

北京奥运开幕式大脚印设计者被告剽窃

西安市中级人民法院已经就此立案

北京奥运会开幕式上,29个巨大的“烟花脚印”给世人留下了深刻的印象,也给“大脚印”设计者蔡国强带来了巨大的声望。不过11日记者获悉,西安艺术家牧源认为蔡国强剽窃了自己的创意,已经将蔡国强告上了法院,而西安市中级人民法院已经就此立案。

牧源告诉记者,从1988年起,他就以“脚印”、“脚步”为主题,以不同的艺术形式进行创作活动。2001年7月,中国申奥成功后,他就开始准备以“脚步”的艺术形式来弘扬北京奥运会的理念。“2002年、2005年,我向北京奥组委分别提交了《关于申请合作实施大地艺术‘奥运脚步’活动的报告书》及《奥运脚步——大地艺术计划推介书》,收到了回函,认为该项目主题鲜明、创意独特。而

2003年4月,我将文字作品《大地艺术‘脚步’推介书》在陕西省版权局进行了著作权登记。”牧源说,在他的作品中,他强调采集29位历届奥运冠军的脚印,象征北京第29届奥运会;而当时担任北京奥运会开闭幕式视觉特效艺术总设计一职的蔡国强提出,29个脚印象征第29届奥运会;他的《奥运脚步》进一步一个脚印展示在天安门广场、故宫、奥体中心、奥运村,而蔡国强的作品则沿着北京城中轴线一步步迈向“鸟巢”。“我的作品在地面实施,蔡国强在天上实施,这是未经我同意,对我作品进行了改编。”牧源说,蔡国强在任北京奥运会开闭幕式视觉特效艺术总设计一职时完全有条件接触他的作品,并将他作品中的要素据为己有。

牧源在2009年曾给蔡国强的工作室发

去警告函。“此后有自称是蔡国强助手的李小姐来过我的工作室,还有他的朋友也来劝我说此人非常有名气,让我算了,各走各路。”牧源说,这两年他一直面临着痛苦的抉择,是否要把此事告上法庭。“作为一个文化人,良知上我是不允许剽窃、抄袭之风的。已经过去这么久,他本人没有任何的说法,我忍无可忍走上法庭。”据悉,牧源要求法院判令蔡国强停止以“脚印”创意为内容的一切侵权行为宣传、展览和拍卖,并在媒体上做公开道歉。“西安中院7月27日已经立案了,没有证据法院是不可能立案的,艺术圈是相通的,这件事该有个说法了。”

记者随后联系蔡国强,他的手机一直处于无人接听状态,据熟悉此事的人告诉记者,蔡国强目前人在美国联系不上,此前他



也拒绝了电话、电子邮件等方式的采访。北京奥运会“大脚印”是否侵权,相信不久后法院会有个说法。(盖源源)

圈内圈外

齐晓

我不期待张艺谋的“清纯”

张伟平感叹:“清纯的女演员太难找了,我们总不至于去幼儿园里找吧。”张艺谋也感叹:“你看任何一张二十世纪六七十年代的照片,都会觉得照片上的人非常单纯,这是一种历史的印记,现在的年轻人很难有那样的面孔。”“清纯”两字,愁煞两张。9月16日,电影《山楂树之恋》将上映,影片前期寻找女主角“静秋”的费时费神,几乎不输给张艺谋当年对巩俐、章子怡、董洁等“谋女郎”的寻找。最终,“眼神如山泉水般纯净”的石家庄高三学生周冬雨成为“静秋”。

必须承认,娱记当久了,也算见多识广吧,看女人的眼光难免有些挑剔。不过听说张艺谋为了《山楂树之恋》的女主角那份上穷碧落下黄泉的劲儿,还是好奇,这个“静秋”得纯成啥样啊?真至于有同行说:“山楂树”,恐怕是又一部《我的父亲母亲》吧?张伟平自己都拿新片里“特别干净、特别清纯”的女演员与《我的父亲母亲》中的章子怡作比,以此来造势,何况故事的背景、情节、格调,款款疑似雷同,难怪人家有这样顺理成章的联想。以我的臆测,这联想的潜台词里,透着对张艺谋导演突破老路再遭惊喜的期待。《十面埋伏》、《黄金甲》以来,这种不敢期待已然弥漫于野;《三枪》之后,程度尤烈。与那些形式喧嚣、主题空洞的电影相比,《山楂树之恋》虽然也没有什么原创性,但好歹算是“向现实的回归”,有了打造“让大家静下心来看的电影”的觉悟。这能否表明这位大导演也开始“静下心来”了呢?如果是,这例可算是一大惊喜。

然而,看一看同在第一梯队的冯小刚导演,从开始的抖机灵搞笑到最近的超越灾难、直抵情感的扎扎实实地转型,相形之下,张导的内心与趣味,就显得十分飘忽。我猜想,在拍《秋菊打官司》、《一个都不能少》之时,张导是相信公义、坚持和承诺的;而时至今日,即便张艺谋再费心费力地寻找“清纯”谋女郎,他内心深处还有对“清纯”的信仰吗?真正打动张导内心的东西到底是什么?那份“清纯”是什么?他本人也未必能说清楚吧!

