



百花之声 城市规划馆 博物馆 图书馆

今日隆重开馆

□本报记者 吴菲

9月16日上午,在北京,信阳市驻京妇女工作委员会正式成立。“信阳市成立妇女工作委员会,帮助在外务工创业的妇女同志排忧解难,帮助大家解决问题,是妇女组织建设工作的创举,在全国起到了率先垂范的作用。”揭牌仪式上,全国妇联党组书记、副主席、书记处书记陈秀榕这样高度评价信阳市驻京妇女工作委员会成立的意义。

刘霞,沁河区柳林乡人,她创办了北京奥凯服饰有限公司,年产值5000万元。16日,她亲手“把信阳市奥凯服饰有限公司驻京妇女工作委员会”的牌子挂在公司大门上。端详着牌子上鲜红的大字,刘霞感慨万千,“早几年就知道老家信阳有个《关爱女性实施意见》,从出生、上学、就业、就、养老都有特别关爱政策,这么多年,我们在北京打拼无依无靠,我常想,谁来关心我们这些走出家门的女性?现在,‘娘家人’来了,我们有靠山了。”

“全市200多万外出务工人员中女性有86万人。她们在外虽然收入高了,眼界宽了,但也存在着有苦无处诉,有难无人帮,有些合法权益得不到有效维护等问题。经过多方面的调研、论证,市妇联以实施‘温暖工程’为切入点,在外务工人员创业女集中地建立妇女组织,更好地维护外出务工创业妇女的合法权益,让她们感受到组织的温暖、家乡的关爱,搭建她们与家乡之间沟通的桥梁。”谈到驻京妇女工作委员会成立的初衷,信阳市妇联主席周辉介绍道。

家乡的关爱温暖着外出务工创业妇女的心。李素梅,息县临河乡人,是北京海淀区行知实验学校的创办人,她的学校现有3000多名农民工子女。在她的努力下,学校规模不断扩大,由于是“地下”办学,学校遭遇数次搬迁等各种困难,但这位坚强女性始终没有流过泪。谈到妇女工作委员会的成立时,她眼睛湿润了,“娘家人”来了,我们有眼泪可以在她们面前流,有困难可以找她们帮忙。”

信阳是劳务输出大市,鉴于这一特殊市情,市委、市政府在全国信阳籍务工创业人员较集中的各大中城市,相继实施了“金桥工程”、“金港湾工程”和“金手杖”工程,在全国各地外建党组织426个,外建团组织915个,外建工会组织213个。这些外建组织帮助信阳籍务工人员维权、就业、解决困难,切实起到了“娘家人”作用。而外建妇女工作委员会是外出务工人员众多温暖之家中的温暖一员。

家乡的关爱更是一种动力。虽然事业很发达,北京紫蓝都科贸有限公司总经理、商城县李集乡的李莹依然谦虚地说:“自己还差得很远。”以前很羡慕其他地市的人有商会等各类组织。现在,我们也有了自己的组织,姐妹们有困难互相帮助,做事情也会更加便利快捷。我会更加认真、勤奋地工作,为姐妹们争光,树立家乡的形象,有机会更好地回报家乡。”李莹说。

“来自家乡的温暖激励我们奋进”,采访中,这是刘霞、李素梅、李莹等众多在京务工女性讲得最多的一句话。有了组织,她们创业的劲头更足了,胆子更大了,履职尽责的责任也更重了。“我们会为这个组织的发展尽自己的一份力,帮助那些刚刚起步、像我们当初一样艰难的姐妹们。”

不仅仅是北京,家乡的关爱将温暖任何外出务工创业人员所在的地方。“信阳市驻京妇女工作委员会的成立只是一个开始,下一步上海、广州、武汉、杭州、郑州等地的信阳妇工委都会尽快成立,成为女同志们的引路人、保护人、代言人、贴心人,为她们着想,替她们谋利,助她们发展。”市委书记王铁表示。

来自家乡的温暖激励我们奋进

——写在信阳市驻京妇女工作委员会成立之际

“这个中秋干脆不回去了,和工人一起在厂里过节”

