

# 静夜茶思

□孟庆果

喜欢在夜深人静的时候,梳理一天的心绪,高兴的、郁闷的、自傲的、忧伤的……像接受命令,排好队,无一例外地跳跃着,等待检阅。一来二去,几番较量,就全部被宁静征服,只留下一汪空灵淡泊,幻化成一抹彩虹,穿越心灵的沙漠,在掌心悠然绽放。

喜欢于静夜在阳台上放个茶几,泡一杯清

茶,旁边放几卷书,翻开,眼睛却看着窗外。静静的夜被和谐笼罩着,楼前路灯下,这儿一伙,那儿一撮,三三两两散坐着,享受着夜的凉爽,偶有微风拂过,和着谈笑声,惊扰了夜的寂寞。

喜欢夜的宁静、喜欢夜的神秘、喜欢夜的清幽、喜欢夜的优雅。

路灯昏昏欲睡,鸟虫已经入梦,偶有汽车驶过,清晰悠远的喇叭声像在弹奏一首民歌,在夜空中飘来荡去,如玉帛丝弦,在纤纤玉手

中缠绕纠结。风吹树叶的沙声,是伴奏,也是掌声,在无边的寂静里,捻拾着散落一地的故事。世间的生灵被惊醒了,又都默不作声。只有我的眼睛不由自主地眯拢。

夜,把一部分灯光、一部分的月光、一部分银河领进窗棂,月光就变成四四方方的了。这是一封来自天堂的信吗?银河里是否也有潮起潮落?是否也会暗流涌动?风平浪静的日子,嫦娥抱着玉兔散步吗?吴刚有斧头是否依

□杨建勇

自然界的音乐是一直不断的。蝉鸣的喷泉刚刚平息,亿万只秋虫便开始拨动心中的琴弦开始岁月新的歌唱。

秋虫之鸣像岁月深处发出的嫩嫩的芽,开始疯狂地生长,秋虫之鸣一下子丰富了秋天的生机和内涵。只是因为秋天的凉,秋虫之鸣便多了些瑟缩之感。

我们从来不会想到原来虫鸣也是秋天的一个不可或缺的背景音乐。它常常从秋天的黄昏奏起,长歌不歇,没有蝉鸣之铿锵,却有蝉鸣之执着。难道秋天的夜是虫们最喜欢披戴的黑纱裙吗?是不是有了它,虫们才肯登台献艺?

也许,夜的黑是又一种静,又一种凉,又一种平坦,此时的虫鸣高于秋天的黄昏,这声音一点点伸向黑夜的高空,成秋天夜晚的疯狂心跳,也终成秋天千年万年不变的一首歌曲。

这秋之歌从黄昏之山麓一路走来,

然锋利?牛郎织女的一双儿女要高考吗?风无言,月无语。斑驳的灯影中,我的影子越拉越长。

茶杯子里水的热量,被风带走了,一起带走的,还有我躁动的情感。站起身,凝视着阳台上越长越像野草的吊兰,杂乱无章地伸展着,它在向夜汇报着什么呢?

乘凉的人们渐渐散去,窗前的梧桐,在夜色里独享着孤独。夜的嘈杂淡去了,世间恢复平静,我的心也跟着爽朗起来。

什么也不再想,什么也不再看,眯起眼,与夜一起呼吸,静静地,让自己的心跳与夜的心跳同步,让自己的生命与夜的生命融为一体,体内的血液,淡化成夜色中的尘埃,漂浮着,游离着,也融进这茫茫夜色里。

在梦幻般的夜色里,能静下心来,做着深呼吸,真好。

## 秋虫之鸣

也许我醒来的时候,这种合唱结束,天也亮了,所有的耳朵表达着共同的失望,睁开眼睛,此时的亮,针一样刺眼,此时,展望不如怀念。

鸟鸣是岁月的歌声,虫鸣是岁月的口号,我把它们都称为大地的民歌。没有它们,岁月就会少了许多活力而会平添许多寂寞。最难忘的是,秋天晴朗的夜晚,秋虫之鸣宛如天空中闪烁着唱歌的星星,知我心的星星。

古人说:贫穷且听着风声。而我偏偏爱听这秋虫之鸣,我认为,对于心灵这同样是一种收获。我相信,只要秋天还在,这缠缠绵绵的秋虫之鸣就会如筛子一样不停晃动,落在地上的一定是梦幻般斑驳的光和影。