坦白地说,我不是“山楂树”,对于《山楂树之恋》,如果说还有期待,那么希望其中的“清纯”和“纯爱”,都不只体现为技难怪人家有这样顺理成章的联想。以我的臆测,这联想的潜台词里,透着对张艺谋导演突破老路再遭惊喜的期待。《十面埋伏》、《黄金甲》以来,这种不敢期待已然弥漫于野;《三枪》之后,程度尤烈。与那些形式喧嚣、主题空洞的电影相比,《山楂树之恋》虽然也没有什么原创性,但好歹算是“向现实的回归”,有了打造“让大家静下心来看的电影”的觉悟。这能否表明这位大导演也开始“静下心来”了呢?如果是,这例可算是一大惊喜。

韩国球员口水袭裁判加罢赛

国青队被判3比0胜

在10日上午进行的中国国青对韩国高中联队的一场小组赛中,韩国队因不满裁判在下半场出示的两张红牌选择罢赛抗议,最终国青被判3比0获胜。尤为恶劣的是韩国队员竟向主裁判张越身上吐口水。虽然赛后韩国主教练南基永对这一行为表示抱歉,但他也明确质疑本场裁判故意偏袒中国,并炮轰中国足球水平永远得不到提高。

韩主帅:

中国足球永难提高

韩国高中联队主教练南基永赛后因队员的吐口水行为向裁判和主办方道歉,不过依然表达了对主裁判张越判罚的强烈质疑:“上半场我们的9号突入禁区被绊倒,但裁判并没有判点球。下半场15号一上场就被侵犯,可是裁判没有对中国国青队给予任何判罚,包括警告都没有。而我们踢了中国队队员,裁判就直接掏出红牌,这使我的队员心里不平衡,毕竟我们是学生队,不是职业球员。”

对于出现罢赛的情况,南基永认为原因主要在于裁判明显偏袒中国队,“我觉得这有损中国足球的形象,如果裁判这么吹,中国足球永远不会提高,出现这样的情况让我们参加这次比赛没有任何锻炼球队的意义,即使韩国球队明年不被邀请参加‘潍坊杯’也无所谓。”

南基永的话不禁让中国球迷想起当年巴西主帅斯科拉里在带领格雷米奥队败走工体后说的话:“如果你们(中国队)只靠裁判获得胜利,那么我相信你们永远没有机会进入世界杯决赛圈。”

另据了解,本场比赛的主裁判张越,近期也是国内足坛的焦点人物之一。在7月31日的中甲沈阳与湖南的比赛中,沈阳队员周寒因为不满其判罚,意图袭击裁判,被及时制止。之后,周寒被足协禁赛一年。(杨子)

每周一星



衣珊演绎丛林精灵

2010年8月9日,最美的足球宝贝,中戏校花衣珊全新写真曝光,长发飘逸,略施粉黛的她化身丛林精灵,完美诠释爱丽丝梦游仙境。据透露,衣珊目前在浙江横店拍摄谍战剧《香草美人》,在剧中饰演一个勇气与智慧并存的多重身份女间谍。(据新华社)



8月11日,广西球迷在比赛中为中国队加油。当日,在南宁市广西体育中心举行的友谊赛中,中国队以1比1战平巴林队。黄孝邦 摄

郭晶晶豪门梦恐落空

霍启刚被曝移情美女主播

霍启刚搭上新欢,与郭晶晶感情生变?10日,最新出版的《壹周刊》报道称,霍启刚疑似移情美女主播赵彤,拍到两人频频约会唱K的画面,而近来霍启刚与郭晶晶却鲜有齐身露面,屡传婚讯亦未见行动。随后,记者联系上赵彤经纪人Selina,她对此不作回应:“我们不回应,我也不知道她(赵彤)是否知道有这个报道,我们今天没有通电话。”

据《壹周刊》报道,上周,霍启刚被委任为香港青英会第三届执行委员会副主席,赵彤以他的女伴身份出席就典礼。霍启刚友人透露,当晚霍启刚还大方地向周围的人介绍赵彤:“其间有人在Kenneth(霍启

刚)耳边问他和那女孩是什么关系。不过他没有回答,只是做出一个很狡黠的笑容,大家都没有追问下去。”晚上10时舞会结束后,霍启刚独自乘坐的士离开,其后他们又转战湾仔的卡拉OK厅,直到第二日凌晨2时,霍启刚才独自乘坐的士离开,10分钟后赵彤也与一名女伴一起离开。两星期前,香港媒体也曾目击到二人在铜锣湾的私人卡拉OK厅玩到凌晨3时。

