服困难的自豪感和个人荣誉感。由教师的情境创设过渡到学生作业上的自我设计,让课堂上的快乐教学延伸到课后的作业中去,贯穿整个教学活动,学生在这一活动中轻松愉快地受益。当然,作业要及时检查反馈,不能流于形式和走过场,否则就起不到应有的作用。

小学英语课堂教学方法多样,但有效创设语境兴趣与创造融为一体,让学生在乐中学、在学中乐,让课堂内外有机结合,让学生都不同程度获得学习的快乐和成功的快乐,创设语境真正成为小学英语课堂教学中一道亮丽的风景,为学生在小学阶段学好英语奠定坚实基础。(作者单位:信阳市第十三小学)

直面挫折 磨砺意志

黄祥金

人生的道路并非一帆风顺,而是充满波折和困难的。面对挫折和失败,是悲观失望,还是保持乐观,这是每个人都必须思考的问题。古人曾说:“逆境给人宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人,才能算是真正的强者。”古往今来,成就一番事业的伟人,都是抱着不屈不挠的精神,从逆境中走出来。

面对人生中的挫折,事业上的失败,最重要的是要培养人的心理承受力。树立自信心,以顽强的意志努力拼搏去实现人生的目标。

同时还要培养学生的乐观主义精神,教师要引导学生把心中不愉快的事情说出来,这样,烦恼很快就会消失,使学生保持乐观的情绪。

在现实生活中,许多教师、家长都愿意帮助孩子取得成功,当看到孩子遇到困难、挫折就伸出援手,不给他们尝试克服困难和挫折的机会,使孩子养成了严重的依赖性,遇到困难和挫折就退缩,不能主动去解决问题。

青少年遇到挫折之后,要帮助他们

把精力转移到有益的活动中去,用积极的人生态度对待挫折,让他们树立不畏困难、战胜挫折的勇气,这样才有助于增强青少年勇于面对挫折的信心。告诉他们:世上没有轻而易举获得成功的人,只有在困难、挫折中不断进取的人,才能取得成功。失败是成功之母,人生的道路不会永远是平坦的,只有他们不断地认识和反省自己,勇于面对现实,克服困难和挫折,这对于青少年的健康成长是有利的。

在平时的教学活动中,教师们常常看到这种现象,面对挫折和失败,有些学生缺少耐心,缺乏坚持力,不能坚持做完一件事情。教师要帮助学生确立行动的目的,树立信心,坚持到底,才能取得胜利,要不断地告诉学生“我行,我一定能成功。”这种做法就是自我暗示激励。一个善于自我激励的人,总是能够发挥自身潜能,创造出超越自己能力的奇迹。

青少年的一生,挫折和失败常常伴随着他们。如果善于调整心态,学会自我激励,就能战胜自我,超越自我,真正成为命运的主人。(作者单位:潢川县双柳中学)

乔林静

古典诗歌鉴赏题是历年高考的必考题,也是高考中考生最头疼的题型之一。其实对于考试中出现的古典诗词鉴赏题目,只要我们抓住以下几点关键,就可以对其主题和基本情感进行精准定位。

题目

优秀的作品在题目上总是非常用心的,因为题目往往是一篇作品的中心,它可以帮助我们理解作品的思想内容,在解题过程中决不能忽视它的作用。古典诗词的题目,或交代诗歌主要内容,或点明话题,或直接表露情感,而这些,往往与要回答的问题有直接的关联。教材所选的很多篇目都能体现出这一点,如李白《梦游天姥吟留别》,“留别”点明了诗歌类型为赠别,“梦游”又说明是一首记游的诗,而且说明游的方式为“梦”,也即想象之作。

高考中,如2010年山东卷借古喻今的《咏山泉》,“咏”有曼声长吟、歌唱之意,要表达的往往是赞美、欣赏的情感,从这个

抓住关键 把握情感

——古典诗词主题解读

“咏”可以对诗歌的情感基调有一个大致的把握;2010年江西卷陈与义的《送人归京师》,从题目中可看出属于赠别诗,“京师”从注释中可以得知,指的是北宋都城汴京,而陈与义却生活在南宋时期,二者之反差可知作者用意所在。

注释

一般来说,试卷中提供的注释,大致可以分为以下两种类型,一是解释诗歌中难以理解的词语,二是关于作者生平或诗歌创作背景的介绍。第二点尤其重要,往往与诗歌主旨有着必然的联系。如2011年江西卷黄庭坚诗:

