

茶都艺苑

责编:肖东 徐立明 照排:邢夏
邮箱:xyrbshxy@163.com

八股松下忆将军

□胡光明

2011年5月8日，噩耗从北京传来，李德生将军与世长辞。

将军逝世了，但将军的精神永存。我想到了将军故里那枝繁叶茂的大松树——八股松，它就是将军精神的象征吧。

八股松是位于将军故里李家洼村不远处山头上的一棵大松树，主干有合抱粗细，高约两丈，顶端平长着八股粗壮的枝丫。

八股松和将军的一生有着紧密的联系，少年时代，将军因家贫给村里一个本家放牛，每天太阳刚出山，他就来到村上侧的木城寨上，将牛绳挽好挂在牛角上，让牛自由地吃草去，自己则爬上八股松顶端，稳稳坐好，欣赏大自然美丽的景色，编织着未来的梦。

十来岁的时候，家乡闹起了革命。将军的家乡叫柴山堡，是鄂豫皖第一块革命根据地。12岁，他当上了儿童团长，八股松就成了他最好的瞭

望哨，这时放牛就被赋予了新的意义。红军战士喜欢这个机灵的儿童团长。1930年，将军14岁。个子长了，想法也长了，他想当红军，把手中儿童团的木棍、木枪换成一支真枪。他找到红军的一个营长，提出了要求。营长说，你还小。将军说，我不小。营长说，红军打仗要急行军，你跑不快。将军说，那比试比试？营长让将军和他的通讯员赛跑，将军一点也不落后。归来时，营长问将军一路都看见了什么。将军说，听到谁敲了三下木棍，地上有“红军”二字。连长笑了，说，真机灵，同意了。将军来不及回家报告，把正在吃草的牛往八股松上一系，当红军去了。

两年后，红四方面军西征，将军随部队西进川陕，长征途中，爬雪山、过草地，一路走，一路打仗，一路提升。到了1947年8月，刘邓大军南下，千里跃进大别山，将军再次回到家乡的时候，已是旅长。这是将军参加革命后第一次回乡。15年了，将军时时刻刻念着亲人，念着那孤苦伶仃的父

亲。他利用部队在檀树岗休息的短暂两个小时，回了一次家。“近乡情更怯，不敢问来人。”父亲还好吗？家里的房子还在吗？远远的，他看到山头挺立的八股松，眼睛湿润了。迎接他的是乡亲们的嘘寒问暖，还有父亲早在1933年就已去世的噩耗。

将军的第一次回乡，山头上的八股松见证了，它为曾经是将军的伙伴而骄傲；村里的乡亲们见到了，他们为村里走出了将军而自豪。我也很幸运，将军于1993年、1995年两次回到家乡，我作为接待人员，亲耳聆听了将军的教诲，还荣幸地和将军一起合影留念。

1993年5月，信阳第三届茶文化节举办，将军应邀参加，并偕夫人曹云莲一起回到了阔别已久的家乡。那天，阳光很灿烂，将军在李家洼村头的大银杏树旁下了车，乡亲们围上来了，他一一询问着他们父辈的名字，向夫人介绍着和自己亲缘的远近。将军此时因中风留下了后遗症，行动不是十分方便，随行人员和

乡亲们一起搀扶着他，向自己的旧居走去。旧居只一间土屋，他坐在门前的院子里和乡亲们聊起了家常。他大声说：“我想念乡亲们呐！”还问了乡亲们的生活、孩子们的读书情况。一再强调，要让孩子们读书，要多栽树。十年树木，百年树人。村子里树多了，空气就好，水土保持就好，能多打粮食，人还能长寿。孩子读了书，才能成为有用人才。之后，将军到了父母的墓地去扫墓。父亲的墓在李家洼旁边，隔了一条小溪，将军奋力走到墓前，抚摸着墓碑，喃喃地说：“父亲，你受苦了。”后来，将军在回忆录里，一再提到父亲受苦时的情景。将军母亲去世很早，去世时他才9岁，葬在木城寨下，山顶上就是那棵八股松，去墓地的路很难走，他就让工作人员和其他亲属代他去了。

