

□方华 东西

蝉鸣

夏,蝉在一声声鸣叫中,颤动翅膀,从一棵树飞到另一棵树,落在一棵枝叶繁茂的树干上,让动情的眸子,在飘飞的衣袂间捕捉季节的轻盈。

七彩的旋律,有谷香之韵,带着田野的气息。蝉鸣婉转于林立的树木与拥挤的思想之间,让汗淋淋的日子,感受生活的火热,让每一片绿叶下的心境,享受一份安恬。

密密的蝉声雨,淋湿许多鲜艳的花朵;透明的翅膀,轻拨阳光的琴弦;

□李胜志

信阳市杂文学会刚成立,就干了一件让人精神振奋的事——主编了《信阳杂文选》。这本书已由河南人民出版社出版,书中选编了56位作者的156篇文章。读完全书,掩卷沉思,觉得这是我市杂文界在科学发展观的指导下取得的重要成果。

也许编者在编选这本书的时候,压根儿就没有想过科学发展观,但是,当这本书编成之后,发现无处不体现科学发展观的时候,我们就完全有理由说,科学发展观已经融入到编者的灵魂深处,化作了他们思想的血液,化作了他们自觉行动的动力。这正是科学发展观需要达到的效果。

科学发展观的第一要义是发展。从这个意义上讲,这本书的出版发行,是我市杂文事业的新发展。首先,稳定和集结了杂文创作队伍。长期以来,杂文界的朋友们,散兵游勇,天各一方,彼此之间缺少沟通,缺少交流,有的鸡犬相闻,老死不相往来;有的擦肩而过,形同陌路;有的面对面,互不相识。现在好了,有了这本书,信阳的杂文作者一下子找到了组织,找到了归宿,队伍开始发展壮大起来。其次,荟萃了一批优秀的杂文作品。如果没有编者的辛勤劳动,打死我也不会相信近10年

夏之声

在夏日的大街,飘洒沁人的阴凉。

夏日的午后,静听蝉的歌唱,人们想象一片茂密的森林和一份悄然走近蝉鸣的童心,那从繁乱的日子走出的天真,一伸手,就将不设防的夏,捉入季节的净瓶。

蛙叫

月夜,夏季的触角伸入蛙叫声,

人们在一曲乡村音乐中,感受暑热散尽后的悠扬。

如水的蛙叫声,覆盖到每个乡村屋舍,洗去白日的炎热,为每一扇洞开的门扉,输入优美的乐章。

蛙叫声的和弦,调整生活的节奏,沉淀一切纷乱的心绪,在月明星稀的夜晚,无限扩展梦的疆界。

月夜,青色之蛙,匍匐于心情之内,让人们在清爽的蛙叫声里,将乡村想成一艘归来的舟子,泊在水湄。

雨声

风雷阵阵雨声声,夏季的雨来得快,黑云翻墨未遮山,转眼间,白雨连珠乱入船了,夏季的雨一阵

书外谈书

——《信阳杂文选》读后感

看,可谓多种多样,既有专业作家也有业余作者,既有从政者也有从教者,既有搞新闻的,也有搞艺术的,还有搞其他工作的以及自由职业者,等等,不一而足。总之,只要你肯拿起笔来,写出自己的所思所想,所感所悟,就能得到编者的认可和尊重。特别是作品后面附有作者简介,更体现了以人为本的理念。鲁迅说:“我总以为摘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作者的全身,以及他所处的社会状态,这才较为确凿。要不然,是很容易近乎说梦的。”联系作者的情况,阅读杂文,似乎更能理解文章的真谛。

科学发展观根本方法是统筹兼顾。仅从作品来看,这本书统筹兼顾了杂文的各种样式,既有歌颂性的杂文,也有讽刺性的杂文,还有知识性的杂文。歌颂性的杂文,紧扣时代脉搏,热情赞扬了好人好事,特别是对新时期“三平”精神(即平凡中的伟大追求、平静中的满腔热血、平常中的极强的责任感)的充分肯定,像黑夜中的灯光一样,照亮了读者前