清明①
佳节清明桃李笑,野田荒芜自生愁。

雷惊天地龙蛇蛰,雨足郊原草木柔。人乞祭余骄妾妇,士②甘死不肯侯。贤愚千载知谁是,满眼蓬蒿共一丘。

【注】①此诗作于诗人被贬宜州期间。②士:指介之推,春秋时晋人。从晋文公出亡十九年,功成后拒绝做官,隐居绵山被烧死。

从注释①可知作者此时仕途受挫。注释②介之推宁死不愿为官的典故也暗示出作者此时的愤激心情,再结合尾联,可知作者心态有些消极,抒发的是人生无常的感慨。

结语

谢榛《四溟诗话》中说:“结语当如撞钟,清音有余。”杜甫说得更形象:“意

切关飞初,篇终接混茫。”他认为诗的结尾应当照应开头,和大篇浑然一体,诗意悠远无穷。正是因为好的结语能够深化、拓展或升华诗的意蕴,所以高考的诗歌鉴赏题,常常以此作为考点。诗歌的无穷意味,往往在结语中能得到充分体现。

以景作结。以景抒情,是借景抒情的方式之一,是指诗歌在议论或抒情的过程中,转为写景,以景代情作结,显得意味未尽,可以使读者从景物描写中,发挥想象,体味诗的意境,产生无穷的回味。

以情作结。这种结尾方式也可称为直抒胸臆。这类诗歌多数直接发表议论,表达自己的思想与看法,在全诗中起到画龙点睛的作用。

以上是就考试中古典诗词尤其是格律诗的一些基本特点,在实际操作中,还要结合诗歌意境等内容灵活运用,综合赏析,诗歌主旨定位准确之后,答题时就不会出现大的误差。(作者单位:省固始济济高中)

胡继军

“良好的开端是成功的一半”。新课开头,导入环节选择得好,对于完成教学任务是大有裨益的。

音乐开头法

人类的现代生活离不开音乐,尤其是青少年对音乐更是如痴如狂。音乐进入真挚朴实的歌词中,体会远离家乡的游子对父母的关爱之情,使学生的情感立刻被激发起来。

故事开头法

中学生一般都比较喜欢故事。上课伊始,一个动人的故事,一个美妙的传说,会使学生很快进入学习状态。恰当地运用故事,可以使深奥的道理浅显易懂,使抽象的理论生动形象,这既有利于学生轻松接受知识,还可以活跃课堂气氛,提高学生的学习兴趣。如在讲授七年级思想品德《我的自律宣言》一课时,我是这样处理的,先朗读学生熟悉的一段名言:“人最宝贵的东西是生命。生命对于我们只有一次。一个人的生命应当这样度过……”这段话出自奥斯特洛夫斯基的名著《钢铁是怎样炼成的》一书,这部巨著是怎样完成的呢?娓娓道来的故事情节,自然吸引

胡继军

着学生轻松地愉快地进入教师创设的意境,从而引入本课的学习。

时政热点开头法

时政热点是指国内国际新近发生的,令社会关注的大事。品德课中引入时政热点既能激发学生的学习兴趣,又能培养学生的责任感和使命感。如在讲授九年级思想品德《中国的声音》一课中“维护世界和平”和“推动世界经济的发展”等问题时,我就用中国政府关于朝鲜核问题的立场以及应对国际金融危机采取的政策和措施等事例来引出,从而为本课的学习提供了政治导向和感情基础。

漫画开头法

漫画形象有趣,极具夸张、讽刺和批评之效果。用漫画导入,能够启发学生思维,创造宽松的课堂气氛。如讲授八年级思想品德《青春故事》一课中“不为追星”所累”时,我首先出示教材中的漫画《盲目追“星”导致走火入魔》,学生看后,会立刻认识到盲目追“星”是不可取的。

总之,思想品德课的开头方式多种多样,其目的是激发学生的学习兴趣,增强课堂教学效果。思想品德课教师要善于根据学生的实际和教材内容,细心推敲,善于总结。(作者单位:光山县斛山乡第一中学)

王文霞

新的课程标准要求学生自主、开放学习,变讲堂为学堂,变要我学为我要学。在特殊教育学校,就更需要教师改进教学方法,让学生在反复实践和屡遭挫折中品味“发现的喜悦”,体会“创造的喜悦”。

形象激趣法 使学生想学

形象引入,强化表象。聋生虽听不见,但他们有一双明亮好奇的眼睛,充分利用视觉优势,形象有趣的引入新课,为整节课的教学营造浓厚的情趣。例如讲《骆驼和羊》一课时,教师上课时拿出事先做好的骆驼和羊的纸板模型彩图,让同学们观察它们各自的特点,学生就会兴致勃勃。这种直观自然地引入新课的做法,不但使学生在感知中强化了动物特点的表现记忆,而且培养了他们的观察能力,训练说话的能力,更重要的是激发了学生的学习兴趣。