记得将军夫人说：“早些年身体好没回来，现在不能到墓旁了吧。”将军说：“早些年不是工作忙嘛。”将军这次回乡还去祭拜了他的老领导、老战友许世友的墓地。许世

友的墓在新县田铺乡许家洼。墓地在半山腰上，需要走上百级的台阶，工作人员担心他的身体，背了一把靠椅跟随着。走了一半，工作人员提议坐下歇一会儿，将军不同意。他一口气走了上去，直到祭拜完毕，说：“现在可以坐了。”原来，他不坐是出于对许司令的尊敬。坐下来，有人介绍墓碑是杨尚昆、徐向前以个人名义立的，所以写“许世友同志之墓”，而没有称“将军”。将军听了，说：“同志好，同志最亲切。”接着，大家都来和将军合影，将军愉快地一一满足了大家的愿望，还和摄影师们开起了玩笑，问，“相机里有胶卷没有哇？不要浪费我的表情呐。”照到最后，还问：“还有人照吗？照相嘛，来者不拒。”周围响起了一阵又一阵笑声。

隔了一年，又是茶叶节，又是5月，将军再一次回乡。这一次，他冒雨参观了家乡的胡子石小学，一次次告诫县、乡的领导，要办好学校，要多栽树，发展经济林，让山绿起来，让乡亲们富起来。这次回去后，经他多方努力，为家乡筹来了一笔笔款项，建起了陈店乡中学教学楼、胡子石小学教学楼，并新建了李家洼教学点。伴随着改革开放的春风，伴随着国家的经济发展，如今，将军的乡亲们日子也越过越红火了。将军，你就放心的去吧！家乡的人民会按照你的要求，努力奋斗，把你的家乡建设得更加美好，把老区建设得更加美好。

茶都史话长

孟庆安

豫南信阳城，今昔为茶都。画眉街茶种，神农解毒。圣日光州上，女皇赐疾除。东坡赞第一，时珍茶效语。世博获金奖，红茶喷出云。悠悠茶文化，风采秀今古。

春游龟山

吕舜

云生丛林端，雾绕峰峦间。行车龟山下，泛舟游水边。春水含翠玉，碧水衔远山。浮生本无意，偷得半日闲。

走在西湖边

□邱春梅

烟柳笼堤，杏花春雨。一个词句、寥寥数字就烙上深深的地域戳印，那就是“江南”。若硬要推一个能代表“江南”的地方，当仁不让的应该是杭州西湖了。

西湖绕堤十里的乔木是法桐与香樟，都是一样的浓密、繁茂、高大。浙大西溪校区紧挨西湖，学习之余，游走于它们的浓荫之下，种种的似曾相识唤醒了文化记忆，让你慢慢找回自己。那是一种庄严的矜持与沉静的骄傲，一草一木皆灵性，一枝一叶总关情。在那浓荫下缓缓而行的一刻里，你不再是商贾或政客，似乎口袋里的钞票以及头顶上的官帽都变得轻飘飘，不再那么重要。你的神思会踟躇、会疑惑：是我，我可非我。你知道其实骨子里，自己还是一个文人，一个爱这个湖爱到骨髓与灵魂深处的文人。

看客都说，张艺谋执导的山水系列

演出中，“印象·西湖”最糟。可怜的老谋子，名利、美女样样不缺的他，在带给大家一个又一个美轮美奂的惊艳之后，缓缓倒在西湖边上。

其实这又怎么怪他！孩童时代就立志前往杭州为官的白居易，在任杭州刺史届满离任时，漫步在他组织修建的白堤上，一往情深、满含眷恋地感叹：未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。余秋雨先生的泥说也说过，西湖湖底那软软的，不是千年的淤泥，而是积淀千年的文化。所以，送过林子方的净慈寺、缠绵悱恻的断桥、遐思无限的苏小小墓，还有平湖秋月、雷峰夕照、花港观鱼……这林林总总的西湖八景，甚至一尾西湖藕鱼的酸香，一碗西湖藕粉的香甜，乃至残荷的茎与影、粼粼水面的波与光，这哪一点，不是西湖！