进的方向。这类杂文的作者,善于发掘新生事物,歌唱真善美,给人以力量以鼓舞。讽刺性的杂文,善于抓反面典型,树靶子,以点代面,由此及彼,深刻揭示了社会中的暗流和问题,特别是对那些假的、丑的、恶的现象的鞭挞和笔伐,给人以警醒,让读者面对这些反面教材,不得不重新评估自己的言行举止。知识性的杂文,有趣、有味、有用。用心阅读这类杂文,不仅可以获得思想的洗礼,还可以武装自己贫瘠的大脑。因为只有知识脱贫,思想才能致富。阅读这类杂文,获得的又不是单纯的知识,还有知识之外的理念、信仰和追求。

我将这本书贴上科学发展观的标签,并非为了小题大做,生拉硬拽,而是为了倡导大家在实际工作中,保持清醒的头脑,不要盲从和蛮干,无论大事和小事都要讲科学。讲科学就是讲政治,科学就是最大的政治。一个讲科学的民族,最终会走向兴旺发达;一个讲科学的国家,最终会走向繁荣富强;一个讲科学的社会,最终会走向和谐稳定。



□武 蕾

在欢庆中国共产党九十华诞的日子里,作为一名共产党员,备感欣喜。九十年,一段沧桑的岁月;九十年,一段光荣的历史。在这段风雨历程中,曾涌现出多少巾帼英雄,在这段历史中,曾有多少辉煌让我们铭记。今天,我能作为妇女工作战线上的一员,亲历这激动时刻,我是多么的幸福、多么的荣耀。

2005年,我非常幸运地调入了市妇联,此前在事业单位工作,对于所从事的工作已经驾轻就熟,资历渐深,调入妇联意味着从前的所有成绩与辉煌都不复存在,一切从零开始。但喜欢挑战的我还是被新岗位、新环境所吸引,踏入了市妇联的大门,成为了一名妇女工作者。刚到妇联时曾一时摸不清头绪,有些茫然,通过工作实践,掌握了妇女儿童工作理论,渐

□张书国

不久前,我的忘年交文友、中国集报协会会员、农民作家周殿传告诉我,他准备在自己家里筹建“往流作家作品阅览室”,把固始县往流籍作家的文学作品全部收集在一起,放在阅读室里,供人们阅读、欣赏。他是一个雷厉风行的人,很快就在自己的博客上发出了倡议。他的壮举很快得到了往流籍作家赵志明、王散木、熊西平等文化名人的积极响应。

周殿传也是往流作家群中的一员,最近,他出版随笔集《愚园漫步》,为往流镇的文化增添了光彩。他很有文学造诣,作为一位农民、一位花木经纪人、一位集报人能策划出这么高层次文化底蕴的大事来,非常难能可贵。

往流作家群体是一个很特殊、很有特色、很少有的现象。在一个乡镇里同一时期能出现十多名作家,而且每个人都能出版一至多部流传后世的、有深远影响的、文采飞扬的文学作品,这在其他乡镇是绝无仅有的,是无与伦比的,甚至全国也都不多见。往流作家群体是由杨彬如、赵志明、王散木、熊西平、罗守贵、杨培建、张永耀、张书国、周殿传、周明金、丁威、刘学中、陈学新等组成。这些年来,由于本人爱好文学写作,我有幸

阵、一场场、一片片,有时是一会儿、一上午、一夜,有时是几天、十天半月、一两个月,有时是毛毛细雨、有时是连阴雨、有时是瓢泼大雨、有时甚至是倾盆暴雨。期间的雨声有时像小虫呢喃、有时像筛子筛米、有时像开闸泄洪……

雨打芭蕉、雨打荷叶、雨打山林、雨打田野,其中的声音都是千变万化,给人不同的感受,久旱甘露,雨声是希望;高温见雨滴,雨声是清凉;但洪涝见雨水,雨声是揪心……总之,夏季的雨声是常态,风声雨声读书声,声声入耳,都是人们爱听的声音。

