

科学教育

统筹:华唯 责编:余保钢 审读:徐立明 照排:邱夏
邮箱:hw003@126.com 电话:6207039 13937675199

省农科院领导

来我市调研水稻生产情况

本报讯(吴彦飞)近日,省农科院副院长房卫平率领省农科院、省农业厅、河南农业大学有关负责同志和专家来我市调研水稻生产情况。市农科所所长郭栋、副所长宋世校陪同调研。
房卫平一行先后来到商城县河凤桥乡和罗山县子路镇的晚播水稻核心示范区,深入稻田实地察看水稻长势情况,当地的科技人员还详细介绍了水稻的栽培情况。当他们看到示范区内晚稻籽粒饱满、果实累累,表示很满意。据专家实地测产,晚稻比当地早稻将增产10%以上。当地种粮大户介绍说,今年种植的晚稻之所以很成功,是因为采用了市农科所提供的晚播高产栽培技术,种植晚稻既增产又增收,现在很多老百姓都已尝到了种晚稻的甜头,估计明年种植晚稻的农户会更多。
房卫平对随行的市农科所负责同志说,信阳发展晚稻大有可为,市农科所提出的晚稻晚播栽培技术体系切实可行,既有利于水稻优质高产,又有利于优化粮食种植结构,还有利于推广高效栽培技术,对于促进信阳粮食核心区建设和河南省农村改革发展综合试验区建设具有十分重要的意义。

本报讯(张志峰)重阳节来临之际,市科技局党组高度重视老干部工作,该局党组书记、局长肖国平专门召集有关

工作人员研究部署重阳节组织局机关老干部集中活动的有关事宜。肖国平说,加强老干部工作是构建和谐社会的具体体现,重阳节是中华民族传统的尊老敬老爱老的节日,要组织局机关老干部,集中开展一次秋游活动,让老干部们切身感受到党组织的关怀。
重阳节当天,艳阳高照,秋风送爽。该局机关老干部及亲属一行26人乘大巴车前往风景如画的南湾湖,老干部们个个精神抖擞、神采奕奕,不住地称赞近年来我市旅游业的发展和南湾湖的变化。在游览后聚餐会上,该局老干部项国说:“我们感谢局党组对老干部的关心和爱护,也感谢局领导为我们提供了一次聚会交流的机会,此次活动充分体现了市科技局尊老敬老爱老的传统。”老干部徐振说:“这次活动给了我回家的感觉,与多年的领导和同志相聚,我倍感欣慰和快乐。”该局党组成员、副局长彭乐代表局党组和肖国平局长向大家致以节日的问候。

组织老干部游览南湾湖

市科技局

科教撷萃

息县教体局
举办校舍安全工程基建管理培训班
本报讯(王建军 王洪忠)为顺利实施中小学校舍安全工程,把学校建成最安全、家长最放心的地方,近日,息县教体局举办了校舍安全工程基建管理培训班。这次培训班的成功举办,为全县中小学校培训了一批工程管理技术人员,进一步提升了基建管理水平。

淮滨县
被评为省教育系统家庭教育工作先进县
本报讯(轩育)近日,在省教育厅系统家庭教育工作先进单位评估认定活动中,淮滨县被评估认定为家庭教育工作先进县,12所学校被评估认定为示范性家长学校,受到省教育厅表彰。

双井镇中心校
举办美文诵读活动
本报讯(杨艳)为了弘扬经典文学的魅力和推广普通话,近日,泌河区双井镇中心校举办了“书香溢校园,美文伴成长”美文诵读活动。诵读活动上,同学们投入真情,认真交流,欣赏着精美的文章,感受着诵读的快乐。

市七小
开展素质教育活动
本报讯(熊旭东 朱宏燕)为培育小学生的爱国主义精神,丰富学生素质教育内涵,日前,市七小开展了“争当四好少年,我为家乡唱赞歌”主题活动。此次活动展示了市七小学生奋发向上的精神风貌,培养了学生的自信心,增强了学生的集体凝聚力与荣誉感。

信阳农专物业管理专业学生
积极参加社会实践活动
本报讯(葛晖 郝钰琳)为引导学生积极参加社会实践活动,近日,信阳农专物业管理专业学生参观了飞跃地产公司。这次实践活动,同学们收获颇丰,纷纷表示要积极参加社会实践活动,把社会当作大课堂,不断锻炼自己,以实际行动展示当代农专学生积极进取、健康向上的精神风貌。

