

# 为时代和历史创作出更多更好的作品

——2010年河南省散文创作年会走笔

□本报记者 常征

2010年的金秋时节,对于我市广大文学爱好者来说,好事连连。以“散文创作的传承”为主旨的2010年河南省散文创作年会在我市召开;市散文学会成立,这是信阳文坛两大盛事。正如出席年会并致辞的市委常委、宣传部部长、副市长张春香,即兴围绕“山、水、茶、红、泉、寺、根”七个字,以诗一般的语言、散文式的结构,扼要地介绍了信阳的人文历史、风土人情、厚重文化和无限魅力。

记者有幸参加了年会,结识中原文学大家,实属幸事!

## 传承是发展

省文联副主席、省作协主席李佩甫,省文联原主席南丁,省评论家协会主席孙荪,省作协副主席、省散文学会会长王剑冰,省作协副主席、省散文学会副会长王钢,省散文学会副会长周同宾等享誉中原的散文家、诗人代表,

云集南湾湖畔,下榻浉河宾馆,就新时期河南散文的传承、创新与发展问题进行了研讨。

近年来,我省散文作家辛勤耕耘,硕果累累,在当今文坛颇具影响力,并形成了由散篇向专题专集发展的趋势,弘扬了厚重的中原文化,激励了全省人民的创业激情。“我是搞小说创作的,只能在此表个态:在中原这片古老厚重的土地上,期待涌现出一大批成熟的、精锐的、充满理想与激情的散文大家,期待散文家们为中原文坛创作出更多更好的精品佳作,期待中原散文创作园地能像今日之魅力信阳的百花园一般绚烂多彩,腾跃起云蒸霞蔚的灿烂之景。”会上,记者听到李佩甫如此谦逊的发言,自然就想起他的小说《羊的门》。周同宾、艺辛等散文家、诗人极为形象地道出散文创作及其鉴赏的真谛:“散文是散步,散文是歌唱,散文是说话。”王剑冰认为,“最美的文字不是华丽的词藻……”

## 传承是坚守

总是笑眯眯的,嘴角与眉梢几乎同时出

现一定的弧度——他就是八十高龄的省文联原主席南丁先生。

作为文学豫军的重要人物,南老是与当世无愧的领军人。与20世纪50年代的河南老作家不一样,南老是在一个在思想上和艺术上全面成熟的作家。除古典文化外,南丁的知识构成更多受到西欧、俄罗斯文化的影响。他的丰富人生经历与独特的文学姿态,丰富了中原文化的精神宝库。与南老交流,不令人拘谨。“其实,散文是最自由的文体,不讲究音韵,不讲究排比,没有束缚及限制,也是我国最早出现的行文体例,是与诗歌、小说、戏剧并称的文学体裁之一,包括杂文、随笔、游记等。通常,一篇散文有一个或多个中心思想,或抒情、或记叙、或论理等表达方式。”说起散文,悉数我国散文的发展历程,南老娓娓道来。

德高望重的南老,总被大家在发言中“说事”。省作协副主席王钢引用《红楼梦》的那副对联:“世事洞明皆学问,人情练达即文章。”

并盛赞南丁老而不辣,褪尽一切艰涩,达到了一种高超的化境。的确,面对面观察南老,酷似坚守在文学森林中的一棵老松,枝干虬曲苍劲,叶片清灵葱茏。当风吹过,枝叶飒飒如一首歌,唱出淡泊、宽容、柔和、慈祥……南老语重心长地说:“你们年轻人尤其是搞新闻传播的,一定要坚守自己心中的‘净地’!”

## 传承是敬畏

散文,表情达意,叙事状物,忧天忧地,感时慨世,看似漫不经心,不修边幅,其实用心良苦,善良纯真。王国维有言:“散文易学难工。”散文难在“散”,也难在“文”。“散”,是从心所欲不逾矩;“文”,是文风文采两相宜。

火花在信阳碰撞,激情自信阳迸发。王剑冰认为,作者要沉下心来多思考,写作是沉到生活里去,还是浮光掠影式?是“舞台秀”,还是“强身健体”式?要很好地利用迸发的灵感,写出最美的文字。“耐心、坚守、宁静;怀念、信仰、敬畏;舍得、节制、发展。”是陈俊峰、胡亚才等我市作家的共同感受。年会期间,老中青三代中原散文作家由衷地表示:“传承是坚守,是敬畏,是发展。”与会作家认为,人民作家来自人民理应回馈人民、回报社会。同时倡议:向传统学习,向历史学习,向社会学习,向经典学习,扎实的积累、平实的文字、深邃的思考、饱满的激情,将现实的生活坦陈于广大读者面前,为时代和历史创作出更多更好的作品。

