

品信阳红茶有感

王开科

浙河源头龙潭边,群英荟萃摆茶坛;
集思广益促开发,茶农增收喜讯传。
研制红茶前景宽,专家品鉴齐称赞;
健康生活它是宝,科学生产是关键!
高山流水碧云天,选种育种齐攻关;
科学施肥原生态,远离农药无污染。
花茶相闻求天然,创造名牌谁争先;
何人采摘留名,采自何时与哪山。
海拔几许晴阴天,方位处于山哪面;
气温高低见精细,卓越创意不凡。
车间周围无烟尘,生产加工合规范;
环环相扣细管理,质量第一誉满天。
包装精美常宣传,红绿香茶成金。
五洲贤达同举杯,信阳佳茗来一盃!

在水一方

□左海伯

闲暇时光,常去水边“亲”水,一如去会面我恬静柔曼的情人。

一个人独在水边,可在长长的沙堤上漫步,可在柔嫩的青草上静坐,抽一支香烟,抑或躺在草间,闭了眼,若有所思,若无所思;水边往往皆有浓浓的绿意,往往还有白杨翠柳之类的佳木或修剪挺拔,一生青春的翠竹。在那草之上,浓荫之下,水边,写一纸美文,做一幅水墨国画,读一篇文章,给孩子编一个精致的玩具,给长者采一付保健中药;钓一竿鱼,洗一阵足,作一种沉思,赏一隅风景,皆是人生莫大的享受,那种恬然的适意与淡泊的快乐,是世俗升官的欢欣、发财的狂喜、肉欲的颓迷永远不能相比的。

在水一方,周围淡然的风景往往带人进入童话般梦幻的境界。有风从水面走过,水便堆起满面的皱纹,盈盈一水便有了鲜活的生气。有洁白的天鹅从远山的苍翠中翩然飘来,在空中滑一滑为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书里的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

在水一方,风亦是独特无比的。它湿润、清新、凉爽,它从水面刮来,便带了水的灵魂,慢慢地吹在身上,一如情人纤纤玉指颤动着轻拂肌肤,给你以温水淋浴的温柔,让人轻松无比;那水边的清风,时而又像慈爱的母亲,擦尽儿女全身的汗水,掏去爱子心神的烦躁,理顺孩子乱如毛发的思绪,让其清醒,给其启迪与勇气,让其去面对新的生活。

坐在水边,躺在水边,在水边徜徉,盈盈一水便给我以水的品质、水的灵性。故常去水边,以据卧水边的水牛,也是常见的,它

我的父亲

□魏东

我的父亲——一位在山区乡村从事教育工作四十余年的中学教师——离开我们近两年了,每当我看到人民教师时,心里不禁泛起对父亲的深深思念之情。

父亲的一生是勤劳的。家庭贫寒的父亲从小就养成了勤劳的品格。奶奶说,父亲小时候放学后就帮家里干活,以减轻大人的负担,从来没有任何怨言。父亲工作之后,因我们家在农村又缺少劳力,心疼孩子的父亲为了让我们姊妹五人安心学习,常常利用节假日和午休时间帮妈妈插秧、种菜;在我的记忆中,他从来没有清闲过,常常在我半夜醒来依然看见他还在昏暗的煤油灯下备课或给学生批改作业,是啊,长期担任班主任的父亲自然要比别人付出更多的心血。父亲常说:“有一分耕耘,便有一分收获。”最让他欣慰的是:我们姊妹几个靠自己的努力先后走上了不同的工作岗位,父亲一直是我和众多学生心目中崇拜的偶像!他的教学成绩在县、乡历年教学评比中总是名列前茅,也因此从小学教师被选调到初级中学任教再到高级中学任教,并赢得了同事和学生的高度赞誉。父亲告诉我们:“教师不仅要教书,更要注重育人。”在老家小院的葡萄架下,父亲常与他的学生探讨我们做人的道理,那种场景至今让我记忆犹新,在父亲的影响下,我们姊妹几个对教师也怀着深深的敬意,我们家如今仍有四人秉承着父亲的愿望,从事教书育人事业;父亲在世时,他的很多学生虽然早已为人父、为人母,有的走向了领导岗位,都在不同的工作岗位忙忙碌碌从事着不同的工作,却仍然忘不了在百忙之中千里迢迢来看望自己的恩师——我的教师父亲,每当此时,看到父亲满足的样子,我想:父亲的一生献给了他钟爱的教育事业,他应该一生无憾!

