



福满一生五大亮点:

- 一、年领三次 业内首创;
- 二、即交即领 快速返还;
- 三、年金翻番 收益倍增;
- 四、十倍保障 身价体现;
- 五、高额收益 超值回报。

本报讯(记者 方慧玲 实习生 黄然然)盛世修志,志载盛世。历时8年的精心修编,近400万字的《信阳市志(1978-2003)》的编纂工作终于进入省级评审阶段。5月10日,省地方志办组织相关专家在我市召开评审会,对《信阳市志》进行省级评审。省地方志办办公室主任霍宪章,市人大常委会主任姚铁璜、市政府副市长曹新生,省史志办及驻马店、南阳、周口等兄弟市史志方面的专家出席会议。

《信阳市志》是《信阳地区志》的续卷,为新中国成立后信阳第二部综合性志书,也是信阳撤地设市后第一部市本级志。该志书于2002年全面启动编纂工作,2010年印刷出省级评审稿,正式进入省级评审阶段。该志书采用篇章目体,共37篇、188章、728节,上限1978年,下限2003年。其中,市新编总体规划及开发区内容延至2005年,大事记等内容下延至成书之前,照片采用延至2007年。该志书紧紧抓住信阳的地方特征,客观记述信阳改革开放和社会主义现代化发展的历史进程,真实反映历史发展的全貌,力求思想性、科学性和资料性的统一,准确展现信阳建设成果的地方特点及时代特征。

姚铁璜在致辞中对《信阳市志》的聚集成册表示祝贺,对省地方志办及各专家的指导、关心表示诚挚的感谢,对广大修志工作者表示崇高的敬意。姚铁璜说,信阳自古人文昌盛,佳话不断。新中国成立后,我市历经两轮修志,共编修各类志书500多部,编辑各类地情图2000余种。近年来,我市各级史志部门紧跟全市改革发展步伐,大力开发和利用丰富的特色文化宝藏,不断以优秀的编研成果为建设魅力信阳提供扎实的可靠的地情史料。志书质量决定了它的价值和生命力,真诚希望各位专家畅所欲言,为完善《信阳市志》提出宝贵意见和建议。修志人员要及时吸纳,认真修改,千锤百炼,力争修出一代精品志书。各级党委、政府要进一步提高认识,为修志工作提供良好的工作环境。

霍宪章充分肯定了《信阳市志》编纂工作取得的阶段性重要成果,认为这部志稿凝聚着集体的智慧结晶。他说,志稿在编纂过程中,高度重视质量,按地方志编纂工作规范,坚持了严格的编辑制度、审查验收制度、驳回重修制度、协同作战制度、督察通报制度,将信阳20多年的社会发展重要成果存史立志,为信阳今后的扩大改革开放、促进经济社会又好又快发展提供了重要的参考文献。

《信阳市志》省级评审会召开

(下转第四版)

为建设锦绣商城作贡献

——访商城县委书记、县长李高岭

□本报记者 姚广义

“省委书记卢展工在商城视察期间,我们亲身感受到了他务实为民、求真务实的工作作风,关心、理解、支持基层干部干事创业的工作态度,使我们进一步增强了干好工作的信心和加快发展的决心。在今后的工作中,我们将认真学习领会卢书记的讲话精神,全面落实卢书记提出的具体要求,扎扎实实把我们商城的各项工作做好。”商城县委书记、县长李高岭在谈学习贯彻省委书记卢展工重要讲话精神时,思路清晰,态度坚决。

卢展工在商城县调研期间,先后视察了高科育秧工厂、保障性住房建设、村党支部第一书记、“六大员”工作开展和茶产业开发情况,并在商城县召开了信阳市各界劳模、青年座谈会。卢展工着重指出:

