# 道教圣地金兰山

□熊　涛　文/图

新县金兰山系淮南四大名山之一，游淮南山水，必拜金兰山。

金兰山位于新县县城西北12公里，海拔768米。清乾隆《光山县志》记载:“金兰山，在县南九十里老冈保，西南与连康山相为起伏，而此山特高。三峰秀出，峻插云霄，绝壁悬崖，如笔架状。东有瀑布飞泉，四时倾泻不绝;晴空如卷银练，夜望之光同霁月。”《新县旧志摘要》载:“金兰山奇、险、峭、丽，三峰并立，高耸云端。”

金兰山最早的名字叫“经动山”。据传，真武大帝嫌木兰山矮小，不够气派，于是云游四海，选择建道观的好地方。他来到大别山腹地江淮之间，发现这里有许多奇山险峰，决定在此建造。他先用脚试试地脉，一脚踏在一座山上，那山即摇晃起来，另一脚踏在另一山上仍是如此，地脉太轻，真武大帝不满意。他思来想去，有了主意，便脱下道衣向空中抛去，道衣顿时变成五彩云朵，不偏不倚地把金兰山罩住。然后踏上此山，不动不摇，真武大帝连说:“好山！经得动!”。从此将此山叫“经动山”。又因此山上盛产金银花和兰花，每逢二三月，簇拥竞开，花香四溢，故名“金兰山”。

金兰山道观历史悠久，始建于宋代，占地面积约1平方公里。清代几经修缮，香火盛行不衰，绵延至今。上有真武宫、关帝殿、灵宫殿、玉皇阁、观音殿、娘娘殿、三圣观等，呈一字形排列于三峰之上。真武宫坐落于北峰，有正殿三间，道房六间，青砖黑瓦，拱形门，殿内供奉真武帝君的大理石塑像，座高1.7米。真武宫四围皆数十丈深悬崖，凌空高悬，只西侧有条石砌成两米宽的唯一通道，像一架凌空的悬梯竖于峭崖之上。下真武宫，便是灵宫殿。灵宫殿坐落于北峰与中峰坳口上，它是道观的中心，与三峰都有石级小道相通。正殿殿房9间，正殿前边有道房6间，东侧有道房40间，兴旺时期，有道士40余人。

中峰是玉皇阁，阁内端坐着道教中地位最高职位最大的神——玉皇大帝的塑像。往南行至南峰观音阁，阁内供奉慈眉善目的观音老母像。

金兰山道观不仅名噪一时，而且盛名远扬。在辉煌历史时期，南至湖北红安、宋埠;北至光山、潢川，直到开封;东至商城乃至安徽六安;西至罗山、信阳，沿途各路，络绎不绝前来朝拜。至今，仍有光山、商城、罗山、信阳、潢川、湖北、安徽等外地的香客一如既往前往。尤其是每逢农历正月十六、二月二、三月三、七月七、九月九为鼎盛之日，少则千人，多则上万。

站立金兰山顶，鸟瞰山下，游人如蚁，公路蜿蜒如白色飘带，山麓的湖泊小如人掌。月夜中，三山映月，诚如明代贺守约所写:“天外三峰削不成，恍疑海上驾蓬瀛”。难怪在这高远接天，笃静至极的金兰山又怎能不悟道，怎能不得道呢!

## 鄂豫皖革命纪念馆
# 向你展示大别山烽火岁月

**红二十八军军长徐海东**　徐海东(1900-1970)，湖北黄陂人(今属大悟县)。中共党员，历任红四方面军独立第四师、第二十七师师长，红二十五军副军长，红二十八军军长，中共鄂豫皖省委委员，红二十五军军长，中共鄂豫陕省委代书记，红十五军团军团长等职。1955年被授予大将军衔，中国共产党第八届、第九届中央委员。1970年病逝于郑州。

**葛藤山反击战**　1934年3月12日拂晓，东北军第五十四师代理师长率两个旅突然向刚到达葛藤山的红二十八军发起南北夹击，徐海东沉着冷静，采取声东击西的战术，指挥红二十八军在商城葛藤山发起反击战，一举毙伤敌1000余人，俘敌代理师长刘书春及以下官兵130多人，缴获大量军用物资，取得第五次反“围剿”战斗的重大胜利。

