

圈内圈外

张轶

死规定管不住活的语言

作为出版物的管理部门,出台类似规定,很重要,也很必要。但其有效程度,却不免让人怀疑。因为这样的规定,并没有顺应语言文字本身存在和发展的规律,而是试图用行政手段简单化的“禁止”,去阻碍奔腾向前的语言河流。

日前,新闻出版总署发出规范出版物文字使用的通知,要求在汉语出版物中,禁止出现随意夹杂使用英文、单词或字母缩写等外国语言文字。

探讨这一通知,或许还得从其禁止的东西谈起:为什么会在汉语中夹杂英文单词或字母缩写?原因很多,首要一点是,表达需要。世界不舍昼夜地飞奔向前,而新语汇的形成,却需要时间的沉淀和研磨,大浪淘沙才能出现“信达雅”的新概念。

从CD、VCD到DVD,从MP3、MP4到MP5,音视频格式上的区别,导致介质和播放器的飞速升级。这样的产物,是时代潮流之物,极受年轻人欢迎。

在某种程度上,语言中也有“权力结构”。很多时候,一些外文词汇或缩写,制造了一种进入门槛,成为了一种话语规则,要使用其产品,认知借此开玩笑说:“导演办不了的事,就要看制片人的了。”

篮协在亚运会期间公关 篮管中心在将武汉和苏州两个申办地的计划上交到亚篮联后,就等待亚篮联对两个地方进行考察。“实际上,亚篮联对这两个地方都比较熟悉,他们对各方面的条件,以及办赛能力都是心中有数。”篮管中心的一个官员称,10月,亚篮联的考察团对两地做了考察,并表示满意。

而为了能加重赢得举办地的砝码,篮管中心的相关人员在广州亚运会期间,还做了最后的公关工作。“在亚运会上,我们和亚篮联的官员们,进行了多次交谈。可以说,经过亚运会,我们获胜的信心度增加了不少。”篮管中心的相关人员说。

12月20日,篮管中心主任信兰成等人亲赴马来西亚的亚篮联全体会议现场。22日下午2时多,他们向北京传来了消息:中国武汉获得明年亚锦赛举办权。“我们很高兴。”篮管中心副主任胡加时说。(宋翔)

中国篮协公关成功

男篮亚锦赛中国接着办

12月22日,从在马来西亚进行的亚篮联的全体会议上传出消息,2011年亚锦赛举办地再次落户中国。明年9月,武汉将成为亚锦赛的举办地,这也是继2009年天津后,中国再次获得男篮亚锦赛举办权。而再次获得亚锦赛的举办权,也意味着中国队在亚锦赛获得冠军,从而进军伦敦奥运会的席位。

连办两届赛事很少见 连续两届亚锦赛在同一个国家举办,这不是亚篮联的“传统”。在亚锦赛的历史上,仅是2001年和2003年连续两届亚锦赛在同一个国家举办,分别是中国的上海和哈尔滨。但这样的情况只是个例。

本来,明年亚锦赛的举办地早已确定是黎巴嫩,而不是中国。但是,在亚篮联对黎巴嫩的软件、硬件考察后,他们对此并不满意,也开始重新寻找亚锦赛的举办地。而中国在办赛经验、场馆条件、接待服务等方面虽然具有优势,但考虑到连续两届赛事在同一个国家举办可能性比较低,篮管中心对此事能否成功,一直都很担心。

武汉和苏州条件最成熟 明年亚锦赛的重要性不言而喻。因为该项赛事的冠军,将直接获得2012年伦敦奥运会的参赛资格,所以对于中国队来说,亚锦赛不容有失。而如果能有主场之利,那么夺冠系数自然将增加不少。

也正是因为这层原因,篮管中心在得知亚篮联要重新选定举办地后,第一时间向各地体育局发去了通知,询问他们申办的意愿,以及要求申办地在第一时间拿出申办计划。在此后的两周内,篮管中心收到了各方面的回复。其中,武汉和苏州的条件最成熟。

2009年,武汉就申办过U17男篮青年世锦赛,各方面条件也通过了国际篮联的考察,但最后因为一些原因,武汉的申办申请被篮管中心撤回;而苏州方面承办过斯坦科维奇杯、欧亚篮球对抗赛等国际一流赛事,充足的办赛经验是他们最重的砝码。