一、建设大规模、高水平育秧工厂是破解稻作区农业机械化瓶颈的有力抓手,要切实建好、用好,发挥效益,为粮食生产提供更有力的保障。二、建设保障



图为游人在平山塔周围游玩。 本报记者 方慧玲 摄

2600多块青石条,轻则几十公斤,重则100多公斤,全靠人力一步步抬上去,真不简单!”见证平山塔修建之难的雪莱啤酒集团职工张

德远感念道。他说,以前上山无路,震雷山上很少有人来,从这里开发出去,真不简单!”又修建了平山塔景观,震雷山就成了我市新的旅游热点。

市委中心组举行集体学习(扩大)报告会 曹维新在辅导报告中指出

领导方式一定要转早 一定要转正 一定要转实 一定要转新

本报讯(记者 吴菲)5月10日上午,市委中心组举行集体学习(扩大)报告会,邀请市人大常委会党组书记、副主任曹维新作《用领导方式转变加快发展方式转变》专题学习辅导报告。

报告会由市委书记王铁主持。郭瑞民、王道云、宋效忠、冯鸣、高俊峰、刘国栋等我市各级领导干部1000多人聆听了报告。

报告中,曹维新结合全国、全省和信阳的实际,高屋建瓴、全面深刻地阐述了什么是领导方式转变、为什么要加快领导方式转变、怎样加快领导方式转变等问题,与会人员深受启迪。

曹维新指出,用领导方式转变加快发展方式转变事关全局、意义重大,领导方式一定要转早,早转早主动,晚转就被动,不转就没办法;一定要转正,按照“四个重在”实践要领,把握正确方向,强化为民宗旨,不出轨,不偏离,不走样;一定要转实,遵循科学

规律,坚持实事求是,按照“三具两基一抓手”的基本要求,着力提高领导干部和领导机关的执行力、公信力;一定要转新,为发展方式转变增添新动力,注入新活力,开创新局面。

围绕什么是领导方式转变,曹维新指出,领导方式就是指领导者进行领导活动所采取的思路、方法、举措和手段;领导方式的转变,就是指由落后的领导方式向先进的领导方式转变,由传统的领导方式向创新的领导方式转变,由单一的领导方式向综合的领导方式转变,由不科学的领导方式向科学的领导方式转变。领导方式转变包括领导思想观念的转变、领导思维方式的转变、领导方法手段的转变、领导制度机制的转变、领导工作作风的转变等。领导方式转变与发展方式转变密不可分、相辅相成,有机统一于科学发展、和谐发展的实践中,领导方式转变是发展方式转变的重要前提、关键之举和有效保障。

谈到为什么要加快领导方式转变时,曹

维新从四个方面进行了分析。一是从世情看,转变领导方式是顺应时代发展潮流、应对复杂国际局势的客观需要;二是从国情看,转变领导方式是促进经济又好又快发展的客观需要;三是从党情看,转变领导方式是提高领导水平、加强党的执政能力建设的客观需要;四是从省情看,转变领导方式是我们乘势而上、加快推进中原经济区建设的客观需要。

谈到怎样加快领导方式转变时,曹维新强调了八个关键词,即机遇、忧患、规律、大局、创新、责任、求实、为民。

要把领导方式转到抢抓机遇上。各级领导干部要增强发展的敏锐性,倍加珍惜机遇,积极创造机遇,努力用好机遇,趁势而上、借势而行,顺势而为,牢牢掌握经济发展的主动权。

要把领导方式转到增强忧患意识上。在转变发展方式这个赛场上,实现质与量的统一、快与好的统一、物与人的统一、人与自然

的统一,我们有许多先天不足,面对国际金融危机的倒逼压力,我们要抢占发展新制高点,把握好经济分工中的新定位,创造参与经济合作和竞争的新优势。

要把领导方式转到遵循规律上。我们转变领导方式,加快转变发展方式,就要养成一切按规律办事的习惯,不拍脑袋决策,不跟风折腾,不乱提口号,因地制宜、实事求是地破解“钱从哪里来、人往哪里去、粮食怎么保、民生怎么办”四道难题,坚决防止和避免园区空架子、项目烂摊子、工程半拉子的现象。

要把领导方式转到服务大局上。当前,建设中原经济区是最大的大局,促进中原崛起河南振兴是最大的中心。党的十七届五中全会提出“五个坚持”,指明了加快转变经济发展方式的方向和重点,体现了科学发展观的内在要求,反映了对发展中国特色社会主义的规律性认识,是我们需要把握的重点。

(下转第四版)

