信阳农专

开展庆祝建党90周年活动

本报讯(黄炎军)"我自觉履行'一岗双责',严格执行和遵守中央提出的'四大纪律、八项要求',时刻自重、自省、自警、自励,做廉洁自律的表率……"日前,在何家冲红二十五军长征出发地古老的银杏树前,信阳农专工会、纪检监察干部近50人,在该校纪委书记、工会主席张玲的带领下,重温廉政承诺。

今年是信阳农专办学新百年的起步之年,为激发广大师生的学习工作热情,鼓舞士气,凝聚力量,促进学校又好又快发展,该校紧紧抓住庆祝建党90周年契机,精心策划,认真组织,开展了庆祝建党90周年系列活动。自5月份以来,该校先后开展了参观爱国主义教育基地、红歌演唱会、红色电影展播、专题学习、周末文艺晚会、"党在我心中"征文大赛、"大北农杯"党的知识竞赛、"我把青春献给党"师德主题教育、"夺旗争星"评比竞赛、座谈会等活动。

勇立潮头 再接再厉

光山县今年高考成绩实现历史性跨越

本报讯(吴正宇 陈功启 苏良博)近日,万众瞩目的高考成绩已经揭晓,光山县高考成绩再创辉煌。全县7864名学生参加考试(不含对口生、报名人数为7982名),取得了本科进线4146人(进线率52.72%),省专一以上进线6657人(进线率84.65%)的好成绩。其中普通类高考本科进线3941人,省专一以上进线6177人;体育艺术类高考本科双进线(即专业和文化课)205人,省专一以上进线480人。清华、北大录取人数将在7人以上,两人即将被录取为空军飞行员,实现历史性跨越。

同2010年相比,今年该县高考成绩呈现五个特点:一是普通本、专科进线总人数居全市前列。2011年高考该县本、专科进线总人数分别为4146人、6657人,较2010高考分别增加了785人、962人,超过商城县、罗山县跃居全市第二位;二是普通类各批次进线率大幅度上升。本、专科进线率分别由2010年的41.73%、70.71%上升至今年的52.72%、84.65%,增幅分别达10.99%、13.94%,是全市上升幅度最大的县区;三是尖子生成绩显著。本科一批进线人数较2010年增加75人。文科630分以上、理科675分以上人数达10人,为该县高考历史上的最好成绩;四是招飞工作又创佳绩。该县有两名学生体检全面过关且高考过本科二批分数线,即将被录取为空军飞行员学员;五是全县各高中均获得大丰收。面对新课改背景下的高考,全县一盘棋,经过广大师生共同努力,各高中均取得可喜成绩。

息县教体局

切实抓好教师队伍建设

本报讯(范文超 李效发)为进一步加强教师队伍建设,提高教育教学质量,今年,息县教体局积极争取县委、县政府支持,继续面向社会公开招聘220名中小学教师和130名特岗教师,目前已进入面试阶段,开学即可全部充实到缺编学校,有效缓解全县教师紧缺的压力。

在加大"补血"力度的同时,该局不断加强教师队伍培训和管理工作,全面提高教师素质,通过举办教学比武、青年教师教学技能大赛、教育技术能力培训、优秀班主任和特岗教师评选等,不断创新培训形式,提高全县教育教学水平。

开展教师清理整顿工作。该局严格教师请销假手续,组织21个工作组到各学校,认真开展教师岗位清理整顿工作,切实维护教师队伍的和谐稳定。

完善教师激励机制。该局积极推进义务教育绩效工资改革,认真办理退休教师提高退休金工作,实施城镇教师和农村定期交流制度,进一步激发广大教育工作者的积极性。

近日,息县三高邀请50余名学生家长到学校参观,通过开展随堂听课、座谈会等活动,家长代表了解到学校发生的变化,对孩子在校学习、生活状况表示满意,希望以后加强家校联系,形成教育合力,共同将孩子培养成才。图为部分学生家长听课时的情景。

曹金华 崔 宇 摄

暑期走进图书馆 做个书香好少年

本报讯(余运军)在喜迎中国共产党成立90周年之际,日前,平桥区启动"暑期走进图书馆,做个书香好少年"——庆祝建党90周年2011青少年读书夏令营活动。

该活动以庆祝中国共产党成立90周年为主题,着力优化平桥文化环境,构建学习型社会、学习型社区、学习型园区、学习型家庭。通过举办读书系列活动,营造浓郁的书香氛围,培养良好的读书习惯,在读书中开阔视野,在读书中感悟人生,在读书中学会思考,在读书中快乐生活。

