

的基础上,借助想像体会到丰富的言外之意。

三、在综合性学习中留给学生一片想像的天空

综合性学习是要全面提高学生的语文综合素养,这就决定了它的学习方式也是多样化的。比如,综合性学习“雨的诉说”,就提供了三个可供选择的小活动:“听听我的足音”;在不同时空中谛听雨的声音,可以用录音机录下来,边播放边描述,“说说我的功过”;查找资料,评价雨的功过。“读读我的韵味”;搜集写雨的文学生作品或片段,在班里召开一个诗文朗诵会。学生在有选择地进行上述活动时,在兴趣的吸引下,自行查找资料、自行设计汇报成果、自行安排观察的时间、自行组织擂台赛和讨论……这样在各个环节中,学生的想像力都得到了充分的发挥,思维也得到了充分的开发。

(作者单位:信阳市第七中学)

# 新课改,给学生创造一片想像的天空

雷艳清

“想像力比知识更重要”。新课改鲜明地提出倡导自主、合作、探究的学习方式,这无疑给沉闷的语文课堂带来了一股清风,给学生创造了一片想像的天空。

一、在朗读课文时留给学生一片想像的天空

语文新课标注重学生的自我朗读体验,倡导“四步读书法”,即读准(要动手查字典)、读畅(要反复读,达到熟练)、读情(要分析内容,把握感情基调)、读境(要发挥想像,仔细品味),如此步步深入地读,引导学生自主探究,由浅入深地把握课文,重视了学生

的个体参与,强调了学生的情感体验,使学生实现了自我与作者的心灵交流。例如在学习朱自清的散文名篇《春》中“春风图”一段文字时,就可通过引发学生的触觉想像、嗅觉想像和听觉想像,带着一种盼春、喜春、赞春的心情去朗读,使学生快速进入作者所描绘的优美的意境之中,头脑之中浮现一幅幅温暖和煦的春风图。

二、在阅读教学中留给学生一片想像的天空

语文阅读教学,是培养学生想像能力的主阵地。在教学中,要注意引导学生把阅读的思路和作者文章的创作思路统一起来,并根据文章的内容认真地感知文章所再现实

的具体情境,形成“感知——理解——思考——领悟”这一思维过程,并把着力点放在创设画面、感知情境、体味意境上。如《孔乙己》一文,以“大约孔乙己的确死了”作结,给人留下想像的空间。我在讲课过程中,设计了这样一个环节:如果你是导演,将如何设计拍摄《孔乙己》的结尾镜头?一石激起千层浪,学生马上被这一设计吸引过来,展开大胆而有创造性的想像,有的说要潦倒的孔乙己的背景逐渐模糊,最终消失;有的说要把他此时的手做一特写镜头,那双手应具有谋生本领的手,最终却成他爬向死亡的手;有的说应配上众人的笑声,反衬孔乙己的惨状让人更觉悲哀……学生在理解全文

# 把寓言写作引进课堂

包光玉

我兴致勃勃地走进教室,准备去上一堂作文实验课。我在黑板上写下:“创作寓言故事”的课题,回过头来望学生,有的呆呆地望着我,有的咬着笔管,课堂显得有几分安静。

“寓言多用譬喻,它是传统的写作形式,你们在小学、初中阶段不是已学过多篇寓言吗?像《守株待兔》、《滥竽充数》等等。”没等我说完,有的同学眉

宇舒展,有的若有所思。看样子,他们思维的池塘仿佛被投进一粒石子,开始激荡。“同学们,你们可以用学过的寓意为范文,根据各自的生活经验,写出新的寓言故事。”

学生在草稿上开始筹划着,然后,我把全班学生分成几个小组,让他们讲述各自编写的寓言。这种局部练习与口头练习相结合的尝试,调动了学生创作寓言的积极性。

轮到发言时,一个同学讲的题目是《电灯和煤油灯》:白天,电灯和煤油

灯相会在一起,煤油灯对电灯很是尊敬;而电灯也毫不隐晦地夸耀说,我可是主人家的小太阳呀!谁知到了晚上,居然停电了,煤油灯开始闪着光芒,亮度虽远不如电灯,但它同样受到了主人家的赞赏。龟兔第二次赛跑,成了另一位学生讲的寓言的主题。他说,兔子自从头一次同乌龟赛跑失利后,自我反省,决心改正骄傲自满的错误,当它再一次同乌龟比赛时,毫不费力地获得了胜利。