# 品信阳红茶有感

王开科

浙河源头龙潭边,群英荟萃摆茶坛;  
集思广益促开发,茶农增收喜讯传。  
研制红茶前景宽,专家品鉴齐称赞;  
健康生活它是宝,科学生产是关键!  
高山流水碧云天,选种育种齐攻关;  
科学施肥原生态,远离农药无污染。  
花茶相闻求天然,创造名牌谁争先;  
何人采摘留名号,采自何时与哪山。  
海拔几许晴阴天,方位处于山哪面;  
气温高低见精粗,卓越创意显不凡。  
车间周围无烟尘,生产加工合规范;  
环环相扣细管理,质量第一誉满天。  
包装精美常宣传,红绿香茶摆茶全。  
五洲贤达同举杯,信阳佳茗来一盏!

# 在水一方

□左海伯

闲暇时光,常去水边“亲”水,一如去会面我恬静柔曼的情人。

一个人独在水边,可在长长的沙堤上漫步,可在柔嫩的青草上静坐,抽一支香烟,抑或躺在草间,闭了眼,若有所思,若无所思;水边往往皆有浓浓的绿意,往往还有白杨翠柳之类的佳木或修葺得挺拔,一生青春的翠竹。在那草之上,浓荫之下,水边,写一纸美文,做一幅水墨国画,读一篇文章,给孩子编一个精致的玩具,给长者采一付保健中药;钓一竿鱼,洗一阵足,作一种沉思,赏一隅风景,皆是人生莫大的享受,那种恬然的适意与淡远的快乐,是世俗升官的欢欣、发财的狂喜、肉欲的颓迷永远不能相比的。

在水一方,周围淡然的风景往往带人进入童话般梦幻的境界。有风从水面走过,水便堆起满面的皱纹,盈盈一水便有了鲜活的生气。有洁白的天鹅从远山的苍翠中翩然飘来,在空中滑一滑为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书本的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

在水一方,周围淡然的风景往往带人进入童话般梦幻的境界。有风从水面走过,水便堆起满面的皱纹,盈盈一水便有了鲜活的生气。有洁白的天鹅从远山的苍翠中翩然飘来,在空中滑一滑为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书本的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

在水一方,周围淡然的风景往往带人进入童话般梦幻的境界。有风从水面走过,水便堆起满面的皱纹,盈盈一水便有了鲜活的生气。有洁白的天鹅从远山的苍翠中翩然飘来,在空中滑一滑为世界上最富有的人。可以用自己的博学获得掌声、用自己的睿智收获赞誉、用自己的宽厚得到友情、用自己的柔情拥有爱情,而这么多的得到,都因为爱读书,善于用书本的知识为己所用。做一个爱读书的人吧,在这个不断进步的社会中,做一个有感情、有责任、有作为的人!

# 我的父亲

□魏东

我的父亲——一位在山区乡村从事教育工作四十余年的中学教师——离开我们近两年了,每当我看到人民教师时,心里不禁泛起对父亲的深深思念之情。

父亲的一生是勤劳的。家庭贫寒的父亲从小就养成了勤劳的品格。奶奶说,父亲小时候放学后就帮家里干活,以减轻大人的负担,从来没有任何怨言。父亲工作之后,因我们家在农村又缺少劳力,心疼孩子的父亲为了让我们姊妹五人安心学习,常常利用节假日和午休时间帮妈妈插秧、种菜;在我的记忆中,他从来没有清闲过,常常在我半夜醒来依然看见他还在昏暗的煤油灯下备课或批改作业,是啊,长期担任班主任的父亲自然要比别人付出更多的心血。父亲常说:“有一分耕耘,便有一分收获。”最让他欣慰的是:我们姊妹几个靠自己的努力先后走上了不同的工作岗位,父亲一直是我和众多学生心目中崇拜的偶像!他的教学成绩在县、乡历年教学评比中总是名列前茅,也因此从小学教师被选调到初级中学任教再到高级中学任教,并赢得了同事和学生的高度赞誉。父亲告诉我们:“教师不仅要教书,更要注重育人。”在老家小院的葡萄架下,父亲常与他的学生探讨我们做人的道理,那种场景至今让我记忆犹新,在父亲的影响下,我们姊妹几个对教师也怀着深深的敬意,我们家如今仍有四人秉承着父亲的愿望,从事教书育人事业;父亲在世时,他的很多学生虽然早已为人父、为人母,有的走向了领导岗位,都在不同的工作岗位忙忙碌碌从事着不同的工作,却仍然忘不了在百忙之中千里迢迢来看望自己的恩师——我的教师父亲,每当此时,看到父亲满足的样子,我想:父亲的一生献给了他钟爱的教育事业,他应该一生无憾!

