

优雅地生活

□晓敏

尘世中的人们,谁不想坐下来就过上幸福美满的生活?但出身无法选择,我们谁也没有选择父母的能力,但我们都有能力在尘世中优雅地生活。

首先,优雅地生活,一定是热爱生活者。她(他)具有一颗博爱的心,爱家人、爱朋友、爱周围的人、爱全人类、爱一切美的事物……春天她会享受和煦阳光的明媚,冬日她会赞叹皑皑白

雪的圣洁。到什么山唱什么歌,没有什么能拦住她那颗热爱生活的心。

优雅地生活,适应于不同的环境。人的生命如一颗种子,如果命运把它植进平原肥沃的土壤,那它会享受风和日丽的温暖,享受阳光雨露的滋润,一生可以说是平平安安、富贵康宁。如果命运把它抛向山野沟壑,那么它也会努力生根发芽,拼命汲取天地之精华,努力活出人生的精彩。就好比有人出身豪门,不骄不傲;出身寒舍,也无怨无悔。既然上苍赋予我做

人的属性,那么就要努力构建这一撇一捺的工程,不能枉来这世上走一遭。

优雅地生活,不惧怕生活中的磨难。既使生活中有电闪雷鸣、暴风骤雨,但也不可能让那颗热爱生活的心受到丝毫的打击。因为她(他)坚信,这些都是暂时的,明天的太阳还会照样升起,寒冬过去定会迎来春天的暖阳。

优雅地生活,拥有一颗感恩的心。身体健康时,懂得感恩父母,因为那是父母给予的;丰衣足食时,感谢提供这一切的农民、工人。一粥

一饭,当思来之不易,也更惜半丝半缕,恒念物力之维艰。即使躺在床上,也会感谢这太平盛世,能给人以安于一隅的安全,自由自在地享受舒适的生活。

优雅地生活,最重要的是寻找快乐。生活中不如意的事十有八九,但丝毫不会影响那颗热爱生活的心,假如不如意的事发生了,那就让烦恼快点过去,迅速忘掉,努力去寻找生活中的快乐。烦恼也许不请自到,但快乐必须得去寻找,为工作中取得的佳绩;为孩子一点点的进步;为爱人热烈的拥抱;为母亲欣慰的笑容;为迎面吹来暖人的春风;为夏季飘来的丝丝细雨……只要有颗热爱生活的心,只要善于发现,你就会感到快乐真是无处不在。

还有,优雅地生活还必须保持乐观的生活态度,和一颗积极进取的心,不让快乐从身边悄悄溜掉,不辜负上苍赐予我们的每一天……

说犬

□白桦

最近上海将要举行世界名犬大赛,据说组委会要聘请美国犬类协会(AKC)的专家来担任国际裁判。中国名种犬:京巴、沙皮、西施、巴哥、藏獒……也将参选云云。在这样的会上,恐怕主要展示的是犬类的外貌与妩媚,很难体现出它们的优良品质来。但这条消息引起我很多年前就有的一个念头,那就是:说犬。

如果说,犬是人类的第一宠物,我想大致没人反对。当今之世,有些人连狮子、老虎、鳄鱼、蟒蛇这样凶猛的野兽,屎壳郎、蝎子、蜈蚣、粘虫这样的虫豸都爱得如醉如痴。但在大街上最常见的还是人与犬的拍档。众多年迈的老妇人,华丽的阔太太、时尚的美少女,染着五彩头发的少爷们已经很难容忍与犬须臾分离了。在中国的古老理念里,人与兽的界限是很森严的,所以有人性、兽性之说。孟子在谈到人际关系的时候就说过这样的话:“人不敬,兽畜之也。”意思是说畜养禽兽,可以爱而不可以敬,所以直到现在,传统观念比较深的爱犬族在唾骂卑鄙小人的时候也还是使用“狗东西”、“狗日的”之类的辞儿。这与大都会时尚的理念就大相径庭了,当代大都会的爱犬族对宠物何止是一般的“爱”与“敬”啊!

