

50亿元重建“夜郎国” 地方政府花钱如儿戏

□乔志峰

湖南新化县在长沙召开“夜郎国”策划评审会,宣布将斥资50亿元重建夜郎国。该项目规划用地30平方公里,建设夜郎国、夜郎大峡谷、燕来寺、舞水长廊4大景观共20个分主题景区。(10月17日《钱江晚报》)

近年来,关于夜郎的所在地问题一直存在争议,贵州就一直将夜

郎当作他们当仁不让的文化品牌。湖南新晃突然宣布斥资50亿元重建夜郎国,可谓是不意、先下手为强了。

夜郎国到底有何魅力,竟然成了多地争抢的香饽饽?实际上,夜郎国的历史大致可以追溯到战国至西汉成帝和平年间,存在约300年后神秘消失,其历史原貌与都邑所在史籍上少有记载。该国唯一值得骄傲的,

是留下了一个“夜郎自大”的成语。稍有语言常识者都知道,“夜郎自大”并非褒义词。区区一个“贬义词”竟引发了一场“夜郎国”争夺战,委实令人啼笑皆非。不过,存在即合理,现如今文化之争在很多地方都演变成了面子之争、利益之争甚至是政绩之争,连西门票等耀眼人物的“故里”都有人抢,“夜郎国”成为香饽饽又有啥奇怪的。

我对湖南新晃重建“夜郎国”表示理解和支持。同时,我要对其50亿元的投资额提出质疑:你们也太抠门了,你重建的是堂堂“夜郎国”,可不是群众的“安居工程”,才投资区区50亿元?50亿元当然也并非一个小数目,能办很多事情,修出来的“夜郎国”想必也相当豪华、相当气派。可是,在荒唐工程遍地开花的今天,50亿元并非太高,据说山

东要建一个中华文化标志城,要花300亿元;而武汉为纪念辛亥革命100周年,也准备花100亿元!

现在,一些地方的领导要体现能力、魄力,就需要大手笔花钱。虽然金额可能超出当地的财政承受力,但只要领导愿意,总是有办法的。当然了,也可能有人对此提出一些异议和质疑,认为政府罔顾民生乱花钱。可是,没有有效的监督,政府花钱如儿戏的现象就不会消失。

(据新华网)

旅游时评

2011年春节黄金周 新县旅游迎来开门红

本报讯(新办)今年春节黄金周,风和日丽,适宜游人出行,新县旅游市场繁荣有序,喜迎开门红。

据统计,春节期间,新县共接待游客3.2万人次,旅游相关收入达960万元,较去年同期分别增长45%、40%;新县宾馆、金鑫酒店、鑫海国际大酒店等主要宾馆客房爆满,平均入住率达95%以上;

游客接待工作有条不紊,无安全事故和游客投诉事件发生。

今年春节黄金周,来新县的游客主要以探亲访友游和外出人员回归游为主,占游客总数的95%。县城区和县博物馆、许世英将军故里、金兰山、香山湖(普济寺)等景区(点)车水马龙,游人如织,热闹非凡。

我市旅行社行业稳步扩张 给力旅游产业发展

本报讯(吴彦)去年年底以来,市旅游局以深入贯彻落实国家旅游局《关于促进旅行社持续健康发展的意见》(旅发[2010]89号)精神为抓手,以提升旅行社行业整体竞争力为主线,采取有效措施,积极推进全市旅行社行业建设,壮大产业规模,提升发展质量,取得了良好成效。据统计,去年12月份至今全市新增旅行社4家,增幅达到10%以上,使全市旅行社总量达到40家。我市旅行社行业整体规模进

一步扩大,综合实力大幅提升。

一是深入贯彻旅发(2010)89号文件精神。市旅游局采取下发文件、组织座谈会等形式,积极组织各级旅游行政主管部门和旅行社企业认真学习旅发(2010)89号文件精神,学懂吃透,学以致用,明确下一步全市旅行社行业发展方向和思路。

