鄂豫皖革命纪念馆

向你展示大别山烽火岁月

豫鄂边区第一届抗日人民代表大会 1942年3月1日至23日，豫鄂边区第一届抗日人民代表大会在京山召开，来自20多个县的正式代表126人出席了大会。大会正式代表中，共产党员47人、党外各界人士79人。另外，出席大会的有台湾代表1人、日本反战同盟盟员1人、临时代表10人、特邀代表18人。大会根据《豫鄂边区各级代表大会组织条例》和《豫鄂边区行政公署组织条例》的有关规定，选举产生了由9人组成的驻会代表团(参议会)，陈少敏为大会主席，许子威继任行署主任。在选举出的驻会代表和行署委员中，中共党员均占三分之一，充分体现了由共产党领导下的“三三制”建政原则。大会还讨论通过了边区党委提出的《豫鄂边区施政纲领》、《豫鄂边区司法委员会组织条例》、《豫鄂边区人权保障条例》，以及呼吁团结抗战、实行公民小组和村代表制、实行全民武装等提案。

中共罗礼经光地委(指挥部) 1942年3月，中共豫鄂边区党委决定建立中共罗(山)礼(山)经(山)光(山)地委(又称豫东南地委)，吴皓任书记。直属豫鄂边区党委领导，下辖罗礼、经扶、礼山、光山4县党组织，并负责领导潢川、固始、息县党的地下工作。4月，建立罗礼经光指挥部，石建金任指挥长。1943年12月，中共罗礼经光地委改建为中心县委，何耀榜、方中立、李轩先后任书记。罗礼经光指挥部仍为同级军事组织，康志辉、黄宏儒、钱运华相继任指挥长，何耀榜、方中立、李轩相继任政委。

大生产运动 1942年，为了打破敌人的经济封锁，豫鄂边区党委作出《关于经济建设的决定》，根据地军民开展了大生产运动。

信阳“千塘百坝”运动 1942年冬季，在为克服经济困难而发起的大生产运动中，中共信应地委根据豫南抗日根据地山多田少、水利不足的实际情况，组织和发动抗日军民投入冬季农田水利建设，广泛开展了兴修水利的“千塘百坝”运动。平桥辛店有一个低凹的台湖，平时水少，遇大雨又积水成灾。信罗边县委和抗日政府组织部队与群众修建了台湖水库和渡槽桥，既可蓄水、引水，又可方便行人，保证了1000多亩耕地的灌溉，至今仍发挥着效益。

(未完待续)

(本文由鄂豫皖革命纪念馆供稿)

感受长春出租车

□徐 靖

从长春回来一个多月了，直到今日想起在长春打车的经历就让人生气……

那天乘哈尔滨到长春的动车，上午11时抵达长春站。出站后本想随人流过去打出租，可找了好大一会儿，也没见到有指导游客打的的管理人员及其标志，只好自己去找。

火车站附近乱糟糟的，一点秩序也没有！可以看出从四面八方到车站的出租车很多，明明有空客标志，副驾驶也空着，可一招手大多不停。即使停了，走近一看车后座有人，不在同一条路，人家拒载。还有的停了，一听说去的地方不远，也拒载……最后，总算上了一辆车，可没走多远，他摇下玻璃，又有人上车。中途人家下车按打表收费，我们到了地方也同样按打表收费。

下午去伪皇宫(伪满洲国傀儡皇帝爱新觉罗·溥仪的宫殿)，上车后司机示意我们后面坐。我说多给你2元，别再带了，我们赶时间。他同意了，故意绕了几条路，我说不对啊，应该到了(因为事先我看好了地图，不远)！他说：“实在对不起，我听错了。”哎，错没错他心里最清楚！

从我们住的酒店到龙嘉机场，打的说多也就是五六十元，可这里的出租车宰你没商量。出门时酒店的门童帮叫一出租车，想到这应该没问题。可上了车，我说明去处，司机张嘴就是110元，我说我按打表付费。他说要打表就不去。我问为什么，他说没有为什么，我们这里都这样。我只好认了，可大热的天他连空调也不开，说开得加钱，因为油太贵。这样的无理我只好要求停下。接下来在路边招手停下来的出租车也同样如此，怕误了航班只好忍气又上了一辆，上了车师傅就要求先付钱。可到了高速路口，他突然停下要下来换车，说他的车不是专门到机场的，要是不换就再加10元。真是气人。我只好下车等，可总不见有车来，他就一直打电话……车到了，他快速地把我的行李往那个车上搬，看来只好换车了。车上还有一乘客，我就坐在后面，车况不好还开得很快，我几次让师傅放慢速度，可他像没听见一样，只顾往前跑。十几分钟就到了机场，下车时，我看见坐在前面的乘客付了180元并摇摇头说再也不来长春了！