犬类如此之得“人心”,其主要原因在哪儿呢?积大半生之切身体验与思考,愚钝如我,还是发现了它们身上的确具备很多优秀品质。比如“忠”吧,任何一种动物都不可能做到比犬类还要忠心耿耿。它们的忠能做到无条件,真可以算得上死心塌地。它们不管主子有多么卑鄙、无耻、龌龊、凶残和暴戾,有无道德、有无相貌、有无养、有无人性……对于犬类来说,主子就是它们的“主义”、“旗帜”,天上完美的上帝,地上绝对权威的元首,何况它的元首还拥有足够的肉骨头和足够的残羹剩饭。犬类也要受训练,课程很单一,可以速成。它们应当终生牢记的原则只是:咬对了,多给一根肉骨头,咬错了也未必没有肉骨头。如果咬得特别精彩和淋漓尽致,甚至可以得到一大块五花肉。至于咬的是什么人,那人该不该咬?咬他的根据是什么?咬完之后的一桩桩人间悲剧如何收拾?不符合人道主义和狗道主义的原则,符不符合适用于人或畜生的法律条文?极为简单,无需思考、记忆和总结经验。所以民间有“狗咬吕洞宾,不识好人心”之说。但是犬类袭击人也并非毫无原则,首先它们是服从主子的命令、眼色和暗示,对!犬类在接受暗示时的灵敏度极高,它们甚至还能从对方的衣衫和气息上鉴别异己,而且行动极其果敢与快捷。犬类最能让主子高枕无忧的是:它们能维护主子所需要的一种秩序,不信请看草原上的牧羊犬,在牧羊犬的虎视眈眈下,别说某一只羊羔想改变行进的方向,即使它单独想稍稍偏离一点点牧羊犬的视线,就会被牧羊犬咬住耳朵拎回到队伍里。我在金沙江上游一个偏僻的山谷里,见识过一只藏獒,它的主子只伸出一个手指,那藏獒就像闪电一样冲向一片小树林,很快就从树林里拖回一只自由散漫的小羊羔,当着主子的面,呜呜叫着咬断小羊羔的脖子。它的主子自豪地对我说:“豢养这样的畜生,你能享受到帝王级的快乐!”在等级森严的社会里,帝王级的快乐算是到了顶

因爱而记忆

□彦虢君

“姐,咱爸妈原来的座机号码是多少?”手机上显示妹妹发来的短信。

由于爸妈都买了手机,家里的固定电话停用一年多了。我费力在脑子里搜索半天,仍旧是没有了点儿记忆。至亲好友的联系方式,我一般都不输入到手机里,而是储存在大脑里,随用随取。至于父母家的电话号码,更是早已烂熟于心了,怎么可能忘得一干二净呢?“速告知。”我正回忆着,妹妹的短信又来了。原来,在外地上学的她把家里的电话号码设成了银行卡密码,去取钱时却怎么也想起不起那一串数字了。当初,妹妹设密码的时候,想必也是觉得这个号码不容易遗忘吧?最终,妹妹打电话问了母亲,才找回了密码。

这让我想起了另外一件事。前不久,刚过八岁生日的儿子缠着让我给讲小时候的事儿。我说,你三岁以前,我们家住在西郊,出门不远处就是绿油油的田野和荷叶飘香的莲塘,妈妈带你摘莲蓬、钓龙虾、捉蚱蚱,可有意思啦!儿子一听,非嚷着让我带他去“老家”看看不可。儿子的好奇和兴趣也勾起了我的怀旧情绪,我当即骑车带他去重拾记忆。“老家”离现在的住处只有几里路,自从搬走之后,就再也没有去过,听说房子已几易其主。从巷口进去,还是那条弯曲的小道,还是绿的树、青的草,虽不陌

生,却再也没有了往日的亲切和熟稔。到了房子门口,大门半开着,门上斑驳的红漆已没有了从前的光泽,房子的主人正坐在院子里埋头剥花生。“这是我们以前的家吗?”儿子问。我示意他小声点,然后带着他离开了。路上,我说,那是我们曾经住过的房子,现在是别人的家。

是的,房子就是房子,只有住进了相亲相爱的人,才是家,才成为心的归属、爱的港湾;数字只是数字,只有组合成了亲朋好友的电话号码,才能在我们脑海里储存和记忆,才能在我们的手指下有了温度,才能承载牵挂、祝福和想念。就像极普通的字眼,一旦组成了我们所爱的人的名字,便立刻有了生命和灵气,不仅在我们的心上铭刻,而且每一个字都像被施了魔法,在每一个不起眼的角落出其不意地绽放爱的光芒。

因爱而记忆,因爱而储存,因爱,这个原本刻板的世界温情洋溢。



清泉飞瀑

肖东摄

乱弹文凭

□一凡

假如钱钟书《围城》里的方鸿渐生活在当今这个社会,他肯定是不能在大学里混下去的。因为他虽是海归派,但洋文凭却是花钱买的假文凭,而今互联网覆盖了地球的每个角落,见不得阳光的假文凭自然是很难蒙混过关。