任何人任何事任何时候都要讲科学发展观。科学发展观不是虚无缥缈遥不可及的幻觉,而是实实在在的触手可得的真经。讲科学发展观,就是讲做事规律。干事创业只有在科学发展观的指导下,才能走向成功。

如果问我读《信阳杂文选》的感受,以上就是我的“切肤之言”。综上所述,与其说这是一篇书评,倒不如说这是一篇读后感、书外谈,深刻揭示了社会中的暗流和问题,一般的书评,应该联系书中的作者和作品,做具体的分析和探究,而这篇书评几乎没有涉及到这些。笔者之所以这样布局,书外谈,而是相信读者的判断力,我不想把自己的意志强加给广大读者。他们读了之后,褒贬臧否,完全是他们的自由。我在这里只不过是抛一个话题而已。

当然,《信阳杂文选》也有美中不足之处。一是有些篇章在处理人民内部矛盾和敌我矛盾方面,措辞还有待商榷。二是杂文写作,选材要大中取小,立意要小中见大。有些篇章,无论在选材和立意上还有待加强。三是尚有一些优秀的杂文作品这次没有收编入集,难免有遗珠之憾。但,瑕不掩瑜,整体看来,这本书应该是在科学发展观的指导下,我市杂文创作的重要收获。

湖光山色

肖东撰

老婆监督与人民监督

□李长虹

怎样看待领导干部,从源头上预防和解决腐败问题,不少地方着实干了工夫,脑筋都动到领导干部的老婆身上了。浙江一个城市发文件、发聘书,聘请15个党政“一把手”之妻担任“两圈”监督信息员,监督丈夫八小时以外的生活圈和社交圈,随时向组织报告情况;南京一个区数位局级以上领导干部的夫人向300多名区管干部家属倡议,吹好“枕边风”,当合格的“家庭纪委书记”。类似报道令人哭笑不得。难道我们对腐败真的束手无策了,要靠“枕边风”来解决吗?

老公因腐败而被“双规”甚至坐牢,对老婆、对家庭来说,当然不是什么好事。老婆监督老公,防止老公因为腐败出事,对自己、对家庭来说都有益处。从这个角度看,“老婆监督”有其合理性。但是,这个设想在现实中往往作秀成分大,实际效果小。夫妻有福共享,有难同当,这篇书评几乎没有涉及到这些。笔者之所以这样布局,书外谈,而是相信读者的判断力,我不想把自己的意志强加给广大读者。他们读了之后,褒贬臧否,完全是他们的自由。我在这里只不过是抛一个话题而已。

当然,《信阳杂文选》也有美中不足之处。一是有些篇章在处理人民内部矛盾和敌我矛盾方面,措辞还有待商榷。二是杂文写作,选材要大中取小,立意要小中见大。有些篇章,无论在选材和立意上还有待加强。三是尚有一些优秀的杂文作品这次没有收编入集,难免有遗珠之憾。但,瑕不掩瑜,整体看来,这本书应该是在科学发展观的指导下,我市杂文创作的重要收获。

事实上,女人对男人的监督,会更多地聚焦在“女人”身上。家庭纪委书记上岗,贤内助变成廉内助,也只在这种情况下才可能出现。那就是老公跟二奶

女儿儿童事业添砖加瓦。

妇联就像一个大家庭,生活在这里很温暖。几年的时间不长,但我在这个大家庭里不断地成长,慢慢地走向成熟;妇联的工作舞台很大,要做一名合格的妇女工作者,我还应加倍地努力,用自己的努力去克服前进路途上的困难,是一种乐趣;妇联的工作对我来说就是一次次的挑战,每项工作的完成都要我付出努力,妇联的工作不断地有新课题出现,需要我去思考,去琢磨,不断地学习新知识,充实头脑,不断地树立创新意识,与时俱进是我奋斗的目标。