二是加大对新设立旅行社服务指导和监管力度。市旅游局严格按照“五禁止”、“十不准”的要求,牢记“管理就

是服务”的理念,从设立前的技术指导、设立中加快行政审批进程、设立后加强行业监管等多方面入手,不断加大对新设立旅行社的服务指导和监管力度,确保我市旅行社行业稳步扩张、有序发展。

三是努力营造良好的旅行社行业发展环境。市旅游局一方面认真贯彻落实近年来国家、省、市出台的促进旅行社行业发展的系列优惠政策,帮助旅行社行业解决发展中遇到的难题,另一方面加大旅游市场监管力度,通过开展联合执法活动,严厉打击旅行社行业的各种违规经营行为,牢固树立诚信经营、优质服务的意识,共同营造良好的旅行社行业发展环境。

□刘维 李捷春

信阳多山,地形复杂,历来为兵家必争之地,多发战争。正是基于这样的地理等多种原因,信阳多古寨。它们规模宏大,连绵不断,多建于山顶,主要用于军事防御和躲避匪患。

说到古寨,明代何景明曾写下这样的诗来形容信阳山寨古时战事纷纷的景象:“楚关申忧忧茫茫,野草春沙更断肠。山头僧住何年寨,山下人耕古战场。”

在第三次全国文物普查中,我市发现了大批古寨。

平桥区邢集乡罗楼村天目山林

信阳的古寨、天隘和楚长城

面是一处较为平坦的跑马岭。此山寨起到了天隘的用途,用以阻挡入侵者的步伐。

野人山寨位于商城县伏山乡千金山村西南2000米处的山上,整个山寨大致呈长椭圆形,均为灰砂岩石砌筑而成,周长466.7米,面积为10282.2平方米。现残存南段寨墙长3.6米,宽约1.4米,高约2米,北段寨墙残长约8米,宽约2.1米,高约1.2米,其中北门宽3.3米。寨墙的西

像这样的山寨太多太多,有发现的和还没有被发现的。

说到古寨不能不提信阳的天隘。春秋中期至战国末期,信阳地区属楚国的版图,成为楚向北、向东开疆拓土的通道,是楚国谋取北进的边防重镇和争霸中原的后方基地。在与吴楚争战交锋之时,位于楚东北境的天隘成为御敌前哨,著名的“天隘三关”的作用更是不言而喻。

武胜关位于信阳市鸡公山管理区李家集镇,春秋时称直辕、漴山,秦统一中国后改称武胜关。三关之中,它是关中之关,居中支撑。其左右相顾,两山夹峙,天成峡谷,是历代重要的官马驿道,军事家视为咽喉之地。有诗赞曰:“雄关高抱楚峰稠,映树溪泉色色幽。地展屏垣分两界,天留锁钥壮中州。劳劳车马千里路,冉冉风烟八月秋。萍迹江湖归路晚,随鞭残照晚林丘。”

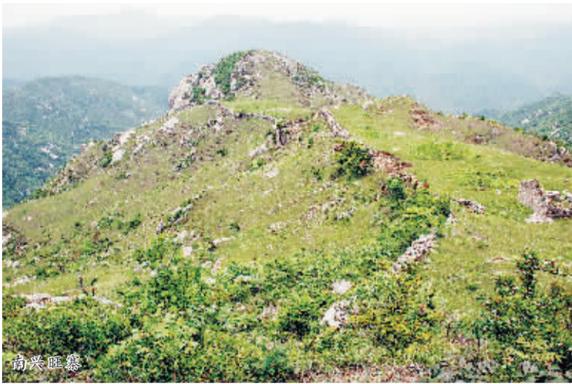
20世纪初期,京汉铁路修筑时,经过此关,开山凿隧,穿通南北,“楚豫连疆一轨通”,从此武胜关又被视为现代交通要冲。

