

# 力争打造具有地方特色的休闲度假山庄

——访商城县科技局开发中心主任、农民企业家吴继发

□本报记者 徐靖 见习记者 吴彦飞

潢川的华英鸭很有名，可最近听说商城县科技局开发中心主任、农民企业家吴继发也调整投资，兴建了华英鸭养殖基地，对此我们很感兴趣。一个腊梅飘香的日子，我们驱车前往商城县专访了他。

沿着弯弯曲曲的山路便来到了商城县鲇鱼山乡新华村，只见一座曾经沉睡千年的荒山上，一栋栋现代化的养殖场场房正生机勃勃……

没想到在商城还能见到如此规模的华英鸭养殖基地！

吴继发，这个名字对我们来说并不陌生，尽管没见过面，但他的品行和低调的做人原则一直被传为美谈。他是个成功的商人，一直搞实业，还喜欢做善事，可从没听说过他投资

养殖华英鸭。

“你的事业做得那么成功为什么还投资养殖业？”我们直奔主题。吴继发激动地说：“树高千尺也忘不了根，我个人虽然不穷，但是还有很多农民兄弟没有走上富裕的道路。开发房地产的门槛太高，他们没法参与，搞养殖可以让更多的人参与进来。此外，现在市委、市政府推广‘华英富民计划’，有很多优惠政策，刚好借这个东风可以带领更多的农民兄弟致富。加之自己也是农民出身，非常热爱这块土地，所以才决定投资养殖业的。”

当问之遇到技术问题如何解决时，吴继发很自信地说，现在真是赶上了创业的大好时光，市里、县里都很重视华英富民计划，对这个华英鸭养殖项目非常支持，就连市委书记王铁也亲临过基地进行慰问，县委书记李绍文、县长李高岭经常关心基地建设，县科技人员随时提

供技术支持，我们没有任何后顾之忧，只管往前冲。

记者在采访中发现，目前，吴继发养殖场的员工，大多是“4050”下岗职工以及农村富余劳动力。工人们告诉我们，吴老板待他们很优厚，只要愿意来养殖场工作，他都来者不拒。他说，这些老乡在公司里有事做，就减轻了县里的就业压力，还能帮助他们致富，多好的事！

一条新修的水泥路直通鲇鱼山乡新华村华英鸭绿色养殖基地。吴继发说这是县里为支持他的养殖基地而修建的。他指着前面对记者说，左边农田种出的粮食可以喂鸭子，鸭粪是右边鱼塘里的鱼饲料，沉淀下来的淤泥是农田里上的肥料，刚好是个循环。他自豪地说，这个发展模式得到了很多农业专家学者的的好评，通过循环农业，我们力争打造具有地方特色的绿色循环农业休闲度假山庄，到

时候会有更多的游客走进商城，走进我们的度假山庄。

记者在吴继发的工作室里看到了十几台电视监控器，都是为养殖场养殖华英鸭准备的。坐在屋子里通过屏幕就可以知道场区里的所有情况，要是在以前这2万多只鸭子需要几十人看管，而现在只需要十几人就够了。走在养殖区，我们看到16个整齐的鸭舍，占地35亩的养殖小区，2万多只华英鸭正在31℃的恒温状态下悠然地“生活”。

吴继发现在把主要精力都放在华英鸭养殖上，而且是那么的积极和专注。问他为什么不把工夫放在更赚钱的房地产业上。吴继发说：“华英鸭市场前景广阔，想致富就要养华英鸭。”在吴继发的示范带动下，商城县鲇鱼山乡迅速掀起了华英鸭养殖热潮，群众积极性空前高涨。

据悉，吴继发的华英鸭养殖基地目前是我市规模最大、科技含量最高的养殖区。对于发展前景，吴继发信心百倍地说，他们将共同努力，力争打造出具有商城特色的绿色循环农业，并在此基础上建立吃住玩于一体的休闲度假山庄，打造商城新名片。

