

力争打造具有地方特色的休闲度假山庄

——访商城县科技局开发中心主任、农民企业家吴继发

□本报记者 徐靖 见习记者 吴彦飞

潢川的华英鸭很有名,可最近听说商城县科技局开发中心主任、农民企业家吴继发也调整投资,兴建了华英鸭养殖基地,对此我们很感兴趣。一个腊梅飘香的日子,我们驱车前往商城县专访了他。

沿着弯弯曲曲的山路便来到了商城县鲇鱼山乡新村,只见一座曾经沉睡千年的荒山上,一栋栋现代化的养殖场房正生机勃勃……

没想到在商城还能见到如此规模的华英鸭养殖基地!

吴继发,这个名字对我们来说并不陌生,尽管没见过,但他的品行和低调的做人原则一直被传为美谈。他是个成功的商人,一直搞实业,还喜欢做善事,可从没听说过他投资

养殖华英鸭。

“你的事业做得那么成功为什么还投资养殖业?”我们直奔主题。吴继发激动地说:“树高千尺也忘不了根,我个人虽然不穷,但是还有很多农民兄弟没有走上富裕的道路。开发房地产的门槛太高,他们没法参与,搞养殖可以让更多的人参与进来。此外,现在市委、市政府推广‘华英富民计划’,有很多优惠政策,刚好借这个东风可以带领更多的农民兄弟致富。加之自己也是农民出身,非常热爱这块土地,所以才决定投资养殖业的。”

吴继发很自信地说,现在真是赶上了创业的大好时光,市里、县里都很重视华英富民计划,对这个华英鸭养殖项目非常支持,就连市委书记王铁也亲临过基地进行慰问,县委书记李绍文、县长李高岭经常关心基地建设,县科技人员随时提

供技术支持,我们没有任何后顾之忧,只管往前冲。

记者在采访中发现,目前,吴继发养殖场的员工,大多是“4050”下岗职工以及农村富余劳动力。工人们告诉我们,吴老板待他们很优厚,只要愿意来养殖场工作,他都来者不拒。他说,这些老乡在公司里有事做,就减轻了县里的就业压力,还能帮助他们致富,多好的事!

一条新修的水泥路直通鲇鱼山乡新村华英鸭绿色养殖基地。吴继发说这是县里为了支持他的养殖基地而修建的。他指着前面对记者说,左边农田种出的粮食可以喂鸭子,鸭粪是右边鱼塘里的鱼饲料,沉淀下来的淤泥是农田里上的肥料,刚好是个循环。他自豪地说,这个发展模式得到了很多农业专家学者的的好评,通过循环农业,我们力争打造具有地方特色的绿色循环农业休闲度假山庄,到

时候会有更多的游客走进商城,走进我们的度假山庄。

记者在吴继发的工作室里看到了十几台电视监控器,都是为养殖场养殖华英鸭准备的。坐在屋子里通过屏幕就可以知道场区里的所有情况,要是在以前这2万多只鸭子需要几十人看管,而现在只需要十几人就够了。走在养殖区,我们看到16个整齐的鸭舍,占地35亩的养殖小区,2万多只华英鸭正在31℃的恒温状态下悠然地“生活”。

吴继发发现在把主要精力都放在华英鸭养殖上,而且是那么的积极和专注,问他为什么不把工夫放在更赚钱的房地产业上。吴继发说:“华英鸭市场前景广阔,想致富就要养华英鸭。”在吴继发的示范带动下,商城县鲇鱼山乡迅速掀起了华英鸭养殖热潮,群众积极性空前高涨。

据悉,吴继发的华英鸭养殖基地目前是我市规模最大、科技含量最高的养殖区。对于发展前景,吴继发信心百倍地说,他们将共同努力,力争打造出具有商城特色的绿色循环农业,并在此基础上建立吃住玩于一体的休闲度假山庄,打造商城新名片。

记者相信,吴继发和他的绿色循环农业、休闲度假山庄一定会前程似锦的!