阜阳小学
开展交通安全教育活动
本报讯(关玉娟 何全云)10月19日,泌河区双井镇中心校阜阳小学开展交通安全教育活动。该校组织学生观看了交通安全专题教育片《生命属于你自己》,并通过重大交通安全事故案例分析向学生宣传交通安全知识,提高了学生的交通安全意识,让同学们注意交通安全,珍爱生命。

新县
在全市青少年科技创新大赛中获得佳绩
本报讯(邱永广)日前,由市科协、市教育局、市科技局联合举办的2010年信阳市青少年科技创新大赛评选揭晓,新县共有54项作品获奖,其中获市一等奖20项、二等奖16项、三等奖18项,105位教师获得相应辅导奖。

罗山县 大力改善办学条件

本报讯(方刚)近年来,罗山县采取“调、建、改、扩、添”五项措施大力改善办学条件,使学校面貌焕然一新,实现了“最好的房子在学校、最美的环境是校园”的办学目标。
该县一是“调”,就是调整学校布局。撤并相结合,将相对较近、规模较小、条件较差、生源较少的学校逐步撤销、合并。二是“建”,就是加强薄弱学校建设。制定《加强薄弱学校建设规划》,集中财力优先加强农村薄弱学校建设,改善其办学条件。三是“改”,就是改造学校危房。严把排查、规划、设计、招标、质监、资金拨付六道关口,及时消除新增危

房,2003年以来,全县累计改造消除危房近17万平方米。四是“扩”,就是扩建寄宿制学校。为满足留守儿童食宿需求,把乡镇中心校和部分中心村小学扩建成寄宿制学校,全县已经有50所寄宿制学校,其中小学29所,有3.6万名中小学生在寄宿。五是“添”,就是添置教育教学设施设备。实施教学设备充实工程,乡镇中心校和初中教学器材都达到二类标准,农村小学基本达到三类标准。实施现代化远程教育工程,所有乡镇中心校和初中都建起了校园网、计算机教室、多媒体教室,所有农村小学都有信息技术远程教育室,基本实现了教学手段现代化。



近年来,平桥区十分重视幼儿教育发展,开展了多种形式的幼儿教育送教下乡活动。10月15日,该区在那集镇中心幼儿园、五里办事处中心幼儿园举办了幼儿教育观摩活动。图为来自全区各乡镇的幼儿教师代表132人参加现场观摩学习的情景。余运军 易红敏 摄

平桥区 认真贯彻全省教育工作会议精神

本报讯(余运军 朱朝阳)近期,平桥区积极行动,多措并举,认真贯彻全省教育工作会议精神。
该区就贯彻落实全省教育工作会议精神提出要求:一是进一步加快全区免费职业教育教育步伐,改善教育结构,到2012年职普比率基本达到1:1。二是狠抓幼儿教育。继续加大整治力度,对辖区内幼儿园进行全面检查,检查合格者发证,不合格者

要立即整顿。三是进一步抓好义务教育均衡发展工作。以名校带弱校,形成教育联盟,努力促使学校间教师流动。四是尽快实施中小学现代化远程教育“班班通”工程,实现优质教育资源共享。五是加快中小学布局调整,优化教育资源配置。着力规划农村中小学教师周转房建设,切实解决农村中小学教师后顾之忧。六是加强学校食堂管理,实现食堂经营规

范化。学校食堂提倡自主经营或有两家以上经营者参与经营,坚决杜绝独家承包方式的垄断经营;要对食堂卫生情况进行拉网式检查,严防食物中毒事件的发生。七是强化学校安全管理。切实抓好平安校园建设,确保学校安全稳定无事故。八是认真开展创先争优活动,争创学习型党组织,争当学习型党员,确保党建工作取得新成效。



平桥区双井镇中心校阜阳小学残疾老师张德坤,热爱教育事业,精心辅导学生。图为张德坤在辅导学生学习。关玉娟 何全云 摄

浅谈语文阅读拓展

袁大森

读书可以开阔视野,增长知识,拓展思维,丰富情感,而现在的中学生仅仅从课本上获得知识信息是远远不够的,为此拓展语文阅读的范围尤显重要。
培养学生的阅读兴趣。兴趣是打开知识大门的钥匙,是最好的老师。教师在平时教学生过程中要注重朗读。学生在课堂上读了一篇感兴趣的文章后,教师应在引导他们读与之相关的一组文章。如读了朱自清的散文《春》后,再引导学生去阅读其他作家描写春天的文章,也可以引导他们读一组关于其他季节的文章。此外,还可