有一句话说得好,工作是最美丽的。我想说,为妇女的事业工作者是最美丽的!为妇女姐妹奉献快乐是最快乐的。因为,妇女工作的经历伴我成长、成熟,我在为妇女姐妹的奉献中充实并快乐着。

起商讨写作。

在往流作家群里还有一名后起之秀的小青年叫丁威。对于他,我是最熟悉不过了。在往流初中,我教过他两年政治课,同时,我们还同村。后来,他考入郑州大学,现在已经毕业,在家从事专业写作。不久前,我得到一个消息,丁威出了名,他在第十二届、十三届全国新概念作文大赛中获得了大赛一等奖,这是河南省仅有的。最近,我见到了丁威,他告诉我说:他正在写一部长篇小说,现在已写了十多万字,年底可以完稿。同时,他还在《萌芽》、《青年文学》、《美文》等刊物发表了十几篇质量很高的散文、小说作品。

在我的书柜里还放着刘学中出版的《相惜似水》、《星光耀大地》两本书。他是大往流村人,1983年,他来过我家,曾给带来一本油印的个人诗集《春三月》。他现任职于南方某大型房地产策划公司,仍从事文学创作,是中国报告文学学会会员、中国诗歌学会会员。其作品在2006年6月入选《21世纪中国名诗人大辞典》。

往流作家群的创作成就深深鼓舞着年轻的一代人,目前,当地有近20名年轻人也在业余时间拿起笔,书写着他们人生的华章,这一切显示出小镇文学创作十足的后劲。

为嗜赌者戒

□冯学忠

众所周知,麻将本是我国古代流传下来的一种娱乐器具。这种高雅的娱乐器具,不知何时起竟变成了一把双刃剑:一方面它可以调剂人们的生活情趣;另一方面它又可以使一些人玩物丧志,甚至跌入自我毁灭的深渊而不能自拔。纵观古今社会百态,由嗜赌引发的杀人越货者有之、妻离子散者有之、家破人亡者有之,由此而身败名裂者更是大有人在。可以毫不夸张地说,嗜赌不除,祸及家国。

有这么一个房地产开发商,从小家贫如洗,到了而立之年还是一条泥鳅。改革开放后,凭着党的好政策,他先经营些小本生意,红火起来后,又从事房地产开发,靠“滚雪球”数年间变成了资产近千万元的大老板,就开始鸟枪换炮,茅草屋换成了小洋楼,“11号”换成了小轿车,昔日的穷光棍也要上一个漂亮贤淑的妻子。真可谓春风得意,平步青云,十里八乡人见了他都投以羡慕的目光,他也因此而飘飘然起来。这些当然也无可厚非,问题出在他发达以后,满足现状,不思进取,大有坐享其成之势,更加致命的是染上赌瘾,整天混迹于地下赌场,而且是越赌越大,有时一场下来输赢竟达万元甚至数万元之巨。为还赌债,他先卖车子,后卖房子,贤良的妻子苦口婆心,可他总是置若罔闻,为此夫妻经常吵架,有时他还对妻子大打出手,在无奈的情况下,这位贤淑的妻子撒下不满周岁的儿子服毒自尽了。到这时候,这位老板好像猛然醒悟,牵着幼小的儿子走到妻子身旁捶胸痛哭:“我好悔呀……”亡羊又不补牢,酿成惨剧,又怨谁去?!

还有一位小学女教师,自从学会打麻将,“堆长城”就成了她生活中的第一需要,可以说是达到痴迷的程度。凡是没事的时间,她就去参赌,有时竟通宵达旦,废寝忘食。为此事夫妻经常吵架,甚至拳脚相加。有一天她把午饭碗一丢就坐上牌桌,中间竟然想起下午有课(还算有一点清醒),慌忙找个替身,急匆匆骑车飞奔学校,应付着上了一节课,又飞车赶回,让替身退位,继续徜徉赌海。由于整天大部分时间都投之于赌场,备课完全是草



佳作欣赏