报道中还称,霍启刚友人透露,将步入“七年之痒”的霍启刚与郭晶晶,这一年来感情淡了很多,两人异地相处,但这段感情关系太多,“都不可以随便分手”。(南方)

《人民日报》点名批评郭德纲

称周立波小沈阳负面表现令人深思

近来备受负面消息缠身的郭德纲,9日低调出现在华谊某高层的生日晚宴上,不过他不久后便悄悄离开。在遭央视点名批评后,11日,《人民日报》又发点名批评郭德纲称是“他自己把自己‘骂’下了舞台。”对此,郭德纲本人选择沉默。《人民日报》称,在中国舞台和私人卡拉OK厅玩到凌晨3时。

报道中还称,霍启刚友人透露,将步入“七年之痒”的霍启刚与郭晶晶,这一年来感情淡了很多,两人异地相处,但这段感情关系太多,“都不可以随便分手”。(南方)

带来了新的可能,“网丝”们的力挺并非偶然。然而,当大家对这一切还记忆犹新时,他自己把自己“骂”下了舞台。演员自身实际上也承载着观众对传统文化的若干期许。打人骂人事件的发生,使这个善良期许落空了,正如一些论者所言,“没有文明底线的‘后院’是不道德的据点”。即使受到媒体的冒犯,也有解决问题的途径。选择打骂并不以为不对,无怪乎“网丝”们失望,因为传统文化的文化“气场”不对了。当然,落空的也不仅仅是“网

丝”们,周立波、小沈阳等一些当红演艺人物近来屡有“状况”,负面表现同样令人遗憾、深思。

舞台确是“秀”场,人不如其艺乃习见之事。即便如此,“以德服人”、“德艺双馨”一直是中国传统艺人的最高追求。艺亦有道,早年在天桥摆摊的那些老艺人谁敢打骂“衣食父母”?行有行规,艺有艺德,这是传统艺术生存与发展之道。从艺术史来看,中国传统艺术的鼎盛发展必然与一代德才兼备宗师的出现有关。侯宝林、梅兰芳、常香玉……许许多多我们今天尊为“大师”的艺术家,除了极大地推动了某一艺术门类的本体建设外,他们对艺术最本质的贡献,是用人格和艺格,为职业赢得尊重,让“演员”这个身份被由衷地抬举。(据《广州日报》)



8月10日,奥运会冠军、世界纪录保持者、牙买加田径运动员博尔特宣布因为背伤将不会参加今年余下的比赛。这是2009年8月19日,博尔特在柏林举行的世界田径锦标赛男子200米半决赛前的资料照片。廖宇杰 摄

导演向电视圈“开炮”

张纪中的剧就是用钱堆的?



《流星蝴蝶剑》工作照,导演等慈英(左)和王艳



陈楚河加盟该剧

继在央视一套午夜时分热播之后,由浙江华策影视出品的经典武侠剧《流星蝴蝶剑》登陆央视八套黄金档。也许是收视率给自己打了一剂“强心针”,也许是早就看不惯圈里某些事儿。11日,该剧导演李惠民在接受记者采访时狠批电视圈的“惯性做法”,称“拿钱和明星堆出来的剧,没什么了不起。”

重拍没进步不行

作为古龙经典作品之一,《流星蝴蝶剑》已经不是第一次被搬上荧屏,郑少秋就在2002版《流星蝴蝶剑》中担任主演。新版作品虽是翻拍,但赢得不少观众的赞赏。对此,导演过经典武侠片《新龙门客栈》,在“江湖”摸爬滚打多年的李惠民称,重拍必

须要有进步,“如果拍得比以前还差,那为什么要重拍?”

他告诉记者,一个剧的成败除编剧改编的功力外,还得靠演员的演技实力,虽说《流星蝴蝶剑》的演员阵容一线明星不多,但刘德凯、王艳、陈楚河、陈意涵的演技,给全剧大加分。

张纪中的剧就是花钱

没有顶级明星,会不会在最初宣传该剧的时候没底气?对此李惠民直言不讳,“很多剧不动就请大腕,但不见得是对观众负责。”

他称,很多时候明星就只是明星而已,“你以为他会花精力来处理人物?我见过不少明星,对白念得像广播剧,也不可能赋予角色生命。不少演员都是第一部戏不错,红了之后就没突破,演技没灵魂。”

他还向内地武侠剧“掌门”张纪中开炮:“他们是用钱堆出来的。找一线大明星、花钱用动画特技来包装武功、每一集的制作费上百万元。但我不觉得他的剧好看,里头的人物都缺乏灵魂。”(张 聪 采访)



8月10日,巴西队球员帕托(左)在比赛中面对美国队球员冈萨雷斯的防守射门。当日,在美国新泽西进行的一场热身赛中,巴西队以2比0战胜美国队。(据新华社)