……一堂寓言写作课,拓展了学生的思维空间,让他们尝到了写文章必须善于联想和多角度思维的甜头。(作者单位:信阳市第一职业高级中学)

# 在阅读中培养学生的“期待视野”

李家强

在阅读过程中,学生能否形成“期待视野”,是非常重要的阅读技巧和手段,教师应立足于“期待视野”形成的各种因素,在阅读教学中培养学生积极主动,利用篇章内外关联,形成阅读的“期待视野”。

一、掌握语文的篇章框架 教师应当首先了解学生对各种文体的掌握程度,对不同篇章类型、文体类型进行划分,研究不同篇章类型所特有的语言或非语言表达手段。分析

宏观结构中不同篇章类型的差别,探讨不同篇章类型的开篇、主题展开及结尾的不同形式,帮助学生熟悉各种不同的文体类型,促使学生分析体裁的框架结构,引导学生做出一般的规律性总结,以便针对各种不同的文体,产生相应的“期待视野”,加深他们对篇章的理解。

二、体验“期待”变化,提高阅读效率 在阅读过程中,学生的“期待视野”部分会被证实,部分会被打破或全盘否定,教师要把握好整个阅读过程中的引导作用。学生的“期待视野”被证

实,学生的阅读积极性会提高,老师要提醒学生注意这种正确的“期待视野”产生的因素,使之变为下次类似阅读的前期经验。同时要让学生在下文阅读中继续检阅其“期待视野”是否与文中内容相符,告诉他们要重视细节,关注文章内容或故事情节的变化。学生的“期待视野”被打破,此时学生的反应有两种,一种是受到挫折,影响继续阅读,一种是产生好奇,迫切想要继续阅读。教师应当帮助学生找到“期待视野”被打破的原因,鼓励学生形成新的“期待视野”,并在下文阅读中进行检验。这样,学生在“期待视野”被证实与打破之间,不自觉地带着求知欲阅读完作品,既提高了效率,又激发起阅读的兴趣。(作者单位:平桥区明港镇第二中学)

词词义等技巧。 3.文化意识方面。新教材内容广泛,文理兼顾,可通过文化对比提高学生的文学鉴赏力,培养其跨文化意识。为此,我不拘泥于课本上的练习题,补充设计一些新颖的阅读任务。如复述精彩段落,背诵优美句式,理解主旨大意,改写或缩写文章来提高学生的写作能力,充分挖掘阅读课的潜能,将它作为纽带,使各板块的教学有机地结合起来。(作者单位:罗山高中新校)

品塑造的形象、情绪、情感都是大家能感受到的。例如:在民歌欣赏课中,同时欣赏民歌《嘎达梅林》和《上去高山望平川》,《嘎达梅林》是一首短调民歌,具有叙事性的特点,结束音是la;《上去高山望平川》是一首典型的“花儿”体裁的民歌,其特点高亢、奔放,旋律基本音“嗦啦啦”“嗦”。两曲对比,学生从音乐的风格中感受到了旋律的走向,老师在黑板上写下一个乐句,让学生填上结束音,他们毫不费力地都能填对。这时教师再引导学生自由地哼唱一两句乐曲,再过渡到结束音上,怎么顺口就怎么唱,教师把学生哼的乐句写在黑板上,同学们热闹起来:“啊!这就是作曲呀,真有意思!”大部分学生开始喜欢上音乐课,喜欢发挥,喜欢想像……(作者单位:信阳市第三小学)

目的: 1.语言方面。让学生尽可能地接触大量地道、优美的原句,感受英语的语言魅力。 2.阅读技巧方面。通过学习不同体裁的文章,掌握各种阅读技巧,如:略读、跳读、直读,确定主题句,推测生

构建新型的音乐教学模式。在教学设计上,要以学生实践为主线,以探究知识为中心,以创新知识为重点,以培养能力为宗旨,让学生对音乐产生

浓厚的兴趣,主动地去学。例如:一年级音乐第一课也是起始课,是孩子们脱离幼儿教育、进入初等教育的重要一环,我们就用动听悦耳的语言、优美的歌声、大方的仪表、范唱歌曲《你的名字叫什么》,以亲切询问的方式,自报姓名,互相认识,使小学生们对音乐课和音乐教师多一分亲切感,于是他们就用唱歌唱着自己的姓名,按着节拍,跳着,蹦着,发挥着……