眼下文凭吃香,因为绝大多数的人认为文凭就等于人才的标志。你要是持有硕士、博士文凭(知名重点大学本科文凭亦可),国内的绝大多数地方会把你当作神灵一样地请去,用现今报刊上出现频率比较高的一句话来讲就是“千方百计引进人才”。只要你一点头,马上给你办理一切手续,送你一套面积不小的住房,附带五六位数左右的安家费及项

目启动费。哇塞!真后悔没有读研读博。

但是,且慢高兴。现今是“外来的和尚会念经”的时代。虽然我们的先人早就说过,“十步之内必有芳草”,但现实却往往是“家花没有野花香”。你如果已持有硕士、博士之类的文凭,你回到“老家”也只是个“本地和尚”,是一株“家花”,乡亲们是不会对你寄予厚望的。你这匹千里马在乡亲们眼里只能是一匹常马。所以,持有硕士、博士之类文凭就业时最好不要回“老家”就业。

你因持有硕士、博士之类文凭,“嫁”到了要“千方百计引进人才”的地方,享受到了千里马的待遇,你以为为发挥你千里马特殊才干的时候到了,很是高兴,可以“大展宏图”了。但我要告诉你,你十有八九是高兴得早了点。你发

挥千里马才干的可能性微乎其微,你这匹千里马的“草料”虽比常马好得多,但“骐死于槽枥之间”的结局与常马无二。你问为什么,原因再简单不过,你的硕士、博士之类文凭的功能更多的时候只是主人摆在客厅中的花瓶之类的装点门面的工具而已。

其实,文凭只是证明一个人在学校学习的年限而已,并非是能力的证明。在校读书时间的长短与相应产生的能力并不一定成正比。但事实上,求职时学历往往是用人单位考虑的第一要素,没有相应的学历,第一道门槛即无法迈进。龚自珍说过,“我愿天公重抖擞,不拘一格降人才”。人才的衡量标准在现实社会中往往被予以狭义的理解——只有名牌大学的毕业生及硕士、博士学位的持有者才能叫做“人才”。其实,正确的人才观首先必须打破惟学历的观念,要重能力和实绩,学历只应是参考条件。让真正的人才在现实中能发挥才能,这比连篇累牍地喊多少口号更具有吸引人才的现实力量。

魅力来自亲和

□王蔚云

在人们的印象中,一些机智幽默、语出惊人的领导因其个性魅力而常成为媒体追逐报道的热点,令不少人羡慕不已。诚然,领导者的魅力来自百姓的拥护、百姓的认同。同时个人的翩翩外表、乐观通达的性格都有利于创造出一种独特的个人魅力。但从更深的层次来看,真正打动人的还是那种心系百姓喜怒哀乐,乐做百姓贴心人,传递真话、真情、真知,具有亲和、务实之风的魅力领导。

言为心声。有亲和力的领导讲话没有口号式的豪言壮语、没有空洞的官腔说教。他们以关注民生、规范行政行为为着“言”点,语言简练、掷地有声,全然摆脱官样文章色彩,道出百姓心声;对下属常用循循善诱、充满善意的语言,发自肺腑的朴实话

语,犹如春风化雨滋润心田;对漠视群众利益、脱离实际工作的作风敢作入木三分的批评揭露,唤起人们内心深处的共鸣,“道之醇厚,遇之有实,虽不言曰‘吾亲民’而民亲矣”。使人感受到他们真诚、善意、坦率与与百姓息息相通的情怀。

如果说言为心声,那么眼睛最能表露一个人的品质和修养。十年前,我作为一名普通的乡镇干部参加全县公开选拔领导干部考试。而面试时,面对台下由各个部门领导组成的评委会,我十分紧张,记得考官在介绍主考官时我才抬起头,看到了一位端

庄、美丽、气质出众的年轻女干部,我认出她是我们这里一位口碑很好的县领导。她正坐在那里看着我,我们的目光相遇了,那双眼里满是鼓励、善意、欣赏、肯定,没有一丝不屑我们这些笨拙的初出茅庐的“丑小鸭”。而我也在那种目光的注视下,心里为之一振,很快就镇定、自信了。

这么多年过去了,那双眼睛一直在我心里深处闪烁。在遭遇太多不公和冷漠时,它在心里温暖我、鼓励我,让我相信这个世界永远有真善美。从此我认定,她一定是一位具有亲和之力、女性魅力的好干部。无论我在哪