山乡美景

肖东摄

## 秋日遐思

□顾祝珍

黄昏,天上下着细雨,推开窗子,风轻轻吹着,我微闭双眼,有种晕晕却很舒服的感觉,仿佛此刻时间静止,惟有丝丝的凉风在安抚狂躁的心灵,逐渐安静。

多么希望车子一直向前开着。我是很喜欢坐车的,心在自由地流浪。在没事的时候,会上上公车,从起点到终点,在安静的位子上,一路看车上过客人来人往,看路边行人熙来攘往。也许在某个瞬间看到久已不见的那个人,然后片刻消散,由此引发内心最深处的悸动,是擦身而过的怅惘。不知道自己是否是一个悲观主义者,只是觉得,只有当人的心受到伤痛时自然会回忆以往往事。

思绪在飞奔的公车上飘飞……

忽然间想起秋日灿烂的金黄色阳光。安静的广场,偶尔几个自得的行人,干净的眼眸,安宁的神态。梧桐又在飘叶吧!蝶舞般骚动于七彩光线之中。脚下,会是绵绵厚重的舒适;头顶,是高远辽阔的明净,偶尔几缕云丝。累了,就会坐在路边的花坛上,静静地看这个沉淀了夏日

狂躁的世界,满怀情丝。心情则一半明亮,一半落寞。

时光流逝。弹指一挥间已去多年。落叶纷飞的日子,安静的微笑,我所怀念的单纯、洁净的心境。在遥远的家乡,现在,邻居们一定坐在一起拉家常,喝茶吃零食……远离的日子,不再熟悉他们生活的细节,就只能靠回忆用想象去品味在一起时的经历。幸福是什么?它不就是生活中的酸甜苦辣吗?

天上的雨仍在淅淅沥沥地下着,没有雨打芭蕉的如诉如泣,却还是在这个寒冷的日子里让人心里平添了一丝悲凉,绵延不绝,如同上世的遗恨在今生莫名却真实的疼痛。路上,人已经很少很少了。我想每个人都在这个悲凉的夜晚躲到自己的角落,躲避现实出的一些不快吧!

家乡的花草树木在这个季节该是最快乐的了。在几乎没有凋零的四季繁盛中,秋雨,就意味着它们的精灵从夏日的疲惫和灼烧中逃离,在雨水的冲刷和洗润中重生。被雨水洗刷后的花朵,容光焕发,具有顽强生命力的,不仅是它们几朵,而是欣欣向荣的一片片。

走进秋日,枝头繁花依旧,而果实已悄悄结成。

## 问候九月

□李丹

挡不住季节更替的九月  
终于载着梦想轻盈而至  
那混杂着桂花馨香的自然

气息  
格外的沁人心扉  
悠然的话上一句诚挚的

问候  
九月,期待你已久  
于是  
莘莘学子又一次整装

坚持不懈地挖掘智慧的  
宝藏  
瘦弱的肩膀背起沉重的

行囊

踏往梦想之域,开创一片新天地

兢兢业业的可爱人儿  
一如既往地奋斗在职业战线

我惟有祝愿他们愈走愈远,愈走愈强……

晨曦轻柔送来一缕充满希望的光芒

晚风温柔拂来一丝不能忘却的思念

夜曲清晰传来一声发自肺腑的问候  
问候九月,问候那些无私奉献的人们

## 对自己负责

□葛瑞原

写这个题目,可能会受到一些人“自私、狭隘、卑琐”等指责,因为广受赞誉的是对事业负责、对家庭负责、对朋友负责等。但事实上,一个人活在这个世界上,是多面体的,是要多方面负责任的,也当然包括对自己负责。

在现实生活中,每个人都是自己,自己对自己负责是最直接的、最内在的、最感到温暖的。

认识到这一点,我们对自己怎么能不产生强烈的责任心呢?在某种意义上,人世间各种不同的责任都是可以分担或转让的,惟有对自己负责,每个人都只能完全由自己来承担,没有任何办法依靠别人。

对别人负责始于对自己负责。德国剧作家、思想家歌德曾经说过:“责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。”正是因为有了这种爱,尽责本身就成为了生命意义的一种实现,就能从中获得心灵的满足,对自己负责也就成了一个人的责任和义务。我们难以想像,一个连对自己都不负责任的人,还怎么会对事业负责、对家庭负责、对朋友负责?一个人在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起

生活中的责任?这样的人把负责不是看作外界加给他的负担而勉强承受,便是看作纯粹的付出而索求回报,这不是真正意义的负责,而是对“负责”二字的亵渎。反之,如果一个人能对自己负责,那么,在一切社会关系上,他对自己的行为都会有一种负责的态度,由这样对自己负责的成员组成的社会,必定是高质量有效率的社会,必定是和谐进步的社会,必定是阳光灿烂的社会。