**“我是从青山大学毕业的”**　葛藤山反击战结束时，刘书春被押到徐海东面前。这位毕业于保定军官学校的正牌军官，本想与徐海东见个高低，没料到擒虎不成反入瓮，心想这徐老虎果然身手不凡，肯定是黄埔军校毕业，便怯生生地问徐海东:“军长，您是黄埔几期?”徐海东摇头。刘书春又问:“那您一定是保定的了?”徐海东说:“你别问了，我既没有入黄埔的门，也没有听过保定的课，我是青山大学毕业的!”刘书春愣然不解地问:“这青山大学在哪儿?”徐海东用手指着外面连绵起伏的青山说:“就在那儿!”刘书春顺着徐海东手指的方向望去，只见满目青山，这才恍然大悟。大别山是英雄的山，哺育英雄千千万。在血与火的战斗中，窑工出身的徐海东已经成为一名智勇双全的红军杰出将领。

**红二十八军主力再次并入红二十五军**　1934年4月16日，红二十五军和红二十八军在商城东南部豹迹岩会师，根据中共鄂豫皖省委决定，两军再次合编为红二十五军，徐海东任军长，吴焕先任政委，下辖2个师，共3000余人。

**沙窝伏击战**　1934年4月19日，红二十五军在光山东南部沙窝高山寨伏击尾追之敌，毙、伤、俘敌近200人，缴获机枪10余挺、步枪100余支。（未完待续）

（本文由鄂豫皖革命纪念馆提供）

## 新县
# 在武汉开展旅游推介活动

**本报讯**(梁　欣)武汉是新县旅游客源市场的“后花园”，随着“武——麻”高速的开通，武汉至新县的距离大大缩短，仅1个多小时车程就可到达。为进一步开拓武汉客源市场和备战“十一”黄金周，近日，新县县委常委、宣传部部长刘耀林与新县旅游局局长陈秀焰等赴武汉开展旅游推介活动，拟借助武汉新闻媒体的传播效应，使新县、武汉两地旅游业在良好的合作基础上取得长足发展，全面提升新县“鄂豫皖红色首府、大别山绿色明珠”旅游品牌的知名度和美誉度。

刘耀林一行先后与武汉多家媒体进行了洽谈，最终委托武汉珞珈名胜广告传播有限公司和武汉蓝色星际文化传播有限公司代理发布在武汉电视台1套《百姓连线》、武汉电视台5套《天涯伴君行》、武汉晚报、楚天都市报、长江日报等媒体的新县旅游广告宣传。

新县旅游广告宣传片播出后，武汉市民反响良好，纷纷与当地旅行社联系或来电咨询新县旅游局，要求来新县旅游观光。

## 蔚为壮观的珍珑棋局石台

云南大理苍山清碧溪大峡谷的珍珑棋局石台，是云南大理苍山旅游部门根据金庸小说《天龙八部》中珍珑生死棋局故事而设计修建的。石台上的棋盘长25米、宽20米，总面积500平方米，为红、绿二色天然大理石制作而成，棋子直径为1.5米，高0.5米，每个棋子重65公斤，采用玻璃钢材料制作。游客若乘坐高空缆车，从大峡谷上空眺望，高山流水环抱着的珍珑棋局石台，与自然环境融为一体，当属世间罕见，蔚为壮观。

徐靖　摄

# 古沉舟，你真伟大

□秦学书

“五十而知天命”。过五十的人对进入视野的未知事物总不会轻易下结论，弄不清楚的、下不了结论的，你把他说得再有价值，我总是怀疑，就像息县淮河沙场发现的这条古沉舟。“舟，船也”。“自关而西谓之船，自关而东或谓之舟”。反正是航运工具。