近年来,平桥区图书馆建设如火如荼。平桥区图书馆和已经开放的6个分馆举办的系列读书活动,让更多的青少年学生和读者朋友沐浴文化的春风,接受文化的洗礼,共同分享全区公共图书馆建设的丰硕成果。同时,该区号召广大青少年学生积极行动起来,以书为伴,以书为友,让一缕书香和我们一路同行,陪伴所有的孩子健康成长。

市科技局

扎实推进科技进步考核工作

本报讯(陈宝鸡 张胜利)日前,市科技局按照科技部、省科技厅的统一部署,迅速采取有效措施,扎实推进科技进步考核工作。

该局一是加强领导,统筹协调。成立了以局长为组长,分管副局长为副组长,相关业务科室负责同志为成员的考核工作领导小组,负责各县区科技进步考核的指导、协调、申报和初评工作。二是召开专题培训会议。召集各县区科技局长、业务股(室)长开会,部署考核工作。三是强化各种推进措施。即:一要高度重视,把此项工作作为近期的中心任务来抓;二要重点突出,把各项重要考核指标,特别是"三项一票否决指标"做实做细;三要明确任务,迅速行动。四是把握时间进度,按时保质保量完成申报工作。五是明确责任,合理分工。六是提高工作质量。

浅谈课堂教学中的创新实践

□肖正玲

时代的发展呼唤着创新教育。在互联网、电子商务、新经济越来越贴近人们生活的时代背景下,创新教育已成为教育改革的主旋律。面对机遇和挑战,我们教师应该积极行动起来,打破传统的灌输式课堂教学形式,大胆进行教学改革和创新,努力克服思想的前卫性和行动的滞后性之间的矛盾,将创新教育落到实处。因此,我在最近几年的语文课堂教学中进行了一系列创新实践。

比较阅读教学法

著名教育家叶圣陶先生说过:"阅读方法不仅是机械地解释字义,记诵文句,研究文法修辞的法则,最要紧的是多作比较、多归纳。"叶圣陶先生这一段话把比较提到了最紧要的位置。我在语文课堂教学中,也常借助比较的思维过程,引导学生将两种或两种以上的材料对比阅读,弄清异同点,以此来实现教学目的。

在《爱莲说》一文的教学中,我引入了一篇现代托物言志的美文《荷花辞》。在比较阅读中,学生了解了"托物言志"手法的运用:所托之物为所言之志服务,所言之志决定对所托之物描写的侧重点。《荷花辞》文中赞美了荷花无私奉献的精神,所以在描写荷花的过程中,写到了荷花的"于人但求有益,于地不求丰瘠"和荷花的"忘我自献精神";而《爱莲说》一文是为了突出莲的君子之质,所以在描写莲时抓住了莲的高洁、正直、正气的气质。这样指导写作实践,避免了学生描写中易犯面面俱到的弊病。同时,通过比较,学生明白了"仁者见仁,智者见智"这一道理。学生看待问题逐渐避免了公式化,而是在不断变换视角、创新思维。

可见,比较阅读教学法是语文综合思维训练的方法。用好比较阅读教学法,对激发学生学习兴趣、提高学生语文学习水平、进而提高他们的分析能力、开阔视野、引发创造性思维都是大有好处的。

绘画解说式教学法

小孩从小喜爱看图画,所以家长或教师往往利用图画来教他们认字,识别各种动植物,这比单纯讲解的效果更好。到了中学,语文教和学的主要桥梁是文字,教师一般不再重视用绘画解说来教学。其实,图画有着直观性,形象性和可感性等特点,不管是什么年龄段的人,图画总是最容易被接受。我在课堂教学中,几次采用绘画解说式教学法,学生反应很活跃。

在讲到《社戏》一文中,"我"为能去看社戏心情经历了一波三折,我灵机一动,说:"我们一齐来画一下当时'我'的心电图吧。"学生听到"心电图"这个词,很兴奋。当我画出了这样一幅"心电图"时,学生对"我"为能去看社戏内心经历的一波三折有了很深的体会。