《让子弹飞》2.4亿元票房收入乐坏姜文

送影迷豪礼叹内斗没劲

12月22日晚,人气超高的贺岁片《让子弹飞》在京举行了川话版的首映式。中影集团董事长韩三平、导演姜文、主演姜文、制片人马珂和主演廖凡、姜武、张默等出席仪式。片方在首映式上宣布,《让子弹飞》自12月16日公映以来,短短数天时间,票房已突破2.4亿元。面对如此漂亮的票房成绩,首映式也变成了庆功会,除开香槟庆祝外,姜文更是大手笔答谢影迷,狂发数码相机、iPad、笔记本等时髦礼品。高兴之余,姜文也感叹中国电影要齐心和国外电影竞争,只是自己人PK太没劲。

观众反应:四川话版很给力 《让子弹飞》的川话版让这部颇具地方特色的电影显得更加“味道”十足,“龟儿子”等四川土话也有不少。尽管仔细观察演员口型还是能够看出配音的痕迹,不过当葛优说出“有这个必要吗?”等逗笑台词时,依然碰出了满堂彩,观众笑声一片。记者在影片放映后随机采访了一位观众,他表示,自己已经看过普通话版了,觉得这种方言配合字幕的方式更有趣,土匪说方言很“给力”,真实感很强。

姜文在首映式上表示,自己当初拍《让子弹飞》也没想到多少票房的事,更没料到这么受欢迎。他爆料:“我那时刚拍完《太阳照常升起》,好多人都说看不懂,制片人马珂找到我说没关系,咱们继续拍。”谈到国产电影的票房,姜文也发出感慨:“一个《阿凡达》就拿走我们十几亿元,国产电影应该想想如何和国外电影竞争,光自己人PK挺没劲的。”巧合的是,12月22日正好是冯小刚《非诚勿扰2》全国公映的时间,作为《让子弹飞》的最主要竞争对手,冯小刚此前也喊出“让了姜文一个礼拜,该轮到咱们了。”“让子弹再飞一天。”等颇具“挑衅性”的语言。

姜文用“没劲”来拆招,提出“枪声”应一致对外的论调,颇值得外行玩味。



姜文对影迷豪礼加赞赏

《让子弹飞》赚得盆满钵满,姜文没忘和影迷们分享自己的喜悦,活动中特别设置了抽奖环节,奖品非常丰富,数码相机、iPad、两部贺岁档大片火拼的第一天,姜文还亲手将一等奖送到了一位已78岁高龄的观众手中。在首映式开香槟环节还出现了个小插曲,香槟的木塞很紧,怎么也打不开,姜文上手帮忙,使出九牛二虎之力还是打不开,最后还是制片人马珂想办法打开了香槟盖。姜文说自己不管票房,票房是马珂的事,有记者借此开玩笑说:“导演办不了的事,就要看制片人的了。”(赵纲)



12月22日,科特布斯队球员邵佳一(左)与沃尔夫斯堡队球员若苏埃在比赛中争抢。当日,在2010-2011赛季德甲八分之一决赛中,德乙科特布斯队客场以3比1战胜德甲沃尔夫斯堡队,晋级八强。(据新华社)



12月22日,八一双鹿电池队球员王治郅(上左)与辽宁盼盼队外援多塔·史密斯争抢篮板球。当日,在2010-2011赛季中国男子篮球职业联赛第五轮的一场比赛中,八一双鹿电池队主场以93比87战胜辽宁盼盼队。(据新华社)



12月22日,西班牙索妮娅王妃(右)与莱蒂西亚王妃(左)在看台上。当日,西班牙王室成员在马德里观看了费德勒/纳达尔“为非洲而战”网球慈善表演赛。(据新华社)

每周之星



时尚女郎薛佳凝近日拍摄全新写真,彰显成熟女人味,照片中温和的阳光洒在薛佳凝身上看起来唯美动人,在这个寒冷的冬季带给人们视觉上的温暖,也好像看到心中对未来的希冀。薛佳凝褪去了天真的一面,优雅转身,已不在是当年的“哈妹”。(据新华娱乐)

由陈宝国、冯远征等主演的史诗剧《钢铁年代》,将作为开年大戏于明年1月1日起在山东卫视播出。日前,该剧主创聚首济南亮相首播发布会。在回忆起拍摄《钢铁年代》时因人戏太深而真的一巴掌将冯远征扇倒在地的情节,陈宝国禁不住泪洒当场,并向冯远征深鞠一躬以表歉意。