如何在小学数学教学中实施创新教育,引导学生主动地、创造性地学习数学,是当前小学实施素质教育的重要课题。笔者在长期的数学教学实践中,认为实施创新教育主要有四个方面。 一、教师备课要创新。一是教学目的要根据教材内容、但又不能拘泥于教材内容制订具体的目的和要求;二是教学设计时不可循规蹈矩,对如何导入新课、如何讲授新课、主要环节如何处理进行创新设计;三是教学方法可以采用提问法、发现法、联想法、操作法等,方法不固定单一,思维不封闭僵死;四是教学程序要突出创新;五是师生合作要人性化,教师不再是课堂的主宰者,而是学生学过程的引导者,引导学生自己去发现、探究知识;六是课堂提问要有创新性等。 二、课堂教学要创新。主要是以学生为主体,让学生在学习过程中主

动的获取知识,实践证明:学生的学习过程越开放,思维就越活跃,思维发展也就越充分。创设创新情境,学生主动创新。培养学生的创新精神首先要为学生设置新奇、困惑、充满情趣的教学情境,从而产生创新动机,激发、强化学生的创新行为。同时,要积极构建宽松、民主、和谐的创新氛围,最大限度地调动学生创新的积极性、主动性,激发学生创新的兴趣与情感,让学生主动创新、乐于创新。教师要尽量创造条件给每个学生动手操作、动脑思考、动手笔谈、动手表述、提出问题、解决问题的时间和空间,让学生自主探索知识,主动发现规律,变学习过程为探索创新的过程。 三、作业设计要创新。作业练习是掌握手段、形成技能、发展智力的重要途径,也是培养学生创新意识的基本途径。为此,练习设计首先要注重层次性,主要有三个层次:基本练习、综合练习和发展练习。三个层次的练习

目的各有侧重:基本练习的目的是巩固所学知识;综合练习的目的是深入理解知识,加强知识的内在联系,形成知识结构;发展练习的目的是培养学生的创新意识。练习设计可以设计如下形式:口头作业、操作实践作业、综合作业、开放性作业。设计一些如题多解、一题多变、一题多问的开放性题及多题一解总结规律等,培养学生思维的流畅性、变通性和独特性,进而培养学生的创新意识。 四、评价体制要创新。评价是教学的一个组成部分,贯穿于教学活动的每一个环节。对于学生学成绩的评价,评价的功能不仅仅是甄别与选拔,而是关注学生的个体差异以及发展的不同需求,促进每一个学生的发展。评价内容要更全面,不仅要关注学业成绩,还要重视学生的学习过程和学习态度,尤其是创新精神和实践能力方面的进步与变化。评价的方法也要多种多样,不仅有书面作业,还有行为观察、问题研讨、研究性学习、情境测验、成长记录等。激励评价会使学生产生喜悦的情绪,激发学生不断创新的欲望和需要。(作者单位:光山县十里镇完全小学)

