

心随夏动

□朱文杰

伴随着声声蝉鸣,海棠谢了,石榴红了,荷花在不经意间悄悄地绽放了,河岸两侧柳树低垂,无数杨柳枝探入水中,如同姑娘娇嫩的手臂轻柔地拂过水面,激荡起层层涟漪。河面上那一圈一圈的水波好似少女的心思,层层叠叠。

夕阳西下,我独自在河岸边驻足,一阵微风带着淡淡的花香向我袭来,那份惬意让人不禁沉醉于其中。晚霞映红了半边天,霞光映射到河水中,河水霎时变成了红色,

就像一朵朵红莲在水中绽开。夏天,多么美丽的夏天!山川河流、花草树木都焕发出勃勃生机。我喜欢夏天,喜欢汗流浹背的感觉,喜欢夏天里盛开着各种各样的小花,更喜欢夏天的静谧、葱茏、秀丽、多姿多彩。

躺在夏天的星空下,我心净如明月。望着弯弯的月亮像小船一样斜挂在夜空中,小小的船儿有时候似乎在荡秋千;仔细观察仿佛又像少女抿着弯曲的小嘴,嘴角微微翘起,甜甜地吻着夏日的风,然后害羞地消失在夜幕中。

踏在夏天的沙滩中,望着无边无际的大

湖,我迫不及待地脱掉鞋子,光着脚丫去踩软软的细沙,看蔚蓝的天空下湖水湛湛蓝蓝的。天空清澈,和风带着淡淡的田园泥土气息,这才是夏天的味道!

站在夏天的黄昏里,远处夕阳的余辉轻轻地沐浴着我那略带忧伤的心灵,霞光里的回声好似那百灵鸟的问候,在美妙的画卷里如泣如诉那人生中的足迹。

走在夏天的大街上,太阳的炽热燃得我血液沸腾,赤橙黄绿青蓝紫描绘着时代的信息,我挺起那坚强的臂膀,心中流淌的仍有一股青春的活力。

漫步在夏日的蓝天下,几片轻云缓缓地飘浮在湛蓝澄净的天空中,风穿过树叶,发出簌簌的响声,轻幽幽的,一种难以言喻的静谧感沁入心脾。

踱步在夏天的田野上,放眼望去,远处青绿的山坡和清新的空气令人心旷神怡。在干燥的泥巴田埂上,麦子的清香四散开来。在田野间、树荫下,我看见了农民伯伯最灿烂、最纯净的笑颜。一条清澈的小河里,黑色的小小鱼儿,欢快地击打着水花,分外美丽。

“绿树荫浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”坐在夏天的绿荫下,风从我的脚边拂过,我把寂寞装进自己的背包。回想着那些深埋在心底的记忆,想起了那些曾经留下的遗憾,不必抱怨,不必叹息,人生当如夏花一样绚烂,生活还是一样的美丽,这个夏天,我的心随夏日一起舞动。

擦根火柴就燃烧

(新歌谣15首)