入戏太深动真格 剧中,陈宝国和冯远征是一对“冤家”,冯远征扮演的杨寿山是国民党军的连长,而陈宝国扮演的尚铁龙以前是解放军的连长,东北解放后,曾经战场上的敌人分别成了鞍钢两个分厂的厂长,又由于同一个女人,两人从解放前一直斗争到解放后,在错综复杂恩怨恩怨中较量了一辈子。

陈宝国透露,当初导演拿剧本找到他出演尚铁龙的时候,他第一时间便推荐了冯远征,“虽然我们之前互不相识,但是我一直很欣赏冯远征,看角色第一时间便想到找他来演对手戏。角色表面很知性斯文,但内心又阴又狠、坏着呢,这种角色他演最合适。”不过谈起两人第一次合作,陈宝国则对冯远征内疚得落下了心结,“我失手打了他!”原来,

陈宝国人戏深动真格 为拍戏失手扇倒冯远征



有一场戏是要求两人喝酒聊天,然后陈宝国突然掌掴冯远征,“本来不是真打,我们走戏的时候还特别测量了位置,但是没想到拍戏的时候,远征演得太真了,把我也带入戏来了,啪就一耳光过去,他的太阳穴和耳朵都泛红了,帽子也被打掉



了,人也从桌上打到桌下去了,但是没想到冯远征还能把帽子捡起来继续演。”说到这里,陈宝国愧疚万分,甚至当场洒泪,不停给冯远征道歉,并深鞠一躬,“远征,我真不好意思,这是我的一块心病,我给你鞠躬赔个不是!”

热身赛国足1:0胜马其顿队

邓卓翔吊射中柱点球绝杀



12月22日,中国足球队队员(右)在比赛中进球。当日,中国国家男子足球队在广州举行的亚洲杯热身赛中,以1比0战胜马其顿队。(据新华社)

北京时间12月22日,国足在广州迎战马其顿国家队,这也是亚洲杯名单公布前的最后一场热身赛。第75分钟邓卓翔射中门柱。最后时刻郜林制造点球,邓卓翔操刀主罚命中。最终国足1比0击败马其顿,取得热身赛3连胜。

第15分钟马其顿人员断球后反击,进攻队员吊射,皮球击中门梁弹出底线。在接下来10分钟里,国足得势被对手铲倒,国足获得点球,邓卓翔主罚轻松命中,国足1比0领先。

最终,国足依靠邓卓翔的点球1比0击败马其顿,取得热身赛三连胜。(中新)

下半场,于汉超登场换下了曲波,黄博文则替换状态不佳的周海滨出场。第55分钟国足断球反击,荣昊突破后交给赵旭日,后者远射高出。第62分钟汪嵩拿球吊射,皮球偏出。第68分钟高洪波用邓卓翔换下了汪嵩。第70分钟邓卓翔分球李学鹏,后者射门偏出。第82分钟,刘建业换下汪嵩,张琳芃改打中后卫。伤停补时阶段,郜林杀入禁区被对手铲倒,国足获得点球,邓卓翔主罚轻松命中,国足1比0领先。

最终,国足依靠邓卓翔的点球1比0击败马其顿,取得热身赛三连胜。(中新)

如愿以偿地演了普通人,一个是《茶馆》,一个就是《钢铁年代》,而后者更是被其看作自己的转型之作。“尚铁龙这个角色特别能打动我,他身上有种生命的豁达感、幽默的气质。他性格奔放但不是张扬,内心很复杂,他的精神气质有那个年代人物的信仰。”

尽管跻身国内一线男星行列,但是近年来陈宝国出现在荧屏上机会并不多,对此陈宝国解释说,“你们都炒作我的片酬有多高多高,但恰恰这时我拍戏减少了,我接戏不纯是为了挣钱,我不会降低接戏标准的,这两年好剧本确实少,所以我拍的就少。”从《大宅门》里的白景琦到《汉武帝》里的汉武帝、《江山风雨情》的桂王等,陈宝国说自己原来似乎总在上面飘着,这次扮演钢铁工人接了地气了,“我曾发过毒誓,一定要让自己的表演落地,现在我演过工人了,也演过当兵的了,就差农民的角色了。因为外形和人生经历,一直都没人找我演农民,但我一直在体验学习,也跟很多导演打过招呼。目前我最大的梦想就是演一次农民,给全中国的9亿农民朋友看。”(星辰)