对自己负责不是自私,而是一种宽厚;不是狭隘,而是一种豁达;不是卑琐,而是一种高尚。对自己负责表现在生活的每个细节,例如:好好学习是对自己负责、努力工作是对自己负责、管好财物是对自己负责、遵纪守法是对自己负责、善待朋友是对自己负责、注意饮食是对自己负责、锻炼身体是对自己负责……而对别人负责,实质上也是对自己负责,于是我们可以作这样的修订:对自己的事业负责、对自己的家庭负责、对自己的朋友负责都是对自己负责。我们每个人都必须要真心实意地学会对自己负责,对自己负责会使生活更美好、人生更精彩。

## 田园之梦

□申宝珠

应有一方小屋,一排篱笆  
东篱下采菊  
小屋后,一群雏鸡正赛跑

要在室内聆听高枝上的蝉鸣  
透明的翅膀,  
轻拨阳光的琴弦

应有三分田地  
幸福时种南瓜,郁闷时种茉莉

应让光阴把它们的色泽调匀  
它们要甜蜜恋爱  
每一天,都若初相见

应有密密的鸟声  
雨淋湿许多鲜艳的花朵  
应有小桥流水中的小叶片

轻轻浮动  
要以花香沁心  
以月光轻掀一本泛黄的日历

然后,院中一棵素白的花树  
要它开在窗扉前  
一只小羊羔,一不留神突然出现

抬起头,看肥硕的花儿  
眼神干净,而又疑惑  
水晶碗里有没有溢出的甜水?

## 永恒的情结

□张建霞

这几天注定不平静,同学从外地陆续赶回来,有出差的、探亲的、休假的,大家济济一堂,充满欢声笑语,互吐衷肠和友情,虽然已过而立之年,但从同学那一张张热情洋溢的脸上仍然找寻到我们青春岁月的影子。

畅谈中,同学们情不自禁地唱起那首经典老歌:怎能忘记,旧日朋友,心中能不怀想,旧日朋友,岂能相忘,友谊地久天长……从同学那真诚而晶莹的眼光中,我看到了友情永恒。二十多年前,我们也曾是一群风华正茂的年轻人,学习虽然单调枯燥,但我们的业余生活却不乏快乐、跳绳、拔河、爬山……让我们乐此不疲,笑口常开。春风秋雨,花开花落,在学习和生活中,让我们学会感动,懂得真情。班上一位同学的腿摔坏了,我们一起去她家补课;另一位集邮爱好者的邮票本不慎丢失,我们集体在班上寻找,直到找到后送给喜极而泣的他;一位爱好诗歌的同学经常拿出他写的诗歌供我们欣赏,我至今还记得他的那首《我与你同龄》:我知道你为什么忧伤,因为你有了落空了的希望,我知道你为什么烦愁,因为你有了违背意愿的时候,啊,我与你同龄,年轻人的心息息相通,我明白你为什么快乐,因为你拥有的那么多,我明白你为什么殷实,因为你沉淀了许多未知,啊,我与你同龄,年轻人的心息息相通。

往事一幕幕如电影历历在目,回首往昔,倍感同学友情的珍贵,让我们学会珍惜,把握住生活的美好,亲情、友情、师生情……越质朴的情感,越易为人所忽略。所以,我们要学会珍惜每一份真情,生活需要阳光,生命需要快乐!人生要留下一

串串足迹,一次次收获,珍惜我们的每一天,不论风霜雨雪,不论严寒酷暑,因为人生只有一次,经历就是幸福,回忆就是财富。

从小学一年级到初中毕业,我们在同一学校经历了九年的学习生涯,我们的班级曾经是那么骄傲地走在所有班级的前面,我们曾经是那么开心地在空无一人的操场上放肆地欢笑、歌唱,任凭微风吹起我们年轻的思绪,吹落我们以前的忧伤,也吹走了我们如此美好张扬的青春年华。班主任高老师讲起语文课更是绘声绘色,让我们感受到“大雪压青松,青松挺且直”的特色;写《腊梅》的作文,她让我们在冰天雪地里领悟梅花的“墙角数枝梅,凌寒独自开”的傲雪气质……在这个温暖的校园里,我们每天都被平凡的事情感动着,让我们体会到人生的哲理、亲情的珍贵、友情的甜美。诗人艾青说过:为什么我们眼里常含泪水,因为我们在这片土地爱的深沉。我们之所以会感动,是因为我们生活在爱之中。感动是一种心灵的触觉、一种真情的流露,感谢老师赋予我们对美好生活的灵感,教会我们感悟人生,感悟真情。

忽然被一道闪光打断了思路,原来同学正用他的数码相机捕捉每一位的瞬间表情,看到每一位同学脸上幸福灿烂的笑容,我在心底里告诉他们:我要写下这一切,写下我们曾有的快乐与忧愁,写下我们的青春与骄傲,我要将彼此笑脸铭刻在心里,日月星辰,斗转星移,我只想让你们明白,我在心灵深处有你们,每一天都会阳光明媚,春暖花开!让我们的友情成为永恒!