四面荷花三面柳，一城山色半城湖。行吟在西湖边上的人们，各式演出见多了：灯光的奇彩、婉转的歌喉、演员的身手、华美的布景、盛大的场面，攀比



图左为神龟探幽，图右为鱼破涟漪



本报记者王大明摄于平桥天目山

感受地震

作为信阳人，最幸福的是不处在地震带上，从长台关楚国古墓出土的文物可以看出，它们基本处于直立状态，这说明了，信阳这个地方3000多年来，没有发生5级以上的地震。但是我还赶上几次对信阳有影响的地震。第一次是在十多年前的冬天的一个夜晚，市民传言发地震了。（第二天上班时，我的一位女同事对我说，她一家三口正在卧室里，感到了桌子、床的晃动。）当时，我和妻子在街上，没有感到有晃动的感觉。是夜，市民人心惶惶，很多人走上街头。睡到半夜，妻子问我是不是要到街上避避，我问她听到狗叫没有，她说没有，我就说只要狗不叫就没事，只管放心大胆地睡觉，果然，一夜平安无事。后来得知是湖北随州发生了地震，余震传到了信阳。

第二次经历地震是在著名2008年5月12日的汶川大地震时，当时也就是在中午1点58分左右，我们一家三口在卧室休息，我躺在床上，感到剧烈的晃动，只见衣架上的衣服左右摇摆，窗帘打在墙上嗡嗡作响，我连忙对女儿说“地震了！”女儿一听，大吃一惊，连蹦带跳地喊着“发地震了，发地震了！”往外跑，跑到阳台上，她又回来了，叫我到阳台上往下看，只见我单位的同事和家属都从楼里出来了，密密麻麻地聚满了整个院子，他们一个个神色惊慌，议论纷纷。很快有新闻得知，是离我们很远的四川汶川发生了大地震，其震撼居然让全国大部分地区都感受到了，可见其地震能量之大、破坏性之强。后来就是全国人民纷纷向汶川地震灾区捐款，我也不例外，捐了几百元钱。

唱“红歌”忆亲人

□郭忠界

“八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖呀竖起来……”

每当听到这首庆祝苏维埃政府成立的“红歌”时，我都会情不自禁地跟着唱起来，那歌声总是让人感到无比的亲切。唱起它，让人心底无私；唱起它，催人奋发向上；唱起它，就会让自己想起在鄂豫皖苏区斗争中牺牲的亲人……

2011年，正值中国共产党成立90周年，作为红军的后代，我想自己必须要写一篇纪念他们的文章，表达自己深藏内心多年的那份特有的亲情，并以此缅怀在中国革命斗争中牺牲的无数英烈们。

记得自己刚满6岁时，就在清明节那天，父亲带我到爷爷、三爷和大多的墓地“挂纸”，那是老家在清明节祭奠亲人的方式。父亲就地捡起一个个小石块，将事先准备好的、一张张白色的纸条，压在长满青草和开有黄色小花的坟头，神情凝重地注视着墓地的四周，并小心地翼翼地用手擦去粘在碑文上的泥土。看着墓碑上红色的“革命烈士”字样，自己眼前一亮，不禁想起父亲经常给自己讲起的鄂豫皖苏区的故事，想起爷爷、三爷和大多在红军队伍里英勇战斗的事迹……

“若要盼得哟红军来，岭上开遍哟映山红……”儿时，每当映山红盛开的时节，总能唤起自己对红军亲人的无限遐想，眺望那漫山遍野的红花，似乎就能看到爷爷、三爷和大多身穿灰色红军服装的身影，似乎能听到那阵阵的军号声、枪炮声，看到他们正整装待发，正英勇战斗……

