

# 上海城市“文化名片”飞进河南信阳 时空之旅 让夜晚更精彩

数千万元巨资投入、国际大师团队打造国际级大戏。世界顶级声、光、电、水幕多媒体设备创造前所未有的视听震撼;原创音乐、歌舞表演、杂技武术等多种艺术元素演绎如梦如幻的舞台效果。这将是一场穿越时空、颠覆传统的舞台革命,这将是一个创造中国演艺神话的新纪元。

**看点之一——“时空盛会”。**虽然大幕尚未拉开,但演出已经开始,当观众在剧院入口处排队进场时,他们会发现有一些身穿特殊服饰的“演员观众”也在等候入场。这种特殊的互动形式从一开始就给观众一种时空交错的感觉。

**看点之二——“梦幻之境”。**观众一进入剧场,就能看到舞台上有一堵高达6米,直径11米的巨大的玻璃圆墙,把整个观众厅的一切尽收其中。当大厅变成一片漆黑的时候,梦幻镜的中央出现了一丝微光,来自远古的歌声和奇妙的影像,把人们带入梦幻时空。

**看点之三——“时空秀水”。**魔术师以神奇的手法将一碗水朝天泼去,霎时,雨丝从天而降,形成了高8米,宽18米的壮观的水幕。水幕上不仅能出现多种多样的背景画面,而且能同步显示现场表演的动作轨迹,以便把这些精彩绝伦的肢体表演深深地留在观众的脑海里。

**看点之四——“碧波轻舟”。**水幕将整个舞台变成了一泓湖水,水幕中出现中国古代文明的象征——司南。只见司南在碧波中演变成一叶轻舟,缓缓飘来,小舟上高空踢碗令人叫绝。

**看点之五——“天外客”。**环绕音效响起震耳的飞机轰鸣声,在多媒体画面的配合下,有9



信阳新区百花园

6.5米的巨型钢球内,以高速、惊险、超绝、刺激的匪夷所思的表演令人心潮澎湃。

### 相关链接:

上海时空之旅文化发展有限公司由上海东方传媒集团有限公司、中国对外文化集团公司、上海杂技团/马戏城三家投资方联合出资组建,运营超级多媒体梦幻剧《ERA——时空之旅》。

该剧自2005年9月27日公演以来,在上海马戏城天天演出,受到各方肯定和好评。以中国传统杂技为主体,融合中国文化底蕴和国际先进多媒体技术,开创了令人耳目一新的多媒体梦幻剧的表演形式,深受中外观众的喜爱。公司于2011年2月3日在共舞台·时空剧院推出新剧《境界》,在《ERA——时空之旅》成功经验的基础上,打造新的演艺品牌,丰富上海演艺舞台,满足逐年增长的中外游客及本地市民的多种文化需求。

公司一直致力于文化产业的开拓和创新,实现了体制创新、机制创新、艺术创新、管理创新、营销创新五大创新。整合投资方新闻传媒资源、海外演出运作资源、演员及演出场所等优势资源,完全运用企业管理机制进行运作,面向市场,打造高品质、有观众、有市场的“文化产品”。

6年来,时空之旅获奖无数,其中包括:“国家文化产业示范基地”、文化部创新奖、国家舞台艺术精品工程十大精品剧目、全国文化企业30强、全国优秀保留剧目、全国文化出口重点企业、上海名牌、上海文艺演出精品等。