古舟的发现得益于第三次全国文物普查，这次文物普查从2007年开始，到2011年结束，历时四年。

去年年末的一天，市文物局突然接到息县文物部门的报告:息县沙场采沙时发现一条裸露的木船，是否是文物，怎样处置?请市文物局派专家前来鉴定处理。

这时正赶上淮河文物资源调查也在进行中。我一听，立即带着普查队员，又约了市水利局的一位业务干部同往。

记得那是去年十月的一天，正值深秋。我们先到淮滨，转道息县沙场已是夕阳西下的时候。沙场在息国故城东边约1公里处的淮河边，我们从被垫了木板草栅的地方往河边下，不小心踩到沙坡时就连人带沙往下垮。好不容易才接近古船。古船埋压在高高的沙坡里，和水面一平。一部分裸露出来，船头和船身黑黑的，但大部分都被埋在沙里，无法看清整个面貌。我们几个人在一起商量:时值寒秋，将整个船清理出来有难度，周围又没有什么文物可供借鉴。“这样吧，先把它作为文物登记下来，现场保护，如继续在周边采沙，发现有新的情况及时报告。”我们这样向业主作了认真交代。但我心里想，即使把一条孤立的木舟发掘出来，周围没有别的遗迹可供考察，又能说明这条船有多少价值呢?我们把这个情况向省文物局孙局长汇报，他也提出了同样的问题。

把这条沉舟打捞起来并运回信阳保存得益于我市的博物馆建设。当时市博物馆征集文物在即，大家都火急火燎。没有文物作支撑，博物馆怎能立得起来?只靠库房里现有的器物还太单薄啊！今年农历正月初六，文物局工作人员全部集中。正月初八，人员分组行动。正月初九，副局长阮超这一组到了息县。阮超凭着在文物战线工作几十年的敏感知觉，从一路听到的关于古沉船的信息，认识到这条古沉船对博物馆布展的重要性。有了这条船就有了宝贵的实物证明。信阳作为鱼米之乡，以淮河为主河道的河网纵横交错，历史上航运相当发达。淮滨县淮河博物馆需要这条船，光山县民俗博物馆也需要这条船，市博物馆更要从宏观的角度征集这条船。事不宜迟。决定迅速征集这条船与其说是出于对船的珍贵的认识，倒不如说是出于对阮超同志的尊重。因为这条船到底有多大的历史价值，在我心中一直是个问号。“把它从河里淘出来运回来吧”我说。这时是正月十一。

从淮河里清理出这条船，并把它运回信阳，其中的艰辛可想而知。船压在10多米高的沙坡下，必须把压在上面的沙全部清走，使舟体全部暴露出来才能搬运。9米多长的一条木舟像一个苍老僵硬的庞然大物，有的地方出现糟朽，必须用钢管夹板固定才能不出现折断等意外。起重机械无法在虚沙上就地起吊，必须把木船小心翼翼地拖到远远的码头。正月十五以前，人们正沉浸在新年的气氛中，民工难找啊!何况要下到冰冷的河水里作业。

正月十四清晨，船运到信阳，把它安放到文化大厦一楼那一刻，市文物局、市文化局的同志全部出动，这么笨重的家伙，一个加长车才能搬运，来往调头，上下起降，十分困难，从繁华的马路运进文化大厦，大家动用了许多智慧。为了不阻碍交通，潘林部长还及时与公安部门取得联系，交警都上路了。我也在搬运的人群中间，直到最终把它安顿下来。但我心里还是固执地闪着一种想法，大家都说舟的历史价值很高，到底有多高啊?这样的劳人费力!我，一个好固执的人。

木舟运到信阳，得到了息县县委、县政府主要领导的大力支持和息县文物部门的积极协助。

在木舟安放在市文化大厦一楼的日日夜夜，我一直没有停止过对其历史价值的追寻。这倒不在于领导安排我要弄清舟的历史，从我个人的本能思维习惯，从文物工作者的自身职业要求，弄清古沉舟的历史价值是我们应有的责任。一件器物，假如不知道它的历史，对我们又有多少意义?在文物收藏热炽烈的今天，很多人成了文物的盲虫。他们都想把古董弄到身边，而这个古董出自何处?有什么历史背景、文化价值，我却一无所知，这样的器物收藏再多又有什么意义?文物的价值在于不可再生性及其背后鲜为人知的历史。这条沉舟也是这样。