我市中秋慰问投资客商《金秋艳阳》专场晚会感动客商

本报讯(记者 方慧玲)金秋送爽,丹桂飘香。中秋佳节来临之际,在新落成的百花之声大会堂,9月19日晚,由市委、市政府主办,市委宣传部、上海文广集团承办的信阳市2010年中秋慰问投资客商专场晚会《金秋艳阳》隆重上演,市领导王铁、冯鸣、乔新江、张春香、董进才、高潮、陈伟琳、李正军及市委党校常务副校长王开科等和全市590余家投资客商代表欢聚一堂,共赏良辰美景、共享精神盛宴。

“2300多年前,上海属于信阳春申君的封地。今天,我走进秀美的信阳,走进现代化的百花之声演艺中心,就是走在一条温馨的回家之路。”节目开始前,将和上海文广集团一起合力打造鸡公山国际影视基地、鸡公山万国文化小镇和信阳东方文化娱乐城的香港春中国际投资公司董事长李学峰的一番真情表白,赢得了满堂喝彩。

晚会在充满激情与活力的舞蹈《青春之歌》中拉开帷幕,一群俊俏的姑娘、帅气的小伙,在欢快的背景音乐中展示着舞蹈的风采,诠释着青春的时代。“千年不老的名字,万年不变的美景。一段厚重的历史,一篇传奇的故事……”伴随男女声对唱《信阳最美丽》优美的旋律,观众一边双手打着节拍,一边情不自禁地伴唱起来,唱得是那么投入、那么沉醉。歌声未了,全场掌声雷动。“信阳最美丽,信阳人更美丽。今年以来,按照省委、省政府实施大开放、大招商的要求,全市



9月19日,信阳市2010年中秋慰问投资客商专场文艺晚会《金秋艳阳》在新落成的百花之声大会堂隆重举行。晚会上,青年歌手杨乐、刘楠楠深情地演唱了我市城市主题曲《信阳最美丽》。优美的旋律感染了在场的每一个人,赢得了全场热烈的掌声。本报记者 秦旭 摄

各级领导带头,东奔西跑,走南闯北,通过举办、参与一系列大型招商活动,截至目前,全市已签订合同489个,合同金额1020亿元,其中落地项目318个,实际到位资金108亿元。这些资金的到位,必将为美丽信阳带来

新的秀色。”随着主持人的介绍,舞蹈《信阳秀色》以唯美的主题、绚丽的画面、华彩的音乐,一如流动扇花中的行云流水,让人想起了大气的百花园,想起了灵动的淮河景观带,想起了南湾湖的浩渺、鸡公山的雄浑,想

起了为建设幸福家园而艰苦奋斗的信阳人,更想起了为信阳经济发展添砖加瓦的投资客商。

礼赞人性、讴歌和谐的舞剧《野斑马》,神秘莫测、令人叹为观止的手指魔术,红遍大别山区、唱得人荡气回肠的信阳民歌《映山红》《喊醉了太阳喊红了天》……整台晚会跌宕起伏,高潮不断,演员激情四射,观众掌声如潮。“甜蜜的梦阿谁都不会错过,终于迎来今天这欢聚时刻……”晚会在《同一首歌》演绎的经典中徐徐落幕。

演出结束后,王铁等市领导走上舞台,和全体演职人员亲切握手并合影留念。

“这几年信阳几乎一天一个样,这里面有投资客商的巨大贡献。信阳今后的飞速发展,更离不开他们。今晚为投资客商办这样一台高档专场晚会,真是太合适了。”看完演出,市商务局一位刘姓科长深有感触地说。

“信阳的投资环境大家有口皆碑,但信阳市委、市政府这么重视客商的情感需求,是我这个外地人没有想到的。中秋节团圆夜,我们这些外来投资客商此时难免有思乡之情。在这个特殊的时刻,信阳人为我们主办专场慰问演出,王铁等市领导还亲自陪同观看,实在令人感动。”说起信阳人对外来客商的细致周到,潢川荣丰纺织公司总经理、来自汕头的客商柯美顺先生说道:“这个中秋干脆不回去了,和工人一起在厂里过节。”

