

又是一年立冬时

□熊秀兰

立冬报喜献祥瑞,小雪鹅毛片片飞。不知不觉间,落叶渐黄,菊花吐艳,稻谷入仓,秋天渐渐地走到了身后,又到了一年中立冬节气。

立冬在每年的11月上旬,元人吴澄在《月令七十二候集解》中这样解释立冬节气:“十月节,立,建始也;冬,终也,万物收藏也。”意谓立冬之后,气候开始变冷,秋季的作物已收获入库,田间地头进入农闲时期。与北国的立冬气候不同,豫南的辽阔大地

上,这时候还是一派阳光明媚的“小阳春”景象,除了早,晚略感凉意外,白天依然温暖如春。在垄上,依然可以看到农人忙碌的身影。一年四季,风风雨雨,过了立冬,就算迈入了冬天的门槛。此时的豫南,虽然已开始拥抱扑面而来的冬天,但在空气中依然可以嗅到庄稼熟悉的气息。

清晨的乡野上,收割后的稻茬和摘完棉花的棉梗上沾满薄雾的霜露。清风徐徐,鱼池里水波粼粼,鱼儿悠游,好一幅恬静安然的田园画面。当太阳升起,垄上开始充满生

机,农人忙着耕整田垄,撒播麦子和油菜种子;沟渠里,农人将一捆捆沤好的麻从水中取出来,去梗,洗麻,晾晒。农谚云:立冬种豌豆,一斗还一斗。每到这时,农妇们会提一篮精心挑选出来的豌豆种,在菜园里点播忙碌。直到忙完这一切,乡村才算是真正的清闲下来。

过去这个时候是乡村开河挖渠的忙碌时期,村民每家每户都要出工出力兴修水利,如今,这些工程都由国家兴修,乡村一下子空闲起来。勤劳惯了 的庄户人开始将精力

放在鱼池和网箱养鳊等养殖业上,因为此时正是鱼长膘增肥的关键时期,一点也不能大意。

乡村的愿望是简单的,一年来忙忙碌碌,收获之后,农人就开始利用立冬之后的农闲筹建楼房。走过十里八村,到处都可以看到动工兴建新房的火热情景。剩余的劳力则走出村庄,外出打短工挣钱。农人有的是力气,忙活在城市的建筑工地等各个角落,到了腊月里,再带着鼓鼓的荷包和大包小包的年货回到乡村。

立冬也是女人的季节。没有了往日的忙忙碌碌,庭院里,阳光下,女人们三三两两坐在一起,一边聊家常,一边织毛衣、绣十字绣,洗衣服……不时爆出一阵舒心的笑声,日子过得宁静、惬意。

豫南的立冬,总是这样自然、朴实,就像长流不断的小河水,一年又一年,在人们的心上流淌。

金桂花正香

——市委党校学习有感

赵雪峰

踏着生命的时钟
走过年少的轻狂
走过青年的迷茫
走进不惑之年的畅想
走在一个风清气爽 的早上
一群互不相识的人们
走进了久违的课堂
啊
金桂花正香

花香四溢

书声朗朗

那一双双不再清澈的双眸
依然盛满了对知识的渴望
和对人生真谛的向往
也盛满了对未来的展望

这里

虽然环境幽静

满眼山水风光

但,奋发有为、强国富民 的波

涛

在每位学子的心中激荡

这里

虽然远离海上的演习场

我们却依稀看到了

星条旗、太阳旗的肆意逞强

也让我们深深感受到祖国的

强盛

要靠每一位国人去担当

啊

金桂花正香

看吧,为了这担当

一身色彩、英姿飒爽的我们

智慧在绿茵场碰撞

挑战在高空惊险一跳中张扬

汗水里,拓展出崭新的世界

泪光中,打拼出雄阔的天地

心灵间,传递出真诚的信任

在这不平凡的日子里

我们领悟到了

只有愿意打开心灵的窗

才会看见其中玄妙的宝藏

在这看似平淡的日子里

我们真切感受到了

心中有爱就有一切的力量

啊

金桂花正香

看吧,

在充满光明的未来日子里

已经不算年轻的我们

正扛起肩头的责任

重整出发的盛装

紧跟历史的潮流

把握着时代的脉搏

为了充满生机与活力的信阳

为了老区人民幸福安康

我们一起

克难攻坚

锐不可当

啊

金桂花正香

涛

强盛

啊

□尔文

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

沁

城乎?予尝游匡庐,断桥厥涧俱以

锦名……锦哉,湖哉!湖哉,锦哉!

断称情哉!”两个俊逸的信阳人,直

把家乡的锦湖,与锦江、锦城、锦绣

庐山相提并论了!