平靖关,为中国九大名关要塞之一。春秋称冥■关,宋代称进者陵、行者关。后当地人称为“恨者关”,明时为驿道。平靖关在豫豫交界处,信应公路由此通过,这里地势险要,两侧群山对峙,道路狭窄险阻。它分大小两个关口:大关口即南门,小关口即北门,两关口之间相距约500多米,是一条口小肚大的葫芦状。关口两侧大山绵延,历代为中原战略要地,南北交通要道,古代曾在此设驿站或巡检司。自春秋以来,这里战事频繁,皆为争关踞险之利。吴楚柏举之战,军事家孙武曾率兵经此,夺关南下,几使楚国遭灭顶之灾。平靖关的南面有一条上山小道,半山腰有一座北伐战争烈士墓,顺着小道再往上走就是豫鄂寨,现存有寨门和墙体,残高约3米。信阳县志记载此关:“有登山通道,最称险要。”又有诗曰:“蒙蒙终夜雨,云在半山中。夜处烟霞静,行来古石通。悬思千

上也同样发挥了重要作用。

楚长城被誉为“中国长城之父”。位于河南境内的楚长城遗址,是2000年始被发现的和被人们逐渐认识的。河南楚长城分为西线、北线和东线三部分,整体轮廓呈倒“U”形。2010年3月8日,河南省文物局新闻发言人、副局长孙英民说,河南已用考古学的方法,找到了楚长城,第一次确定了楚长城的地理位置和走向,使楚长城分布线路及区域被清晰地展现出来。相关文献和当前掌握的调查资料表明,楚长城主要分布在平顶山、南阳、驻马店、信阳4个市的25个县(区)。河南省文物考古研究所所长孙新民介绍说,从目前调查看,不同地段的楚长城特点是不一样的,大致可以分为以下3种:一是以绵延几十公里的人工修筑墙体为主的楚长城;二是以山岭与扼守山谷的人工修筑墙体相结合,共同组成防御线的楚长城;三是以关隘或城址扼守古道、关口为主的防御形式的楚长城。

目前河南省文物考古研究所已调查掌握了平顶山市叶县、舞钢市、南阳市方城县和驻马店市泌阳县境内的楚长城分布线路。根据专家判定,信阳市平桥区、泌河区、罗山县、光山县、潢川县、固始县、商城县、新县发现的长城为楚长城(东线)。我们相信随着时间的推移和楚长城调查工作的逐步深入,信阳楚长城的线路和面貌也将展现在人们面前。



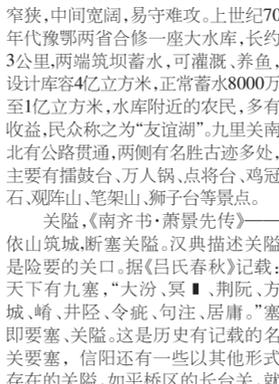
南关寨

场就有一处古寨。该寨东临罗楼村,南临天目山国营林场,西临高堰村林场,北临驻马店市确山县。海拔800米,占有数个山头,四周与大山连接。寨墙是用山上的毛石干垒而成,有东、西、南、北四个门。面积约100万平方米,寨墙内高1米,外侧高6米。墙体内侧有宽约4米供人、马行走的马道,还设有瞭望台,应是由于军事防御的古寨。

段疑已残毁,东段地势险要,疑无寨墙。

豫鄂寨位于谭家河乡平靖关旁的山顶,寨墙由山石垒砌而成,寨墙宽0.9米,高3米。四个寨门。寨的东部有一个烽火台。它和平靖关连为一体,是守护关口的一个军事堡垒。

我市的古山寨数量众多,除上述古寨外,还有罗山县境内紧靠九里关的平山寨、红山寨,光山县西南40公里处殷棚乡的牢山寨,潢川县双柳镇镇的洪山寨,固始县方集乡的大杨山寨,商城县的五斗岩山寨、乌鸡山寨、茅山山寨、金刚古寨、香山山寨、新县的韩家寨、杨西寨、虎豹寺(寨)、罗成寨、花石寨、太平寨、马岗城寨、高山寨、永山寨、寨山寨、熬山寨、龙山寨、焦赞岭、扶山寨等。



天隘山寨

优化旅游资源 打造旅游强市

信阳市旅游局 商城县汤泉池管理处 新县旅游局 商城县旅游局 联办

信阳市优秀景区推荐

春能游山玩水 夏能避暑游泳 秋能游园采摘 冬能踏雪狩猎

商城县环宇山庄欢迎您!