优化旅游资源 打造旅游强市

信阳市旅游局 商城县汤泉池管理处 联办

信阳市旅游局 商城县汤泉池管理处 联办

信阳市优秀景区推荐——



信阳大河假期旅行社商城分社 首批游客正在进行快乐之旅

本报讯(见习记者 吴彦飞) 誉和服务赢得游客的好评。商城分社社理杨青说,之所以选择信阳大河假期,就是看中了它专业的服务理念和广阔的市场前景。商城分社将坚持“大河假期”的企业宗旨,凭借“大河假期”这个优秀的旅游品牌,用心做事,诚信做人,切实为商城旅游业服务。

随着商城县经济文化事业的蓬勃发展,人民生活水平的显著提高,节假日外出旅游已成为一种新的消费时尚。在全国旅游市场异常火爆,商城县旅游市场具规模之际,信阳大河假期旅行社商城分社的应运而生,对发展该旅游业,提升服务水平,带动相关产业发展,都具有十分重要的意义。

为了使信阳大河假期旅行社商城分社尽快受到百姓的青睐,信阳大河假期旅行社针对商城市场推出了一系列优惠活动,目的是让更多的百姓游得起、玩高兴。

日前,该分社第一批赴港澳超值六日游和海南双飞五日游的游客正在快乐之旅中。

信阳大河假期旅行社商城分社自成立以来,一直受到商城消费者的好评,推出的旅游线路特别适合大众消费。如“专列港澳游”两人只需1980元,这样的心动价格使报名现场异常火爆。该社推出的候鸟老人海南“旅游+养生”十八日游,海南双飞五日游,昆明、大理、丽江双飞六日游(散客天天发),老界岭滑雪二日游(每周六发团),新马泰十日游,华东五市游,玉龙温泉二日游(每周六发团)等线路只要在商城分社报名同样享有优惠政策。

信阳大河假期旅行社是“河南省百优旅行社”之一,是我市旅游的重要窗口。该社以良好的信

铁血姐妹排 威震大别山 红旗永不倒 英名代代传

红色经典电影《姐妹排》顺利封镜



本报讯(记者 徐靖)由河南省作家协会谢春燕创作的一部以大别山第五次反围剿斗争为背景、反映金刚红军妇女排救治伤员

的感人故事、拟向建党90周年献礼的红色经典电影《姐妹排》,日前在国家风景名胜区商城县汤泉池的“茗阳汤泉国际休闲度假中心”举行封镜仪式。

据悉,该片由中国文联副主席、中国电影家协会副主席、曾执导过《孙中山》、《周恩来》、《邓小平》等领袖题材的国家一级导演丁荫楠监制,学院派青年导演贾小铁执导,曾拍摄《秋菊打官司》的著名摄影家于小群担任摄影,金鸡百花奖获得者刘滢、国际影片奖获得者杜艳、香港著名演员刘永等合力打造这一时代主题。

电影《姐妹排》从2010年11月18日开机,到12月27日止,历时38天,

分别在商城县伏山乡、达权店镇、长竹园乡、吴河乡等地进行了紧张拍摄,其前期拍摄工作圆满结束。据导演贾小铁介绍,在社会各界大力支持下,在主创人员和全体演职人员精诚协作下,《姐妹排》拍摄得很精彩,远远超出预期的效果,并将于今年7月1日公映。

制片人晏子说,该剧从创作、筹备到拍摄,受到了广泛的关注和支持。就连老天也特别关照,在急需雪景的时候来了一场及时雪,在急需晴天时又马上转晴,基本上没有因天气而影响拍摄。同时,还从福建运来一株株杜鹃做道具造春景,这使得这部反映三年故事背景影片,不仅出现了四季的场景,更增添了不少唯美而浪漫的画面。

“铁血姐妹排,威震大别山。红旗永不倒,英名代代传。”这是著名书法家陈功震为电影《姐妹排》封镜挥毫作下的诗文。著名的民间剪纸艺术家朱华梅也在封镜仪式现场展示其精湛的剪纸技艺!