以由这位作家的某一篇文章延伸到作品的背景材料、评论性文章等。另外要增强学生的生活阅历,因为“语文的外延和生活的外延相等”。语文教学不能只局限于几本教材,除要加大学生的阅读量、训练学生对作品的直观感悟能力外,还要丰富他们的情感体验,因为生活经验对理解作品至关重要。
引发学生的探究欲望,引导学生创造性地解读文本。教师不能只满足于分段划层,落实知识点上,而应注重学生阅读主体的主动创造。教学中,教师要鼓励学生对产品多元的解读,培养学生的创新思维。应该说,读者理解到的意义与作品本身的意义

是不完全相同的,后者属于作者自己,而前者既包括文本自身意义,也包括读者的理解。

注重学生的阅读体验。作品的意义来源于两个方面:一是文本本身。二是读者的赋予。文本包含着思想感情的形象体系,是一种具有内在生命和活力的召唤结构,它具有许多不确定性和空白,促使读者去寻找作品意义,从而赋予读者参与作品意义构成的权利。读者的生活阅历、审美情趣、思想修养、理解能力和理解方式各不相同,必然有着各自不同的价值取向,这必然形成对文学接受结果的差异性、独特性,而最为重要的是尊重学生的阅读体验,突出他们的主体地位。在这样的自主阅读中提高学生的语文素质,促进他们个性的发展,培养学生的创新意识、创新思想和创新习惯。(作者单位:光山县寨河镇中心学校)

在游戏中中学数学

胡修安

数学是一门逻辑性较强的学科,看似枯燥无味,可一旦产生兴趣,学生就会觉得其乐无穷。要想让学生学好数学,提高学习效率,就要善于抓住学生的天性,使他们对于数学产生兴趣。喜欢做游戏是学生的天性,愉快的游戏能唤起学生的愉悦感,引起学生的直接兴趣,并能将其由无意注意引导有意注意,从而促进学生高效地完成学习任务,培养他们良好的学习习惯,使智力和非智力品质得到协调发展。为此,做游戏在数学教学中起着十分重要的作用。
第一,通过游戏激发兴趣。兴趣是学习

自觉性的起点,是灵感的源泉,学生如果对数学产生了浓厚的兴趣,就会产生强烈的求知欲,而数学游戏是激发学生兴趣的一种形式。妙趣横生的数学游戏,会把学生牢牢地引导到数学学习上来,这样,知识与游戏都会深深地印在他们的脑海之中。
第二,通过游戏拓展知识。如在学奇数、偶数后,教师可设计一个游戏:在桌上放两张数字卡片,一张写着“2”,一张写着“3”,让甲、乙两名学生各拿一张(不让任何人看见数字),接着让他们学生猜谁拿的是“2”,谁拿的是“3”。“大家看老师的”,教师说,“不论他们俩怎么换,我一次就能猜个准”。教师让甲用拿的数乘以“2”,让乙用拿的数乘以“3”。在甲、

乙分别说出结果时,教师说出甲拿的是“3”,乙拿的是“2”,然后让甲、乙交换卡片,教师让甲的数乘以“4”,乙拿的数乘以“5”,在他们把得数之和报出是“23”时,教师马上说甲拿的是“2”,乙拿的是“3”。这时,学生已产生浓厚的学习兴趣和探索奥秘的好奇心。教师抓住机会让学生分组讨论其中的奥妙。最后引导得出:奇数×偶数=偶数,偶数×偶数=偶数,奇数+偶数=奇数,偶数+偶数=偶数。结论得出后,让学习分组进行猜数游戏,加以验证,这样不仅巩固学生的兴趣,拓宽了知识面,而且训练了学生的思维敏捷性、灵活性和深刻性。
第三,通过游戏培养能力。在教学“分数意义”时,可让学生做折纸游戏。在学习“角”时,教师可让学生用一副三角板拼角。这两个游戏,不但巩固了学生数学知识,而且培养了他们的动手操作能力、团结协作意识和创新意识。(作者单位:光山县寨河镇中心学校)