陈有才

给春恩

职务大小不在头
不进发席也风流
乌纱抛在马路边
树荫凉下刮葫芦

记忆吟

穿越大别山水间
为采民歌创新篇
压在箱底鞋一双
犹带历史泥巴点

伤疤吟

莫道伤疤成惊愕
念念不忘是车祸
一十二年笑回眸
始知伤疤长文学

板砖吟

一生长挨板砖揍
古稀越打越优秀
巧扮板砖玩手机
铺成通天一条路

泪水吟

泪水源头在心灵
晶莹透亮洗灵魂
江河湖海水千滴
唯有泪水最干净

蚂蚁吟

一句好诗堪称霸
专替哥们说真话
平生追求无大志
愿死大象脚底下

月光吟

莫道月光太虚无
一勺洒在桃花坞
清晨走在花香里
多少花苞孕新核

童怨吟

马车驮着麦秸垛
父摇长鞭唱山歌
翻个山坎我坠地
只愿丰收不顾我

蚕豆吟

田埂地边扯成趟
从不争风站好岗

最有品质高贵处
低头开花不张扬

麻雀吟

麻雀住进教堂尖
组成小合唱诗班
道家唱到儒家去
天主也难划界限

乐趣吟

心爱茶壶捧八瓣
先给自己道个谦
赔偿茶客另个我
买把新壶了心愿

原生态吟

幼唱山歌凭天籁
牛圈菜园吃青菜
古稀方品其中味
始知啥叫原生态

人生吟

走出娘胎舞姿婆
扮演生旦净丑末
人生没有彩排日
每天现场在直播

幸福吟

从小怕妈打屁股
犹恨顿顿菜汤糊
古稀反思泪纵横
有妈可叫最幸福

庄家经吟

家家清明泡早稻
插进谷雨万株苗
古稀犹念庄稼经
耕云播雨争分秒

豁达吟

狼不狼来熊不熊
三餐杯酒半壶茶
心宽体胖人称羨
不治之症叫豁达

欣慰吟

吃过多少盐和米
人生百年谁记取
最有一样得欣慰
回忆还原我自己

放学回家,初识文墨的邻居,看我字写得不好,夸奖道:“写的字比大人写得还强呢。”母亲听后喜滋滋地,此后四五年级我还是个“电灯泡”,明光放亮地来往穿梭在家里到小学的路上,同学们戏称:“我们早出晚归,不用打手电了。”

直到以优异成绩被大队推荐到公社中学上初中,母亲在我平常的生日中终于请理发的师傅给我把头发留起来了,先平头,后分头。

从母亲给我这个生日礼物后,我一直珍藏在我的心里,留在我头发逐渐稀疏的头上。如今,许多人笑我头发“地方支援中央”,“后方支援前方”。几次我也有动剃光头发的念头,但想到我五年争来的母亲给我的生日礼物实在不舍。现在,母亲30年前已离我而去,为了纪念她对我的关爱,我要把头发修到“人在,阵地在”。

这几年,妻儿在给我过生日时,问我需要什么,我毫不犹豫地说:“小木梳”。因为头发少,风来发飘不好看,就用木梳拢拢。她们说:“年年都是梳子。”我说:“为了保留母亲的生日礼物,我只有接受你们送我木梳的生日礼物了。”

他智慧的触角敏锐地深入到商城这一片水土的地理、政治、民风民俗、神话传说等各个领域,立体地发掘出了商城这一方水土丰富的精神内蕴和人文内涵;他聪慧的笔墨借教育的窗口为世人再一次塑造出了大别山的精神形象,他为天下捧献出了一个神采飞扬的商城,捧献出了一座精神丰盈的大别山。在他的述说里,古老的商城成了天下学子神往的殿堂,巍峨的大别山耸立成了世人仰望的精神榜样。山外的世界沿着他的述说看来,大别山古老的土地上洋溢着浩荡神奇的灵光。

孙志祥的精诚和心血让商城教育流芳万里——他把商城的教育精神、商城的教育模式推介到山外,商城教育流传神州大地,遍绽芳华;他的述说,点燃了山外广大世界的教育激情和教育智慧,也催动着大山外面的广大青年奋进的脚步。

所有这一切,都有力地向世人凸显了商城这片神奇的土地在新时期文化上的贡献和地位,准确地揭示出了商城县教育神话的深刻精神底蕴。

在孙志祥才气涌溢的笔下,商城县的教育精神弘扬天下,极大地增强了商城人民的自豪感和自信心。——孙志祥把自己生命的意义,写满了大别山腹地的山山岭岭,挥洒在大别山腹地的每一条山谷。

孙志祥凭借智慧产生的能量,对社会产生着影响,其影响朝着广泛辐射,朝着深远渗透。做人做到了这种境界,就拥有了别人难于攀登的崇高,就获得了人生深刻的意义。

立秋(外一首)

□石泽丰

立秋了
星月用微凉的脸
在西山的那头
深表跋涉的孤独

清风不紧不慢地催黄
每一根叶脉
每一座身披夜色的山峰
如此固执
头顶倦怠的鸟鸣

草木疲惫,一路追随

松针落入后半夜
那年,尘埃入秋
苍茫的大地上
谁?在独自消瘦

七夕

站在天庭的门槛
你这不幸的美人
眺望一段坎坷的情路
幽深的银河
今夜除了喜鹊



山村风光

肖东

摄

残荷

黄健

曾经是清瘦的宋词里走来的女子

不蔓不枝
盛开在清水之上
丰腴了一个艳而不俗的季节

一生的柔肠都牵挂着临水的彼岸

相思在柔波里悄然分娩
却无处安身
倚着尘世的记忆回眸
裹不住影的瘦

在最后一抹余香中折断了思念
用一生的孤傲
静静地伫立池中守望
只有偶尔掠过的蜻蜓
不经意间触动你的轻愁

抒不尽的商城教育情节

——孙志祥和他的“状元”系列

□徐翔升

人生最幸福的事情,莫过于能让自己在空间和时间里不断地产生意义;人生最崇高的意义,莫过于不断地发掘自己生命里的智慧和力量,对当世的人和人类社会产生良好的影响,在时间和空间里留下深远的回响。