记者相信，吴继发和他的绿色循环农业、休闲度假山庄一定会前程似锦的！

### 优化旅游资源

## 打造旅游强市

信阳市旅游局 商城县旅游局 汤泉池管理处 联办

## 信阳市优秀景区推荐

### 商城县环宇山庄

### 鄂豫皖革命纪念馆

## 信阳大河假期旅行社商城分社

# 首批游客正在进行快乐之旅

本分社自成立以来，一直受到商城消费界的好评，推出的旅游线路特别适合大众消费。如“鄂豫皖游”“两人只需1980元”这样的心动价格使报名现场异常火爆。该社推出的候鸟老人海南“旅游+养生”十八日游，海南双飞五日游，昆明、大理、丽江双飞六日游（散客天天发），老界岭滑雪二日游（每周六发团），新马泰十日游，华东五市游，玉龙温泉二日游（每周六发团）等线路只要在商城分社报名同样享有优惠政策。

信阳大河假期旅行社是“河南省百优旅行社”之一，是我市旅游的重要窗口。该社以良好的信

# 红色经典电影《姐妹排》顺利封镜



《姐妹排》剧照

河南省作家协会谢春燕创作的一部以大别山第五次反围剿斗争为背景、反映金刚红军妇女排救治伤员、反映金刚、拟向建党90周年献礼的红色经典电影《姐妹排》，日前在国家风景区商城县汤泉池的“茗阳汤泉国际休闲度假中心”举行封镜仪式。

据悉，该片由中国文联副主席、中国电影家协会副主席，曾执导过《孙中山》、《周恩来》、《邓小平》等领袖题材的国家一级导演丁荫楠监制，学院派青年导演贾小铁执导，曾拍摄《秋菊打官司》的著名摄影家于小群担任摄影，金鸡百花奖获得者刘滢、国际影片奖获得者杜艳、香港著名演员刘永等合力打造这一时代主题。

电影《姐妹排》从2010年11月18日开机，到12月27日止，历时38天，

分别在商城县伏山乡、达权店镇、长竹园乡、吴河乡等地进行了紧张拍摄，其前期拍摄工作圆满结束。据导演贾小铁介绍，在社会各界大力支持下，在主创人员和全体演职人员精诚协作下，《姐妹排》拍摄得很精彩，远远超出预期的效果，并将于今年7月1日公映。

制片人晏子说，该剧从创作、筹备到拍摄，受到了广泛的关注和支持。就连老天也特别关照，在急需雪景的时候来了一场及时雪，在急需晴天时又马上转晴，基本上没有因天气而影响拍摄。同时，还从福建运来一万株杜鹃做道具造春景，这使得这部反映三年故事背景的照片，不仅出现了四季的场景，更增添了不少唯美而浪漫的画面。

“铁血姐妹排，威震大别山。红旗永不倒，英名代代传。”这是著名书法家陈功震为电影《姐妹排》封镜挥毫写下的诗。著名的民间剪纸艺术家朱华梅也在封镜仪式现场展示了其精湛的剪纸技艺！

歌舞之乐

历史上的潢川南城不仅是豫东南重要的政治、经济中心，也是艺人汇集的文化活动中心。在这里，既能听到皮影戏、嗨子戏、光州大鼓这样的民间唱腔，也可以看到火梭子、花伞、春牛、狮子、条龙等潢川地方歌舞剧种。

民国十八年（1929年），家住南城西门外（现南城城隍庙）的潢川城关富绅罗玉清，执掉自家的堂屋建戏台，利用宅院作戏场，并组织了一个嗨子戏班，在自办的戏院里演出，称为西马道戏园。戏园不售票，门前放个大箩筐，观众投钱（二百文铜板）进场。当时群众流传这样一顺口溜：“罗胜武，真好玩，扒掉堂堂盖戏园，二百文钱看场戏，没钱也能进去玩。”

民国二十四年（1935年），陈绍禹、郑梦来、张简轩、牛子午等人集股，利用南城帝王宫楼台建花会戏楼（帝王宫，亦称湖广会馆，习称花庙），组织京剧、杂技及曲艺演出活动，还设有图书、报刊阅览室。

民国二十六年（1937年），南城江南会馆（后改名中山市场，原南城电影院所在地）兴建戏楼，戏楼系砖木结构，呈品字型，分前台、后台，台下观众都可看戏。观众入场以后，茶社“跑堂”热情安座设茶，配以瓜子果品，按质收价，并收小费。炎暑之际，茶社扔转毛巾，观众边擦汗净面边欣赏舞台演出，无不呈现出欢欣惬意的景象。

