

一波三折悬念丛生

# 体操世锦赛俄罗斯女团终摘金



10月20日,中国队队员在颁奖仪式上。当日,在荷兰鹿特丹举行的第42届世界体操锦标赛中,中国队以174.781分的总成绩获得女子团体第三名。新华社记者 武巍 摄

鹿特丹体操世锦赛于20日迎来了首个冠军项目的争夺。在预赛中名列第一的俄罗斯队力挫群芳,摘得女子团体金牌。美国队和中国队则分列二、三名。当天的比赛过程宛如一部悬念丛生的大戏,一波三折。

当天,位于鹿特丹南郊的AHOY体育馆一扫之前几天的冷清,座无虚席,热闹非凡。在预赛结束之后,俄罗斯队暂列首位,中国队紧随其后,而美国队则列在第三名。这三支队伍也普遍被视为是本届世锦赛女团冠军的最有力争夺者。

决赛中,中国队与俄罗斯队共同分在一组,首先出现在跳马场地上。俄罗斯队的发挥中规中矩,中国队也没有瑕疵,两队的竞争进入下一轮。

次轮比赛,中国队来到自己的优势项目高低杠。再度担当头炮的江钰源出现一次失误而掉杠,最终仅获得13.433分。随后出场的黄秋爽较为稳定地完成了全套动作。裁判在评判上出现了争议。几经商量之后,裁判最

终改变了判罚,中国队由此讨回0.4分。最后出场的是该项目的奥运会与世锦赛双料冠军何可欣。这位18岁的姑娘宛如精灵一般翻飞在高低杠间,引起现场观众阵阵惊呼。最终,何可欣以一套堪称完美的动作拿下16.133的高分。

随后出场的俄罗斯队不堪重压,接连出现严重失误。在首个出场的杰维耶那娃一次掉杠之后,第三个出场的16岁姑娘纳比耶娃更是连续两次掉杠。这样,中国队在该项目上从对手身上找回了2分多,从而在两轮比赛之后跃居首位。

在第三轮比赛中,中国队和俄罗斯队进入到平衡木项目中。两队基本发挥稳定,只有中国队的陆滢不慎落水。此轮过后,中国队以0.150分的领先优势进入最后一轮比赛的争夺。

但是在最后一轮自由操的比赛中,中国队首个出场的黄秋爽因出界而被扣掉0.1分。稍后出场的陆滢则有上佳发挥,拿下了当天该项目的第二高分。队长江钰源压阵,最终



10月20日,中国队队员杨伊琳(左二)、黄秋爽(左一)等为参赛的队友助威。(据新华社)



10月20日,中国队选手何可欣在高低杠比赛中。(据新华社)

中国队以174.781的总成绩完成了全部比赛。就在全场等待俄罗斯队出场的间隙,美国队在另外一块场地也完成了比赛。成绩亮出之后,引起现场些许惊讶,因为美国队凭借最后一轮跳马中的出色发挥悄悄超越了中国队,暂列第一。

焦点再度回到俄罗斯队身上。年仅16岁的穆斯塔菲娜在全场观众的注视下顶住巨大压力,成功完成了动作。尽管因为一次犯规而被罚去0.1分,但这位姑娘依然帮助俄罗斯队在最后一刻超越美国队,摘取冠军。这位年轻小将在本届比赛中进入团体,个人全能以及四个单项共6项所有比赛的决赛,成为最耀眼的新星。

本届世锦赛将于21日迎来男子团体冠军的争夺,中国队能否击溃日本队的挑战顺利摘冠,值得关注。(据新华社)

## 圈内圈外

曾政

# 点击率与媚俗及其他

当23岁的无臂少年刘伟用双脚激情演绎《You Are Biruti-ful》并成为中国第一位达人冠军时,当破产千万富翁周彦峰在舞台上声情并茂地引吭“心若在,梦就在,只不过从头再来”的悲情时,当信阳市淮滨县的周彦峰为了能让妻子登台唱歌,甘愿一辈子为妻子“装猪”时……相信很多观众都被这样的节目吸引了,被里面的情节感动着。

这是一场选秀,并作为今夏收视率最高的一场选秀节目受到观众追捧。这就是上海东方卫视策划的《中国达人秀》。

在如今选秀节目多如牛毛,但质量每况愈下的时候,这档节目却给人眼前一亮的感觉。这里面有的选手是参赛者,有的选手是主持人,有的选手是评委,有的选手是观众,有的选手是评委,有的选手是观众,有的选手是评委,有的选手是观众……

一场又一场的海选席卷半个中国,一个又一个通过选秀的“名人”多不胜数;于是,“艳照”流出军时,当破产千万富翁周彦峰在舞台上声情并茂地引吭“心若在,梦就在,只不过从头再来”的悲情时,当信阳市淮滨县的周彦峰为了能让妻子登台唱歌,甘愿一辈子为妻子“装猪”时……殊不知,这一切都早已陷入当事人的圈套,你越是叫嚣得厉害,当事人却早已不知躲在那个角落里独自窃喜去了。