以“唐人故里·闽台祖地”为主题,以举办好第二届中原(固始)根亲文化节为载体,全力以赴打好根亲牌,唱好根亲戏,弘扬中原根亲文化,引领县域经济发展。实践证明,这一决策正确,定位准确,符合固始实际,体现了科学发展观,既找到了固始根亲文化的历史定位,指明根亲文化建设的方向和目标,又凝聚了固始根亲文化的精髓,找到了固始与海内外宗亲联谊的精神纽带。在第二届中原(固始)根亲文化节上,通过交流互动,研讨探究,大家充分认识到根亲文化不仅是个人、宗亲的亲情感,也是国家、民族的情感桥梁;不仅是追族溯源、血脉相继的文化现象,(下转第四版)

根亲文化 让固始蜚声海内外

——固始县中原(固始)根亲文化节活动纪实

说,通过推出一系列具有根亲文化底蕴的民间特色节目,多元化、多角度地阐释了固始内涵丰厚的根亲文化资源,独具魅力的厚重人文历史,充分弘扬了中原根亲文化的主旋律,表达了祖根地对海内外宗亲的浓厚亲情和固始人民迎接四海宾客的款款深情。在根亲文化节前后举办的“固始与闽台渊源关系研讨会”、“绿色农业发展战略研讨

会”、“固始创业者论坛”、“第二届根亲文化节海内外宗亲恳亲联谊会”、“世界何氏宗亲恳亲大会”、“中原根亲文化闽台行”等活动,丰富了根亲文化节的内涵,也为文化传播提供了交流的渠道。

谈起举办根亲节的理念,曲尚英说,两年来,固始县委、县政府在认真学习贯彻省委、省政府“四个重在”要求和卢展工书记有

关固始根亲文化工作的一系列指示精神的基础上,通过深入研究,县委、县政府决定将“固始根亲文化节”提升为“中原(固始)根亲文化节”,同时加强与新郑祭祖活动、淮阳姓源文化活动的交流合作,注入新时期外出创业成功人士等新生代的外迁“移民”根亲因素,并在举办根亲节的理念、思路、内涵、运作机制上进行探索和提升,

红色精神永放光芒

——新县红色主题系列报道之三



“将军之声”许世友将军故里专场文艺演出。 李良斌 摄

□宗明 虞静 洪波 德平

红色历史永不褪色,红色历史永不过时。

大别山革命老区新县,不仅有“红色首府、将军故里”的美名和豫风楚韵的风情,还有厚重的红色历史文化。走进新县,随处都能感受到精神的洗礼、和纯朴的民风;走进新县,处处彰显红色文化持久传承的无限魅力。

血雨腥风的岁月浸润了“红色土壤”,铸就了近百位璀璨的将星,更赋予这里太多的苦难和厚重、神圣与庄严。风雨中走来,饱经沧桑的新县更加注重红色历史文化的传承与弘扬。

“新县红色文化承载着波澜壮阔的革命史、艰苦卓绝的斗争史和可歌可泣的英雄史,是丰富而生动的革命教材。传承红色文化是推进魅力新县建设的精神支撑和不竭的动力源泉。”新县委书记詹玉峰说。红是新县的主色,也是本色。如何让这种“红”得到更好地传承和发扬,红得耀眼?新县胸有成竹,持续给力。

新县不断活化载体和形式,在更高层次上谋求提炼、提升、创新,让红色精神薪火相传,转化为推进县域经济发展、构建和谐社会的强大精神力量。

成立文史研究会,加强文联、史志办等文化阵地建设,并依托这些

组织,研究、发掘名人生平事迹,出版制作了《将星璀璨》、《大别山劲松》、《红色土地 英雄人民》和《将军故里 诗画新县》、《五更寒》、《上将许世友》等一系列反映新县革命历史、风土人情的文化丛书和影像制品,拓展了红色文化传承的媒介和平台。

“软件”让红色文化传承更具内涵,更有新意,投入巨资建成的红四方革命纪念馆、鄂豫皖将帅馆、大别山文化艺术馆和将军文化艺术中心等“硬件”,则让新县红色文化的发扬有了更好的平台。

利用丰富的红色资源和完善的基础设施,新县常年持续开展“读红色书籍、讲红色故事、唱红色歌曲、观红色影剧、瞻红色遗址”系列红色教育活动,将红色文化融入到人们的日常生活。