"诗中有画,画中有诗"揭示了诗与画之间的关系。在教学古诗时,我注重引导学生把理解诗句落实到画面上,在绘画中,想象整个情境,体会诗人的心情。

总之,绘画解说式教学法,就科学性而言,从文字中提炼信息,可帮助理解;就艺术性而言,借助画面,引发兴趣,适当点拨,教法灵活。这种教学法把科学与艺术融为一体,可取得良好的效果。

创设参与情境教学法

传统的语文课堂教学,一般都是以教师传授知识为主,学生在接受知识的过程中处于被动状态。在现今大力提倡素质教育的前提下,重视学生的个性、特长的发挥,让学生积极参与课堂教学,以促进学生创新思维的发展和表现能力的提高。教师作为课堂教学的指导者、组织者,要积极为学生创设参与情境,引导学生情感参与、行为参与和思维参与。我在课堂教学中,努力实践,发现分角色朗读、自排自演课堂剧、讨论是创设参与情境行之有效的手段。

课文《羚羊木雕》讲的故事贴近学生生活。在课堂教学中,我让学生分角色朗读,学生的行为参与使他们快速进入角色,进入书中的人物世界,而不再是旁观者。分角色朗读完,我再提出几个问题让学生讨论:"我"值得同情吗?为什么?父母的做法对不对?如果事情发生在你身上,你希望父母怎样做?由于行为的参与和情感的参与,学生思维也活跃起来,积极参与到讨论中。

《皇帝的新装》是一篇趣味盎然的童话故事。在授课前我让语文课代表组成剧组,包括编剧、导演和演员。新颖的形式引起了学生的兴趣。在课代表的组织下,编剧把课文改编成了剧本,导演和演员认真看剧本,自排自演起来,学生在课堂上很出色的表演了这出剧。演完后,谈观后感,我发现,学生已把课文理解得很透彻。这样,在参与中快乐地完成了课堂教学任务。

可见,参与情境的创设可以起到创新思维的引发、导出和定向的作用。积极为学生创设参与情境,使学生成为课堂教学的主体,才符合"以人为本"的教学理念。

采用多媒体手段辅助教学

长期以来,语文教学就是"全凭教师一张嘴",靠教师单向传递教学信息,在很大程度上窒息了学生的创造性思维。科学技术和教育的结合,给语文课堂教学注入了新的活力。

在语文课堂教学中运用多媒体可以创设与教学内容相关的情境,并能在视觉、听觉上带给学生强烈地冲击,激发学生的兴趣,加深他们对课堂内容的理解和印象。在教师群体中率先采用多媒体手段,优化课堂教学是我们青年教师不可推卸的责任。因此,我在教学中进行了这方面的实践,觉得颇有收益。其中最为成功的是《爱莲说》一文的课堂教学。

《爱莲说》是一篇托物言志的美文,作者借莲的美好形象表现自己不慕名利、洁身自好的节操。课文对莲的形象是这样描绘的:"出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉"。莲具有美好的形象,学生借助生活的经验可以理解,但不会很强烈。我在多媒体课件中插入多幅莲的照片:给"出淤泥而不染,濯清涟而不妖"配一幅淡雅的莲花图;"中通外直,不蔓不枝"的配图则突出莲的茎;"香远益清,亭亭净植"的莲花照片显得有点虚,笼罩莲花的一层朦胧感似乎是莲远播的香气。"可远观而不可亵玩焉",则配一幅莲花的全景图。结合图片,翻译文字,体会意蕴,水到渠成。学生真正被莲的形象所吸引,也被莲的君子气质所吸引。

当然,展现清晰、精美的图片只是多媒体手段的一个基本方面,还可以给人带来听觉上的强烈冲击。运用多媒体手段辅助教学,能调动学生全身心投入,让学生在愉快中学文,在意境中审美,在兴趣中生情。

每个人身上都蕴藏着巨大的创造潜能,怎样开发学生的这种创造潜能,作为教师,必须为学生准备好土壤。在课堂教学中积极进行创新实践,敢于打破陈旧、落后的教学方式,是一个值得不断探索的领域。我相信,在实践中经历了"山重水复疑无路"的困惑之后,也一定会体验到"柳暗花明又一村"的喜悦。

(作者单位:平桥区肖店乡中心校)

教苑论坛

创建国家卫生城市知识问答

问:"国家卫生城市"是怎样命名?其主要条件是什么?