# 名利这东西

□张峰

名利这东西是臭豆腐,闻起来臭,吃起来香。说名利“闻”起来臭,是指名利的名声很臭。古往今来,批判讨伐名利的文章汗牛充栋,名利熏心之徒都被钉上了耻辱柱。人们还编出“钱迷心窍”、“利令智昏”之类的词语来鄙视名利,甚至还说名利是粪土。瞧瞧,名利都成“粪土”了,能不臭吗?可是,事实上几乎人人都喜欢名利,没名没利时追逐名利,有名有利时要更大的名利;自己名利双收了,还要眼红别人的名利;该得到的名利得到了不高兴,不该得到的名利也得到了才有些许喜悦的感觉。看人们勾心斗角不择手段追名逐利的劲头,你就知道名利吃到嘴里其实是很难的。得了名利的人,嘴巴上也要批判讨伐名利,就跟人说着淡泊名利宁静致远,其实心里正受用着名利的香甜。也有极少数人,真正的视富贵为浮云,贫贱不能移,富贵不能淫,众人一致赞赏,私下里很多人却说他们是傻子。

名利这东西,眼里看得破,心里忍不过。《红楼梦》里的《好了歌》很多人能背,都知道名利是身外之物,生不带来死不带去;都知道一心追名逐利、利欲熏心会错过人生中很多真正美好的东西甚至会坠入罪恶的深渊;都知道人

中山茶座

信阳市仁济堂中西药房 特约  
地址:信阳市中山北路  
电话:6189096 负责人:孙雷

# 做个爱读书的人

□陈永强

“我把家搬到月亮上,月亮真美,每天到了晚上,月亮升起的时候,爸爸会在银河里撒网捕鱼,捞一些小鱼虾,然后给我和妈妈做油焖大虾,可好吃啦!我在桂花树下跟小白兔玩耍,有时会有流星划过,掉下一些碎星星。妈妈会把它们拣起来。我跟妈妈把它种在月亮上,星星树会长出星星花,星星花会结出星星果。当果子熟的时候,我跟妈妈会摘下来吃,咬一口下来,还冒出点点星光呢!”

这是女儿写的作文,我很惊叹女儿的想象力。也由衷地羡慕女儿的脑袋里哪来的那么多想象力呢?她平时喜欢看童话书,喜欢看漫画《阿衰》,尤其是喜欢看学校订阅的《野生动物》,整天看书上的海狗、野象,看到着迷的时候,就连去洗手间也拿着。每当这个时候,我都很惭愧,跟女儿相比,我没有她那执着劲儿,一直是“被”读书而不是爱看书。

记得小时候,到了假期,老师

总是布置读书笔记,用硬性指标来逼迫我们多看书,那个时候我很反感,不到开学的最后时刻,作文是不会写的,到写的那一刻,如坐针毡地一个字一个字地写,然后绞尽脑汁地搜索脑海里的优美词句。“书到用时方恨少”,只有在这个时候我才后悔自己为什么平时不多看看书吧,真希望那些美文佳句像泉水一样,喷涌而出。也只有这个时候才会觉得读书该有多好,用处多么的大啊!开始发愤向杜甫写的诗句那样学习,一定“读书破万卷”,期待自己有一天也能“下笔如有神”!

做一个爱读书的人才是智者的开始,不管你多大年龄,不管你喜欢看哪类书籍,对你而言,都会受益匪浅的。只要你开始喜爱读书,只要你愿意去读书,那么你已经走在通往智者的道路上获得了通行证。

读书,除了可以娱乐消遣、茶余品味、释放情怀、聆听成功的绝响,共享人生的欢乐,更重要的是让你学到很多知识,提升自身的价



晨曲

苗青摄

# 少年如花

□杜观波

豆蔻十八,少年如花,“妙年同小史,姝貌比朝霞”,这个年纪的少年最招人喜爱。

过了这个青春般的岁月,十几岁的女子,便是明日黄花。任你什么粉妆衣冠,也难抵十七八岁青春女子的娇嫩逼人。日子一天天过的时候,并不觉得有多快,可是等到偶然听到一首熟悉的老歌,看到一段发黄的文字,才发现原来手里攥着的光阴已经漏掉了大半。

我现在就是站在青春的尾巴尖上,拉住那仅剩的一点光阴,拼命地摇呀拽呀,然而还是被时光硬拖着一点一点往前走。你说岁月它无情也好,单薄也罢,总之你只能屈服于它,没有人留得住时间让它停留在我们认为最美丽的那一个瞬间。