## 生命的火花(诗三首)

□丁梅华

牵挂远方

纷沓而至的秋风  
带不走缠绵的诉说  
季节的脚步  
无数次在心底叩击思念的音符  
伫立于握别的站台  
远去的列车  
无声地把牵挂带向远方  
独自行走的思绪  
我始终无法打开  
发烫虹灯吞噬的虚幻和阴暗  
就像面对那坛陈年老酒  
享受的是时间的沉淀

于是,邻近的小路  
在掌纹之间变得不再遥远  
赤裸的情感穿越千年的月色  
你昔日的回眸变得意味深长  
在马蹄与草地之间

萨克斯的余韵

依旧回旋在沉默的耳畔  
惟有那低矮的小屋  
还在液体的流淌中  
灼痛远处的声声犬吠

仰望的飞翔

远空几缕单调的星光  
早已在眼帘中闪过  
与生俱来的青鸟  
成为永远的仰望  
只是朴素的羽翼间  
没有了最初高挂于枝头的信念

分明聆听到紫色的风铃  
正在诱惑与欲望之间  
翩跹淋漓地书写着生命的高度  
仿佛燃烧的篝火

升华为远眺中的渴望  
多舛的梦想因思念而产生  
多情的泪水因距离而美丽  
尽管追求的只是一种图腾

## 做人 与 做事

□丁迎新

人生下来,就冠上了人的名号,例如人的类别,说是上天的旨意也好,是生物学意义也罢,都是不可改变的。同样,是人就得做事,做不同于一般动物的能体现人存在、价值和意义的事,世界因此而日新月异,社会因此而发展和进步。

一个“人”字,写起来很简单,落实到人本身,如何以言行举止来诠释凸现这个人字,就并非易事了。因此,本应该是什么样就怎么样的“人”,非花费不少的心思在如何“做”人的问题上,还衍生出不在少数的渐欲迷人眼的做人理论。

面对某民营企业“只有不成功的人,没有不成功的企业”的说法,我很是咀嚼了好长一段时间,越咀嚼越有不同寻常的味道。

显然,身为企业集团的董事长,这

是他多年创业建业发展的体会和总结,是感慨,是心声,是警句,更是誓言。且不说他无可匹敌的气魄,单就智慧地把为人和做事联系在了一起,上升到做事兴业的高度,就足以引人深思、叫人回味。

我认为,人的成功与否,其实就是你所表现出来的你,够不够人的资格。换句话说,你是否是一个本真自然、具备了人的属性的人。事实上,人不是做出来的,所谓的做,只是演戏,是戴一张面具立足和行世。纸虽且包不住火,做戏又何以每天二十四小时,一年三百六十六天,乃至一辈子时时刻刻处处如此?就目前科技水平,虽然尚无法知道“人之初,性本善”到底是不是正确,但作为人来说,他与一般动物的明显区别应是:“一株有思想的芦苇!”不止具备了动物性,更有人性地站立和行走于天地间的最高级动物!

一种理念的羁绊

而我们  
却在岁月的走向中得到洗濯

诠释生命的诗句

如果爱已成为往事  
就让恨也随风而逝吧  
生活对谁都是公平的  
不需要港湾的挡风避雨  
不需要所有的道路都铺满鲜花

当温柔阳光和月色

在身边交替串行的时候  
幽幽中的你  
总以一种沉默的诗句  
诠释着生活、诠释着命运

从此岸到彼岸

从一种过程到另一种过程  
一切都是那么的简简单单  
能够读懂的  
只能是你留给季节的累累伤痕  
游戏在夜光下的思想火花  
始终是那么的脆弱  
我看到弯腰锄禾的父亲  
将季节的风霜写满深深的皱纹……

那么,善良、正直、真诚、自尊、自重、仁爱、信义等,是不是应该作为人性的基本元素存在于人本身?所谓做人所要求的,无外乎也就是希望人们把这些元素纳入自身,从而真正跨入人的行列,而不是只披一张人皮,冒充人模样,行非人之实。

当然,有人会说,人有好与坏之分,难道坏人就不是人吗?其实,任何一个人都有好的方面,也都有不足的地方,正所谓善恶并存,就看哪方面占上风,为主流。说白了,坏人是因为丧失了一些上面所说的人的一些基本属性,才成为坏人。要不,人们在对人作深恶痛绝的诅咒时,就不会骂他“不是人”了。

既然是人了,所作所为还能不是人之事吗?所以,“只有不成功的人,没有不成功的企业”!这话虽是从做企业的角度来说,但通用于一切领域。一个坦荡荡响当当爱憎分明是非明晰的人,做起任何事来,只会成功,成功于长远、未来和要言大义;不可能失败,尤其是失败在人性光辉和人类的美好愿景上。

道理就是如此。