透过锦湖梦幻一般的波影,似

乎隐约可见烟岚生处掩映着袁文

卿的震雷山庄、幽幽清溪陪伴着王

祖嫡小妹清寂的坟垒,还有那大拱

桥畔妍妍的桃花,双林寺里清越的

钟声,更兼一代文魁何景明《两河

口》、《震雷山》诗中的胜景。

然而造化无情,清光绪二十八

年,忽如一场惊天动地的山洪挟泥

沙而下,款款灞水顿失温婉与灵性,

摇身一变而成百余丈的沙滩,沙潜

水底,满目荒漠。直到新中国成立,

修建南湾水库,留住了“天堂之水”、

生命之泉;治理灞河时,又筑起两座

橡胶坝、平桥滚水坝,分段蓄水,上

起贾山下至震雷山,从灞河二百里

源流中截取一段黄金水道造福于

市民,母亲河又重新焕发容光。

锦湖盈盈,灞水如歌。伫立河

洲树上,您可以侧耳谛听东逝之水

曼妙的浅唱,那是灞河的心曲,与

此相契合的则是当代信阳铿锵的

节奏与矫健身姿。贾山、龟山、琵琶

山、震雷山,诸峰频频,气势奔腾;

八座桥梁,横亘清波,各展雄姿;

新造枫寮轩、祠、观、楼、亭、台、塔、

榭,顾盼守望,争奇斗妍,串起一条

璀璨的河上珠链。

灞水轻轻,承载也重。

一曲灞水,其实也就是一部信

阳人文历史的乐章。悠悠二百里灞

河,阅尽了申国大地的人间春色;

泱泱锦湖波光里,萦回着多少时代

的风流!一手是天地造化山河壮

丽,一手是人民生息市井变迁,湖

水所牵,注定是信阳的风物与气

韵、血脉和情性!

的山崖上。

“茶树王”带给我们万分的

喜悦,但更多的是充满了对它难以

名状的复杂情感。

唐肃宗时和蒙古开始驱马

市茶,开了茶马交易的先河。从

宋代开始,由于常与辽、金交战,

所需的军马更多,宋王朝便将茶

马交易作为一种政治手段,对茶

实行禁植,始终把茶叶和战争捆

在一起。在淮南盛产茶叶的靳、

黄、卢、舒、光、寿六州设立十三

场。凡六州茶户种的茶,一律隶

属于所在山场,把茶叶的生产者

控制起来。光州,就是我们今天

的信阳市。这株饱经沧桑的“茶

树王”,是产唐代宫廷贡茶的

茶树,它曾为宫廷贵族们视觉和

味觉上带来的充分享受和满足。

但到了宋明时,由于茶税过重和

不断的战争,茶农不堪负重,一怒

之下放火烧了茶园。现在,这片一

望无际的万亩茶园仅剩剩下屈指

可数的百余棵老茶树了。它们见

证了那个时代我们无法亲历的蹉

跎岁月,告诉我们曾经的辉煌和

离乱。远离了滚滚红尘,忍耐着千

年孤寂,“茶树王”,始终割舍不

下这里被它染绿的大山。

沿着千年的运茶古栈道,惜

别生机勃勃的“茶树王”,我们

把目光和岁月停在了那里,也把

心留在那里。



林间晨牧

苗青摄

漫游百花之海

□王乐

周日,我漫步于信阳花海百花园。虽然生活在信阳这个山水如画的城市,但游览百花园还是第一次。

刚进园,弥望的是五彩缤纷的花,赤橙黄绿青蓝紫,一簇簇、一丛丛,高处低处满眼的绚烂,漫无边际,令人目不暇接。各色花朵大小不一,争奇斗艳。我看呆了,萌生了强烈的占有欲,伸手就摘近旁最艳的大朵红花,突然那边的木牌挺身而出:“爱护花草,人人有责。”俨然一副不可侵犯的威严,我怅然悔愧,原来我……

我在百花园里走走停停,思思看看,园中精巧合理的布局让我感叹设计师的伟大,盎然的绿意和姹紫嫣红的鲜花让我眼花缭乱。秋风轻拂,送来缕缕清香,花丛中蜂蝶相逐,更添几份生机。百花园中的花儿我多叫不上名字的,行走在花径幽静的小道上,映入眼帘的是:粉红的梅花、金黄的菊花、鲜红的郁金香……有的花蕾初成、含苞待放,密密匝匝生满枝头;有的花簇似锦、绚丽多彩,弥漫着沁人心脾的芳香。“春色满园关不住”、“乱花渐欲迷人眼”。盛开的菊花给人们带来了秋天的信息。男女老少游人如织,兴致勃勃,有的