女子越大,越不够可爱,试想柔顺的青丝变得枯燥,如花美眷彼时

已转眼沧海桑田,是多么值得遗憾和叹息的事情。我总觉得,时光对于女子,是一种再残酷不过的刑具。时光似水,岁月如歌,在诗人笔下这是多么美妙动听,然而,用到女子身上,就是一种苍凉凄哑的调子,如同风雨如晦的夜晚响起的二胡声,呜咽悲凉,凄婉悠长,让你心里欣赏着美,眼泪却扑簌簌地往怀里掉。

我想,哪一个女子说到似水流年时都会有一种想哭的酸楚。时光对于男人就像酒,越久越醇香,越显魅力。而对于女子,则像是下决心的要晒干水分的青果,越放越萎缩,直到干瘪成满目褶皱。如果哪句妙方能让时光倒流或者停止的话,估计这世间每一个女子都会拼命去付出努力。

可惜的是,时光太短暂,三十岁的你,在这镜子这边,清清楚楚看见的是镜子那边你二十岁时的容颜,而迎面走来的,是如花少年的他们。

# 茫茫人海话交友

□郭海平

人生在世,无论是学习、工作、生活中都会与形形色色的人交往,而往往遇到的情况是,有的人与你仅是一面之交,却能让你终生难忘;有的人虽与你朝夕相处,却让你熟视无睹;更或有之的是,有的人相处一面,共处一事之后,让你倍感厌烦,一生都不愿与之再见。正所谓:道不同,不相为谋。我认为交友必须先择友,交友必须有标准,交友必须要慎重。切不可不分良莠,一概交之,交往中更应把握住自己,切不可因交友不慎而身败名裂。

不能孝敬父母之人不交。这种人在外表现得可能非常义气,给别人感觉很不错,但在家中,在父母面前,不礼、不孝、心浮气躁。这

种人开始觉得还行,但交往时间一长,便暴露出了个人修养差、自私自利的特点,一旦遇到利益上的纷争,此种人不会不顾一切,把朋友间的感情统统抛到九霄云外。所以,不孝敬父母之人,是万万不可与之交往的。

不能善待妻儿之人不交。作为男人,脱离父母,独自生活,一个很重要的标志就是娶妻生子、成家立业。从此生活中的柴米油盐、饮食起居便由两人来负担。这个女人是除了母亲之外,世上最疼爱你的女人,也是唯一能够陪伴你走完一生的女人,更是值得你去疼爱和呵护的女人。然而,现实中有些人却不能善待妻子,在贫穷、困难时,能与她同舟共济,而在富贵时却不能和这个女人共享荣华。说什么没有感情,那是因为另有新欢;说什么没有

共同语言,那是已经向别人倾诉了。妻子是陪伴男人走完一生的女人,青年为妻,老年为伴;孩子是夫妻爱情的结晶,是自己的亲生骨肉。能轻易将这么重要的两个人抛弃掉的男人,作为朋友他又能对你怎样?

攀炎附势之人不交。这样的人,善于钻营,凭借三寸不烂之舌,能够很快赢得人们的好感。特别是在你仕途顺利时,这种人就会把你当成“亲爹”,时刻在你身边转;一旦你受到挫折,需要朋友帮助时,他会立刻消失得无影无踪。这种人能算得上朋友吗?

欺上压下之人不交。这种人是在官场中比较活跃的人,官不大、僚不小,往往是位于领导身边或重要部门的工作主持者,对上卑躬屈膝、对下盛气凌人,善于推过揽功,严重

缺乏事业心、责任感,凡事对自己有利便为之,对自己不利则不为,万不可与这种人深交,因为这种人早晚要被历史遗弃,人生、官场都注定会是失败的结局。

贪图钱财之人不交。这种人在生活中表现得非常小气,把钱财看得比什么都重要,一旦侵害其个人利益,他会不惜一切地把爱情、友情、亲情抛到脑后,与这种人交友,味同嚼蜡,如鲠在喉,不交也罢。

贪恋女色之人不交。这种人在现实中往往伪装得像正人君子一样,衣冠楚楚,给人的印象是非常好的,平时交往中也很难识破。这里面也包括个别领导干部,在台上讲话时满口大道理,其实是一肚子男盗女娼。无论这种人权多大,位多高,也不要去交往。

赌博成性之人不交。这种人心玩心太大,贪赌成性,如在赌桌上赢了,便是满面春风;一旦输了便翻脸不认人,甚至做出一些出轨的事情。也就是人们常说的,赢得起输不起,不在一起玩也罢,免了许多是非事。