答:"国家卫生城市"是全国爱卫会根据《国家卫生城市标准》和《国家卫生城市考核命名办法》,组织有关部门的专家、对申报城市必须是省级卫生城市,同时具备以下10个基本条件:1. 城市生活垃圾及粪便无害化处理率≥80%;2. 城市生活污水集中处理率≥50%;3.建成区绿化覆盖率≥36%,绿地率≥31%,人均公共绿地面积≥7.5平方米;4.全年API指数<100的天数占全年天数比例≥70%;5.鼠、蚊、蝇、蟑螂有三项达到全国爱卫会规定的标准,另一项不超过国家标准的三倍;6.有本市爱国卫生工作管理法规或规范性文件;7.城市建成区无烟草广告;8.近两年未发生重大食品安全事故;9.近两年无甲、乙类传染病暴发疫情;10.本市居民对卫生状况的满意率≥90%。

问:学校在校园卫生建设上要达到怎样的标准?

答:校园内环境整洁优美,可绿化面积绿化率达90%以上,树木花草养护良好。厕所达国家二类标准,男女厕所蹲位达到规定的比例数(分别为40:1.20-25:1),每日专人保洁、定期消杀、清洁卫生、无蝇。垃圾实行袋装化管理,流水洗手,龙头数等于班级总数。校内有合格饮水供应设施,学校食堂、小卖部、理发店、二次供水等达到国家相应卫生标准要求。学校要积极创建市级"无吸烟单位",教学楼、实验室等学生聚集场地严禁吸烟。学校要设立"吸烟室"室内摆放盛水烟盒并有"吸烟有害健康"等警句。各办公室、会议室要设立醒目的"禁止吸烟"标志。学生严禁吸烟。

问:社区和工作场所健康教育有何具体要求?

答:1.街道办事处有健康教育计划,并纳入社区卫生服务工作;2. 有健康教育专业人员、有健康教育宣传栏、有居民健康行为规范或准则、有效果评价记录;3.定期开展各种教育活动,其中要有老人、青少年和妇女的内容;4.每户居民有两种以上的健康教育材料;5.居民健康行为形成率达70%以上。

问:《国家卫生城市标准》对社区和单位卫生有什么要求?

答:社区和单位要有卫生管理制度,定期开展健康教育和卫生检查评比,院内环境整洁,绿化美化、道路硬化,路面平整,下水道畅通,环卫设施完善,厕所符合卫生要求,生活垃圾日产日清,无违章建筑,车辆摆放整齐,积极开展除四害活动。室内卫生状况良好,楼道内整洁、无乱堆、乱贴、乱画现象,门窗无损坏。驻区单位卫生工作纳入社区统一管理。饲养宠物和鸟类能严格遵守有关规定,进行免疫接种,粪便不污染环境。市场、饮食摊点等商业服务设施设置合理,管理规范,无占道经营现象。

科学生活

信阳城市供水杯
2011年暑假全市中小学生作文邀请赛

语文,心中的一泓清泉

信阳高中高二(6) 李茉菡

花开花落,云舒云卷,语文留下一串串感动,印在记忆的扉页,彩舟云淡,星河鹭起,几抹用感动和生命点燃的红莲于此绽放。

品味语文,就像小啜一杯香茗,温馨的气息沁人心脾,品味语文,就像荷叶上刚沁出的一滴露水,生命的气息传遍全身,品味语文,就像山溪间一股流淌的清泉,清纯,质朴。

语文是豪迈的。风萧萧,路漫漫,易水之畔,壮士一去不复返,荆轲毅然选择了九死一生的道路,士为知己者死。"云边雁断胡月天,陇上羊归塞草烟",苏武走出繁花似锦的都城,踏上茫茫草原。一片苍凉,他执鞭于塞外,天山上,一朵雪莲悄然绽放。谪居黄城中,把盏临风,牵黄擎苍唯东坡。昔日汴河风光处,履履难重。成败任西东,此恨无穷,一蓑烟雨任平生,踏雪飞鸿。

语文是美妙的。没有比枫桥更波澜的心情,遥荡清秋的月亮,没有比风絮更纷飞的情思,漫步梅子黄时雨。李商隐的秋池浇开紫丁香的惆怅,渭城的朝雨沾湿了王维的衣裳。葡萄美酒夜光杯的陶醉,银烛秋光冷画屏的叹息,独步遥台的风采,高处不胜寒的无奈。美人脸上的凝香露华,透明琴弦上震颤的十指,美到憔悴,美到惊心;三四点碧苔覆于池上,一两声黄鹂鸣于叶底,美得自然,美得纯粹。