父亲的话语终身难忘：这儿子叫“柏树坟湾”，因祖辈在这里栽下的一棵柏树而得名，是我们血缘最近的亲人们安葬的地方。这是你的爷爷郭继权、三爷郭继宏和大多郭世春

舍得之间

□段黎明

这些天一直在思考一个问题，到底什么才真正属于自己的？

思考后，我发现：人生成败得失间。功名利禄不过是过眼云烟。我深深体会到岳飞将军的伟大和睿智。“三十功名尘与土，八千里路云和月”！千秋功过不过是世人茶余饭后的谈资罢了。既然无所谓拥有就不在乎什么失去了。诚如舍得酒的广告词：舍得之间，尽显男儿本色。有得有失，先失才有得。道理如此简单，做到却不易。获得固然是好事，可要失去时，放手却不容易。取舍之间真的可以从容自若吗？也许千年前的汉武帝帝的舅舅，可以在得到千金赏赐后，扔在廊下，用来激励士兵。我感动那个时代，尽管他一向不怎么得意，成了外戚政治斗争的牺牲品。可在这点上他看得开看得透。因为人本来亦条杀来的，最终也会两手空空而去，为何该放手时不放手呢？

我不是命运的宠儿，这些年来磕磕绊绊，一路走来，伤痕累累，得失均有。可仔细考虑，失多得失，可毕竟还有所得，我感谢上天待我不薄。我一直欣赏魏晋士人的那种淡定、从容、优雅。谢安举棋中的那句“小儿辈大破贼”，

引得知千古风流人物自叹弗如啊！谁还在乎他履齿折断呢？就连阮氏丑女许夫人，在面对朝廷抓走丈夫时，家人惊慌失措时，她淡然一笑转身回厨房做小米粥等待丈夫归来，果然如此，在小米粥还温热时，丈夫就回来了。我常常想象许夫人那时的镇定从容一定很迷人。也许诚如书中所载，她虽不美可她不凡的气质和非凡的智慧让她一样可以魅力四射，流芳千古在很多美人被人遗忘的今天。上天没给她美丽的容颜，可给了她对等的智慧和见识。得失之间我不知她有何感想？是否宁愿要绝世的容颜，那《世说新语》中就不会有这样精彩的奇女子了。平凡如我的女子，如果让我选择，美丽和智慧还有健康时，也许我也难以抉择。女人如花，女人如画、如诗。可美丽绝伦、艳光四射的则天皇帝拥有了权力、智慧、美貌、健康但却牺牲了亲情。野心膨胀时，她只有自己，可作为人妻和人母，内心的悲哀可以想象。得失之间，孰多孰少？孰是孰非？也许只有她自己清楚了。

我知道平凡的我只要选择快乐健康地生活着，读自己喜欢的书，做自己喜欢的事，那便是一种得到、一种收获、一种幸福了。

此外还有，2009年03月11日14时20分31秒，据安徽地震台网测定，在信阳市商城县、新县交界处，北纬31.64,东经115.23,发生1.6级地震。2010年1月7日3时35分许，信阳市淮滨县、息县交界处发生3.2级地震，无人员伤亡和财产损失报告。中国地震台网测定，此次地震震中位于北纬32.5°，东经115.1°，震源深度约6千米，属浅源地震。这两次地震里市区远，震级小，所以基本没感觉就过去了。

总之，我省和我市无论是在地震发生的强度，还是在发生的频度方面，在国内均属地震发生中程度省份，也就是“大震没有，小震不多”的地方，广大群众不必担心。

最近，全球的地震有愈演愈烈的趋势，大概是地震的频发期到了，人类尽最大努力改造自然，大自然抖动几下，人类就受不了了，看样子，人定胜天还只是一个理想呀。什么时候预报地震能像预报天气一样，那将是全人类的福祉。