电话:13803766052 0376-7886555

鄂豫皖革命纪念馆



电影《姐妹排》

电影《姐妹排》的故事梗概是:上世纪40年代,活动在大别山区的红25军、红28军突然接到命令撤离根据地北上。为了救护留下的大批伤员,30多名女战士被组建为姐妹排留守大别山主峰,主要依靠天然洞群生存和斗争。无疑,留守意味着孤单、困苦与死亡,因此快乐的女兵沉默下来,抱负远大的神枪手杜鹃儿甚至提出质疑。只有排长刘桂花和特派员王紫燕冷静接受这一决定。富家出身的王紫燕为了追随心仪之人参加了革命,后又因其恋人留守大别山而志愿请求留守。杜鹃儿和失散多年的妹妹杜百灵也在留守之列,只是她们已互不相识……从此姐妹排在敌强我弱的形势下开始了可歌可泣的斗争经历。在搜捕中刘桂花为掩护大家不被暴露而牺牲了自己的亲生儿子;由于对王紫燕的看法和态度不同导致杜鹃儿和妹妹虽然相认却无法相融;王紫燕在梦见结婚的时候得知恋人牺牲的消息……王紫燕和杜鹃儿这两个不同阶级出身的女孩在艰苦的斗争环境中磨合,成长,最终前嫌尽释,成为生死战友和姐妹。

本片的题材虽然具有荡气回肠的英雄史诗的特质,却又是一部简单的革命历史宣传片,编导仅仅取用其中片段作为图解,要表达的却是“和平、合作、和谐”这一时代主题。本片的女一号王紫燕三次到教堂寻求帮助的时候,都遇见美国传教士在教一群孩子歌唱表达对和平与和谐向往的《快乐崇拜歌》;在国共合作前的最后一场战斗中,仗打了一半,敌人撤退,宣布合作的消息,但王紫燕、杜鹃儿、杜百灵等女战士已经牺牲在被炸飞的杜鹃花丛中,给人留下无尽的惋惜和遗憾。而在最后一刹那,作为剿共前哨指挥官的哥哥发现那个在自己的包围圈中举枪自尽的女红军竟然是亲妹妹王紫燕的时候,童年回忆的不断闪现,巨大的悲怆使主题随剧情推向高潮。

本片是按照艺术片定位的战争片。在拍摄中有一些唯美和舞台化的处理,甚至使用高速镜头使追捕的过程出现飘逸的画面。因此,本片对音乐创作的总体要求是:大量的音乐铺陈与烘托,采用以小提琴为主的管弦乐,体现凄美的悲剧风格,达到强烈的抒情效果。

歌曲效果的定位:歌剧化的演唱风格,《映山红》的感人效果。主题最好是咏唱杜鹃花,另有其他抒情题材的也可。

征集时限:2011年3月底前。联系电话:13910604202,联系人:贾小铁。(文杰)

电影《姐妹排》面向海内外征集电影音乐及主题歌

信阳大河假期旅行社 中原国旅信阳分公司

联合推出

长沙、韶山、深圳、香港、澳门九日游 1880元/人

厦门、台湾、九日环岛游 4680元/人

报名热线:0376-6229597 6229595 发团日期:3月20号

报名地址:市北京路(体彩广场)金杯财富大厦11楼

《信阳日报》·文化旅游新闻部主任、总监徐靖衷心感谢社会各界对我们工作的支持与厚爱。在今后的日子里我们将与各旅游部门、行业继续合作,为各景区、旅游企业提供最给力的服务!