浅谈如何创设语文导入情境

杜乃胜

《语文课程标准》中教学要求的安排和教学策略的选择,体现了以促进学生的发展为中心。那么教师在教学中更要去积极响应,激发学生求知欲望,在学习者身上培养发现的快乐,创设符合学生心理,贴近学生生活,且又能与本节课密切相关的导入部分。当然,这种导入不再是以往那种单独地由教师表白的一种形式,而是一种“情境”,且这种“情境”形式多样,不拘一格。
一、揭示课题,引入情境。叶圣陶先生在他的《语文教学二十韵》中指出:“作者思有路,遵路识斯真,作者胸有境,入境如至亲。”中学语文教材中的作品,时空跨度大,古今中外无所不包,很多内容不是中学生阅历中的。教学新课时,如何把学生带进教

材特定的情境中,从而缩短学生与教材之间的时空距离,这就要求教师深入地钻研教材,了解作品的写作背景,亲身感受作品的情境,找准作品情感的闪光点,导读时或简介作品的写作背景,作者的人生经历,或摄取作品最感人的情境加以描述,从而把学生引入情境。
二、绘声绘色,优化情境。“文章不是无情物。”情境教学就是要以“情”为纽带,以教师之“情”去拨动学生心灵的情弦。语文教材里的课文大多是为时而著、为事而作的佳品,所谓“缀文者情动而辞发”,无论写人叙事,还是议论抒情,都饱含着作者的情感。但是,教材不是影视文学,无论作者描述如何精彩,感情如何丰富,如果教师不加以点拨、渲染,学生不去展开联想和想象的翅膀,也只是一些语言符号的整合。所以教

师在教学中,要启发学生联想,并运用讲述的方法,把教材的语言化为教师的语言,绘声绘色地讲述精彩的故事情节,使学生在涓涓的情感细流沐浴中受到艺术感染。

三、设计角色,置身情境。教材中的小说、戏剧,有很多对话描写。为了强化学生的主体意识,情境教学常常利用角色效应,设计角色让学生充分活动,或分角色朗读,或分角色表演。这样可以从教材语言出发,落实教材语言,即“语言→情境→语言”不断沟通结合,以切实训练学生语言文字的基本功。同时,学生加深了情感体验,加深了对情境本质的认识。

四、设疑想象,感受情境。叶圣陶先生在谈到文艺作品的鉴赏时说:“我们鉴赏文艺,最大目的无非是接受美感的经验,得到人生的受用,要到达这个目的,必须驱遣我们的想象。”情感教学常常要指导学生透过语言文字,展开联想和想象,了解作者的心情,和作者的心绪相契合。(作者单位:市第七中学)

物理教学中创新能力的培养

意识。教师要不断激励学生通过观察、比较、实验、归纳、类比等阶段提出种种假设或猜想,使学生在逐步学会运用假设或猜想的方法解决问题。同时重视在教学再现前人是如何创造、发明的,让学生在别人走过的轨迹上,经历失败和成功的磨砺,体会创造成功的喜悦。
二、改革实验教学,营造创新氛围,培养创新能力
当前实验教学普遍存在只重视简单的操作练习。教材中的演示实验和学生实验,从器材、方法到表格设计都是按照规定好的步骤和方法进行实验,教师很少引导学生思考和探索,有些学生在实验中只是依葫芦画瓢,根本不能领会实验的原理和思想,不利于学生创新能力的培养。因此必须改革实验教学方法。

实验改为学生探索性实验,让学生选择器材、设计实验方法,在实验中发现问题和寻找解决问题的方法等。通过创设条件,让学生充分地动脑、动手、动口,发挥学生学习的主动性,从而激发学生的创造性思维,对学生创新能力的培养起着潜移默化的作用。在实验教学中,教师不失时机地对学生中的标新立异的方法给予肯定、支持和帮助,鼓励学生大胆地猜想和独立思考,并通过实验否定错误的假设或修正不完善的猜想,从而使学生在解决问题的勇气、信心、毅力、科学的批判精神和创造力得到有效的培养。
三、开展研究性学习生活,促进学生创新能力的进一步发展
结合中学物理教学开展研究性学习,学生接触到大量的实际问题,学生在自主活动中,提高应用所学知识解决实际问题的能力。