发展的火车头,高起点,大手笔,打造精品工程,县城品位不断提升。通过资本运营,争取投资,强力开展招商引资工作,拉动基础设施建设,先后修建、扩建、改造了弦山大道、司马光大道、东三环路、正大街、九龙东路、公安街、光南路等几条县城主干道,顺利推进新老城区的海管路、牌坊路贯通工程,形成了横贯南北、连接东西的纵横五横的交通格局。通过政府引导、群众参与、成功人士赞助等方式,对县城背街小巷进行硬化,巷内路平景美,居民房外休闲娱乐,构成一道和谐社区风景。大广高速连接线配套建设,沪陕高速绿化改造建设和官渡河工业园大道建设,拉大了城区框架,提升了城市功能。目前,光山城市人口达到14.5万,中心城区面积17.8平方公里,城镇化率达到30.4%。

光山县大手笔提升城市品位

本报讯(苏良博 盛鹏 吴正宇)一栋栋鳞次栉比的高楼拔地而起,一条条宽阔笔直的街道整洁靓丽,一个个独具特色的广场悄然呈现,一座座品位各异的居民小区令人流连忘返……随意走进这里的角角落落,都有仿佛置身于繁华大都市的感觉,这就是今日的光山县城。

为打造靓丽县城,建设魅力光山,该县创新规划理念,不断完善城市规划,邀请上海、武汉、杭州、郑州等国内知名规划设计单位,进行充分论证,将县城定位为现代化、多功能的生态园林新城,做到一街一景,一楼一色,古典与现代结合,紫水与绿树共舞。加大

东城二期开发和滨河新城建设力度,强力推进以二环路南延为代表的基础设施建设、以行政服务中心和规划展示馆为代表的办公区建设、以惠民安置区为代表的拆迁安置区建设、以凤凰角角落落,都有仿佛置身于繁华大都市的感觉,这就是今日的光山县城。



昨日,阳光宾馆按照四星规范标准,举办岗位服务技能和演讲比赛。本次比赛共设前台散客入住接待服务演练、客房中式铺床、餐厅中餐宴会摆台和演讲比赛4个参赛项目。图为服务员在进行餐厅中餐宴会摆台的技能比赛。本报记者 黄颖 摄

百花之声会堂里的掌声

上海文广集团走进信阳专场演出述评

□本报记者 方慧玲 通讯员 许宏

18日、19日连续两个晚上,雷鸣般的掌声不时从百花之声大会堂传出,和着悠扬的音乐,弥漫在百花园区区域美轮美奂的夜空中。新区的秋夜顿时变得更加活力无限、激情四射。

在这中秋佳节来临之际,来自一脉相承另一个申城的上海文广集团走进信阳大型舞剧《金舞银饰》和信阳市2010年中秋慰问投资客商专场晚会《金秋艳阳》先后在这里激情上演。

两台晚会风格迥异,但均以高水准的艺术征服了投资客商,也征服了信阳本地人对真正高水准艺术矢志不渝的心。

随着《金舞银饰》大幕徐徐开启,在舞台灯光营造的仙境中,引出了敦煌飞天舞和千手观音舞,让人感觉如梦似幻。接着,古典舞蹈《兵马俑》从服饰到舞蹈展现了先秦军人的威武和恢弘气势。大唐宫廷服饰霓裳羽衣华丽多彩,宋朝《清明上河图》尽显市井生活、田园风光,让人感到亲切淳朴。元朝、明朝、清朝,或大漠皮袍,或官廷礼服,或江南柔情小褂,或梨园长袖善舞,在绚丽多姿、千娇百媚中,尽情挥洒着中华民族对服饰文化的眷恋情怀,宣泄着对艺术的真诚与挚爱。

“服装秀+舞蹈秀”是《金舞银饰》与一般舞剧不同的地方,它强调舞蹈与服饰展示的结合,既用舞蹈表现服饰,又以服饰展示舞蹈,富有现代感的编舞与时尚的服装样式非常符合现代观众的欣赏口味。内容上,它融中国五千年舞蹈与服饰文化的精华,结合历史传说,通过再现有关历史场景,从不同角度描绘了中国不同时代和各个民族的服饰品,集中展现了中华民族几千年历史进程中绚丽多彩的服饰和婀娜多姿的舞蹈。它不是传统意义上的舞剧,而是一场集音乐舞蹈、服饰展示、戏剧元素、民俗风情于一体的大型舞蹈晚会。表面上,它集中展示了唐宋元明清不同的服饰文化和舞蹈集合,骨子里则融汇着几千年的历史进程和服饰舞蹈背后的生活写照。