形象体验,启发想象。乏味单调的品词析句式讲解,很难达到培养聋生能力的目的。例如讲《火烧云》这一课,教师为了让学生形象化地理解火烧云的变化,用幻灯放出火烧云变化的景象图,让学生边观

浅谈如何转变观念改进教学方法

教师边读课文,用问题把学生置于火烧云变幻无穷的形象体验中,然后教师让学生根据看图、读文、联想、体验说出火烧云的变化等。教学中教师借助直观图采用形象诱导的方法,启发学生想象,加深了对语言文字内涵的理解。

为文配图,发展想象。学生亲自动笔为文配图,不但能在画中形象地感知事物特点,加深对课文的理解,而且有助于想象力和创造能力的培养。如讲《我的家乡》这一课,让学生根据课文内容,展开想象,来画小河、石桥、小鱼、白鹅、山坡、果树,凭着各自的想象画出美丽的家乡,然后让学生展出自己画的家乡,比一比,说一说,看谁画的,说家乡更美。通过自己的画再现课文内容,加深了对课文的理解。

创设情境法 让学生乐学

创设情境是聋生喜闻乐见的一种教学形式,教师依据教学内容给学生创设与

教学内容息息相关的环境、场面,让学生亲自去体会、想象、领悟,从而深刻地理解教学内容。

巧设导语情境。一节课的开端,教师精备导语,巧妙设计可以激发学生学习的兴趣。如讲《桂林山水》这一课,这样设计导语:同学们,我们的祖国地域辽阔,山河壮丽,大家都说桂林山水天下第一,你们信不信?学生有的摇头,教师因势利导:“我也有怀疑,是不是真的?桂林山水到底美在哪儿?今天我们学习《桂林山水》这一课,一起来领略一下桂林山水的美。”

巧设教学场景。教师依据教材内容,自行设置教学场景,通过环境气氛的感染和师生的共同参与,深刻领悟教材。如讲《让座》这一课,设置如下情境,利用桌椅组成“公共汽车”,选两名口语好的学生扮演“我”和“老大爷”,老大爷的化妆、动作完全体现文中描述的特点。“我”的两次让

座过程和“老大爷”的动作语言通过学生亲自参与领悟并再现出来,加深了学生对字词、句子的理解,把整个课堂教学带到一个生动活泼的情境之中。

自主探究法 引导学生自学

到了中年级,聋生有了一定的自主思维能力,作为教师应为学生提供较为宽松自由的学习环境,创设自由思维的空间。如在《只有一个地球》一文的教学,课前让学生自主收集与本课相关的资料,结合教材进行初学,课中,让学生自由阅读,发现问题;接着让学生提出问题,教师和学生共同商定列出值得探究的主要问题,然后,让学生根据问题,进行自主分析,根据课文或有关资料来解决问题。在这一过程中,我注重鼓励并帮助学生提出不同的想法或答案,让他们大胆地拥有自己的新方法、新答案。学生在自主式活动中,真正“活”起来,他们个个兴致勃勃,在自学自评中自信自得、自信自强。

教无定法,贵在得法。只有多种方法的优化组合,才能优化课堂教学结构,突出学生的主体地位,让学生主动、快乐地学习。(作者单位:罗山县特殊教育学校)

着学生轻松地愉快地进入教师创设的意境,从而引入本课的学习。

时政热点开头法

时政热点是指国内国际新近发生的,令社会关注的大事。品德课中引入时政热点既能激发学生的学习兴趣,又能培养学生的责任感和使命感。如在讲授九年级思想品德《中国的声音》一课中“维护世界和平”和“推动世界经济的发展”等问题时,我就用中国政府关于朝鲜核问题的立场以及应对国际金融危机采取的政策和措施等事例来引出,从而为本课的学习提供了政治导向和感情基础。

漫画开头法

漫画形象有趣,极具夸张、讽刺和批评之效果。用漫画导入,能够启发学生思维,创造宽松的课堂气氛。如讲授八年级思想品德《青春故事》一课中“不为追星”所累”时,我首先出示教材中的漫画《盲目追“星”导致走火入魔》,学生看后,会立刻认识到盲目追“星”是不可取的。

总之,思想品德课的开头方式多种多样,其目的是激发学生的学习兴趣,增强课堂教学效果。思想品德课教师要善于根据学生的实际和教材内容,细心推敲,善于总结。(作者单位:光山县斛山乡第一中学)