并盛赞南丁老而不辣,褪尽一切艰涩,达到了一种高超的化境。的确,面对面观察南老,酷似坚守在文学森林中的一棵老松,枝干虬曲苍劲,叶片清灵葱茏。当风吹过,枝叶飒飒如一首歌,唱出淡泊、宽容、柔和、慈祥……南老语重心长地说:“你们年轻人尤其是搞新闻传播的,一定要坚守自己心中的‘净地’!”

传承是敬畏

散文,表情达意,叙事状物,忧天忧地,感时慨世,看似漫不经心,不修边幅,其实用心良苦,善良纯真。王国维有言:“散文易学难工。”散文难在“散”,也难在“文”。“散”,是从心所欲不逾矩;“文”,是文风文采两相宜。

火花在信阳碰撞,激情自信阳迸发。王剑冰认为,作者要沉下心来多思考,写作是沉到生活里去,还是浮光掠影式?是“舞台秀”,还是“强身健体”式?要很好地利用迸发的灵感,写出最美的文字。“耐心、坚守、宁静;怀念、信仰、敬畏;舍得、节制、发展。”是陈俊峰、胡亚才等我市作家的共同感受。年会期间,老中青三代中原散文作家由衷地表示:“传承是坚守,是敬畏,是发展。”与会作家认为,人民作家来自人民理当回馈人民、回报社会。同时倡议:向传统学习,向历史学习,向社会学习,向经典学习,扎实的积累、平实的文字、深邃的思考、饱满的激情,将现实的生活坦陈于广大读者面前,为时代和历史创作出更好更多的作品。

值。看动漫书籍,可以回味童年的趣事,寻找久远的童真;看武侠小说,可以用心灵感受武功的奇妙,可以闭目冥想世外高人的飞檐走壁;看三毛的散文随笔,可以让你感受沙漠的奇妙与世界各地的风土人情;看季羡林的书可以让你懂得世界语言的博大精深,奥妙无比;看余秋雨的书可以让你感觉到历史的沧桑与中国文化的积淀与厚重;读唐诗宋词,可以感受到苏东坡“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”的一片壮阔、一片豪放,柳永“杨柳岸,晓风残月”一丝柔婉、一结愁肠,陆游“关河梦断何处,尘暗旧貂裘”一腔热血、一丝壮志难酬的惆怅;看自己的专业书籍,可以让你在工作中更能得心应手,游刃有余。

书,是财富,也是智慧。只要你用心去读,你会在每一个字里行间感受到作者深邃的思想与内心丰富的情感。拥有了思想与情感,你会成为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书里的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

书,是财富,也是智慧。只要你用心去读,你会在每一个字里行间感受到作者深邃的思想与内心丰富的情感。拥有了思想与情感,你会成为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书里的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

读书,除了可以娱乐消遣、茶余品味、释放情怀、聆听成功的绝响,共享人生的欢乐,更重要的是让你学到很多知识,提升自身的价

现一定的弧度——他就是八十高龄的省文联原主席南丁先生。

作为文学豫军的重要人物,南老是当之无愧的领军人。与20世纪50年代的河南老作家不一样,南老是在一个思想上和艺术上全面成熟的作家。除古典文化外,南丁的知识构成更多受到西欧、俄罗斯文化的影响。他的丰富人生经历与独特的文学姿态,丰富了中原文化的精神宝库。与南老交流,期待散文家们为中原文化创作出更好更多的精品佳作,期待中原文化创作园地里能像今日之魅力信阳的百花园一般绚烂多彩,腾跃起云蒸霞蔚的灿烂之景。”