百花园里的遐想

□赵毅平

春天里，步行穿越信阳百花园，花的馨香扑面而来，沿着百花园外圈行走，花的芬芳又飘过来，弥漫在南北东西的街道上，伴随着沉醉的春风，饱吮着清清的甘甜，顿时目明神爽，百花园百花盛开的情景更是别致炫目：迎春花，朵朵怒放，迎着着春天的降临；白玉兰、紫玉兰像一个个深闺中的姑娘偷窥这春天的景色；美人梅、红梅花几开，端出红色的酒盏，邀你进去品尝春天的琼浆；含笑似丰韵的佳丽，傲然一笑令人神往；海棠花、郁金香让人飘然在春天里，还有那丁香花、樱花、桃花、月季花……翠绿片片，鲜花朵朵，惹人喜爱、令人赞叹。

百花园里、百花丛中，无论是鲜花绽放，还是刚刚吐出若隐若现的绿芽花蕾，闭目一会，尽情享受着无限的柔情和抚慰，是何等的惬意啊！又能引出多少遐想。世界上的花有多少？实在难数清楚，而我们信阳的百花园，花的种类有280多种，它们有的红得耀眼，有的白得圣洁，有的蓝得像大海，豪放刚野、清

然而，再芳香再美丽的花朵一旦被人采摘，哪怕被插在精致的花瓶里受到特殊的待遇，但离开了滋润和培养它的泥土，离开了百花绽放互相争艳的群体，它会很快枝枯花落，被抛弃掉。此举告诫人们要爱花、赏花而不要摘花。做事、做人、做官何尝不是如此。人们要从深厚的生活的土壤里汲取诗情，从百姓群众中汲取力量，一旦离开了生活、脱离了群众，丧失了根基，会如同花儿离开了泥土一样，很快花败花落。愿百花园里百花盛开、馨香斗艳而灿烂，愿信阳人民幸福生活繁花似锦、魅力信阳万紫千红。

挑水(外一首)

程永康

记得从小你家门前有一条小河
我每次挑水总在你家门口歇脚
你那深邃美丽的眼睛
就像河水一样晶莹清澈

铺在街头摆着图书的摊子上
我的心情被这氛围感染了
也加入放学孩子们形成的包围圈

那时，我懵懂得直冒傻气
竟没读懂你含情的秋波
任由涟漪打湿我的衣裳
却没把它捧进心窝

今天，我又从你家门口经过
你已成为孩子的外婆
我依旧捧起一泓河水
只尝到甜蜜记忆的苦涩

挑水的日子早已从墙上撕去
沉没在故乡的历史长河
谢谢你给我的一段美好回忆

和那挑水时荡起的浪花
朵朵

街头图书摊
晚霞好似彩色的绸缎
扬帆

站在孩子们中间想起我的童年
那个年代课外书籍很难寻见

如能借到一册流传的“手抄本”
还得躲在家里偷偷地看
如今的孩子们多么幸福
到处都有可学的东西、可视的画卷

只要有心爱读书
生活处处是经典

门店的旗帜迎风招展
街坛的花雷绽放着娇艳的花瓣
打开图书的孩子们
正在向知识的彼岸破浪

□肖东

今年上半年，短短的数月时间，从2月22日新西兰6.3级地震，到3月10日云南5.8级地震、到3月11日日本9.0级地震，再到3月24日缅甸7.2级地震……一次震级比一次大，破坏性更厉害，死的人更多，就在3月8日，在离我们信阳不远的周口也发生了4.3级地震，我在家里也感受到了震撼，可以说，2011什么最“给力”，地震，什么最流行，地震，什么最让人揪心，地震。

最早知道地震是在1976年，那时我才6岁多，家在农村乡下，父亲在县城里上班。唐山大地震过后不久，父亲从城里回来，就在我们家门口的小树林里用稻草搭了个棚子，一家人和当时的很多老百姓一样，舍自己的房屋不住，住进了草棚子，并美其名曰：防震棚。我们还在家里的桌子上竖了几个酒瓶子，用来预告地震。可地震一直也没等来，后来，大家都陆陆续续回到原有的家里，恢复了原来的生活。