的小学体育教学语言要儿童化

如何使教学语言更适应儿童的生理和心理特点?那些对成人或中学生行之有效的语言用到儿童身上,只会适得其反,使他们感到枯燥、单调,甚至厌烦。在小学低年级和高年级的学生中,生理和心理上有明显的区别,即使低年级的学生,一年级和三年级的学生也有不同。 儿童的情绪不稳定,注意力不集中,练习的积极性和自觉性不容易持久。因此,教师语调要柔和,吐词要清楚,铿锵有力,举例生动活泼,绘声绘色。教师的教态就是满面春风,和蔼可亲,富有亲切感。例如:在学生注意力分散时,教师不能急躁地训斥学生,因为这样做会造成学生心理上的恐惧和慌乱,不利于学生的顺利进行。此时教师应停顿片刻,等学生的情绪稍稍稳定后,提一两个问题。如“我刚才说到哪里?”这个动作要领是什么?这样就会使学生对课堂的内容产生快速记忆,使学生注意力迅速转到教学内容上来。儿童的知识面比较狭窄,所以教师应该多使用简单、易懂、易记,儿童听起来上口,听起来有趣的“儿歌”、“口诀”和顺口溜来讲解。例如:对刚入学的儿童讲“踏步”时,要求他们“两臂前后摆,大腿抬起来,脚尖先着地,威武又神气”;教三年级学生前滚翻时,要求他们“一蹬、二撑、三低头,用身滚似圆球”;教四年级同学投掷手榴弹时,要求他们“蹬地轻身似弓,挥臂扣腕如飞”等。这些“儿歌”和“口诀”既能启迪儿童对体能课的情感,又能营造课堂气氛,帮助他们熟记动作要领,这样能收到最佳的教学效果。 教师语言要准确、形象、精练。所谓准确,就是准确地用语言表达技术概念、术语,做出科学判断、合乎逻辑的推理。例如:教小学生跳高时,教师就要记住诸如助跑、起跳、过竿、落地等有关的许多词语,讲解时抓住教材的重点、难点和关键,运用准确而又富有表现力的语言。 所谓精练,就是用生动形象的语言,讲解动作概念、要领等,使学生对感知过的旧事物重新结合,出现鲜明、具体的动作形象,达到直观的效果。例如:在教“前滚翻”和“后滚翻”时,利用“滚动的圆球”的例子来帮助学生理解“滚翻”的概念。在耐久跑教学中,讲授呼吸深、吸气的道理,通过这些日常生活中小学生已有的知识,启发他们的积极思维,达到发展学生智能的目的。 所谓激励,就是用语言激励,重点突出恰到好处。在体育课中,教师讲解和讲评时,用词准确、简练、口音清楚、语气肯定,对学生掌握动作要领是十分有利的。例如:在教学用肩倒立时,如果把所有的要领进行泛讲,学生必然感到繁琐,一时得不到要领。假如用倒、举、伸、撑、夹几个字加以概括,就易懂易记了。 综上所述,儿童体育教学语言既要遵循一般语言规律,符合语言规范,又要根据儿童的特点,把语言儿童化。实践证明,要运用好语言艺术,教师必须加强思想修养,力戒空话、废话,坚决杜绝不文明的语言。(作者单位:商城县城关镇第三小学)

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

的小学体育教学语言要儿童化

# 平桥区教体局开展学校安全大检查

本报讯(余运军 朱朝阳)为确保国庆节期间中小学安全,努力构建平安和谐校园,9月27日至30日,平桥区教体局组织8个学校安全督察组,分别由局领导带队,对全区19个乡镇)中心学校和14所区直学校安全工作进行全面督导检查。

该局本次安全大检查的主要内容对学校食堂管理和食品卫生安全、消防安全、校舍安全、交通安全、在建项目工地安全、学校场地安全等方面。督察组采取听、查、走访、座谈等形式,重点对学校教学楼、办公楼、仪器实验室、食堂、小卖部、学生宿舍、教师住房、围墙、厕所、水电设

# 献爱心 顾东峰捐礼金圆贫寒学子读书梦

姜自强

在深圳市开了一家新智模具有限公司的顾立如,是罗山县人。他的儿子顾东峰今年高中毕业,以优异的成绩考入重庆大学。亲朋好友前来祝贺,收礼金3万元。顾东峰告诉父亲,想用礼金资助家乡的贫困大学生,助他们完成学业,以此作为父亲送给自己18岁的生日礼物。父亲欣然应允,并积极与罗山县教体局取得联系。

为把好事做好,让真正优秀的寒门学子受到爱心资助,罗山县各



9月26日,息县中小学教育工作会议召开。该县副县长吴昊,县教体局党委书记、局长何枫出席了会议。会上,何枫从抓实教学工作、推进梯次管理、规范办学行为、加强队伍建设、优化激励机制、深化教育科研等六方面工作进行了部署。会议还对上一学年全县教育教学中涌现出来的先进集体、先进个人和机关文明股室进行了表彰。图为颁奖时的情景。 王建军 摄