语文也是忧伤的。你的一纸锦绣,唱出过"金风玉露一相逢,便胜却人间无数"的缠绵,吟出过"今宵酒醒何处,杨柳岸晓风残月"的悲凄,熏陶出精通音律、擅长书画的后主,断送了一国江山。素月寄孤舟,只影随水流,家园破,一盏残酒。酒淡怎敌晚风疾,梧桐雨,点点愁。晚来独登楼,恨字锁眉头,黄花瘦,雁声断秋。一溪落花漫汀洲,流离苦,几时休?寻寻觅觅,凄凄惨惨,载不动许多愁。

语文更是洒脱的。"明朝散发弄扁舟",江涛万里,潮平岸阔,斜倚而饮酒。"我自横刀向天笑",生死之间,抉择之际,慷慨献歌。"兴尽晚回舟,误入藕花深处",莲叶田田,鸥鹭戏水,尽兴而归。"海内存知己,天涯若比邻",离别而伤,却劝友人,四海皆有心。

语文,心中的一泓清泉,涤荡着人性的灵魂,展现出人性的至纯。

(辅导教师:王志琴)

做一个向日葵般的人

市九中初三(5)班 李柯霓

用笑容迎接每日阳光,以谦逊展示高傲人格,你开在我心中的田野间。

——题记

镜头一

天空浅浅的蓝,上面缀着几片白白的云,柔柔的日光洒下,散落在原野上,一朵朵向日葵布满田野,每个向日葵都可爱地扬着小脸,对着太阳,我知道你们在笑。只要有阳光,你们就在笑,你们要的是那么少,几缕阳光就把你们逗得笑个不停,在细小的事物间挖掘着属于自己的一份甜。学习的日子很苦,尤其是上了初中三年级,永远做不完的作业让我变得愁眉不展,可是生活中谁不曾得到阳光,又为何不能笑对生活?

做一个向日葵般的人,乐观地扬起嘴角。

镜头二

秋姑娘踏着纷飞的落叶走来,田野金黄一片,向日葵都低下了那圆圆的小脸,少了几分幼稚,多了几分成熟。阳光从云缝里照射下来,向日葵多了几分宁静与高雅。那一盘盘葵花子多么美丽,是多少辛勤才换来的成长果实。小向日葵没有将它们作为炫耀的资本,反而将头低下,成熟的葵花会弯腰。青春的我们,难免会有些轻狂自傲,一点小小的成绩便暗自窃喜,向日葵为我们树立了榜样,谦逊才是美丽。

做一个向日葵般的人,谦逊地弯下身躯。

镜头三

电闪雷鸣,风雨交加,又一次路过那片开满向日葵的田野。我不敢转头看,怕看见向日葵散落一地的惨状。但我还是忍不住扭过头,向日葵那纤弱的身体伫立在风中,虽然有些摇摆,但始终没有一个倒下。相比向日葵我们幸福得多,那些困难又有什么。只要相信阳光总在风雨后,我们也会像向日葵般面对风雨。

做一个向日葵般的人,坚强地擦干眼泪。

向日葵的精神,是一种心态,也是一种生命的姿态。梦中又一次出现那片田野,向日葵在风中轻轻摇摆,我走过去,融入花海,大声地说:"做一个向日葵般的人!"

(辅导教师:杨 漾)

主办单位: 市教育局 信阳日报社
协办单位 信阳市城市供水集团公司
供水服务热线:6222251

信阳城市供水杯 全市中·小·学生 暑假作文邀请赛 开始啦!

为丰富我市中小学生的暑假文化生活,给同学们提供一个展示才艺的平台,本报联合市教育局,将于近期举办信阳城市供水杯2011年全市中小学生暑假作文邀请赛。具体事宜如下:

一、征稿对象为全市范围内的小学、初中、高中生;

二、稿件体裁不限,以记叙文、散文、议论文、诗歌为宜,1000字以内;

三、稿件以邮件方式发至下方所留邮箱,务必注明作者、所在学校和班级、联系方式;

四、优秀征文将在信阳日报、信阳晚报科教新闻版刊发,比赛结束后将评出若干奖项;

五、所有参赛稿件不收任何费用,欢迎全市各中小学组织稿件,广大中小学生积极投稿。

投稿邮箱:hw003@126.com

咨询电话:6207039 13937675199

本报科教新闻部