# 一幅多元文化交相辉映的历史人文画卷

——潢川南城古街文化探幽

潢川是一座历史悠久的文化古城。一条蜿蜒的小潢河穿城而过，将潢川分为南北二城，历史上有“北春申南弋阳”之称。南城作为潢川古城的发祥地，在历史的长河中积淀了丰富而深厚的文化底蕴，为后人留下了弥足珍贵的精神财富。时至今日，不少蕴含着鲜明文化特色的街巷和历史建筑仍得以保存，散发出迷人的古风遗韵。徜徉其间，仍能感受到这座千年古城独特而浓郁的历史人文气息。

**历史之古**

据史志记载，南城早在两千多年前的西周初年就已成雏形。公元前206年，刘邦代秦建汉，于潢川地设弋阳县，县治即在今南城，故南城曾名弋阳镇。三国魏文帝帝（220年），又置弋阳郡，南城为县、郡同治。至北魏年间（386—532年），建南北二弋阳县。北齐初（550年），以弋阳郡改置南郡州，今南城亦为州治所在地。隋初废南郡州，南城仍为定城县治。唐初（618年）置弦州，辖定城县，州治设在定城县城；贞观元年（627年），改弦州为弋阳郡，郡治、县治同在南城。睿宗太极元年（712年），光州治所由光山迁入定城，潢川始名光州，州城为豫东南的第一大城。

**商业之活**

潢川水陆交通发达，自古为豫东南商贾中心，素有“小汉口”之美誉。自西汉在南城置县后，这里就开辟了街道和集市贸易，与周边的经济交往日趋频繁。至八世纪初，在这里生产的丝绸远销闽王国（今福建省），制作的线毯供应到陕、晋、陇等地，地产的中药材打入鄂、湘、皖、赣市场，其中石解被列为“贡品”，每年上贡长安。

清代，潢川商业进入鼎盛时期。雍正年间置光州直隶州后，两湖、江浙、陕晋、皖等客商纷至沓来，相继出现“湖广会馆”、“山陕会馆”、“湖南会馆”、“江南会馆”、“淮帮”等地域性商团和同业行会达100余处，经营国布、百货、中药、杂货、盐行等业的店铺鳞次栉比，在潢川南城也形成了相对集中的商业格局。其中大巷街以经营布匹、百货为主，中山街以手工作坊和木器业为主，东关街以粮行、牛马店为主，小南头街以上布行、百货店为主，后街以经营帽业、服装、颜料为主，估衣街以弹棉花、铺被套为主，顺河街以制作生活用品为主。经营的商品远销省内外，有些打入国际市场，如猪鬃、肠衣、牛皮、生猪、鲜蛋、活鸡等，通过汉口、青岛、上海等地的“洋行”，销往东南亚和欧美一些国家和地区。

清康熙四十年（1701年），山西、陕西商人在南城的湖北岸共建山陕会馆，内供奉刘备、关羽、张飞神像，并借“桃园三结义”之寓意将馆址命名为“三义观”。清嘉庆十四年（1809年），光州当铺刘万昌联合四家陕西的烟商捐资，在“三义观”大殿前铸造一对高20米的铁旗杆，分别悬挂着一幅铸铁对联，上联是书“铁杆德高千尺”，下联书“铜柱表贞九霄”。繁荣发达的商业，带动了当地及周边地区的经济，也为这座千年古城带来了经久不衰的生机与活力。

明清时期是潢川古城教育发展的鼎盛时期，当时的光州州府为表彰贤达、崇尚文风，对学业有成者一律建坊立表，谓之“兴贤坊”。清顺治《光州志》中记载的65座群坊里，除两座属于贞烈牌坊外，其余均为为颇有声望的鸿儒文人而立。在南城东街大巷子南口坐落朝北的一家居民的一方足踏踏石碑，仍清晰可见刻有“三世进士”的楷书字样，就是当年大兴教育之风的见证。教育的兴盛，造就了一代代文儒墨客，成就了古城潢川“莫道楚乡风俗陋，文章屈宋到如今”的美誉。

**教育之盛**

潢川自古人才辈出，得益于这里尊师重教的优良传统，教育的兴盛在南城也得到了充分体现，有志记载的官方办学机构包括书院、贡院、学堂等，清末还创办了师范教育和实业教育。

清乾隆六年（1741年），暂代署理州事息县知县梁观我奉省抚命，于南城水月观（今麻纺厂）创建南城书院。清乾隆二十五年（1760年），知州吴一嵩创办弋阳书院，院址设在南城官湖北岸（今一小），原南城书院并入弋阳书院。