南老认为,“最美的文字不是华丽的词藻……”

总是笑眯眯的,嘴角与眉梢几乎同时出

做个爱读书的人

□陈永强

“我把家搬到月亮上,月亮真美,每天到了晚上,月亮升起的时候,爸爸会在银河里撒网捕鱼,捞一些鱼虾,然后给我和妈妈做油焖大虾,可好吃啦!我在桂花树下跟小白兔玩耍,有时会有流星划过,掉下一些碎星星。妈妈会把它们拣起来。我跟妈妈把它种在月亮上,星星树会长出星星花,星星花会结出星星果。当果子熟的时候,我跟妈妈会摘下来吃,咬一口下来,还冒出点点星光呢!”

这是女儿写的作文,我很惊叹女儿的想象力。也由衷地羡慕女儿的脑袋里哪来的那么多想象力呢?她平时喜欢看童话书,喜欢看漫画《阿衰》,尤其是喜欢看学校订阅的《野生动物》,整天看书上的海狗、野象,看到着迷的时候,就连去洗手间也拿着。每当这个时候,我都很惭愧,跟女儿相比,我没有她那执着劲儿,一直是“被”读书而不是爱看书。

记得小时候,到了假期,老师



晨曲

苗青摄

为时代和历史创作出更多更好的作品

——2010年河南省散文创作年会走笔

□本报记者 常征

2010年的金秋时节,对于我市广大文学爱好者来说,好事连连。以“散文创作的传承”为主旨的2010年河南省散文创作年会在我市召开;市散文学会成立,这是信阳文坛两大盛事。正如出席年会并致词的市委常委、宣传部部长、副市长张春香,即兴围绕“山、水、茶、红、泉、寺、根”七个字,以诗一般的语言、散文式的结构,扼要地介绍了信阳的人文历史、风土人情、厚重文化和无限魅力。

记者有幸参加了年会,结识中原文学大家,实属幸事!

传承是发展

省文联副主席、省作协主席李佩甫,省文联原主席南丁,省评论家协会主席孙荪,省作协副主席、省散文学会会长王剑冰,省作协副主席、省散文学会副会长王钢,省散文学会副会长周同宾等享誉中原的散文家、诗人代表,

名利这东西

□张峰

名利这东西是臭豆腐,闻起来臭,吃起来香。说名利“闻”起来臭,是指名利的名声很臭。古往今来,批判讨伐名利的文章汗牛充栋,名利熏心之徒都被钉上了耻辱柱。人们还编出“钱迷心窍”、“利令智昏”之类的词语来鄙视名利,甚至还说名利是粪土。瞧瞧,名利都成“粪土”了,能不臭吗?可是,事实上几乎人人都喜欢名利,没名没利时追逐名利,有名有利时要更大的名利;自己名利双收了,还要眼红别人的名利;该得到的名利得到了不高兴,不该得到的名利也得到了才有些许喜悦的感觉。看人们勾心斗角不择手段追名逐利的劲头,你就知道名利吃到嘴里着实是很香的。得了名利的人,嘴巴上也要批判讨伐名利,就跟人说要淡泊名利宁静致远,其实心里正受用着名利的香甜。也有极少数人,真正的视富贵为浮云,贫贱不能移,富贵不能淫,众人一致赞赏,私下里很多人却说他们是傻子。

名利这东西,眼里看得破,心里忍不过。《红楼梦》里的《好了歌》

很多人能背,都知道名利是身外之物,生不带来死不带去;都知道一心追名逐利、利欲熏心会错过人生中很多真正美好的东西甚至会坠入罪恶的深渊;都知道人

中山茶座
信阳市仁济堂中西药房 特约
地址:信阳市中山北路
电话:6189096 负责人:孙雷

少年如花

□杜观波

豆蔻十八,少年如花,“妙年同小史,姝貌比朝霞”,这个年纪的少年最招人喜爱。过了这个青春般的岁月,十几岁的女子,便是明日黄花。任你什么粉妆衣冠,也难抵十七八岁青春女子的娇嫩逼人。日子一天天过的时候,并不觉得有多快,可是等到偶然听到一首熟悉的老歌,看到一段发黄的文字,才发现原来手里攥着的光阴已经漏掉了大半。