这都是大肆选秀节目横行留下的“后遗症”。法国大文学家巴尔扎克说过,第一个把女人比作鲜花的是天才,第二个是庸才,第三个是蠢才。当选秀节目泛滥成灾时,选秀的质量也就泥沙俱下,而这种蠢才式的选秀与作秀表演,有的选手是参赛者,有的选手是主持人,有的选手是评委,有的选手是观众,有的选手是评委,有的选手是观众,有的选手是评委,有的选手是观众……

与其钦佩东方卫视能借助世博会成功策划这场选秀节目,不如更佩服该节目的质量。实践证明,所谓的选秀只有完全契合观众的需要,才能被观众铭记,这类节目也才能长久存在并作为一种精神力量鼓舞人的发展。在这个娱乐多元化的时代,所有的选秀与作秀都无非是想获得更高的点击率,以引起更多人的关注,从而达到最终目的——出名。以前是人怕出名猪怕肥,现在是人怕出名猪怕肥。于是,一档又一档的选秀节目接踵而来,亦有的“也是这个道理”。

人的记忆总会淡忘,或许观众已经记不清从某个选秀场走出的“宠儿”,但在很长一段时间里,绝对不会忘记《中国达人秀》里那个用脚弹钢琴的小子刘伟,那个被周立波视为接班人的脱口秀小女孩张冯喜,那个淮滨“装猪哥”周彦峰,那个……

看来,要想让选秀节目活得长久,要想让在选秀中走出的人被观众铭记,都应该具有一些硬实力,而不是花拳绣腿,所谓“出名一档”也是这个道理。

## 何云伟李菁开始“独立生涯”



距离8月6日博客发声声明退出德云社70天后,何云伟、李菁正式开始他们的独立生涯,由两人联手打造“星夜相声会馆”于10月16日晚在二环的“北京之夜文化城”开演。除了何、李两人撑大底,德云社旧将徐德亮、王文林、张德武,以及王玥波、张硕悉数登场。现场爆满,台上台下兴致高涨,数次返场。(徐丹岚 韩贝塔 摄)

徐丹岚 韩贝塔 摄

## 伦敦奥运会预选赛赛制巨变

# 两场比赛决定国奥命运

北京时间10月20日上午,2012年伦敦奥运会预选赛亚洲区第一阶段抽签仪式在吉隆坡足联总部进行,参加第一阶段的22支低级别球队分为11个小组进行主客场PK,胜者将和高级别的13支球队组成24强进行第二阶段赛事,由于中国国奥处于高级别的13支球队之列,所以并没有参加今天的抽签仪式。

决定在明年6月份展开的第二阶段比赛上,将这24队分成6个小组每组4队,每个小组前两名出线。但现在第二阶段的24强比赛变成了1对1的主客场回合制,最后产生12强参加第三阶段比赛。对于实力孱弱的中国国奥队来说,现在能否通过第二阶段的考验打进12强至关重要,毕竟主客场就两场比赛,一旦遭遇像西亚伊朗、阿联酋和阿曼这样的强敌,或者是状态不佳,就很有可能倒在亚洲12强的门口。这两场比赛的时间也已经确定,分别是2011年6月9日和6月23日。

第二阶段12强赛则将于2011年9月21日展开,至2012年3月14日结束。12队分成3个小组,每组4队,每个小组的第一名将直接获得奥运会入场券,3个小组第二名则将进行附加赛,以决定亚洲区第四名,然后再与非洲区第四名进行附加赛,胜者也将获得出线权。亚洲区总共仅有3.5个奥运名额。(小隆)

## 曝泰达老总借假球吞600万元

# 恐供出更多相关人

据《体坛周报》20日报道,知情人士表示,天津泰达前总经理张义峰被刑拘的确是因为2003年末代甲A最后一场保级战。多方消息显示,这场比赛的黑金高达1200万元,据悉这笔钱上海中远的球员只拿到了600万元,另外一半很可能被张义峰等人私吞。

的表现很大程度上能决定球队的成绩。外界盛传泰达600万元搞定了中远球员,这笔钱很可能就是被几名打假球的主力分了。不过更令人瞠目结舌的是,事实上做这场球的费用远不止600万元,而是1200万元。这个数字一度被怀疑,因为某甲A队伍在1999年保级时最后三场比赛共花了1000万元,其中最后一场是400万元。不过,当年泰达已经没有了退路,而且花1200万元保级所带来的无形利益远远高出做球的成本。若这样,那剩余的600万元很可能被张义峰等相关人员私吞。这也是为什么在张义峰落网后,前泰达同事骂他是“人渣”。如果警方查实,那么张义峰的罪行会远比行贿严重。

从1999年年末出任泰达总经理到2006年卸任,张义峰在足球圈内人脉深厚,他和不少俱乐部的负责人关系密切。这次他落网势必引发很多人担心,如果他把掌握的东西和盘托出,还会有更多的人“进去”。一位前泰达俱乐部的工作人员就表示:“如果张义峰把所有问题都咬出来,中超联赛恐怕很难继续进行了。”(盖源源)