□花原

近日,我们信阳文物普查队在灞河区谭家河乡找到了一条运茶古道,顺着古道又一路查寻,终于在灞河区李家寨镇发现了唐宋时代的茶树遗株。唐宋茶树遗株,这几个字本身就具有独特的诱惑力。

老茶树位于李家寨镇旗杆村的大茶沟,一进旗杆村就被眼前的景色迷住了,满山遍野全是绿油油的茶园。爬了大约40分钟的茶山,气喘吁吁地来到了村茶场。茶场的老板姓邓,有60多岁,身体结实,红光满面,他接到村支书的电话一直在等我们。

老人很健谈,提供了大量有关茶场的信息。千年茶树有一株就在茶场的东南角,但另一株,当地人称“茶树王”的,还要翻过两座山,没人带路是找不到的。这里原来有条运茶的古栈道,青石铺砌,上面还有车轮深深的印辙,很遗憾,古栈道在后来修路时给破坏了。这条古栈道经过大茶沟、中茶沟、小茶沟,到李家寨驿站(原叫白果庙金店)过武胜关直通湖北境内了,延绵35华里。

老人的儿子(我们叫他小邓)从屋里拿出一小袋茶叶,说这是茶树王上采摘的茶叶,每年只能采摘几斤。太让人震惊了,

依偎着树枝对花“亲吻”、拍照留念;有的构思着诗词佳句,边赏边吟。

百花园好像是一片没有围墙的庄园,姿态不同地呈现在世人的面前,而且五彩缤纷。片片之间小径横断,各呈一园,阳光给这片土地上普照着神奇的光芒。百花园好像是一个绿色加工厂,原始的绿色原料,蓝的制作,紫的加工、橙的展现、红的遐想、白的梦幻,眼见种种,不禁惊叹,信阳发展之速,真乃令人赞叹。

我身在何处,是在游梦?环顾四周,依然物在,依然故我。怎么?刚才进入梦游仙境了?不是,而是人在画中,梦在花中。下雨了,我疾步走到电子屏幕旁,雨慢慢地大了,由点而线,最后分分秒秒。近两个小时的大雨后,已是黄昏逼近,繁华依然如雨前的缤纷绚丽,花香也袭人。此时,这人工的杰作更令我振奋,精神倍增。

夜幕降临,华灯初放,这时的百花园宛如披上了五颜六色的艳丽时装,流光溢彩、绚丽烂漫。皎洁的月光下,不时会有一群群鸟儿时而盘旋,时而低翔,就像一片片漂浮的白云。我快步回归,急于告知同伴,梦幻与现实一并详述,让他们与我共享欢乐、共创美好未来,路两旁的路灯睁大眼睛注视着,把身边重叠的影子密密地圈起来,我在光明中穿行。

寻找“茶树王”

远?快到了。再问,还是快到了。老实的山里人也学会了“忽悠”。突然,镇文化中心的袁主任大声说:“你们听到泉水声了吗?快到滴滴水了。”滴滴水是这里的景区水,山泉水汇集在这里形成颇为壮观的瀑布,由于山高路险,能看到此景的人很少。

顿时,大家打起了精神,顺着一路喧闹的水声,终于看到了大滴水瀑布。瀑布高有十余米,粗壮的水流与四周百态百态的石头汇合了,组成一首首听不懂的山歌。我们贪婪地喝起了潭里的泉水,深潭的沉闷一下子被我们冲刷,变得欢快而顽皮。泉水的清凉洗去了焦躁,但倦意袭来,不知是不是喝了神仙茶的缘故,很想倒在宽大平整的石板上睡个好觉。

“该吃饭了,都1点多了。”小邓喊道。于是,我们吃起了蛋糕,并深深呼吸着沁人心脾的新鲜空气,望着像水洗过一样洁净的天空,每个人的目光都放慢了转动。沐浴在习习的微风里,熏得人人自醉。不能耽搁太久,再翻越另一

探访杜甫草堂

□耿纪家

就是这里 你看到了
“窗含西岭千秋雪”吗?
此处曾经能
“门泊东吴万里船”吗?

我明白了
当你的茅屋为秋风所破
你想的是
“安得广厦千万间

大庇天下寒士俱欢颜

风雨不动安如山”

于是乎
你虽饱经沧桑
你仍想得高远

你以忧国忧民之情
把《三吏》、《三别》写进诗史
你凭深刻写实之笔
把杜甫写成诗圣

黄柏山纪游(三首)

□熊炳钰

你是一条游动着的绿色巨蟒,
你是一道凝固了的滔滔巨浪!
大别山脉中的黄柏山呵——
你是一座天造地设的美的雕像!
你在清晨,身披绿装昂首远望,
你在薄暮,头顶云纱低头沉思。
不竭的山泉、瀑布是你永恒的歌唱,
苍翠的森林是豫南大地上绿色的海洋。

沿着曲曲折折的山路我盘旋而上,
带来了我对你的思念与深情向往!
你高耸入云的九峰尖让我可手摘星辰,

你豁达幽深的大峡谷使我的心胸无比宽广。

你那无边的竹海紧连着万顷松涛,
你那飞流直下的瀑布相伴奇峰怪石;
更有如烟的山雨,山雾云蒸蔚气象万千,
让我怎能不赞美生命与大自然的神奇壮观!