# 科 教 撷 萃

## 淮滨县 狠抓校园安全防范措施落实

本报讯(吴相举 黄家斌)为加强安全教育,增强师生防范意识,新学期开学后,淮滨县各学校充分利用广播、录像、图片、资料、上安全课等多种方式,对学生进行防

## 罗山县 举办幼儿园园长培训班

本报讯(方刚)日前,罗山县教体局举办了全县幼儿园园长培训班,100多位园长参加了为期一天的培训学习。县教体局负责学前

## 息县一高 喜获市先进学校一等奖

本报讯(徐智辉)在9月27日结束的信阳市2010年普通高中教育工作会议上,息县一高喜获先进学校一等奖。今年高考,该校是全市16所公办省级示范性高中中办学条件最

## 浉河区双井中心校 开展“十一”假期安全教育活动

本报讯(关玉娟 何全云)国庆节即将来临,浉河区双井中心校开展安全大排查活动,与学生及家长签订放假安全责任书,利用晨会对学生进

## 新县启福小学 开展“学廉政准则、做勤廉表率”活动

本报讯(郑家斌 汤海敏)日前,新县启福小学认真开展了“学廉政准则、做勤廉表率”活动,组织全校教职员工学习《廉政准则》,全面加强反腐倡廉教育,促进党员干部尤其

## 光山县特教学校 安全工作常抓不懈

本报讯(戴运国 徐丽)光山县特殊教育学校把安全工作始终放在学校工作的首位,从“一切为了学生,为了学生的一切”出发,安全工作稳步推

# 小学体育教学语言要儿童化

如何使教学语言更适应儿童的生理和心理特点?那些对成人或中学生行之有效的语言用到儿童身上,只会适得其反,使他们感到枯燥、单调,甚至厌烦。在小学低年级和高年级的学生中,生理和心理上有明显的区别,即使低年级的学生,一年级和三年级的学生也有不同。 儿童的情绪不稳定,注意力不集中,练习的积极性和自觉性不容易持久。因此,教师语调要柔和,吐词要清楚,铿锵有力,举例生动活泼,绘声绘色。教师的教态就是满面春风,和蔼可亲,富有亲切感。例如:在学生注意力分散时,教师不能急躁地训斥学生,因为这样做会造成学生心理上的恐惧和慌乱,不利于学生的顺利进行。此时教师应停顿片刻,等学生的情绪稍稍稳定后,提一两个问题。如“我刚才说到哪里?”这个动作要领是什么?这样就会使学生对课堂的内容产生快速记忆,使学生注意力迅速转到教学内容上来。儿童的知识面比较狭窄,所以教师应该多使用简单、易懂、易记,儿童听起来上口,听起来有趣的“儿歌”、“口诀”和顺口溜来讲解。例如:对刚入学的儿童讲“踏步”时,要求他们“两臂前后摆,大腿抬起来,脚尖先着地,威武又神气”;教三年级学生前滚翻时,要求他们“一蹬、二撑、三低头,用身滚似圆球”;教四年级同学投掷手榴弹时,要求他们“蹬地轻身似弓,挥臂扣腕如飞”等。这些“儿歌”和“口诀”既能启迪儿童对体能课的情感,又能营造课堂气氛,帮助他们熟记动作要领,这样能收到最佳的教学效果。 教师语言要准确、形象、精练。所谓准确,就是准确地用语言表达技术概念、术语,做出科学判断、合乎逻辑的推理。例如:教小学生跳高时,教师就要记住诸如助跑、起跳、过竿、落地等有关的许多词语,讲解时抓住教材的重点、难点和关键,运用准确而又富有表现力的语言。 所谓精练,就是用生动形象的语言,讲解动作概念、要领等,使学生对感知过的旧事物重新结合,出现鲜明、具体的动作形象,达到直观的效果。例如:在教“前滚翻”和“后滚翻”时,利用“滚动的圆球”的例子来帮助学生理解“滚翻”的概念。在耐久跑教学中,讲授呼吸深、吸气的道理,通过这些日常生活中小学生已有的知识,启发他们的积极思维,达到发展学生智能的目的。 所谓激励,就是用语言激励,重点突出恰到好处。在体育课中,教师讲解和讲评时,用词准确、简练、口音清楚、语气肯定,对学生掌握动作要领是十分有利的。例如:在教学用肩倒立时,如果把所有的要领进行泛讲,学生必然感到繁琐,一时得不到要领。假如用倒、举、伸、撑、夹几个字加以概括,就易懂易记了。 综上所述,儿童体育教学语言既要遵循一般语言规律,符合语言规范,又要根据儿童的特点,把语言儿童化。实践证明,要运用好语言艺术,教师必须加强思想修养,力戒空话、废话,坚决杜绝不文明的语言。(作者单位:商城县城关镇第三小学)

的小学体育教学语言要儿童化