## 朝鲜「金达莱」青岛绽放 服饰艳丽观众大饱眼福

10月20日,平壤艺术团演员在表演手鼓舞。(据新华社)

# 《老公看你的》收视夺冠

## 乐嘉当众被“咬”



在最近一节目中,乐嘉被胜出的参赛者“咬了一口”,场面相当“肉紧”。

老婆们面对的是艰难的博弈和抉择,老公们则要面临各种千奇百怪的挑战。从《非诚勿扰》中的嘉宾,到《老公看你的》中的主持人,乐嘉的表现发生了重大改变。他在接受南方都市报专访中表示,自己不能停留在“本色出演”,必须逐步学会运用情绪的力量,最终达到能收能放。

心情更紧张?第一次做主持,技巧很生涩

观众们很容易发现,当作为主持人而非心理专家的角色出现时,乐嘉没那么从容了,甚至有些许紧张。乐嘉向记者描述了他抗拒压力的过程:“第一次做主持人,感觉到自己在主

持技巧上是生涩的,几乎是毫无保留地把情感投入到我的电视表现中,这或许会打动一部分的观众,但我很清楚,我对自己的要求不能停留在‘本色出演’,我必须逐步学会运用情绪的力量,最终达到能收能放。”乐嘉表示自己遇到的最大问题是经验问题:“我自己的感觉也有点像第一期《老公看你的》节目,那位挑战冲刺85度斜坡的老公(一头撞上去),但我比他幸运很多,因为有很多很喜欢我的观众和学员在支持我、鼓励我。”

乐嘉透露克服压力的方法是,想象做培训的情景,有时面对几千人演讲,有时在小教室里与学员进行内心的对话,“后者的这种感觉跟在《老公看你的》节目中的角色其实一样。”

表情更严肃?不会刻意幽默 忽然激动地“冒”出来发言,和嘉宾一起其乐融融地哈哈大笑。这样的场面在新节目中很难见到了。很多网友表示乐嘉变严肃了,不复《非诚勿扰》里面的轻松活泼。乐嘉对此表示这是因为节目要求他既要把握博弈的流程,又要随时观察妻子们的反应,所以他的自我表现必须要收敛一些。“主持人更多做的是顺水推舟的工作,而非无风起浪,我不会去刻意

添加幽默来削弱节目本身所具有的紧张刺激。我过去所有在电视上做的只有一件事——真实地表达。可能这跟我以往做过很多大型演讲有关,必须吸引住听众的注意力,才能把所要教的东西更好地传达给他们,久而久之已经形成一种自觉,在电视上,我的这种风格可能反而有一种跟别人不太一样的效果,有时甚至会很好玩,这跟做电视的技巧和经验无关,只能说我很幸运,遇到了适合我的节目和欣赏我的观众。”

眼神更犀利?节目要求我更有掌控

不再是只看着某一个人认真地发表言论,《老公看你的》里面,乐嘉的眼神很多时候像个探照灯,辐射全局,高深莫测。“这个节目里我的角色看似简单却不简单,其实我是在引导妻子们对丈夫的信心,作为信心的主判官,我必须熟知规则,才能让妻子们博弈的精彩呈现出来,而游戏《非诚勿扰》里面的轻松活泼。乐嘉对此表示这是因为节目要求他既要把握博弈的流程,又要随时观察妻子们的反应,所以他的自我表现必须要收敛一些。“主持人更多做的是顺水推舟的工作,而非无风起浪,我不会去刻意

言辞更狡诈?还可能“鳄鱼的眼泪”

在《非诚勿扰》中就有人评价乐嘉“毒舌”,害男嘉宾被灭灯,后来这种评论逐渐转为“犀利”。而在《老公看你的》中他的语言一样受到争议,很多网友觉得他“别有居心”“挑拨离间”,像个制造矛盾的“大狐狸”,对此乐嘉欣然接受:“事实上,我没觉得我毒,也没觉得我厚。节目有争议性说明关注的人多,同理,如果我在博弈环节只是宣布流程和规则,不会受到那些争议,但那样的话我的存在也就没有作用了,相信这也不是大家希望看到的。‘挑拨离间’和‘大狐狸’都只是手段,也许我的手段还不多样化,我还要继续发明新的手段,譬如‘鳄鱼的眼泪’或者‘反向激将’,手段只是形式而已。我只有一个目标,‘让观众觉得好看和让观众能内心有所感触’,所有的一切都是为此服务。”

穿着更保守?收身小西装已经很时髦了

看其他综艺节目主持人,着装基本上都是色彩丰富、造型闪亮,相比之下乐嘉的服装可谓保守,一直都是规矩的西装。不过乐嘉表示这对他而言已经很时髦了:“那都是有收身的小西装,其实对于我的着装风格,这也是一个磨合的过程,导演组认为我身材不错,个子也比较高,所以,穿西装会比较好看,我就由他们弄了。事实效果好像还不错,大家普遍评价不错。”(齐帅)