我们开始求助省文物局、省考古所的领导。我们请省里的专家前来帮助我们认定断代，但他们也没法做出结论。“这样的独木舟河南没有发现，全国也发现很少。”专家的这些话让我心中有些底气——物以稀为贵嘛!但文物是要结论的，不能只是口头说说。“好吧，我帮助你们联系。”省文物局文物资源处处长秦文生应承下了这件事。他通过私人关系联系到北京大学考古文博学院科技考古试验室。

之后，我们按照要求在木船的不同部位取出两个样本迅速寄往北京。

之后，我们一次次催促。我们把博物馆茶文化节期间开馆作为催促的理由:“时间不等人。木舟的年代都说不清，怎么写简介呀!”“一些观众问这条舟的情况，我们说不清，群众会责问文物部门是干什么吃的?”为了加快进度，我在秦处长面前“一家子”“一家子”地叫，我知道叫个“一家子”，他的帮忙会更尽力些。

但急有什么用，研究所的鉴定只能排队等，他们是国内权威的科学测试研究机构，业务太多了。

我们耐着性子，终于等到了这一刻。7月30日夜晚10时零3分，我突然发现手机上来了一条短信，我现在可以高兴自豪地告诉大家这条信息的内容，我一直想得到又总是怕得不到的信息:“一家子，试验室工作人员暑假也没休息，结果终于出来了，两个样品非常一致，分别是3185(±40)年、3170(±35)年，校正后的结果为公元前十五世纪，即商早期晚段，说明牌可以写了。”我如获至宝，彻夜难眠。商早期晚段!公元前3500年!太好了!太伟大了!我们信阳的先民3500年前就能驾着独木舟在淮河上自由地游弋。3500年前，信阳的造船业是多么发达啊!我知道，我的一家子，省文物局文物资源处的秦处长也为这个结果感到兴奋，不然，他不会及时地把这个消息告诉我，因为当时他正在巴西的巴西利亚为登封申报世界文化遗产而奔忙，他要在第一时间，在遥远的异国把从北京得到的这条消息及时传递给我，满足我如饥似渴的期盼，给我一个意外的惊喜。

这条消息是信阳人的骄傲，是信阳先民的骄傲，也是当代信阳人的骄傲。

人类的祖先应该是逐水而居的。世界上四大古文明都是来自于河流文明，这就充分说明人类的文明是开始于对水的征服和驾驭的。捕鱼要与水打交道，狩猎也要傍山依水。农耕文明利用水，那是后来的事情。古沉舟的发现充分证明了我们信阳人征服水的历史。在这里我要告诉大家关于全国独木舟的发现情况。据我了解，中国目前发现商以前独木舟的地方有四处:一处是浙江萧山跨湖桥遗址的独木舟，距今7000年到8000年;一处是浙江河姆渡发现的距今6000年至7000年的陶制独木舟模型;一处是广东珠海岩画上刻画的独木舟，距今4000年左右;一处是我们信阳。这四处中，只有信阳和萧山两处是实在的而不是艺术或其它形态的独木舟，而萧山独木舟其残长不过5.6米。我们发现的独木舟舟身长9.3米，且品相完好。

独木舟发现在息国故城边的河床底下，一沉睡就是3000多年，伟哉!壮哉!多少信阳发展史在这条独木舟上将得到了诠释。上世纪80年代，罗山莽张天湖村发现了商代贵族墓地。墓地在一片高台地上，宽阔的竹竿河从墓地东北蜿蜒流过。该墓地为息国贵族墓葬群，大批精美绝伦的铜器上多有“息”字铭文，距今已有3000多年历史。古代王室贵族习惯把墓葬放在自己的城池周边，直到春秋战国的楚王城仍沿袭着这一制度。有的甚至直接把墓葬放到了城内，以使其神圣不受侵害。可见当时的莽张应为息国都城所在地。而淮河里发现的独木舟与莽张天湖出土的青铜器年代大致相同，是否是当年息国的船只从竹竿河顺流而下，而发现古沉船的地方过去只是一个小小的码头?到周朝，随着下游淮河航运的发达，码头一带日益繁华，息国都城便从莽张迁移到现在的息县，而莽张的息国故城便渐渐衰颓也未可知。但不管怎么推测，航运业发达带来经济社会繁荣是一条社会发展的基本规律。青铜器是冶炼技术高度发展的产物，青铜文字、青铜纹饰又是文化艺术高度发展的象征。而造船、航运的发展又极大地推进和加快了地方经济、政治文化的融合与发展，当时的信阳大地，是多么繁荣的一幅画卷!