在演示实验中,教师可以不拘泥于教材的安排而进行一些创新设计。如可以将一些演示

例如:几乎所有的课题研究,第一步是收集信息资料。有的从图书馆获取资料,有的从网上获取信息,有的采访专家,有的编写问卷调查表,有的通过实验获取数据。第二步是处理信息资料。或作出统计,或制成图表。第三步就是加工信息资料。因此研究性学习不仅能培养学生收集、处理和加工信息资料的能力,更重要的是培养了学生的创新意识,促进了学生创新能力的发展。例如一位参与过研究性学习的同学谈道:研究性学习是个人兴趣、个性特长最好的发展方式,完全是一种自主创造性的学习过程。
综上所述,作为基础教育的物理教学,在培养学生创新能力时,应结合学生的年龄特点和物理学科的特点,遵循认知规律,尽力创设问题情境,激发创造性思维的火花,尽力为学生营造创新氛围,让学生在自主的学习中学会创新。愿我们用创造性的教学活动,培育出更多具有创新能力的学生,为培养更多的创造性人才做出应有的贡献。(作者单位:淮滨高级中学分校)

如何写好中考作文

袁丽霞

初三升学考试作文命题考虑大多数考生,加上作文时间受到限制,所以中考作文一般不太难,绝大部分考生稍作思考就可动笔。综观近几年各省、市的中考作文,大多在淡化文体要求,给考生留有广阔的余地,考生可充分发挥写作特长。但要在中考中作文得到高分,笔者认为,考生务必要重视以下四方面的问题:

一、审题
中考作文为了不在审题上失误,掌握一些审题技巧是非常必要的。这里介绍一种审题方法,即从语法角度入手,审题题目的结构形式,弄清构成题目的词语之间的关系,领会关键词语含义,确定写作重点。具体分析如:(1)偏正短语题目:中心词是写作落脚点,修饰、限制、补充成分是为写作着眼点。如《明天的我》,重点是设想将来的“我”做什么或怎么样;而《我的明天》,重点是写“我”明天要怎么样或将来怎么样。(2)动宾短语题目:写作重点是对动词的含蓄内容的理解。如《伸出友谊的手》。(3)并列短语题目:重点在于分析它们的互相关系,如《我和我的老师》。(4)介宾短语题目:重点在介宾短语所揭示的内容,应深入发掘,如《在我的周围》、《当我走进考场时》。(5)主谓短语题目:谓语部分是题眼,是写作重点。如《同学,你不能这样》。

二、选材
作文成功的关键在于选材准确,记叙文更是如此。初中学过的课文数百篇,自己作文几十篇。因此,审题后就可这样去选材:想一想学过的有关课文,写过的有关作文,看过的有关报刊、电视,听过的有关广播、故事,读过的有关的同学作文;想一想周围身边发生的或亲身经历过的事,想一想,作文要写的话就多了。这么多的材料,不是全部用上,而是要精心选择。凡能有力地表现文章中心的典型材料就大胆选取,反之则舍弃。再者,选择的材料还要考虑新颖,与众不同,这样才能得高分。

三、语言表达
用词准确得体,句子通顺连贯,是对学生作文的语言要求,这一点在中考评分材料中特别着重。平时复习要注重语言锤炼,考试时要准确、规范,尽量用短句表达,要一个意思一个意思完整地说,不拖泥带水,写人物语言时要符合人物身份。总之,作文语言要朴实自然,得体流畅,不做作。

四、字迹格式
一篇成功的作文,除了立意深、选材好、语言通畅等特点以外,还有一个不可忽视的方面,那就是:作文格式正确,字迹工整规范,卷面整洁美观。马虎潦草的作文会让评卷老师觉得“大煞风景”,也一定不会获得高分。(作者单位:潢川县第一中学)



例如:几乎所有的课题研究,第一步是收集信息资料。有的从图书馆获取资料,有的从网上获取信息,有的采访专家,有的编写问卷调查表,有的通过实验获取数据。第二步是处理信息资料。或作出统计,或制成图表。第三步就是加工信息资料。因此研究性学习不仅能培养学生收集、处理和加工信息资料的能力,更重要的是培养了学生的创新意识,促进了学生创新能力的发展。例如一位参与过研究性学习的同学谈道:研究性学习是个人兴趣、个性特长最好的发展方式,完全是一种自主创造性的学习过程。
综上所述,作为基础教育的物理教学,在培养学生创新能力时,应结合学生的年龄特点和物理学科的特点,遵循认知规律,尽力创设问题情境,激发创造性思维的火花,尽力为学生营造创新氛围,让学生在自主的学习中学会创新。愿我们用创造性的教学活动,培育出更多具有创新能力的学生,为培养更多的创造性人才做出应有的贡献。(作者单位:淮滨高级中学分校)