个人手持太空伞突然从天而降,造成刚从飞机上跳下来的感觉,数顶太空伞覆盖整个舞台,而那9个天外客却消失得无影无踪。

**看点之六——“时空之轮”。**旋转的大风车慢慢地变成了巨大的悬挂在空中的“生命之轮”。它是由3个直径达2米的小轮组合成的一个高达十多米的360度不停转动的巨轮,演员在转动的车

轮的内壁和外沿上完成了一系列令人无法想象的惊心动魄的表演。

**看点之七——“天籁之音”。**加拿大著名作曲家米歇尔·居松根据每个节目不同的特点度身创作该剧音乐,将中国音乐元素与现代配器巧妙融合,寓以国际化的创作风格,民乐与电声音乐两种完全不同风格的音乐完美结合,艺术化地表现了

“时空”的概念,让观众感受到音乐不仅是听觉的享受,也具有视觉的冲击。

**看点之八——“时空飞车”。**在多媒体背景出现“神舟五号”冲天、东海跨海大桥、飞驰的磁悬浮列车、宇宙地球等画面的同时,舞台上出现了一个圆形的球体。8个现代化的勇士,分别骑着摩托车从观众厅的四面八方直冲舞台上那个直径达



南湾湖上白鹭展翅

## 信阳,让生活更美好的城市

信阳市位于河南省最南端的鄂豫皖三省交界处,古代秦时设义阳乡,北宋起改称信阳,是华夏文明发祥地之一。信阳市现有820万人,总面积1.89万平方公里,辖八县二区,六个管理区、开发区。信阳区位优势,交通便利,京广、京九铁路和京珠高速、大广高速公路纵贯南北,宁西铁路和沪陕高速公路横穿东西,尤其随着石武高铁、信阳明港机场的开工建设,信阳的交通枢纽地位更加凸显。信阳青山碧水,境内有530多种野生动物和2000多种植物,居河南省之冠,被誉为“北国江南”和“江南北国”,是中国优秀旅游城市和国家级生态示范市。近年来,信阳市加快转变经济发展方式,开拓进取,不断创新,全市经济社会快速发展,城市建设日新月异,先后荣获“中国创业之城”、“中国最具投资潜力中小城市二十强”和“中国十佳宜居城市”。

一座独具魅力的现代化山水都市悄然崛起,犹如一座奇葩争艳的百花园。信阳,让生活更美好的城市!



鸡公山报晓峰

## 时空之旅 飞入信阳

这是一场令好莱坞巨星汤姆·克鲁斯为之疯狂的演出;  
这是一幕令余秋雨、杨澜、曾志伟等名人击节叫好的表演;  
这是一出令神州六号航天人包场观看、赞叹叫绝的剧目;  
这是一种超越时间、超越空间的绝美艺术……

这就是超级多媒体“ERA——时空之旅”的魅力。集杂技、原创音乐、现场乐队、舞蹈、武术为一体,配合声、光、电、水幕、多媒体等现代化手段,邀加拿大娱乐秀创作名家倾情打造,“中国元素、国际制作”,大制作、大手笔,体现大家风范。

如今时空之旅走进了河南信阳,将这一幕令人叫绝的表演带到了河南人民。这场精彩绝伦的演出将常年落户信阳,为信阳的夜晚增添一道新的风景线。

为加强信阳与上海的交流与合作,推进两地在文化产业方面的互惠共赢,提升

鸡公山对外形象,开拓影视业发展空间,信阳市委、市政府依托河南鸡公山文化旅游集团有限公司,与上海文广集团、上影集团、香港春申国际投资有限公司达成合作开发鸡公山文化旅游项目,积极探索建设影视基地新模式,成立“上影集团鸡公山国际影视拍摄基地”、“上影集团鸡公山创作中心”等多个基地,以文化互动为纽带,加强各方面的合作与交流,充分运用上海文广的综合品牌影响力,把鸡公山打造成为具有国际影响力的影视文化基地。



高山茶园

### 一申两地·一脉相承

信阳和上海均简称“申”,世人分别称上海和信阳为“大申城”、“小申城”。两座城市有着深厚的渊源——都与中国历史上著

名的“战国四公子”之一春申君黄歇紧密相连。信阳的潢川县是黄歇的家乡和最初的封地,黄歇自公元前262年初封于此,在黄国

故地(潢川)生活15年之久。公元前248年春申君改封吴地,封地遍及上海、苏州、无锡一带,他疏通河道,屯垦良田,政绩显赫,深得民心,是现在上海的最初规划者和拓荒者。2002年12月,上海申博成功,在欢庆会上高唱的第一首歌就是《告慰春申君》。

### 一杯好茶·一品天下

信阳茶,素以“细、圆、光、直、多白毫、香高、味浓、色绿”的独特风格而饮誉中外,因其条索细秀、

圆直有峰尖、白毫满披而得名“毛尖”,又因产地在信阳故名“信阳毛尖”。宋代大文学家苏轼尝遍名茶

而挥毫赞道:“淮南茶,信阳第一”。1915年2月,在“巴拿马国际博览会”上,信阳毛尖以其外形美观,香气清高,滋味浓醇,独树一帜,获得普遍赞赏。据《信阳工商历史特产资料》记载:“1915年信阳毛尖经该会评判,获世界茶叶金质奖章”。

### 一座名山·一段传奇

历史上,信阳鸡公山与庐山、北戴河、莫干山并称中国四大避暑胜地。1902年10月21日,美籍挪威人李立生从武汉出发,寻幽探险登上鸡公山,揭开了鸡公山百年开发

的历史。随后的30多年,先后有美、英、法、德、俄、日等23个国家的数千名外交官和传教士,在此兴建了500多栋风格迥异的度假别墅,时称“万国建筑博览会”,盛况空前。

尤其是于1913年夏正式建立了鸡公山美文学学校,建校时间共41年,在鸡公山25年,培养学生千余名,很多人成为世界金融界、医疗界、艺术界大师级人物。至今,在美国还有美文学学校校友会。目前,鸡公山美文学学校的学生、教师和牧师的后裔约2万人,散布在世界各地,每年都有人来鸡公山寻访。

图片提供:市委宣传部



魅力新河