看来，在长春开出租车真是赚钱！

说实话，我到过全国很多城市，每到一个城市都要打的，这是再普通不过的事情。有些城市也有不合理现象，可像长春这样的省会城市，出现这样普遍的欺客、宰客现象的确少见！

如今，全国任何一个城市，出租车司机拒载和乱收费都是严重的违规行为。一经被举报查实，出租车司机将会受到严厉的处罚。因此在其他城市，尤其是大城市，这样明目张胆地拒载和乱收费的行为是不多见的。在长春却如此严重，而且还这么普遍，简直无法无天！难道就没人管？还是管理不给力？

出租车行业是一个城市的名片和窗口，透过这个窗口，可以看出来一个城市的经济建设和文明程度，他们代表着一个城市的人文和精神面貌。外地人对于当地的第一印象，往往是来自出租车和出租车司机。因此无论从哪个角度出发，都应该管理好出租车行业，使其营运规范化。希望长春有关政府部门对出租车行业好好管理吧，不然，因为这事，长春会背负骂名的！

希望再次来长春时会有不一样的体验与感受！

三峡情

□侠 客

记得上大学时我曾骄傲地跟同学说，我的家乡在宜昌，那里有中国最著名的水电站——三峡水电站。

时光荏苒，关于三峡的记忆却历历在目，清晰依旧。

如今，重新走进三峡坝区，这里的巨大变化，使我对三峡又有了新的认识。“金色三峡，银色大坝，绿色宜昌”这不仅是一个口号，而是新宜昌、新三峡的缩影。

三峡专用大巴急速而熟练地穿行在三峡高速上，目光所及的景色随着车身的移动而变换，唯美的三峡画廊掩映在翠绿欲滴的群山怀抱之中。

到了三峡坝区，仿佛走进了一幅山水泼墨画。我们都成了画中的人物，仿佛也沾染了这山水的灵气，心境更加平静。如果说山水是低缓，让人平静的，那么山水间建立起来的三峡大坝，则是高亢的，让人热血沸腾的。

登上坛子岭，俯瞰整个三峡大坝，雄伟的工程尽收眼底。大坝横跨在蜿蜒的长江之上，如一条银色巨龙，在长江上守护着一方百姓。下了坛子岭我们来到185平台，近距离平视大坝，大坝的结构看得一清二楚。泄洪的、发电的，“大船坐电梯，小船爬楼梯”的各种水上运输方式等让人不得不感叹建设者的伟大。最后我们到了截流纪念园，在大坝脚下仰视，三峡大坝此刻变得更加高大，而我们显得更加渺小。

晚饭后，大三峡艺术团为我们献上了舞台剧“盛世峡江”。艺术源于生活又高于生活，如果景点是静的，那么“盛世峡江”就是动态地向我们展示了三峡文化、大坝的建设以及新三峡、新生活。绚丽的舞台与声光的完美结合，姑娘小伙们的精彩演绎，是对白天所看、所想的一个完美总结。

当旅程结束，我坐在车上，看着车窗外的灯光和斑驳的树影，我只想静静地去感受、去体验……内心中平添了对三峡库区深深的留恋和不舍。

亲爱的三峡，我将以怎样的激动把你拥抱、以怎样的感动将你珍藏、以怎样的情怀将你热爱，请看我那不紧不慢的脚步……

《信阳日报》、《信阳晚报》文化旅游新闻部欢迎各景区、各旅行社刊登固定版位广告，价格从优
联系人：吴彦飞
电话：15139762009

走近香木碓

□林志成

我到新县工作不久，当地的干部就给我说起香木碓的事，甚是神秘。这事一直挂在心头，总想找个时间去一睹芳容。2011年6月的一天，一个烟雨闲闲的日子，我陪着郑州来的客人到周河乡毛铺村参观古民居，顺路去看那让我神往的香木碓。

在毛铺彭氏山庄门前有一条山涧小河，当时刚刚下过雨，河水清澈，欢快地流淌着。河边的这条山路，我走过若干次了。每每从这里经过，开车的师傅就对我说，那河边的一座座小屋，就是香木碓。

香木碓?我在记忆里搜索，在网上搜索，还真没有找到此物。连那个碓字，还是当地人一笔一画写给我认的。哦，碓这个东西，我是再熟悉不过了，小时候家里用来舂米的工具。一种是在一块圆石中凿出一个圆坑，叫石臼，那时候农村每个庄子甚至每个大户人家都会有一个，用杵捣掉稻谷的外壳，在簸箕上簸，米是米，糠是糠，到了中秋节、春节，也有用杵在碓里面打糍粑的。蒸熟的糯米饭倒到石臼里，上下搋动，不一会儿工夫，变得又软又粘，铲一块，沾着芝麻盐吃，那个香甜劲儿，真叫爽。还有一种是用架子架起一根木杠，杠的一端装一根圆锥形的石头，用脚连续踏另一端，石头连续起落，也叫舂碓。原理不一样，作用是一样的。