丰富馆藏内容 提升陈展水平 鄂豫皖革命纪念馆又添新内容

本报讯(余 溪)日前,鄂豫皖革命纪念馆又添新内容,其中包括2架战斗机及2架教练机。这是鄂豫皖地区文物陈列的一次重大突破。

为了展示大别山烽火岁月,使参观者更加直观感受红色教育,增强纪念馆的感染力和说服力,鄂豫皖革命纪念馆积极丰富馆藏内容,该馆争取到了中央军委、国家国防办公室的支持,协调了一批正在服役和已经退役的军用飞机,其中包括一架强五强击机和两架助教一架歼五歼击机和两架助教一架歼五歼击机。如此大规模的文物升级在鄂豫皖地区尚属首次。

下一步,该馆在继续丰富馆藏文物的同时,还要在创新突破上下工夫、在科技手段上下工夫、在基本版面上上下工夫、在重点场景上下工夫、在艺术品上下工夫,力求深层次、多角度、全方位、高水准地提升纪念馆的陈展水平和档次。

歌舞之乐

历史上的潢川南城不仅是豫东南重要的政治、经济中心,也是艺人汇集的文化活动中心。在这里,既能听到皮影戏、嗨子戏、光州大鼓这样的民间唱腔,也可以看到火梭子、花伞、春牛、狮子、条龙等潢川地方歌舞剧种。

民国十八年(1929年),家住南城西马道(西门口以东)的潢川城关富绅罗胜武,执掉自家的堂屋建戏台,利用宅院作戏场,并组建一个嗨子戏班,在自办的戏院里演出,称为西马道戏园。戏园不售票,门前放个大箩筐,观众投钱(二百文铜板)进场。当时群众流传这样一顺口溜:“罗胜武,真好玩,执掉堂屋盖戏园,二百文钱看场戏,没钱也能进去玩。”

民国二十四年(1935年),陈绍禹、郑梦来、张简轩、牛子午等人集股,利用南城帝子宫楼台建花庙戏楼(帝子宫,亦称湖广会馆,习称花庙),组织京剧、杂技及曲艺演出活动,还设有图书、报刊阅览室。

民国二十六年(1937年),南城江南会馆(后改名中山市场,原南城电影院所在地)兴建戏楼,戏楼系砖木结构,呈品字型,分前台、后台,观众都可看戏。观众入场以后,茶社“跑堂”热情安座设茶,配以瓜子果品,按质收价,并收小费。炎暑之际,茶社扔转毛巾,观众边擦汗净面边欣赏舞台演出,无不呈现出欢悦惬意的景象。

五教之和

位于潢川南城中心位置的南湖公园,既是南城最美的历史文化景观区,也是豫东南享有盛名的五大宗教活动场所集中地。

明、清时期,潢川和谐文化精髓远播海内外,佛教、伊斯兰教、天主教、基督教、道教五大宗教纷纷落户潢川,在小南海周围不足一平方公里的范围内,依湖建起南海观音禅寺、清真寺、天主教堂、南城基督教堂、三义观五大宗教活动场所,呈献出五教和睦相处、共生共荣的景象。

公园内所有建筑因宗教类别不同,兴建的历史时期不同,其建筑风格亦各具特色。由于历史的积淀和多元文化的交融,使南湖公园蕴含了丰厚的文化底蕴,现已成为豫东南地区重要的宗教文化活动和著名的人文文化旅游景区。其中,三义观的铁旗杆、清真寺的“龙凤柏”等,都是十分珍贵的历史文化遗产。位于南湖湖畔的观音禅寺,原为清雍正甲辰年(1724年)知州刘学礼兴建,近年有部分居士捐资对其进行了重新修缮。每届庙会的前一个星期,庙内众僧便开始庙会的筹备工作,很多外地信徒在庙会的前几天便云集潢川,为观音娘娘祝寿。信徒云集的宗教活动和“五教共存”的独特现象,已成为潢川南城特有的文化符号,被众多专家誉为“多元文化和谐发展的典范”。

一幅多元文化交相辉映的历史人文画卷

——潢川南城古街文化探幽

□江开勇

潢川是一座历史悠久的文化古城。一条蜿蜒的小潢河穿城而过,将潢川分为南北二城,历史上有“北春申南弋阳”之称。南城作为潢川古城的发祥地,在历史的长河中积淀了丰富而深厚的文化底蕴,为后人留下了弥足珍贵的精神财富。时至今日,不少蕴含着鲜明文化特色的街巷和历史建筑仍得以保存,散发出迷人的古风遗韵。徜徉其间,仍能感受到这座千年古城独特而浓郁的历史人文气息。