个工作岗位上,一直以她的境界为追求,以她的品行作为榜样,把亲和、善意、理解尽可能多的传达给身边的每一个人。“眼睛是心灵的窗户”,一个眼神干净,没有丝毫昏、微、贫、诈之光的领导浑身会散发一种温暖的、光明的、积极的气场,让下属紧紧追随,并且坚信跟着这样的领导走下去,再坎坷的路也会变通途,再黑暗的夜晚也会很快变黎明。

亲和有时比风暴更有力量,它是一种品质和风格,它不是丧失原则,而是一种更高层次的坚守。正是这种

古风

纪念辛亥革命一百周年

王化民

《革命方略》指舰船^①,尊诏《军政府宣言》。
“三民主义”联俄共,扶助农工总动员。
双十辛亥闹革命,武装夺取政权。
清朝皇帝忙退位,临时总统孙中山。

注①:《革命方略》是辛亥革命武装起义的指导文件。

入律古风

怀念孙中山先生(新声韵)

钱云飞

中华上下五千年,逼制王朝民主天。
宣统三年辛亥日,同盟三会复中原。
联俄联共宏图业,直矗苍穹铸铁鞭。
东亚黎民驱除寇,三民主义奠基坪。
五权宪法崇韬略,碧血丹心万古传。
华夏共荣功在上,神州今日拜先贤。

仰望中山陵

——纪念孙中山先生诞辰一百四十周年

蒋戈天

从信阳到南京,内心的仰望
一路千里绵延
一个中原的后生,怀揣史书的一行行带血的汉字
一幕幕腥腥的画面
垂步步入你的陵园,步入一场近在咫尺
又远隔天涯的追慕、沉思和心酸

一步步攀上392层台阶
攀上民国3.92亿人民泪水的高度
仿佛血与火淹没的往事
正在脚下荡击出回声,要将先生
憔悴的身影
在青石板上镌刻出刀痕
仰望的视角一层一层抬高
加剧着脚步的沉缓,和始终如一的仰首向上

向上,向上
走过纱雾北国,霏雨江南
在逃亡的路上,忍着屈辱勾画蓝图
在枪林弹雨里,满怀悲愤指点江山
你纠结着恨,喷张着爱
在一个一个灯火通明的夜晚
你的眼睛总是盯向远方,将愤怒
化作赤诚的星火,点燃
有多少恨如山就有多少爱如海
那是对母亲的反哺,对仁人志士的眷恋
向上,向上
把民族的危难扛在肩上
向上,向上
你把滴滴热血干净地抛洒在黄河长江

先生,你矗立钟山之巅
眺望茫茫大地浩浩江淮,告诉民众
中华一直在向上,向上
人民应该是这个世界的主宰
他们是父母,是基石,是永远不倒的
钢铁城墙

穿越历史的烟云,中山先生啊
你父亲般的雕像是这般宁静,这般安详
你的博爱站得最高看得最远
抒写着“大写的人”,抒写着衷肠
你的陵园像一座平卧长江之滨的“警世钟”
告诉后来者
流血的声音曾是最美丽的声音
封建帝制是食人肉肉的豺狼
民主共和的光芒才是照彻寰宇崭新的太阳

在你的祭堂,在你的墓室
人们脚步轻轻,又好似铅沉
静静地瞻仰着你,却生怕将你的沉睡惊醒
再多看一眼吧
把天下为公的印记看在眼里融入血脉
再多想一会儿吧
把和美的中国想得更深一些、更远一些
然后,把你的像章小心地捧在手心
别在胸前
把你的纪念碑移进深远的怀念
移在飞翔的羽翼,移在怦怦搏动的心坎

政和花园吟

李廷为

红门纳瑞百花新,柳湖绿波漾碧云。
青史亦歌茶乡妹,人和政通吟“六城”。
纵横林荫八达路,广聚四海“七贤”人。
高歌一曲《信阳美》,“海市蜃楼”几多情?

为民的情怀和气魄为亲和力注入了底气;他们面对错综复杂的问题,不回避,不推诿,以逢山开路,逢水架桥的气魄分析问题的症结。立足当前,果断提出解决或纠正措施。谋划未来,对各项工作务求实效。

拥有亲和魅力的领导,更善于用亲和的目光卷起心扉的窗纱,用亲和的面庞传达温暖的诚意,用亲和的声音渗透辽阔的空间。不仅能增加领导的个人魅力,也能够集中民智、凝聚民心,在描绘和谐社会建设的蓝图中,增添一道温馨美好的风景线。