香木碓是什么样，我真是第一次见。还没走到小屋，远远地就听见水声和舂碓声。香木碓一般都建在河边，专门开一条小水渠，把上游的溪水引过来，通过一定的落差，冲到下面水轮板叶上，推动水轮不停地转动。水轮的轴固定在两个石槽里，分明是个钢圈的轴。为了防止转轴长时间运动发热变形，从水渠上引了两个水管不停地往轴上浇水。水轮的转轴上有两个拨板，用来拨动两个木杠，随着水轮的转动，带动木杠上下起落，就像传统的脚踏木杠舂碓原理一样，无非是动力来自水的势能。只要有水，这水轮就二十四小时不停地转动。上游香木碓使用的水流到下游碓房可重复使用，在这里，我们可以看到隔着百十米远就有一个香木碓。这些是我们在外面能看到的。

香木粉在哪里生产呢?老乡介绍，就在那小屋里。小屋有四平方米左右，比一张双人床大一些，三分之二是密闭的，三分之一露在外面，人可以进去，我们看到那里堆着像木工房的下脚料，老乡说那就是生产木香的原材料。除了松木、杉木和柳树，山里的檀木、樟木、柏木等树木都可以用来生产香木粉。小屋的三分之二部分，密封得严严实实，人不能进去，进去了也看不见东西。里面有两个石碓，木渣儿就放在石碓里，水轮不停地转，带动石杵不停地舂。越舂越细，扬起粉末。那粉末收集起来就是做木香的材料——香木粉。我们在小屋外的墙壁上，摸了一些，细如面，黄如金。一个香木碓，一天一夜二十四小时能产上百斤香木粉呢。采粉人要戴着口罩，穿着外罩到那密闭的生产间里，起粉、刷粉，把香木粉归集起来。一般是每年的丰水季节生产香木粉，集中起来，到了冬闲季再生产成品棒香。一个香木碓投资上万元，一年能收入两万元。不用油不用电，既生态环保又天然低碳，多好的项目。

这是大自然的恩赐，也是人类的智慧。这个智慧是顺其自然，利用了自然，而不是逆着自然，对抗自然。只有道法自然的东西才能长久。

在这样的深山区，居然有在当时来说这等先进的生产技术，而且，流传到如今，这是一个谜。村里的老人讲，清朝晚期秀才彭颂臣在灵宝路当盐运使，发迹后，回家置田地建庄园，并送两个儿子到英法留学。其中一个儿子留学归来，不知是发明了还是从国外带回了这个木香的生产工艺。要不然，这种既融合力学、动力学原理，又需要化学知识的第一次工业革命时期的生产技术，怎么会出现在交通极不方便的大山深处呢?

香木碓在诉说着这一带的光辉历史，香木碓也在为自己的前途、命运担忧。我还有存在的价值吗?现代社会还需要我吗?

如今，随着化学合成香的兴起，特别是村里的年轻人都跑到城里打工去了，香木碓的数量在逐渐减少。周河乡毛铺村原有几十处香木碓，现在还在正常生产的已没几处了，与周河乡相邻的沙窝镇，因为挨着国道、省道，市场比较发达，还有几处在维持着，杨畈村的两处已有一处被洪水冲毁了。更为要紧的是，有着上百年历史的香木碓生产工艺，作为非物质文化遗产，掌握其技术的都是六七十岁的老人，如果这些人身体不好，如果市场继续萎缩，不仅香木碓在一个接一个地消失，修建技术、生产工艺也将面临着失传的危险。这些还真需要有人去传承，还真需要有人去扶持呀。

那“嘎咚”“嘎咚”的声音还会不会在山间空谷回响?那“虚窗熟睡谁惊觉，野碓无人夜自舂”的梦境还会延续吗?这些让人担心。

人类现在变得越来越聪明，只是前脚走过，回过头来看却留下那么多的愚蠢。也许，经历多了，人类才会变得真正聪明。

社长:刘正国 总编辑:张宗和 值班领导:张家彬 值班主任:赵雪峰(一、四、五、八版) 许天福(二、三、六、七版) 社址:河南省信阳市中山路47号 邮码:464000 记者部:6225000 办公室:6221395 读报纠错有奖:6265223 广告部:6263965 印刷:信阳日报社印刷厂 广告经营许可证号:4115003000001 零售价:0.55元