清光绪三十三年（1907年），创办官立光州师范传习所，校址在南城西街。光绪三十四年（1908年），光州师范传习所改为官立光州初级师范学堂。民国九年（1920年）创办的潢川县立单级师范学校，校址在南城玉清观。民国二十九年（1940年），又在南城贤典街创办潢川县立简易乡村师范学校，时招收男、女生各1班，计100人。

自清末兴新学以来，这里又开始重视职业教育，当时称实业教育。其中，清宣统三年（1911年），在南城西街创办官立光州实业学堂，系中等农业学堂。开设的课程包括修身、中国文学、算术、地理、历史、物理、化学、博物、格致、图画、体操等等。本科除基础知识教育以外，还开设了土壤、肥料、作物、园艺、生产制造、养蚕、虫害、气候、林学大意、兽医大意、水产学大意等方面的专业教学和实习课程。

民国三十三年（1944年），潢川创办了“私立中原艺术学校”，校址先后设在南城磨盘街天主教堂、南城李氏祠堂。民国三十六年（1947）春，在南城大南头创办“私立豫南日用化工学校”，当年招初中毕业生一班10余人，学习制造磺蜡、香皂、牙膏等日用化工品。

明、清时期，潢川和谐文化精髓远播海内外，佛教、伊斯兰教、天主教、基督教、道教五大宗教纷纷落户潢川，在小南海周围不足一平方公里的范围内，依湖建起南海观音禅寺、清真寺、天主教堂、南城基督教堂、三义观五大宗教活动场所，呈献出五教和睦相处、共生共荣的景象。

公团内所有建筑因宗教类别不同，兴建的历史时期不同，其建筑风格亦各具特色。由于历史的积淀和多元文化的交融，使南湖公园蕴含了丰厚的文化底蕴，现已成为豫东南地区重要的宗教文化活动和旅游目的地，也是豫东南享有盛名的五大宗教活动场所集中地。

**五教之和**

位于潢川南城中心位置的南湖公园，既是南城最美的历史文化景观区，也是豫东南享有盛名的五大宗教活动场所集中地。

明、清时期，潢川和谐文化精髓远播海内外，佛教、伊斯兰教、天主教、基督教、道教五大宗教纷纷落户潢川，在小南海周围不足一平方公里的范围内，依湖建起南海观音禅寺、清真寺、天主教堂、南城基督教堂、三义观五大宗教活动场所，呈献出五教和睦相处、共生共荣的景象。

公团内所有建筑因宗教类别不同，兴建的历史时期不同，其建筑风格亦各具特色。由于历史的积淀和多元文化的交融，使南湖公园蕴含了丰厚的文化底蕴，现已成为豫东南地区重要的宗教文化活动和旅游目的地，也是豫东南享有盛名的五大宗教活动场所集中地。

## 春节出境旅游

# 中原国旅 开心之旅

<b>国际部</b> 港澳游 1580元/人 (发团日期：1月22日、27日...) <b>降价了!!!</b> 台湾环岛直航仅需 <b>7280元/人</b> (发团日期：1月28日、1月31日、2月7日、8日...) 新马泰十日游 <b>7280元/人</b> (发团日期：1月20日、25日...) 情人节桃花岛相约普吉、欧洲十国、韩国游、马尔代夫、巴厘岛更有惊喜送出!!! 报名热线：0376-6229597 6229595	<b>国内部</b> 候鸟老人海南“旅游+养生”十八日游 3190元 海南双飞五日游(每周五发团) 1980元 昆、大、丽双飞六日游(散客天天发) 1950元 老界岭滑雪二日游(每周六发团) 398元 玉龙温泉二日游(每周六发团) 460元 报名热线：0376-6295522 6295533
--	--

中原国旅信阳分公司、大河假期旅行社地址：市北京路（体彩广场）金杯财富大厦11楼

## 《信阳日报》、《信阳晚报》文化旅游新闻部 欢迎各景区、各旅行社刊登广告，春节期间价格从优。

联系人：吴彦飞  
电话：15139762009 6221991