我现在就是站在青春的尾巴尖上,拉住那仅剩的一点光阴,拼命地摇呀拽呀,然而还是被时光硬拖着一点往前走。你说岁月它无情也好,单薄也罢,总之你只能屈服于它,没有人留得住时间让它停留在我们认为最美丽的那一个瞬间。

女子长大后,越不够可爱,试想柔顺的青丝变得枯燥,如花美眷彼时

已转眼沧海桑田,是多么值得遗憾和叹息的事情。我总觉得,时光对于女子,是一种再残酷不过的刑具。时光似水,岁月如歌,在诗人笔下这是多么美妙动听,然而,用到女子身上,就是一种苍凉嗜哑的调子,如同风雨如晦的夜晚响起的二胡声,呜咽悲凉,凄婉悠长,让你心里欣赏着美,眼泪却扑簌簌地往怀里掉。

我想,哪一个女子说到似水流年时都会有一种想哭的酸楚。时光对于男人就像酒,越久越醇香,越显魅力。而对于女子,则像是下决心的要晒干水分的青果,越放越萎缩,直到干瘪成满目褶皱。如果哪句妙方能让时光倒流或者停止的话,估计这世间每一个女子都会拼命去付出努力。

可惜的是,时光太短暂,三十岁的你,在这镜子这边,清清楚楚看见的是镜子那边你二十岁时的容颜,而迎面走来的,是如花少年的他们。

茫茫人海话交友

□郭海平

人生在世,无论是学习、工作、生活中都会与形形色色的人交往,而往往遇到的情况是,有的人与你仅是一面之交,却能让你终生难忘;有的人虽与你朝夕相处,却让你熟视无睹;更或有之的是,有的人相处一面,共处一事之后,让你倍感厌烦,一生都不愿与之再见。正所谓:道不同,不相为谋。我认为交友必须先择友,交友必须有标准,交友必须要慎重。切不可不分良莠,一概交之,交往中更应把握住自己,切不可因交友不慎而身败名裂。

不能孝敬父母之人不交。这种人在外表现得可能非常义气,给别人感觉很不错,但在家中,在父母面前,不礼、不孝、心浮气躁。这

种人开始觉得还行,但交往时间一长,便暴露出了个人修养差、自私自利的特点,一旦遇到利益上的纷争,此种人不会不顾一切,把朋友间的感情统统抛到九霄云外。所以,不孝敬父母之人,是万万不可与之交往的。

不能善待妻儿之人不交。作为男人,脱离父母,独自生活,一个很重要的标志就是娶妻生子、成家立业。从此生活中的柴米油盐、饮食起居便由两人来负担。这个女人是除了母亲之外,世上最疼爱你的女人,也是唯一能够陪伴你走完一生的女人,更是值得你去疼爱

共同语言,那是已经向别人倾诉了。妻子是陪伴男人走完一生的女人,青年为妻,老年为伴;孩子是夫妻爱情的结晶,是自己的亲生骨肉。能轻易将这么重要的两个人抛弃掉的男人,作为朋友他又能对你怎样?

攀炎附势之人不交。这样的人,善于钻营,凭借三寸不烂之舌,能够很快赢得人们的好感。特别是在你仕途顺利时,这种人就会把你当成“亲爹”,时刻在你身边转;一旦你受到挫折,需要朋友帮助时,他会立刻消失得无影无踪。这种人能算得上朋友吗?

欺上压下之人不交。这种人是在官场中比较活跃的人,官不大、僚不小,往往是位于领导身边或重要部门的工作主持者,对上卑躬屈膝、对下盛气凌人,善于推过揽功,严重