中秋节团圆夜,投资客商一家亲。传统的中秋节来临之际,在专为投资客商举办的《金秋艳阳》慰问晚会上,市四大班子在家领导到演出现场与广大投资客商欢聚一堂,畅叙友谊,共庆佳节,并向他们送上一份真诚的祝福,让他们感受到了他们乡客亲家的温馨。

开展大招商活动以来,信阳不断创新招商引资方式,从细微处着眼,努力营造亲商、安商、富商的氛围,通过座谈、走访、慰问等各种形式,增进和客商之间的感情,以真情打动,真正把客商当亲人,让广大客商在信阳工作生活舒心、放心、安心,使信阳成为客商投资的热土、创业的福地、发展的乐园。

(下转 A2版)

建设浉河八景 传承城市文化

□本报记者 卢小龙

盛世修景。

公元1747年,正值乾隆盛世。时任信阳知州的诗人张钺有感于信阳风光之美,轻描淡写,赋诗八首,为信阳“修建”了八处美景。诗名即景名,它们是:《贤岭松风》、《浉河泛月》、《申塔朝晖》、《奎楼晚照》、《龙潭瀑布》、《雷留喷云》、《龟山晴雪》和《长台古渡》。从此这八首诗描绘的风景就成了“信阳八景”,一直为信阳人津津乐道,如数家珍。

岁月如梭,弹指间,200多年过去了。神州大地在改革的锣鼓声中,再迎盛世。当年张钺留下的信阳早已发生了翻天覆地的变化。到公元2009年,新中国成立60周年,信阳全市生产总值已达到975亿元,总人口806.82万人,人均生产总值14467元。随着信阳经济社会的飞速发展,在广大市民的物质生活得到满足的同时,为了满足广大市民日益增长的精神生活需求,市委、市政府作出了建设浉河八景的决策。此盛世非彼盛世,此八景亦非彼八景。

这八景沿河而建,其名曰:望湖轩、聚贤祠、茗阳阁、申伯楼、龟山亭、琵琶台、河洲榭、平山塔。八景分别以“亭台楼阁轩榭塔”等中国传统建筑名称命名,以传统园林建筑风格为主,结合信阳的厚重历史、山水文化,用最传统的建筑语言,营造出了信阳新的人文景观。

对此,一位著名城市文化建设专家评价道:这是信阳在建设具有本地特色和魅力城市的基础上,对城市文化的自我创新,符合了与时俱进、追寻多元、保持传统、自我创新的当今城市文化发展的目标,是信阳城市文化传统性与创新性的完美结合。

八景如同镶嵌在浉河这条玉带上的八颗珍珠,光彩熠熠,还未修好,便引得众多市民前去观赏、游玩。在聚贤祠旁,一老者说:“贤山还是这个贤山,但有了聚贤祠,贤山就有了‘山魂’;浉河还是那条浉河,有了茗阳阁、申伯楼等八景,浉河就有了‘水魂’。”

“魂”是什么?“魂”就是历史、就是文化。城市建设不仅要有硬件设施反映城市面貌

潢川:确保“双节”期间安全形势稳定

本报讯(胡晓川)时值“中秋”、“国庆”佳节来临之际,潢川县采取得力举措,确保全县安全生产形势稳定。

严密部署。该县多次召开会议,专门研究“中秋”、“国庆”期间的安全生产形势,对“双节”期间工作进行详细安排,明确要求,确保不出现安全问题。

加强培训。该县借助注册安全工程师培训之机,强化参训人员的安全生产意识,并对参训人员在“双节”期间所做工作进行了部署。

强化督查。该县成立安全生产

工作督查领导小组,分赴全县各单位进行安全生产工作大检查。目前,该县已对被检查的乡镇安全生产情况进行调查了解,对存在的问题提出了解决方案,对重点领域和危化行业加强监管,保证“双节”期间全县安全生产形势稳定。

信阳市“148”法律服务所
愿为您提供优质高效的法律服务
法律服务电话:6281148 6280495
主任电话:13598572987

信阳市上天梯管理区中国珍珠岩管理协会提示您:
今天距世界(信阳)珍珠岩产业发展大会还有31天
电话:0376-3886023 传真:0376-3887400

重在为民 看信阳
责编:张玲 审读:保仓 组版:孟缘