孙志祥就是拥有这样人生的人,他拥有这样的实力:他的工作往往升华为别人精神的需要;他的才气、文章往往能在别人的心灵里发出澎湃的精神力量。他为了那些艰辛奋斗的学子,不顾险隘,一路攀爬上心灵的峰巅,替他们点亮人生的指路明灯,对着他们吹响激昂的号角,为他们鼓起奋进的力量。

多少个寒暑,孙志祥安静地坐在大别山腹地,向外面的世界、向天下的学子清静的山溪水一样婉转地讲述着大别山深处新时代的教育神话——他的述说里,一部《大别山的“状元庄”》,使大别山里“状元庄”的故事感动了中原大地的每一个村庄;他的述说里,一部《大别山有个“状元乡”》,使大别山里“状元乡”的教育奇迹传遍华夏大地的每一个角落;在他的述说里,一部《大别山下的

状元县》,让大别山下状元县的教育神话又一次震撼神州,驰誉中华。

大别山的儿子孙志祥,艰辛地行走在大别山的山山岔岔,他的眼睛,看见了大别山的精神;他的手,触摸到了大别山的灵魂。他在每一个平凡的地方,发掘神奇感人的故事,他在自豪地宣扬大别山人的自豪,他骄傲地为世人掀开了大别山深处当代教育的神秘面纱,他用自己智慧的力量向世界展示蕴含在大别山每一片土地上的神奇光芒。

他的灵思跋涉在商城的山山水水,他的才情智慧地述说着商城县这片神奇土地上演绎出的教育传奇。他不知疲倦地讲述着大别山腹地校园内外的故事,为学界树立了榜样,为教育界塑造了楷模,他的述说在贫瘠的土地上汹涌着教育的神力。多年来,他以灵气饱满的笔为犁,以大别山民的世界为莽原,辛勤地耕耘;在他的述说里,他种下了仁善的种子,他收获的是一个个茁壮的精神孕育的硕果。

他的述说在大别山腹地点燃了万千理想的火把,大别山的沟沟洼洼喧嚣起莘莘学子为理想求学奋进的叠叠浪潮——

他让大别山民的眼光从沉寂里抬起来,

生日礼物

小隔过两三岁,八大金刚半大不小的,干活挣不到工分,但都是好饭量,加之母亲抚育我们,自小记事起,我就生活在早咳晚喘的痛苦之中,家里主妇的母亲难为无米之炊。

我们家不成文的规定,大的穿小的的破衣服让小的接着穿。我是小六,当然没有做新衣服的分,八大金刚个个得理光头,除非上学和到了结婚时。那时留分发头一年需2块,光头只花1块3毛。

按照当地习惯,从生下来一月以后到每年生日时,我们都要“开光”。懵懵之时,理什么头都无所谓,等到上小学一年级了,别的男孩留着长发,修成平头或分发头,而我的光头实在有碍观瞻。我在上学第一个生日就向母亲提出给我留分发头的要求,“前年到去年一家人欠师傅的剃头钱还没给完。”她气喘吁吁地说:“等明年给你修头发吧。”自此,我天天盼第二年的生日。

可第二年,杜鹃灿烂如血时,我母亲因一场突如其来的寒风,平常咳嗽出来的浓痰却变为鲜血,红如杜鹃。一家人为母亲的病担忧着,大哥在医院里为昏迷的母亲几次输血,才把她从死神手里拽了回来。我的生日就是在母亲不醒人事时,悄悄来,又悄悄地去。“开光”仍在继续,留发只得来年。第三年过后,该从本村小学到远处的学校上四五年级了。吃着母亲从别人家里借来的鸡蛋和从面坊里赊来的挂面,我正准备向母亲提出生日礼物,“善解人意”的母亲早把话说出来,“你大哥、二哥只上到小学三年级,你三哥、四哥给队里放牛挣工分,没上一天学。你看,要继续上学就忍耐几年吧。”打从入学堂开始,我就与书结缘,成绩在班里一直是第一。

我们已看得见,在孙志祥绵延不断的述说里,一个个学子走出大山,走进自己的理想世界,奔赴祖国的各条战线。大别山腹地每一条山溪都流淌着学子清凌凌的清秀和灵气,每一个偏僻的角落都能飞出金凤凰,每一条山径上都能走出国家的栋梁、每一个幽寂的山径都迈动着连通山外大世界的脚步、每一座贫寒的茅屋下面都升腾着旺盛的理想,每一阵山风都传扬着学子成才的传奇。

孙志祥的这几部书,那宏大的建构、意境卓越的立意、材料搜集的扎实和丰富、处理的恰当和巧妙、智慧的语言叙述,为现实赋予的灵气,足以汇合成对商城县教育强大的推介和弘扬之力。

孙志祥,大别山的儿子,在这几部书里,