历史之古

据史志记载,南城早在两千多年前的西汉初年就已经形成。公元前206年,刘邦代秦建汉,于潢川地设弋阳县,县治即在今南城,故南城曾名弋阳镇。三国魏文帝初(220年),又置弋阳郡,南城为县、郡同治。至北魏年间(386—532年),建南北二弋阳县。北齐初(550年),以弋阳郡改置南郢州,今南城亦为州治所在地。隋初废南郢州,南城仍为定城县治。唐初(618年)置弦州,辖定城县,州治设在定城县城;贞观元年(627年),改弦州为弋阳郡,郡治、县治同在南城。睿宗太极元年(712年),光州治所由光山迁入定城,潢川始名光州,州城为豫东南的第一大城。

南城成为光州州治后,进入发展鼎盛期。为适应需要,南宋宁宗庆元元年(1195年)对南城进行了扩建,并新建了北城。如此算来,南城已比北城多出1400余年的历史。

建筑之雅

南城建筑古朴、街巷纵横,素有“九曲十八巷”的美称。从石板铺路的小巷到“三山夹一井”的围墙,从青砖灰瓦的厅舍到木柱挑梁的门店,从雕窗的阁楼到合围的厢房,勾画出一幅江南古城特有的人文建筑景观。

这里的民居多为阁楼式的厅堂建筑,既体现了当地传统民居的建筑风格,也反映出当年街区兴盛的商业和居民们日常生活的情形。宅院多为纵向的二进或三进院落,沿街道两侧布置,宅门面街。街区北临小潢河,岸边原有青灰色砖瓦民居建筑,形成了特有的河巷空间和传统商业聚居区。街区中民居基本为前店后居、下店上居的格局。现仍有不少保存较好的临街房屋,门面仍用来经营各种手工制品或生活用品。

南城之雅,最有代表性的景致当属小南海了。据乾隆三十五年

教育之盛

潢川自古人才辈出,得益于这里尊师重教的优良传统,教育的兴盛在南城也得到了充分体现,有方志记载的官方办学机构包括书院、贡院、学堂等,清末还创办了师范教育和实业教育。

清乾隆六年(1741年),暂代署理州事息县知县梁观我奉省抚命,于南城水月观(今麻纺厂)创建南城书院。清乾隆二十五年(1760年),知州吴一嵩创办弋阳书院,院址设在南城官湖北岸(今一小),原南城书院并入弋阳书院。

清光绪三十三年(1907年),创办官立光州师范传习所,校址在南城西街。光绪三十四年(1908年),光州师范传习所改名为官立光州初级师范学堂。民国九年(1920年)创办的潢川县立单级师范学校,校址在南城玉清观。民国二十九年(1940年),又在南城贤典街创办潢川县立简易乡村师范学校,时招收男、女生各1班,计100人。

自清末兴学以来,这里又开始重视职业教育,当时称实业教育。其中,清宣统三年(1911年),在南城西街创办官立光州实业中学堂,系中等农业学堂。开设的课程包括修身、中国文学、算术、地理、历史、物理、化学、博物、格致、图画、体操等等。本科除基础知识教育以外,还开设了土壤、肥料、作物、园艺、生产制造、养蚕、虫害、气候、林学大意、兽医学大意、水产学大意等方面的专业教学和实习课程。

民国三十三年(1944年),潢川创办了“私立中原艺术学校”,校址先后设在南城磨盘街天主教堂、南城李氏祠堂。民国三十六年(1947)春,在南城大南头创办“私立豫南日用化工学校”,当年招收初中毕业生一班10余人,学习制造磺蜡、香皂、牙膏等日用化工品。

明清时期是潢川古城教育发展的鼎盛时期,当时的光州州府为表彰贤达、崇尚文风,对学业有成者一律建坊立表,谓之“兴贤坊”。清顺治《光州志》中记载的65座牌坊里,除两座属于贞烈牌坊外,其余均为为颇有声望的鸿儒文人而立。在南城东街大巷子南口坐南朝北的一家居民的一方足踏残石牌坊,仍清晰可见刻有“三世进士”的楷书字样,就是当年大兴教育之风的见证。教育的兴盛,造就了一代代文儒墨客,成就了古城潢川“莫道楚乡风物陋,文章屈宋到如今”的美誉。