美丽的黄柏山,还有那一泓天池圣水,

掬一捧清波能洗去我心灵的世俗与疲劳;

虽然我最终难舍难分要告别你而离去,

但我始终在把你遥望,相信你也在把我等待!

天池
记得那是一个盛夏的黎明时分,
长尾雉的啼叫在林海间浮沉;
晶莹的露珠如钻石在树叶上坠落,
脚下的路通向墨绿色的森林。

走过林中的小路来到天池坝顶,
还有轻纱似的薄雾飘扬在湖心;
娃娃鱼已潜入湖岸石缝中栖息,
只有在夜里才能见到它的身影。

这清晨林中的世界是多么的静谧,
黄柏山里的空气是多么的清新;
薄雾悄悄地从湖面上慢慢散去,

达权店诗画

□邵家国

巍巍金剛台
一座座连绵起伏的山峰,耸立在达权店的东方。你是达权店的脊梁,有着不屈的品格和坚强。三万五千万劳动人民在你的怀里守着坚韧和创造着辉煌。

巍巍金剛台哟,我们抬头看你,便看到了希望。你这最柔韧的涅■,人们朝圣着你,人们憧憬着你,去感受一种生活的渴望。

于是,朝日东升的时候,人们从你的怀里爬起,每天用心去展望。夕阳西下的时候,带回沉甸甸的收获,每天都不再彷徨。

我只能说爱你。爱给了我脊梁,爱给了我希望。
灌雨湿地你是草原的缩影。
平坦而又辽阔的草地,牛羊成群在这里悠闲吃草,白鹭在这里潇洒漫步。四周是含黛的山,近处是漂泊的竹排,时而有山歌随风阵阵飘来。置在其中,你不用言语,一定会感觉自身存在的分量。你如果要高歌,或许能唱透周围的每一个山冈。

自然的美好画卷在你眼前慢慢铺开,你如痴如醉的心情在缓缓地舒展。在渔歌唱晚中,你想唱两首歌,一首赞美生活的歌、一首赞美自然的歌。

翠竹摇风在水底映出婀娜多姿的倩影。

让盛夏的闷热喧嚣远远地离我而去,
这黄柏山天池又增添我几多诗情。
走过了许多浮躁与歉收的岁月,
天池的纯净又让我找回了执着与纯真。

呵,黄柏山这一片令人眷恋的多情土地,

令我无数次在梦里把你追寻——
天池,你这一泓宁静圣洁的湖水,
使身心疲倦的我又重新获得了新生!

夜宿

落日的余晖投射出五针松的身影,
九潭映月奏响叮叮咚咚的泉声;
芬芳的晚风在树林里自由的穿行,
不知不觉间在黄柏山上我迎来黄昏。

暮色深沉,我敲开了守林人的房门,
主人给了我热情和香茗;
和蔼的笑容拂去我旅途跋涉的惆怅,
门外密林里响起画眉鸟婉转的歌声。

守林人的话似门外流淌的小溪,
一如加入香水的沐浴涤尽我的疲劳;
娓娓道来,告诉我黄柏山的昨天与今天,

信心百倍,我们共同展望更加美好的明天!

夜深人静,我枕着黄柏山上的白云入睡,
松涛阵阵,轻轻伴我进入美好的梦境;

也许是上天要慰藉我迟钝的心灵,
一夜好梦,脑海里尽是黄柏山的青山绿水!

呵,也许,也许多少多少年之后,
黄柏山上的清泉会再次流入我的梦境?
给了我美丽,给了我相思的黄柏山呵——

你会永远永远矗立在我的心中!

在这里,你自然地生活,你生活得自然。

月亮潭
一潭幽幽的清水,映照着太阳,衬托着月亮。干净中透着清凉,平静中泛着涟漪。老水车在这里慢慢陈旧,群山在深情地守望。山水交融,自然的写照在这里绵远悠长。

潭为月生,月变潭变,这是一种神奇的力量。映山红如飘逸的头发包在山崖上倾泻,鬼斧神工的石头突然在不远处兀立,一颗顽强的小树在水最激流的地方傲然成长。

找一块石头躺下吧。世间的浮躁在这里会慢慢沉淀,灵魂在这里静静地升华,万物生生息息与你一样。