有人可能说，船是可漂流移动的，是不是一次洪荒把沉舟抛到息县而一压千年?这个可能是有的。但淮河从桐柏发源，经过很短一段流程就到了信阳，到信阳船才有航运空间。如果从下游溯流而上，更证明了当时息县的繁荣富饶，航运发达，不然，它落户息国故地干什么?

9.3米长的木舟，静静地躺在市文化大厦，每一天都要有人对它进行保湿、防蛀，防止它干裂损坏。下一步还要请业内专家对它进行保护处理，把这个“宝贝”正式请进博物馆，让其作为“镇馆之宝”，放在醒目的地方以展示它历史的尊严。我想，一讲就讲信阳的编钟演奏东方红乐曲，就讲楚顷襄王在信阳建都，我们对信阳史的认识还太短浅了。刳木为舟，剡木成楫。“刳”、“剡”都需要工具。从用石斧、石镰把几人合抱的参天大树变成舟楫，到用青铜利器刳制舟船，是从石器时代到青铜时代的历史飞跃，而这次发现的独木舟距今已有3500年的历史，而船的锛口深度许多都在3厘米左右，只有金属器才能达到这样的深度，说明我们的先辈在3500年前就在用金属工具加工舟楫。那么我们的金属冶炼加工比商代息国的铜器年代还要更早，我们信阳的文明是不是也应推得更远，4000年?5000年?文明不是出现在成果产生之日，而是产生在文明成果开始酝酿的时期。这让我们想起华夏五千年文明史，信阳的文明史也应该上溯到更早的时期。我们也有石镰石斧，我们也有金文，我们也有简牍，我突然想起了在史学界逐渐盛行起来的文明起源的“满天星斗说”，淮河是不是也应该成为中华民族的主要发祥地?

对历史的发现和探索研究是无穷尽的。历史的认知结论也总是因为新的发现而不断突破。古沉舟，你真伟大!

图为搬运古沉舟时的情景。　　阮超　摄

海峡旅行社

世博园空调火车双卧五日游　1680元　(每周一、周四发团)
四星级酒店住宿　两次进园
世博园空调火车双卧五日游　1880元　(每周一、周四发团)
四星级酒店住宿　三次进园
另有多条线路，欢迎来电咨询!

海峡旅行社　电话:6333333　6230032　6238881
地址:信阳市北京路信房集团五楼(体彩广场西侧)

河南中原国际旅游集团有限公司

台湾 直航环岛八天游 9月18.20.21.27日 10月2日 7980元
海陆空小三通九天游 9月20.24日 4580元
新马泰 8月30日 品质十天3880元
普吉 8月28日郑州起止 4980元
欧洲 全景游 11国14天13200元
港澳 高品含海含迪 四星品质 2880元
日本 六天 6380元 8180元
韩国 五天直航 3880元(郑州起止)
电话 0371-65951293 65924124 65993929 65922022 65932861 0376-6229595

河南省中国国际旅行社

台湾 金门 海陆空小三通 4680元
直航八日 7980元
尊爵之旅八日 8580元
港澳 双飞五日1780元
日本 六天5980元 郑州起止
日韩 7280元
欧洲 11国14天11800元 11600元 11500元
澳新 10800元
俄罗斯 七天9500元 郑州起止
另备有多条出境旅游线路，代办各国签证，详情可电话咨询。

信阳分社 出境热线　6192888　6330069
地址:信阳市北京路口假日旅行社一楼(和美广场对面)