不仅如此,新县还抢抓时间节点,利用清明、五四、国庆等节假日开展系列纪念活动,以更为灵活的形式和丰富的载体传承红色历史文化。今年是伟大的中国共产党诞辰90周年,新县先后举办了“将军书画艺术展”,启动了“百校联动·万人扫墓”校外实践活动和“将军故里·诗画新县”万人踏青游活动,策划了“河南媒体记者聚焦新县——红色之旅”摄影采风活动,社会反响强烈。

其实,平山塔选址在安桥南岸震雷山临河山麓,除着意于观光、夜游涉河外,还与信阳古八景之一“雷沼喷云”紧密相关。震雷山顶有



根据市委、市政府的统一部署,5月9日15时至10日18时30分,全市气象部门抢抓有利时机,在13个作业点陆续开展人工增雨作业,共发射火箭弹150余枚。在自然降水和人工增雨的共同作用下,全市普降中到大雨,部分乡镇下了暴雨,半数以上的县区基本解除了旱情,其余县区的旱情也得到了有效缓解。

上图为人工增雨火箭弹升空的精彩瞬间。右图为平桥区气象局工作人员正在进行作业前的准备工作。 本报记者 张泽元 摄

□本报记者 方慧玲 实习生 黄然然

从南湾湖大坝望湖轩出发,滋养信阳这座古城的沙河恰似玉带,一路绕过茗阳阁、聚贤祠、申伯楼、龟山亭、琵琶台、河洲榭至两河口处,与清澈的杜河、东双河汇聚一起,河面骤然开阔,平静的河水经安桥向东流去。

这组聚焦沙河的景观图大气而灵动,不仅被许多信阳人用做电脑桌面背景图,还成为众多媒体宣传信阳新的经典图片。平桥区摄影爱好者徐其良工作之余,拍摄了不少信阳的山山水水。“包括涉河新八景在内的所有城市景观,数在平山塔上拍的这张最好。平山塔不仅能祈平安,更能登高望远,俯瞰涉河,一揽全城胜景。”提及得意之作,徐其良连叹兴建平山塔选址时的眼光独到。

其实,平山塔选址在安桥南岸震雷山临河山麓,除着意于观光、夜游涉河外,还与信阳古八景之一“雷沼喷云”紧密相关。震雷山顶有

走进涉河新八景之平山塔

登塔祈安揽胜景

两个石沼,水质清冽,常年不干,大旱之年亦如此,每逢天阴下雨就有浮云笼罩,好似云自沼出。相传有龙潜于沼内,人以石投下,则轰然作响,如雷震一般,故称“雷沼喷云”。前人大旱之年常于此求雨,如今虽不用于求雨,然而文化习俗可嬗变成其他形式,今在此山立塔以祈平安,故名平山塔。

平山塔的设计充分结合了山势地形,由山门、登山步道、塔身组成。白色的大理石山门设计简洁明快,醒目地伫立于山脚高大而厚重的基础平台上。从山门进入,沿青石条铺筑的登山步道拾级而上,约500米即达平山塔。平山塔塔顶平展,寓意简安。塔身五层,造型新颖,色调简明,飞檐翘角,错落有

致,颇具唐风。据建设单位平桥区相关负责人介绍,此塔设计构思精巧,用心良苦,其中的数据更是寓意深刻,如山顶与山下落差60米,寓2009年新中国60华诞之良时,立意建此塔以祈平安;平山塔至山门的面积1853平方米,与平桥区总面积1853平方公里相契合;塔高26米,寓平桥2600多年悠久的建制史;塔身和塔层计9层,取“久久”之意,以祈平安之久。

清晨,记者站在塔顶极目远眺,朝阳下的城市美景一览无余,清风徐来,顿觉心胸开阔,闹市的喧嚣、工作的压力瞬间消失。“景色好看建不易呀,这个山头虽不高却很陡峭,建塔所需材料全靠滑轮一点,色点上去,铺筑登山步道的

德远感念道。他说,以前上山无路,重则100多公斤,全靠人力一步步抬上去,真不简单!”见证平山塔修建之难的雪莱啤酒集团职工张